|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Docente**: **BLANCA DOLLY BERRIO HENAO** | | **Área / Asignatura: ARTES** | **Grado**: 9 |
| **Periodo**: 2 | **Fecha: 30-julio-2018** | **Nombre Estudiante:** | |

|  |
| --- |
| **Criterios de desempeño a desarrollar** |
| -Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones.  -Realiza diferentes composiciones empleando la línea y conceptos grueso, delgado, oscuro y claro  -Utiliza los colores primarios y secundarios en la imagen dada  -Elabora composiciones empleando la técnica del collage |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| Presentación del taller: 30%  Sustentación escrita u oral: 70% |

|  |
| --- |
| **Actividades a realizar** |
| 1. Realizar ampliación de obra famosa, empleando el lápiz 6b y las tonalidades claro- oscuro, grueso y delgado   Resultado de imagen para obras famosas blanco y negro Resultado de imagen para obras famosas blanco y negro   1. Consultar biografía y corriente artística del pintor PABLO PICASO 2. Elaborar una figura geométrica a partir de líneas rectas, puedes realizar una de los siguientes ejemplos o realizar otra. ( en un 1/8 de cartulina blanca, lapicero negro o micropuntas)   Imagen relacionadaImagen relacionada  Imagen relacionada Imagen relacionada  4. Consultar y realizar presentación en power point utilizando el arte de POP, máximo 10 diapositivas, combinando contenidos e imágenes enviar a [iese.blancaberrio@gmail.com](mailto:iese.blancaberrio@gmail.com)  5. Consultar tutorial del plegable de la caja y elaborarlo en papel iris, practicarlo para elaborarlo en clase el día de la sustentación.  6. En un 1/8 de cartón paja colorear un ejemplo del arte de ROMERO BRITO |