**Plan de apoyo – recuperaciones –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente**: Esteban Peña Ríos | **Área / Asignatura:** Ética | Grado: 6Grupo: 1-2-3-4 |
| **Período**:2 | **Fecha: 31 de julio de 2018** | **Nombre Estudiante:** |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Desempeños a superar** |
| * Reconoce la calidad de sus intervenciones en la vida social.
* Construye acuerdos grupales de convivencia y enmienda daños causados a otros.
* Identifica y comprende los valores que lo caracterizan y aportan a la construcción de su misión personal.
* Es capaz de decidir de acuerdo a los valores que reconoce en él y a las metas que quiere cumplir.
 |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| El trabajo debe entregarse en su totalidad para ser evaluado. Se hará examen individual de manera escrita en los tiempos establecidos por la institución.Presentación del taller: 30%Sustentación escrita u oral: 70% |

|  |
| --- |
| **Actividades a realizar** |
| 1. Presenta de nuevo, en hojas aparte, el taller de buenos modales, exceptuando el último punto con las diapositivas.
 |

|  |
| --- |
| **Anexos** |
|  |

**Plan de apoyo – recuperaciones –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente**: Esteban Peña Ríos | **Área / Asignatura:** Comprensión Lectora | Grado: 9°Grupo: 1-2-3 |
| **Período**: 2 | **Fecha: 30 de julio de 2018** | **Nombre Estudiante:** |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Desempeños a superar** |
| * Distingue y uso correctamente técnicas de comprensión lectora.
* Relaciona diferentes tipos de texto
* Produce cuentos breves con el fin de comprender intenciones particulares y desarrollar situaciones y personajes en un texto.
* Analiza diferentes tipos de texto
 |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| El trabajo debe entregarse en su totalidad para ser evaluado. Se hará examen individual de manera escrita en los tiempos establecidos por la institución.Presentación del taller: 30%Sustentación escrita u oral: 70% |

|  |
| --- |
| **Actividades a realizar** |
| 1. Consulta y escribe de nuevo las características del cuento breve.
2. Lee el siguiente cuento breve y responde las preguntas a continuación:

***La palabra de Dios****Un hombre le pedía a Dios, incansablemente:** *¡Tú que eres todopoderoso, te lo ruego, dame cien mil dólares! ¡Eso no es nada para ti! ¡Puedes hacer todo lo que quieres! ¡El espacio no existe y cien años son como un minuto! ¡Mil años son como un minuto! ¡Para ti, cien mil dólares son como un penique! ¡Te lo suplico, dame un penique!*

*Dios contestó:** *Espera un minuto…*

Preguntas:1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?
2. ¿Qué tono tiene la narración?
3. ¿Cuál es el elemento sorpresa del cuento?
4. ¿Cuál es el tema del cuento?
5. Escribe un cuento breve con el mismo tema
 |

|  |
| --- |
| **Anexos** |
|  |

**Plan de apoyo – recuperaciones –**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente**: Esteban Peña Ríos | **Área / Asignatura:** Lengua Castellana | Grado: 8Grupo: 1-2-3 |
| **Período**: 2 | **Fecha: 30 de julio de 2018** | **Nombre Estudiante:** |

|  |
| --- |
| **Indicadores de Desempeños a superar** |
| * Describe y explica ideas y argumentos, de manera coherente y cohesiva, con el fin de exponer lo que piensa y aquello que construye en su contexto.
* Produce textos que atienden a normas sintácticas, semánticas y pragmáticas.
* Identifica los recursos del lenguaje que han utilizado las personas y autores que escriben de manera coherente, cohesiva y disciplinada, de manera que establece relaciones con otras producciones textuales, entre ellas la suya y sus maneras de decir y de expresar lo que vive como ser humano.
* Valora la ortografía como una parte de la gramática que tiene historia y sentido en la producción textual.
* Distingue categorías gramaticales.
 |

|  |
| --- |
| **Criterios de Evaluación** |
| El trabajo debe entregarse en su totalidad para ser evaluado. Se hará examen individual de manera escrita en los tiempos establecidos por la institución.Presentación del taller: 30%Sustentación escrita u oral: 70% |
| **Actividades a realizar** |
| 1. Construya cinco frases con el verbo en:
2. Pretérito imperfecto del modo indicativo
3. Futuro del modo subjuntivo
4. Presente del imperativo
5. Diga la persona, el tiempo y el modo en que están escritas los verbos subrayados en las siguientes oraciones:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ORACIÓN | TIEMPO | MODO | PERSONA |
| Ellos nos hicieron el almuerzo el sábado. |  |  |  |
| ¡Pega un grito a Fabio, rápido! |  |  |  |
| ¡Cuán triste es que yo hable sin tu presencia! |  |  |  |
| Si ella supiera que estoy enamorado en silencio. |  |  |  |
| Salgamos de aquí, esto es pavoroso y tétrico. |  |  |  |
| Todos brindamos por su graduación como médico ortopedista. |  |  |  |
| Solo si fuere necesario pondría mi cacharrito en venta. |  |  |  |
| Las vacas de don Eusebio pastaban en la llanura de la vereda. |  |  |  |
| ¡Atiende cuando te llamo! |  |  |  |
| Te besé suavemente en los labios. |  |  |  |

1. Escriba la definición de las siguientes figuras literarias:
2. Metáfora:
3. Hipérbole:
4. Retruécano:
5. Eufemismo:
6. Pleonasmo:
7. Identifique las figuras literarias que hay en las siguientes oraciones y explique por qué:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ORACIÓN | FIGURA | JUSTIFICACIÓN |
| Al sonreír, sus hermosas perlas se mostraron a la luz del día |  |  |
| El cálido y transparente sonido llegaba a sus oídos... |  |  |
| En el silencio sólo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba. |  |  |
| ¡Oh desmayo dichoso! / ¡Oh muerte que das vida! |  |  |
| Sobre diputaciones y farmacias, / y ruedas, y abogados, y navíos, / y dientes rojos recién arrancados, / vienes volando. |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **Anexos** |
|  |