

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ELENA**

Nit: 811.017.836-7 Dane 20500101103101

Aprobado por Resolución No. 0715/2004

**Gestión Académica y Pedagógica  
Plan de Actividades de Recuperación****Código:****Versión:01****Página 1 de 4****Docente:** Carlos Federico Pérez Casas**Área / Asignatura:** Ciencias Sociales**Grado:** 6°**Semestre:** 2**Fecha:** Agosto**Nombre Estudiante****Indicadores de Desempeños a superar**

-  Comprensión y reconocimiento de vida humana en sociedad.
-  Reconocimiento de los orígenes las primeras civilizaciones humanas de África y Europa.
-  Comprensión sobre las características políticas, económica, sociales y religiosas de los primeros asentamientos humanos

**Criterios de Evaluación**

Presentación del taller: 30%

Sustentación escrita u oral: 70%

**Actividades a realizar****PRIMERAS CIVILIZACIONES FLUVIALES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO**

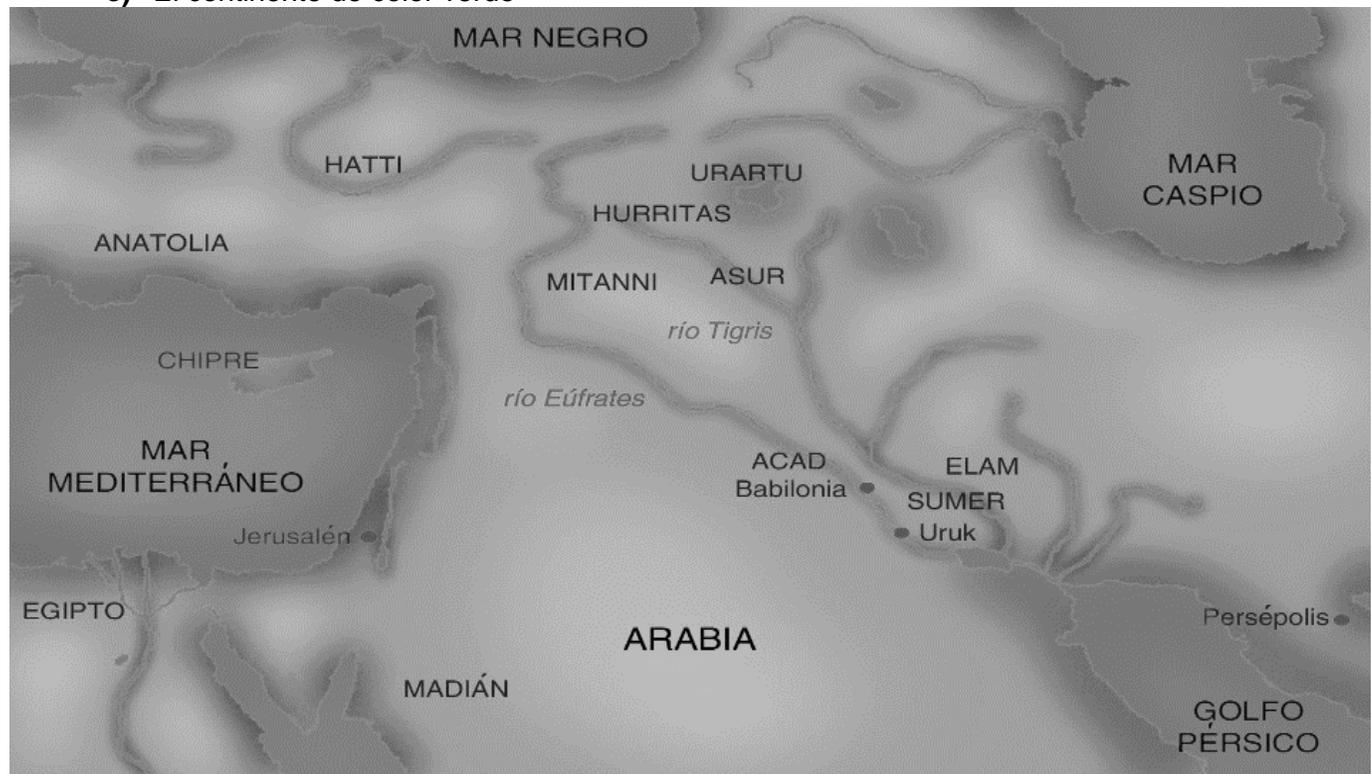
Hacia el 4.000 a.C., algunas sociedades ubicadas en los valles fértiles de grandes ríos se hicieron más prósperas y complejas gracias a las condiciones geográficas que favorecieron el asentamiento de pueblos agricultores y ganaderos. Esto llevó a muchas aldeas neolíticas a transformarse en ciudades. Este cambio se produjo principalmente en regiones cerca de las cuencas de grandes ríos como el Tigris y Éufrates en **Mesopotamia**, el Ganges y el Indo en la **India**, el Río Amarillo en **China** o el Nilo en **Egipto**. De todas ellas, Mesopotamia y Egipto serán las más importantes.

**ACTIVIDAD FORMATIVA PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES 6°****CIVILIZACIÓN DE MESOPOTAMÍA**

La región de Mesopotamia está formada por un gran valle fértil a ambos lados de los ríos Tigris y Éufrates. En ella se desarrollaron diferentes civilizaciones entre el 3.500 a.C. y el 539 a.C. como la Sumeria, Acadia, Babilonia o Asiria.

**1. Pinta la imagen de la siguiente manera**

- a) Los ríos Tigris y Éufrates de color azul.
- b) Los mares de color azul
- c) El continente de color verde

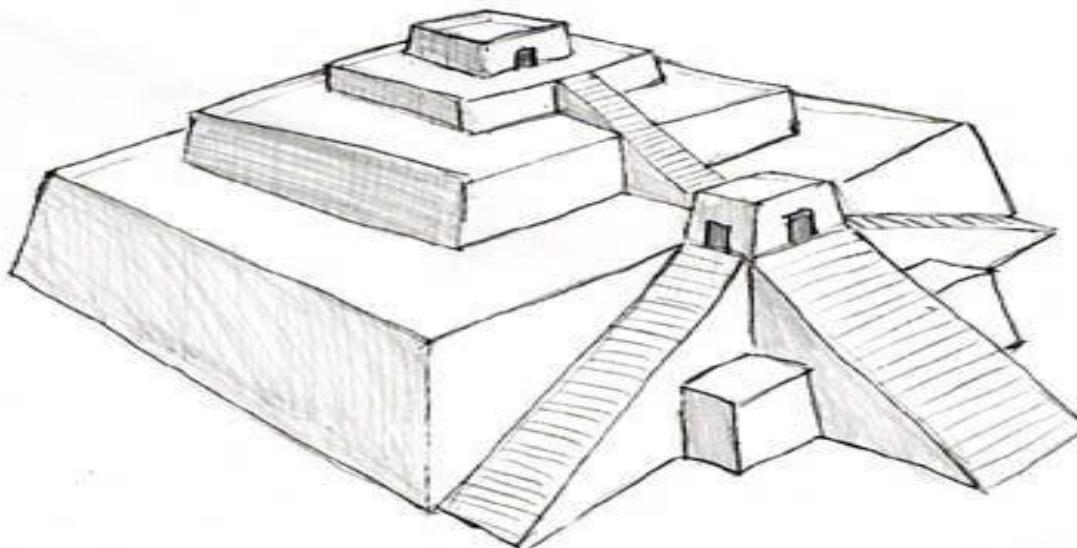




## RELIGIÓN Y SOCIEDAD

Todas estas ciudades estaban protegidas por murallas y sus viviendas estaban construidas con ladrillo. Todas ellas solían tener un zigurat, que era un templo que además funcionaba como centro económico donde se realizaban operaciones comerciales, como almacén o escuela para futuros sacerdotes.

### 2. COLOREA EL ZIGURAT DE COLOR DEL LADRILLO O NARANJA.



## ECONOMÍA Y SOCIEDAD.

La base de **la economía** era la agricultura de regadío. Las tierras pertenecían al palacio o al templo, y las arrendaban a los campesinos para trabajarlas. Para la alimentación cultivaban cereales (trigo y cebada), hortalizas y palmeras datileras. También cultivaban lino y algodón para fabricar textiles. Complementaban la dieta con la cría de ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.

### 3. Según el texto encierra en un círculo los artículos que las personas de Mesopotamia trabajaron.

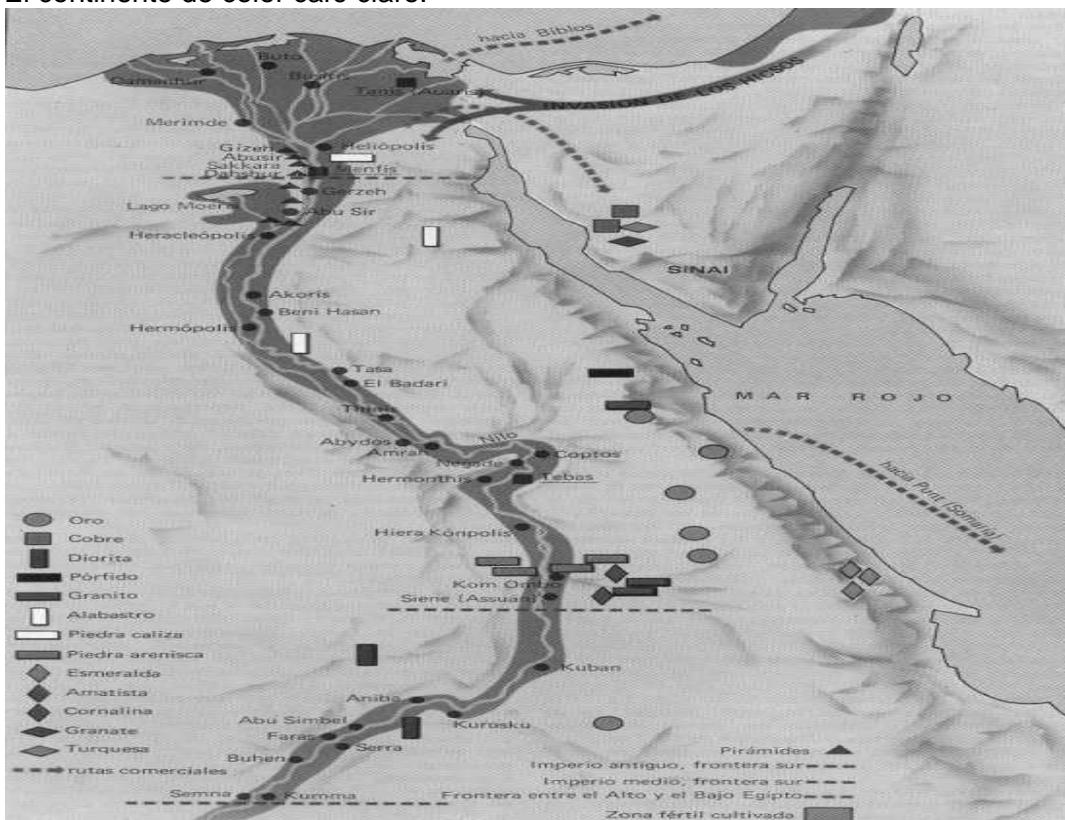


### CIVILIZACIÓN DE EGIPTO

El antiguo Egipto se localizaba en el valle del río Nilo, en el Norte de África. Este valle es un enorme oasis casi cerrado en medio de los desiertos que lo rodean. Entre junio y septiembre las lluvias provocaban las crecidas del río. Después de las crecidas anuales del Nilo, dejaban al descubierto un suelo fértil.

**1. Colorea el río Nilo de la siguiente manera**

- a) El río Nilo de color azul.
- b) Los mares de color azul
- c) El continente de color café claro.



**SOCIEDAD.**

La sociedad estaba estructurada en torno al poder absoluto el faraón que era considerado como un dios, dueño de las tierras y de influencia absoluta sobre sus súbditos.

**2. Colorea la figura del Faraón**



**RELIGIÓN.**

La religión egipcia tenía una gran importancia en el antiguo Egipto. Cada ciudad y provincia poseía sus propios dioses aunque había otros que eran adorados en todo el imperio como **Ra** (dios del Sol), **Amón** (dios de la ciudad de Tebas), **Osiris** (dios de la muerte y la resurrección), **Isis** (diosa de la fertilidad) o **Horus** (dios de la guerra).

**3. Colorea algunos dioses egipcios.  
dios amon-ra****dios Anubis****ARTE.**

El arte egipcio estaba profundamente influido por la religión, la vida después de la muerte y por la exaltación del poder absoluto de los faraones (ver esquema). Por este motivo, las manifestaciones artísticas más impresionantes del arte egipcio son las pirámides.

