

**PLAN DE RECUPERACIÓN CON AJUSTES RAZONABLES**

Docente: Dora Nelly Avendaño Gómez	Área / Asignatura: Comprensión lectora	Grupos: 9°1
Período: 1	Fecha:	Nombre Estudiante:

Indicadores de Desempeños a superar

- Reconocimiento las características de los diversos tipos de textos que lee.
- producción textual de cuentos breves con el fin de comprender intenciones particulares y desarrollar situaciones y personajes en un texto.

Criterios de Evaluación

Presentación del taller: 30%

Sustentación escrita u oral: 70%

Actividades a realizar**SER JOVEN PARA LA VIDA Y A PESAR DE LAS TRAMPAS**

Ser joven, a pesar de la televisión que se empeña en meternos a grandes, o en quemar todas nuestras etapas de una vez, sin posibilitarnos los sueños de ciudades legendarias o la esperanza de enamorarse de una utopía.

Ser jóvenes, a pesar de la guerra infanticida que no nos deja crecer y ser mayores y mata de una vez toda la vida, porque no es vida estar llenos de desasosiegos, diferentes a los naturales de la edad, y tampoco es vida estar llenos de miedos, sin saber que es la paz.

Ser jóvenes, a pesar de los traficantes de cocaína y armas letales que nos llevan por las quimeras aladas de la facilidad o la mera complacencia o nos hacen creer como certeza que el poder está en la fuerza y no en la persuasión.

Ser jóvenes, a pesar de las vallas publicitarias que nos invitan a consumir sin moderación y nos hacen olvidar que primero hay que prepararse con esfuerzo para el trabajo y llegar antes que nada a la educación, a pesar del neoliberalismo del Estado o de todos los obstáculos que se nos atraviesan y nos hacen caer en la desesperación.

Ser jóvenes, a pesar que nos hagan creer que la belleza del cuerpo está sólo en las líneas y el vestido o no tener un poco de acné a los dieciséis, o aunque nos hagan creer que el sexo no requiere de amor y compromisos y que por ser jóvenes nuestra única meta es el goce, el disfrute y el placer.

Ser jóvenes, a pesar de la música llena de sin sentidos y letras encolerizadas que nos invitan a la frustración y la violencia en nuestra propia anatomía con tatuajes y aderezos que limitan nuestra autoestima y queman la energía y nos llevan por un camino que finalmente, sin que nos enteremos, nos conduce a la nada.

Ser jóvenes, a pesar de los ídolos y fetiches que nos traen la globalización y la informática con mensajes virtualizados que no resisten un análisis o un pensamiento profundo porque sólo nacen de las ansias de poder o de riqueza, sin propósito para la solidaridad, el bienestar de la inteligencia o la esperanza.

Con todo lo que acabas de leer, ser joven es un gran riesgo, pero también el mayor desafío para mantener el ánimo y la frescura que te permitan distinguir lo que es pasajero



de aquello que es permanente porque te llena de alegría con sentido y, al final de cada día, te deja esa inexplicable sensación de estar entero porque has realizado las acciones para cumplir lo que te has propuesto como objetivo.

Comprenderás que ser joven es abrigar la esperanza, pero no como simple sueño sino como la posibilidad de alimentar con tus obras tu propio crecimiento y tener conciencia de que eres parte del género humano como lo es tu prójimo o todos aquellos que cerca de ti están y en los cuales depositas alegrías y sufrimientos.

Ser joven es inundar de alegría todo lo que tu mano o tu corazón tocan porque tienes la perspectiva de que el futuro no es tan lóbrego y sombrío como te quieren hacer ver los señores de la guerra, la moda o la droga y porque no permites que nadie te quite tus ilusiones o disminuya tus bríos.

Ser Joven es tener la certeza, llena de confianza, en que la educación y la formación, entendidas de la manera correcta y con el esfuerzo y la dedicación que exigen, son el mejor camino para realizar todos tus proyectos de una vida comprometida con los principios de la ética, el bien obrar, la fe, el bienestar espiritual y todo aquello que le da sentido a la existencia que necesita del espíritu para ser vida.

(*Texto y Ejercicio de comprensión de lectura por Jorge E. Gómez Arias*)

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. En el primer verso el autor indica que la televisión es nociva porque:
 - a. Nos hace enamorar de utopías.
 - b. Empobrece la imaginación.
 - c. Nos estanca en una etapa del desarrollo
 - d. Nos lleva soñar con ciudades legendarias.
2. Del segundo verso se puede inferir que:
 - a. Ciertos desasosiegos son normales.
 - b. Las experiencia de la guerra nos hace mayores.
 - c. La guerra permite enfrentar el miedo.
 - d. La vida consiste en crecer y ser mayores.
3. Cuando el autor habla de "las quimeras aladas de la facilidad y la complacencia", está indicando que:
 - a. Las quimeras tienen alas.
 - b. La facilidad y la complacencia son sólo ilusión.
 - c. La facilidad y la complacencia producen fantasías.
 - d. La facilidad y la complacencia llevan a sensaciones equivocadas.
4. La publicidad puede ser un obstáculo para los jóvenes porque:
 - a. Les produce amnesia y olvido.
 - b. Hace parecer todo muy fácil.
 - c. Pasa por alto el esfuerzo y la educación.
 - d. Es producto de un Estado neoliberal.



5. Según el autor, la publicidad también lleva a los jóvenes a:

- a. Confundir entre el sexo, belleza y juventud.
- b. Deformar los significados de belleza, sexo y juventud.
- c. Creer que ser bello es no tener acné.
- d. Distinguir entre las líneas corporales y el vestido.

6. En el verso seis, la palabra **aderezos** hace referencia a:

- a. adornos
- b. pinturas
- c. cosméticos
- d. pircins

7. Se puede concluir que la música y la informática perjudican a los jóvenes cuando:

- a. Los convierten en ídolos y fetiches.
- b. Los llevan a la desilusión y la superficialidad.
- c. Los conducen a la globalización y la violencia.
- d. Los hacen mediocres y violentos