

	INSTITUCION EDUCATIVA SANTA ELENA	Código: FR-GAP-28
	NIT: 811.017.836-7 DANE: 205001011031 Núcleo: 925	Versión: 1
	Aprobado por Resoluciones N° 16268/2002- N° 0715/2004- N°003084/2016 Niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria, Media académica y Técnica	Hoja: 1 de 1 Fecha: Abril de 2018

Docente: Dora Nelly Avendaño Gómez		Área / Asignatura: Cátedra de la paz	Grupos: 6°1, 6°2, 6°3, 6°4, 6°5.
Período: 1	Fecha:	Nombre Estudiante:	

Indicadores de Desempeños a superar
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el conflicto como algo inherente al ser humano, desde el principio de todos los tiempos, analizando situaciones reales de su entorno. Aplicación a la vida de los conceptos básicos de la paz y la convivencia. Comprensión de la responsabilidad de contribuir con la sana convivencia como Miembro de una comunidad educativa.

Criterios de Evaluación
Presentación del taller: 30% Sustentación escrita u oral: 70%

Actividades a realizar
<p>Lee con atención el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">El cielo fue más sabio</p> <p>Georgina y Silvia vivían en la misma calle pero no eran amigas. Al contrario, enfrentaban una constante competencia por ver quién era la más bonita, la más aplicada, la más inteligente, quién tenía los juguetes más divertidos, los vestidos mejor cortados y la mascota más simpática. Cada una contaba con su grupo de seguidoras que veía con enojo a las de la otra. Ninguna tenía nada de excepcional: eran niñas como otras tantas que hay en Mérida, aunque algo desagradables por sus caprichos. Una tarde, por casualidad, coincidieron en el salón donde les cortaban el cabello. Georgina deseaba que le afinaran su pelo rizado y rubio. Silvia quería que le despuntaran su melena negra. Llegaron al mismo tiempo, se miraron con desprecio y cada una exigió que la atendieran antes. “Arrégleme primero a mí porque tengo el cabello más hermoso”, le dijo Silvia a doña Queta. “¡No!”, gritó Georgina que, sin más, se le echó encima. No se dieron golpes, simplemente se jalaban del cabello. Volaron diademas, peinetas, broches y pasadores con mechones de las dos cabezas. Las madres de cada una se lanzaron a defenderlas y ahora eran ellas quienes reñían a mordidas y pellizcos en la acera, rodeadas por los curiosos, entre quienes había amistades y parientes. Como el pleito continuaba y la victoria no se definía, éstos metieron las manos en una riña colectiva. Llegó más gente del barrio. Había chicos y grandes, hombres y mujeres. Cada quien llevaba consigo cualquier cosa que había hallado para combatir: palos, botellas, ganchos, cuerdas y cadenas. Algunos, nada más para animar el ambiente, lanzaban cohetes: las palomas estallaban en el aire y los buscapiés corrían por los suelos. Aprovechando la confusión, otros entraron a los comercios, dispusieron de la mercancía y destrozaron los aparadores. Muchos ignoraban el motivo de aquella trifulca. Lo mismo pasaba con los perros. “Manchas” ladró al ver pelear a las dos chicas, pero los cientos de canes que ahora formaban un coro infernal, nada más lo imitaban, sin saber qué los tenía enojados. La ciudad estaría pronto en una guerra civil, pero el cielo fue más sabio... una poderosa tormenta empapó a aquellos peleones que tuvieron que regresar a su casa. Al amanecer del día siguiente el barrio estaba destruido, y aunque nadie había resultado herido de gravedad, todos cojeaban, traían la cabeza vendada y los brazos con cabestrillos. Georgina y Silvia se encontraron en la calle con los vestidos rotos y algo calvas. “Luces fatal, querida”, dijo Silvia. “No, tú luces peor”, respondió Georgina. Ya iban a empezar a discutir, pero la primera dijo: “Ya ni le sigas, comadre. ¿Qué te parece si mejor buscamos juntas un remedio para restaurar nuestro cabello?”, “...y nuestro barrio”, completó la otra. Se fueron caminando abrazadas hacia la tienda de pelucas. Ningún vecino creía lo que miraban sus ojos.</p>



1. ¿Te parece razonable el conflicto original de las niñas?
2. ¿Qué piensas de que se hayan formado grupos opuestos alrededor de cada una?
3. ¿Crees que las madres actuaron adecuadamente?
4. ¿Qué recurso pudieron emplear como alternativa?
5. ¿Por qué se llama así el cuento?
6. Defina conflicto
7. Formas de solución de conflictos
8. Formas de solución de conflictos
9. Recorte y comente 2 noticias sobre el Proceso de Paz en Colombia (comentarios de 10 renglones)
10. Defina Acuerdo de paz
11. Elabore un grafiti sobre la paz (toda la hoja)
12. Menciona 7 estrategias para promover la paz, en casa, en el colegio y en el barrio o vereda.
13. Investiga sobre la proclamación de los derechos humanos.
14. Consulta 7 hechos que impiden la cultura de paz.
15. Realiza un acróstico con 7 valores que contribuyen con cultura de paz, elabórale las pistas.
16. ¿Cómo contribuyes tú con la paz? Da 5 ejemplos.