

IE LA SALLE DE CAMPOAMOR.

Taller de reposición de tiempo

Grado: _____ Área: _____

Elabora: _____

Indicador de desempeño: Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.

“El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, en el que intervienen personajes en un tiempo y espacio establecidos. Una de sus características es su brevedad; los acontecimientos se desarrollan en tiempo record.

El cuento se diferencia del mito porque cuenta la creación u origen de algo o alguien. Casi siempre mediado por la divinidad. La leyenda por su lado, se diferencia del cuento porque, es de carácter popular, ha surgido de la experiencia de una población o comunidad. Por último, la fábula se diferencia del cuento porque allí, siempre hay seres inanimados que dejan una enseñanza o moraleja.

El cuento fantástico tiene como esencia aludir a lo asombroso, increíble y sobrenatural como respuesta a los retos que nos plantea la realidad. Es así como, de una manera muy particular, equilibra lo real y lo extraño, produciendo en el lector un enfrentamiento con su interior que lo ponen en contacto con los terrenos de la mente, de la imaginación. Sin embargo, lo interesante de este género es que, en la mayoría de las veces, el suceso fantástico se asocia con lo racional, por ejemplo, en La última visita del Caballero Enfermo, la existencia del personaje se explica por el hecho de que es el producto del sueño de otro, y, así, su ser es extraño por pertenecer al mundo de los sueños. Si se aceptara como algo natural, se perdería la esencia de este género.”

PREGUNTAS

Responda las preguntas con una “X” en el cuadro que se encuentra al final y con bolígrafo de tinta negra

1. Del texto leído anteriormente podemos decir que el cuento es
 - a. un discurso argumentativo
 - b. una tipología textual
 - c. un género literario
 - d. una descripción
2. De el cuento fantástico subrayado en el tercer párrafo podemos decir que
 - a. es una fábula que nos cuenta lo increíble y lo sobrenatural que nos plantea la realidad
 - b. es una leyenda porque su origen es popular y pone la mente del lector en contacto con los terrenos de la mente.
 - c. es un mito que nos cuenta el origen de algo o alguien, por lo tanto, la existencia del espacio y tiempo y personajes es onírica.
 - d. es una narración que se articula especialmente en el sueño con relación a la realidad, de modo que, si la última se aceptara tal cual, perdería su sentido.
3. Un título apropiado para el texto es
 - a. el cuento
 - b. la leyenda
 - c. el mito
 - d. el cuento fantástico
4. Una característica que diferencia al cuento de el mito, la leyenda y la fábula es
 - a. lo fantástico
 - b. la brevedad
 - c. la imaginación
 - d. lo racional
5. La palabra moraleja subrayada en el segundo párrafo es equiparable con
 - a. grande
 - b. inferior
 - c. máxima
 - d. Mínimo
6. la estructura del cuento es
 - a. inicio – desarrollo - desenlace
 - b. desarrollo – desenlace - inicio
 - c. inicio – desenlace - desarrollo
 - d. desarrollo – inicio – desenlace
7. Casi subrayado en el primer renglón del tercer párrafo es equivalente a la categoría gramatical
 - a. sustantivo
 - b. pronombre
 - c. adjetivo
 - d. adverbio
8. Del texto se puede inferir que
 - a. el cuento y el cuento fantástico son dos géneros literarios completamente diferentes
 - b. el cuento como la fábula siempre dejarán una moraleja
 - c. el cuento fantástico siempre elude lo asombroso, lo increíble y sobrenatural
 - d. el cuento fantástico guarda una estrecha relación con el sueño
9. La palabra inanimados subrayada en el tercer renglón tiene por sinónimos, excepto
 - a. exánime
 - b. alma
 - c. muerto
 - d. inerte
10. La oración el cuento es una narración subrayado en el primer renglón del primer párrafo tiene respectivamente como núcleos del sujeto y predicado
 - a. el cuento – una narración
 - b. es – narración
 - c. cuento – narración
 - d. cuento – es
11. Invente un cuento de mínimo una página.