

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGUÍ	CÓDIGO GA2 PR1 FR3
	GUIA- TALLER	Página 1 de 2

AREA: PLAN LECTOR GRUPO: 7º2 PERIODO: II
 DOCENTE: MARIA ALEJANDRA PEREZ ESCUDERO FECHA: 31. MAYO.2019
 INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Comprensión y promoción de lectura en textos literarios
- Lectura de diferentes tipos de textos, a través de los cuales desarrolla habilidades como: escuchar y escribir.

ACTIVIDAD: Se realiza el siguiente taller de comprensión y análisis textual con el objetivo de alcanzar los logros deficientes para el periodo 2

CONTENIDO:

- LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA A PARTIR DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
- SE DEBE REALIZAR EN HOJAS DE BLOCK CON NORMAS ICONTEC Y ANEXARLO A LA CARPETA DE PLAN LECTOR

El Carnero
(Fragmento)

CAPÍTULO V

Cuéntase costumbres, ritos y ceremonias de estos naturales, y qué cosa era correr la tierra, y qué cantidad de ella, los santuarios y casas de devoción que tenían, y cuéntase cómo un clérigo engañó al demonio o su mohán por él, y cómo se cogió un santuario, gran tesoro que tenían ofrecido.

En los últimos días de estas fiestas y que ya se tenía noticia de que todas las gentes habían corrido la tierra, se juntaban los caciques y capitanes y la gente principal en la gran laguna de Guatavita, a donde por tres días se hacían grandes borracheras, se quemaba mucho moque y trementina, de día y de noche, y el tercer día en muy grandes balsas bien adornadas, y con todo el oro y santillas que tenían para esto, con grandes músicas de gaitas, fotutos y sonajas, y grandes fuegos y gentío que había en contorno de la laguna, llegaban al medio de ella, donde hacían sus ofrecimientos, y con ello se acababa la ceremonia de correr la tierra, volviéndose a sus casas. Con lo cual podía

el lector quitar el dedo de donde lo puso, pues está entendida la ceremonia.

En todas estas lagunas fue siempre fama que había mucho oro y particularmente en la de Guatavita, donde había un gran tesoro; y a esta fama Antonio de Sepúlveda capituló con la Majestad de Felipe II desaguar esta laguna, y poniéndolo en efecto se dio el primer desagadero como se ve en ella el día de hoy, y dijo que de solas las orillas de lo que había desaguado, se habían sacado más de doce mil pesos. Mucho tiempo después siguió el querer darle otro desagüe, y no pudo, y al fin murió pobre y cansado. Yo le conocí bien y lo traté mucho, y lo ayudé a enterrar en la iglesia de Guatavita.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGUÍ	CÓDIGO GA2 PR1 FR3
	GUIA- TALLER	Página 2 de 2

Otros muchos han probado la mano, y lo han dejado, porque es proceder en infinito, que la laguna es muy hondable y tiene mucha lama, y a menester fuerza de dineros y mucha gente.

RODRÍGUEZ FREILE, Juan. El Carnero.
Caracas: Ayacucho, 2003.

Selecciona la opción correcta para cada enunciado y argumente su respuesta.

1. El tema central del fragmento citado es
 - A. la representación de las costumbres españolas y de los cultos indígenas.
 - B. la narración sobre prácticas socio-religiosas y productivas de indígenas y españoles.
 - C. la narración histórica detallada de eventos políticos en la temprana Colonia.
 - D. la representación imaginada del pasado colonial, cuando los indígenas eran libres.

2. El resultado del proceso de extracción del oro inmerso en la laguna de Guatavita a manos de Juan Rodríguez fue que
 - A. encontró muchas riquezas con el primer desagüe, pero menos con el segundo.
 - B. no encontró riquezas en el primer desagüe, sin embargo, con el segundo encontró muchas riquezas.
 - C. sacó demasiadas riquezas con el único desagüe que ejecutó, por lo cual envejeció rico y feliz.
 - D. ninguna de las anteriores, debido a que Juan Rodríguez nunca lideró un desagüe de la laguna.

3. Al escribir el texto, el autor narra la historia y las relaciones entre españoles e indígenas desde un punto de vista, el cual podríamos describir como
 - A. el de un extranjero que se topa con la naciente colonia de la Nueva Granada.
 - B. el de un indígena nacido antes de la llegada de los españoles.
 - C. el de un español que narra la tradición de Europa en la Nueva Granada.
 - D. el de un colono español que narra tradiciones indígenas y experiencias españolas.

4. Su Majestad Felipe II concedió la búsqueda de riquezas a través del desagüe de Guatavita. El imaginario de los españoles frente al Nuevo Mundo giraba en torno a la generación para España de riquezas que estaban representadas en
 - A. tesoros.
 - B. plata.
 - C. oro.
 - D. tierras.

5. Las fiestas indígenas narradas por el autor tienen una intencionalidad propia de la cultura aborígen, la cual gira en torno a
 - A. la diversión.
 - B. la sucesión política.
 - C. la producción material.
 - D. lo religioso.

6. La expresión “correr la tierra” es usada por el autor para describir
 - A. el recorrido del sol sobre el Nuevo Mundo.
 - B. el tránsito de los indígenas por el territorio colonial.
 - C. el ritual religioso de los indígenas.
 - D. la persecución de indígenas por españoles asesinos.

7. En un octavo de cartón paja plasme el tema central del fragmento, tenga en cuenta que debe utilizar todo el espacio del cartón.
8. Realizar un glosario con su significado correspondiente.
9. Realice un cuadro comparativo teniendo en cuenta los indígenas y Españoles.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ

**CÓDIGO
GA2 PR1 FR3**

GUIA- TALLER

Página **3** de 2