

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	CÓDIGO GA2 PR1 FR3
	GUIA- TALLER	Página 3 de 2

- C.-señala la importancia de la memoria colectiva.
- d.-recuerda la historia de la antigua inundación.
- 12- La expresión “hay que...” aparece tres veces en el segundo párrafo con el fin de;
- a.-reforzar la imagen de la civilización muisca.
- b.-recalcar la impresión del clima tropical.
- c.-repetir una y otra vez los deberes de quien quiere conocer estas tierras.
- d.-acentuar la idea de la extensión de tan vasto territorio.
- 13.-El narrador que describe estas tierras parece.
- a.-haber viajado por toda esta región muisca.
- b.-haber oído hablar de la tierra de los muiscas.
- c.-no estar de acuerdo con la región que escogen los muiscas.
- d.-conocer la región muisca y sus alrededores.
- 14-La frase “donde se eternizan los caimanes con las bocas abiertas” habla de:
- a.-la inclemencia de la zona tórrida.
- b.-la temperatura adormecedora.
- c.-la vida silvestre en el trópico.
- d.-la ferocidad de los saurios.
- 15.-Además de su valor literario, este fragmento contiene un enorme valor histórico porque:
- a.-había de los muiscas de la sabana de Bogotá-
- b.-describe la geografía colombiana.
- c.-analiza comparativamente el presente y el pasado.
- d.-recrea la memoria cultural de una nación.
- 16.-El oro era fundamental para los muiscas por sus connotaciones.
- a.-militares y estratégicas.
- b.-económicas y sociales.
- c.-religiosas y mitológicas.
- d.-artísticas y tecnológicas.
- 17.-Un guerrero muisca iba a la batalla sin miedo, si iba adornado con pectorales de oro porque:
- a.-el oro asustaba a sus enemigos.
- b.-se sentía acompañado por su dios.
- c.-era más respetado en la batalla.
- El oro brillaba y encandilaba a los otros combatientes



18.- ¿Qué opinas de las siguientes frases?

La carne del dios en la tierra: _____

Un luminoso color de murciélago _____

Un resplandor martillado sobre el pecho _____

Competencia propositiva.

19. Si le pusieras un título al segundo párrafo, éste sería,

a.-El dios benefactor.

b.-la tierra muisca.

c.-la sabiduría de los dioses.

d.-la tierra de los torrentes cristalinos.

20.-Un título apropiado para este fragmento podría ser:

a.-la sabana de los dioses.

b.-El país de los muiscas.

c.-El reino de El Dorado.

d.-El reino del caimán.

21.-El contenido del primer párrafo podría aparecer en:

a.-una fábula.

b.-un poema.

c.-un texto dramático.

d.-una leyenda.

22.-Acompañarías la información del segundo párrafo con:

a.-un mapa.

b.-una fotografía del territorio.

c.-una pintura de un paraje selvático.

d.-una fotografía de la ciudad actual.

23.-De este fragmento preferirías ilustrar.

a.-los caimanes eternizados.

b.-el llano que reverbera.

c.-los torrentes cristalinos.

d.-los luminosos collares de murciélago.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ

**CÓDIGO
GA2 PR1 FR3**

GUIA- TALLER

Página **5** de 2