

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ</b>	<b>CÓDIGO GA2 PR1 FR3</b>
	<b>GUIA- TALLER</b>	Página 1 de 2

AREA: FILOSOFIA \_\_\_\_\_ GRUPO: NOVENO PERIODO: 2

DOCENTE: Rafael Castañeda González \_\_\_\_\_

FECHA: \_mayo de 2019

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Reconoce los filósofos y los aportes al desarrollo del pensamiento humano

Diferencia los planteamientos de los primeros filósofos y los principios explicativos del origen de toda la realidad

Desarrolla habilidades interpretativas, argumentativas y propositivas a través de preguntas tipo ICFES

ACTIVIDAD: (describa el tipo de actividad que va a realizar: taller, guía, taller para plan de apoyo)

Taller de recuperación.

CONTENIDO (instrucciones para la clase, actividades a desarrollar, información relacionada con el tema, bibliografía):

1. Desarrolla la evaluación tipo Icfes.
2. Argumenta cada respuesta de la evaluación (competencia argumentativa)
3. Elabora un paralelo entre los tres filósofos expuestos.

1. Según Platón, son los deseos y las pasiones del cuerpo los que ocasionan estados de desorden y de inquietud en el alma de los hombres. En consecuencia, sólo mediante una continua disciplina espiritual puede el hombre sabio dominar sus apetitos carnales y alcanzar la serena contemplación de las ideas puras. Esto se explica porque según Platón sólo el sabio

Platón sólo el sabio

- A. tiene en su poder las herramientas teóricas para la felicidad
- B. es capaz de someter sus impulsos corporales al dominio de la razón
- C. tiene la fortaleza anímica necesaria para sujetar sus instintos
- D. es capaz de persuadir a sus semejantes de construir la armonía social

2. En el concepto de Aristóteles el hombre es un compuesto de materia y forma, donde el cuerpo funciona como materia prima y el alma como forma fundamental. La unión existente entre el alma y cuerpo es sustancial, en ella cuerpo y alma van juntos en una unidad de operación, forman un único ser. Este concepto de hombre, como unión, significa que

- A. primero se constituye el cuerpo antes de ser unión sustancial con el alma
- B. primero se constituye el alma antes de ser unión sustancial con el cuerpo
- C. se constituyen por separado cuerpo y alma antes de ser unión sustancial
- D. se constituyen juntos, alma y cuerpo sólo al momento de ser unión sustancial

3. La filosofía busca la representación de conceptos de la realidad. Sócrates propuso un método para descubrir la verdad mediante preguntas continuas hasta llegar a ella. Luego Platón estableció como método la Dialéctica, ciencia que trata del raciocinio de sus leyes, formas y modos cuya base para llegar a la idea pura universal, es el diálogo. Según lo anterior la filosofía requiere para su estudio

- A. un tipo de investigación definido según el objeto
- B. un procedimiento lógico de razonamientos ordenados
- C. una ciencia de conocimientos lógicos
- D. un método de investigación

4. La diferencia en la denominación de sabio y de filósofo se estableció en la antigüedad. Fueron los pitagóricos los responsables de introducir este término cuando se autoproclamaron amigos de la sabiduría. Este hecho pone de manifiesto

- A. el sentido de modestia de los pitagóricos

- B. la diferencia entre el saber y el actuar
- C. la cercanía entre filosofía y sabiduría
- D. el rigor al asignar nombres a los hechos

5. Frente al. conócete a ti mismo., afirmado por el método socrático y que se funda en el diálogo para llegar a conocimientos verdaderos, los sofistas plantean que ese conocimiento verdadero se da gracias a la ley natural del mundo, por encima de la ley humana y cuando se rompe esta ley lleva al sofista a replantear sus conocimientos si van en contra de ella. La crítica de Sócrates a los sofistas se da, porque

- A. la ley humana depende de la ley natural, por lo tanto, todo conocimiento está ligado a ella
- B. existe una verdad universalmente válida que los sofistas pretenden desconocer
- C. el hombre es el ser que accede al conocimiento y conocer la verdad depende de su razón
- D. los sofistas reconocen en la ley natural la fuente de todo conocimiento existente

6. Aristóteles en su Metafísica afirma que todos los hombres tienden por naturaleza al saber, facultad que se inicia

por los sentidos y por la experiencia. Pero existen otros saberes más altos en el hombre, como son el arte y la técnica, saberes que indagan por los medios empleados para la elaboración de cosas. La metafísica es el saber supremo encargado de indagar por el principio universal de las cosas. Esta concepción permite plantear que el conocimiento para Aristóteles

- A. es análogo al conocimiento divino, ya que indaga por los principios de todas las cosas
- B. se sirve de los saberes prácticos para alcanzar las verdades
- C. se obtiene desde cualquier ciencia, ya que toda ciencia parte de la experiencia
- D. es una reflexión sobre los principios de constitución del mundo y de toda realidad

7. Aristóteles hizo grandes aportaciones a la lógica, a la física, a la biología y a las humanidades. De hecho, él fue quien las constituyó en disciplinas formales y, además, añadió la metafísica para incluir en ella todo lo que no cabía en las primeras. Su contribución mayor, a la vez que la más peligrosa, fue la idea de la clasificación. En toda su obra

aparece el concepto de clasificación, representando toda la base lógica de su pensamiento. Sin embargo, esta contribución es considerada como peligrosa, porque

- A. el hecho de clasificar traía consigo para la ciencia problemas de reduccionismo
- B. la clasificación realizada por Aristóteles implicaba la realización y formulación del pensamiento
- C. categorías como lo semejante y lo diferente fueron la base para realizar clasificaciones
- D. implicaba la sistematización de buena parte del conocimiento existente en su tiempo

8. Si el fundamento del conocimiento fuera la sensación, habría tantos conocimientos como seres humanos, pues, en principio, no hay manera de saber si todos los seres humanos tienen las mismas sensaciones. Para Platón, esta problemática se soluciona afirmando que los objetos sensibles son un reflejo de unas ideas abstractas, eternas, inmutables y objetivas, y como el alma en algún momento ha estado en contacto con éstas, la posibilidad de conocimiento objetivo quedaría garantizada. De lo anterior se deduce que

- A. el conocimiento de los conocimientos físicos se origina en la sensación
- B. el conocimiento se fundamenta en el alma y no en la sensación
- C. la objetividad del conocimiento depende de las ideas
- D. la objetividad del conocimiento depende de los objetos físicos

9. La práctica inductiva de Sócrates era de dos tipos: uno positivo, por el cual de la consideración de ejemplos se llegaba a la definición; y otro negativo, por el que se demostraba la inadecuación de la definición, descendiendo de ella a los casos a los que se aplicaba, pero que no caían bajo el concepto en cuestión. Según esto

- A. la intuición fue un método ampliamente utilizado por Sócrates
- B. el acceso a la verdad es posible por distintos caminos
- C. la inducción parte de lo particular a lo general
- D. al buscar definiciones se procede por ensayo y error

10. Para Aristóteles existen varios niveles en el conocimiento: el sensible a través del cual recibimos las sensaciones de las cosas, el experimental, referido a las cosas concretas y singulares, el técnico o saber práctico y el racional o intelectual que indaga el porqué de las cosas. A partir de estos niveles se puede deducir que el conocimiento metafísico se encuentra en el conocimiento racional o intuitivo porque

- A. la metafísica busca el conocimiento y la comprensión del ser

- B. el mundo sensible, Physis, es unidad de materia y de forma
- C. la realidad mutable tiene como único modo de existir el devenir
- D. las ideas son predicadas de la realidad y le fijan su devenir

11. En la Grecia clásica, cuando alguien calificaba algo de bello, Sócrates buscaba precisión sobre la definición de belleza de su interlocutor. Aunque el interlocutor solía poner ejemplos que ilustraran el concepto de belleza a Sócrates le interesaba llegar al significado de lo "bello", a la esencia o forma de la belleza, a aquello que tenían en común todas las cosas que llamamos bellas. De lo anterior se deduce que para Sócrates

- A. la belleza de un objeto se relaciona con la esencia del mismo
- B. el concepto de belleza es relativo porque se aplica a todo objeto sin excepción
- C. los hombres atribuyen calificativos a los objetos sin conocer su significado
- D. es el observador quien define la belleza de un objeto

12. En el siglo XVIII el "gusto" se convirtió en algo digno de atención y de preocupación pues se temía que el arte quedara reducido a la simple opinión basada en lo ofrecido inmediata y exclusivamente por los sentidos y que, por lo tanto, se hiciera imposible emitir cualquier juicio objetivo sobre ella. De esta forma, una de las salidas que ellos consideraron para esta cuestión fue

- A. guiarse por los mismos principios de la física
- B. buscar fundamentos racionales en el «gusto»
- C. aclarar que el «gusto» es más que el simple sentido común
- D. desechar del arte aquello que implique la individualidad humana

13. En la Apología, Platón afirma que el poeta es un "inspirado", escribe bajo la influencia del "entusiasmo" cuando un dios habita en él, sin esa inspiración es incapaz de encontrar los bellos acentos que tanto conmueven al auditorio. Los poetas en ocasiones, inspirados por un dios destilan en sus obras sabiduría, sin que sus autores, simples amanuenses del dios, lo hayan poseído. De acuerdo con lo anterior se puede entender que

- A. la poesía y la retórica al ser juzgadas en el terreno de lo ético y lo moral carecen de utilidad para el hombre
- B. lo admirable de la poesía sólo está en himnos a dioses, en elogios a grandes hombres y en odas y cantos heroicos
- C. los oyentes se equivocan, si reconocen al poeta como sabio porque el saber es propiedad de la divinidad
- D. la verdadera sabiduría y belleza se encuentra en una realidad suprema ajena a cualquier manifestación Humana

14. En el siglo V a.C. la influencia de los sofistas en Grecia, la difusión del relativismo y el convencionalismo en cuestiones políticas y morales, así como los constantes pleitos condujeron a cada uno de los individuos a utilizar palabras como "justicia e interés de la ciudad" en sentidos diferentes, de acuerdo con su conveniencia. Por lo tanto, en Grecia

- A. se llegó a la formulación de sentencias falsas acerca de términos como el interés por lo colectivo
- B. el amor a la verdad y la polis dejó de existir
- C. la rivalidad intelectual entre los sofistas los apartó del bien
- D. el bien y la virtud eran asuntos relativos y correspondían a las intenciones de cada persona

15. En el concepto de Aristóteles, el hombre es un compuesto de materia y forma, donde el cuerpo funciona como materia prima y el alma como forma fundamental. La unión existente entre alma y cuerpo es sustancial, en ella cuerpo

y alma van juntos en una unidad de operación, forman un único ser, pues

- A. primero se constituye el cuerpo antes de ser unión sustancial con el alma
- B. primero se constituye el alma antes de ser unión sustancial con el cuerpo
- C. se constituyen por separado cuerpo y alma antes de ser unión sustancial
- D. se constituyen juntos, alma y cuerpo solo al momento de ser unión sustancial

