

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD ITAGÜÍ	CÓDIGO GA2 PR1 FR3
	GUIA- TALLER	Página 1 de 2

AREA: FILOSOFIA _____ GRUPO: DECIMO PERIODO: 2

DOCENTE: Rafael Castañeda González _____

FECHA: mayo de 2019

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Identificación de los principales elementos del pensamiento filosófico centrado en el hombre y la lógica aristotélica

Reconocimiento de las principales posturas de las escuelas o movimientos humanísticos y sus implicaciones.

Desarrolla habilidades interpretativas, argumentativas y propositivas a través de preguntas tipo ICFES

ACTIVIDAD: (describa el tipo de actividad que va a realizar: taller, guía, taller para plan de apoyo)

Taller de recuperación.

CONTENIDO (instrucciones para la clase, actividades a desarrollar, información relacionada con el tema, bibliografía):

1. Desarrolla la evaluación tipo Icfes.
2. Argumenta cada respuesta de la evaluación (competencia argumentativa)
3. Elabora un paralelo entre los tres filósofos expuestos.

1. La filosofía se clasifica en cuatro etapas fundamentales a saber: Clásica, medieval, moderna y contemporánea, una de ellas argumenta que el ser humano puede explicar cuanto existe a partir de la razón, esta es:

- A. La moderna.
- B. La contemporánea.
- C. La clásica.
- D. La medieval.

2. La filosofía clásica recibe este nombre porque:

- A. Sus contenidos son ambiguos
- B. Sus contenidos son antiguos
- C. Sus contenidos son contradictorios
- D. Sus contenidos no pasan de moda

3. Los sabios griegos:

- A. Guardaban en secreto sus conocimientos.
- B. Hacían públicos sus conocimientos.
- C. Habían estudiado en Egipto.
- D. Copian las explicaciones míticas y religiosas.

4. Para Anaximandro el "arjé" era:

- A. El fuego.
- B. Lo indeterminado.
- C. El aire.
- D. El Apeiron

5. Según las referencias que nos han transmitido los antiguos sobre su cosmología:

- A. La Tierra era redonda como una esfera.
- B. La Tierra estaba sobre el agua, flotando como un disco.
- C. La Tierra giraba alrededor del sol.
- D. Son verdaderas 2 y 3

6. Tales nos ofrece una explicación de la realidad basada:

- A) En sus creencias religiosas, exclusivamente.
- B) En los relatos míticos propios de la época, que se limita a reproducir.
- C) En la razón, es decir, sin apelar a entidades sobrenaturales.
- D) La realidad es creada espontáneamente, a partir de la nada.

7. En llamada "Escuela de Mileto" se suele incluir, además de Tales, a:

- A) Heráclito y Parménides.
- B) Anaximandro y Anaxímenes.
- C) Empédocles y Anaxágoras.
- D) Pitágoras y los Eleatas

8. La Cosmología es la ciencia que estudia el universo que está desplegándose y proyectándose de manera armónica y ordenada. Esta ciencia nace al mismo tiempo que la filosofía, en el momento en que el hombre dejó de explicar el mundo desde los mitos y comenzó a dar una explicación racional o natural a los fenómenos de la naturaleza. El estudio de esta ciencia ha permitido realizar avances a nivel científico, porque:

- A. el conocimiento del cosmos implica la creación de herramientas que le facilitan al hombre el estudio de éste
- B. a través de la cosmología se ha conocido el lugar que ocupa la tierra dentro del universo
- C. el desarrollo en las matemáticas ha permitido a los científicos determinar elementos comunes en el universo
- D. ha generado en el hombre nuevas teorías acerca del origen del cosmos y por lo tanto, de la tierra

9. Anaxímenes explica todas las realidades del cosmos por procesos de condensación o rarefacción del aire. Cuando el autor observa la naturaleza, descubre que la rarefacción del aire produce el calor y su condensación origina el frío. Una condensación cada vez más fuerte formará el viento, la nube, la lluvia, la tierra, la roca y así sucesivamente. De esta manera, el filósofo establece que el principio originario de todo el Universo es el aire.

- A. Encarna perfectamente el papel de la divinidad
- B. Es lo que respira y por eso es la esencia de la vida
- C. Es un elemento que se puede observar exclusivamente en la experiencia
- D. Constituye la fuerza vital que sostiene todas las cosas que existen.

10. Parménides advirtió acerca del peligro que podía tener la confianza que el hombre deposita en la experiencia sensible y resaltó el valor de la razón como único camino posible hacia el conocimiento. Desde el punto de vista de Parménides, hoy podríamos afirmar que sabemos lo que sabemos porque

- A. somos seres pensantes.
- B. la experiencia es fuente de conocimiento.
- C. recurrimos al ensayo error.
- D. nuestras ideas están abiertas a la discusión.

11. Pitágoras propone al hombre como camino ético, esforzarse por liberar su alma de la reencarnación, purificándola por medio de una vida que comporte la contemplación intelectual del orden establecido en los números para conseguir la felicidad que está más allá de la vida material. De lo anterior se deduce que

- A. la idea de armonía es el centro del pensar filosófico
- B. las virtudes que llevan al hombre a ser feliz carecen de materia
- C. es necesario evitar ascéticamente las impurezas provenientes de lo corporal
- D. la esencia propia del ser humano es pensar matemáticamente

12. Tales de Mileto afirma que existe un material originario que persiste como esencia de todas las cosas, aunque sean cambiantes, es decir, a pesar de que éstas tengan accidentes. Lo anterior quiere decir que cuando las cosas cambian y perecen, no desaparecen por completo, sino que sigue permaneciendo la esencia de las mismas, que en este caso Tales identifica con lo húmedo. Según lo expuesto anteriormente se deduce que

- A. la vida está determinada por el agua que siempre mantiene su mismo estado
- B. el agua es elemento creado por Dios para formar los objetos que existen en el universo
- C. las cosas del universo son alteraciones, condensaciones o dilataciones del agua
- D. el agua es el principio inmaterial que mantiene la vitalidad de todo lo existente en el cosmos

13. Para los sofistas, la naturaleza moral del hombre es moldeable y perfectible a través de la razón y de la persuasión de la palabra, motivo por el cual se hace necesario que el hombre adquiera conocimiento sobre

- A. verdades absolutas como la libertad.
- B. las leyes del saber científico.
- C. las virtudes del alma.
- D. conocimientos objetivos como la física.

14. Para San Agustín, hay que creer lo que Dios revela para llegar al verdadero conocimiento. De esta forma, si Dios es la Verdad y de su iluminación procede la comprensión de toda verdad parcial, se puede comprender que para el Santo no puede establecerse una distinción muy clara entre la razón y la fe, porque

- A. hay una mutua colaboración entre ellas
- B. la fe es algo racional
- C. la razón es cuestión de fe
- D. la fe y la razón cumplen un mismo papel

15. Durante la Edad Media el problema del conocimiento se centra en la posibilidad de relacionar fe y razón, que son consideradas como fuentes del conocimiento. La fe revela las verdades divinas y la razón revela una verdad objetiva. Fe y Razón son compatibles y se necesitan mutuamente, no se dan por separado. Con respecto a este problema una posible solución sería

- A. afirmar que la fe se apoya en la razón cuando la razón proporciona una base sólida a las creencias propias de la revelación
- B. aprobar la necesidad de los argumentos racionales como elementos fundamentales para sostener las creencias de la fe
- C. identificar tanto para la teología como para la filosofía objetos de estudio diferentes y a la vez complementarios
- D. separar la razón de la fe para limitar la fe y afirmar el pensamiento racional contra los datos proporcionados por la revelación

17. Durante el Renacimiento italiano, los artistas concibieron órdenes ideales del hombre y del mundo en todos sus aspectos. Con tal finalidad, utilizaron entre otras herramientas la matemática para estudiar las leyes de la perspectiva en la representación del mundo y la anatomía para estudiar la construcción del cuerpo. Por esta razón se hicieron reconocer como poseedores de la verdad al

- A. presentarse como inspirados por los dioses
- B. explorar todos los misterios de la Naturaleza y del hombre

- C. orientarse predominantemente hacia el conocimiento científico
- D. realizar el arte por propia iniciativa

18. Para San Agustín, el libre arbitrio designa la posibilidad de elegir entre el bien y el mal, aunque gozar de libre arbitrio no siempre significa ser libre, pues serlo depende del uso que se haga de Él, ya que para San Agustín es fundamental

- A. afirmar que el ser libre es la posibilidad de obrar mal
- B. establecer que el hombre goza de libertad y libre arbitrio
- C. distinguir entre el obrar por elección y el obrar por libertad
- D. afirmar que ser libre es la inexistencia total de límites

19. La crítica socrática de la democracia se combinaba con un aprecio por las Leyes del Estado. Cuando Sócrates fue condenado a muerte por la asamblea, tuvo la oportunidad de huir de la cárcel. Sócrates se negó, pues era consciente de que había sido condenado conforme a las leyes de Atenas por las cuales sentía un profundo respeto. Así, afirmaba que la justicia caracterizaba a la sociedad en su conjunto y el Estado justo era aquel en el que cada quien llevaba a cabo su función como ciudadano. Sin embargo, a pesar de conocer los vacíos que tenía el sistema aceptó la pena de muerte, porque

- A. la moral socrática le impedía salvar su propia vida frente a sus detractores
- B. fue consecuente con el concepto de justicia que predicó y defendió durante su vida
- C. al aceptar la condena, demostró con su muerte, el amor por la consistencia entre la verdad y su práctica
- D. prefería morir, a la humillación de convivir con quienes lo condenaron

20. La proposición de Sócrates de que aquel que conoce claramente el bien también lo quiere y lo realiza, resulta exacta en la medida en que una conducta plenamente buena, no sólo incluye en sí la bondad objetiva de lo querido, sino también la prioridad valorativa objetivamente fundada como lo mejor en cada caso. Sin embargo, algunos piensan que, si se observa con cuidado las implicaciones de este enunciado, puede resultar un tanto ingenuo en cuanto

- A. el saber no necesariamente conduce a una acción determinada
- B. la vía de la experiencia demuestra que se puede obrar bien sin previa reflexión
- C. la acción buena no depende de una reflexión que la sustente
- D. el deseo y el conocimiento son fácilmente rebasados por la realidad de la vida

21. Los primeros representantes de la Patrística sostenían que los hombres han recibido de Dios el libre albedrío para que puedan optar por el bien o por el mal. Si en el ejercicio de esa facultad el individuo se inclina por el mal, tiene la posibilidad de volver a Dios por medio del reconocimiento del pecado y la realización de acciones moralmente buenas. De lo anterior se deduce que

- A. la divinidad obliga al hombre a que cumpla su voluntad en obras de caridad
- B. la libertad humana sólo es posible en el vínculo con un Ser supremo capaz de perdonar las acciones indeseables
- C. por medio del arrepentimiento sincero el hombre puede volver a integrarse en la unidad divina
- D. la culpa marca al alma humana para que ésta jamás alcance la felicidad

22. Santo Tomas definió el derecho natural como aquel conjunto de principios fundamentales que tutelan la vida del individuo y que tienen un carácter universal, permanente e inalienable. Estos principios no son creados por el hombre, sino por la propia naturaleza. Es un derecho anterior a la formación del Estado. Por lo tanto, la moral basada en los principios del derecho natural es

- A. válida para todos los seres y pueblos del mundo
- B. absoluta y necesaria, igual en cada individuo o sociedad
- C. válida para cada pueblo según el derecho adoptado
- D. reconocida por todos los ordenamientos sociales y políticos

23. San Agustín afirma que la verdad espiritual es la meta a la que se debe llegar después de haber dudado y

razonado. La duda es prioridad para alcanzar esa verdad iluminada y, por supuesto, la felicidad, porque

- A. cuando se niega la verdad, el conocimiento se limita a las cosas externas
- B. la duda permite afirmar mi existencia como creación del ser perfecto
- C. los seres por naturaleza llegan al conocimiento superior solo por medio de la duda
- D. entre más duden los seres humanos de los seres perfectos, mejor se conocen a sí mismos

24. Muchos filósofos medievales tuvieron dificultades para explicar la existencia del mal en el mundo, entre otras cosas porque resultaba difícil entender como Dios, siendo un ser infinitamente bueno, permitió que el mal existiera y azotara a los hombres. Una manera racional como se puede resolver esta dificultad consiste en afirmar que

- A. los seres humanos, debido a su ignorancia creen que el mal triunfa sobre el bien
- B. el mal NO existe realmente pues es un estado negativo procedente de la falta de bien
- C. cuando el hombre logra alcanzar el bien, todos los vestigios del mal desaparecen
- D. el mal es una posibilidad antológica que NO depende de la ley sino de la naturaleza

25. Durante la edad media la filosofía se caracterizó por ser eminentemente teológica, en virtud del dominio de la fe en la existencia del hombre que delimitó la trayectoria de su vida como tránsito a una vida sobrenatural. Sin embargo, la filosofía y la teología tuvieron sus propios objetos de estudio: la filosofía se basó en la razón y la teología en la fe. De lo anterior se infiere que

- A. la razón podía explicar las verdades que habían sido reveladas por Dios
- B. la filosofía y la fe conforman los dos elementos fundamentales en el desarrollo del pensamiento medieval
- C. la filosofía es la herramienta que usan los nuevos filósofos para llegar a comprender la esencia divina
- D. la salvación y el conocimiento de Dios se logra a través del pensamiento filosófico