INDICADORES DE DESEMPEÑO

* Identifico y explico alguno de los principales procesos de la independencia de Colombia.
* Explico el impacto de las cultura colombiana
* Reconoce el surgimiento de Colombia como nación.
* Explico el origen de los partidos políticos en Colombia.

Recuerda que la recuperación se presenta en hojas de blog, con tu letra, bien legible y ordenada, para realizar la sopa de letras tener en cuenta que realizas la cuadricula con regla y la debes desarrollar.

No olviden hacer la portada manejando adecuadamente los espacios

**1**. Por qué se crearon los símbolos patrios.

2. ¿Qué entiendes por identidad?

3. Nuestra bandera debe flotar como señal de alegría, en todos los hogares Colombianos en las fiestas patrias que son:

4¿Quién escribió los versos del himno nacional?, ¿Quién  compuso la música del himno nacional, ¿De qué nacionalidad era?

5¿Cuántas estrofas tiene el himno nacional, sin contar el coro

6¿Qué pende del  pico del ave patriótica de Colombia?

7¿Qué significado tiene  el gorro frígido en el escudo Nacional?

8¿Qué simbolizan los cuernos en el escudo Nacional?

9. Mediante que ley se oficializo el himno nacional?

10. Elabora una sopa de letras la con los símbolos patrios y emblemas de Colombia.

**EL 20 DE JULIO DE 1810: “EL GRITO DE LA INDEPENDENCIA**

Nadie sabía exactamente qué iba a pasar el 20 de julio de 1810, pero se podía percibir una atmósfera de que algo ocurriría. Fue un viernes, día de mercado y todo el pueblo caminaba por las calles de Santa Fe.

Después de la abdicación del monarca español Fernando VII tras la invasión francesa a España en 1808, llevada a cabo por parte de Napoleón Bonaparte, en España se organizaron juntas de gobierno a nivel local para resistir al invasor y, a la vez, gobernar en ausencia del rey depuesto. Estas juntas pronto uniéndose organizaron un gobierno "alterno" al gobierno de ocupación impuesto por Napoleón.

Este gobierno alterno tenía representantes de todas las provincias de toda España y también de sus colonias. Sin embargo, la representación de las colonias era inferior a la de los reinos españoles. En el caso de las colonias americanas había sólo 9 representantes en contraste con los 36 de la península. Esto hizo que en América se buscara o una mayor representación o una mayor autonomía, e incluso Independencia de la metrópoli.

Ya en 1809 se habían producido los primeros gritos de libertad en la América española, en lo que hoy es Ecuador y Bolivia. En la Nueva Granada se habían gestado de manera similar, y ciudades como Cartagena y Mompos habían conformado juntas independentistas que buscaban mayor autonomía e incluso una independencia absoluta de España

En la provincia de Santa fe se había creado una junta de notables integrada por autoridades civiles e intelectuales criollos. Los principales personeros de la oligarquía criolla que conformaban la junta eran: José Miguel Pey, Camilo Torres, Acevedo Gómez, Joaquín Camacho, Jorge Tadeo Lozano, Antonio Morales, entre otros.

Estos comenzaron a realizar reuniones sucesivas en las casas de los integrantes y luego en el observatorio astronómico, cuyo director era Francisco José de Caldas. En estas reuniones empezaron a pensar en la táctica política que consistía en provocar una limitada y transitoria perturbación del orden público y así aprovechar para tomar el poder.

La junta de notables propuso entonces crear un incidente con los españoles, a fin de crear una situación conflictiva que diera salida al descontento potencial que existía en Santafé contra la audiencia española. Lo importante era conseguir que el Virrey, presionado por la perturbación del orden, constituyera ese mismo día la Junta Suprema de Gobierno integrada por los regidores del Cabildo de Santafé.

Don Antonio Morales manifestó que el incidente podía provocarse con el comerciante peninsular don José González Llorente y se ofreció "gustoso" a intervenir en el altercado. Los notables criollos aceptaron la propuesta y decidieron ejecutar el proyecto el viernes, 20 de julio, fecha en que la Plaza Mayor estaría colmada de gente de todas las clases sociales, por ser el día habitual de mercado.

Se convino que un grupo de criollos (encabezados por Pantaleón Santamaría y los hermanos Morales) fueran el día indicado a la tienda de Llorente a pedirle prestado un florero o cualquier clase de adorno que les sirviera para decorar la mesa de un anunciado banquete en honor a otro criollo destacado, Antonio Villavicencio. En el caso de una negativa, los hermanos Morales procederían a agredir al español.

A fin de garantizar el éxito del plan, si Llorente entregaba el florero o se negaba de manera cortés, se acordó que don Francisco José de Caldas pasara a la misma hora por frente del almacén de Llorente y le saludara, lo cual daría oportunidad a Morales para reprenderlo por dirigir la palabra a un "chapetón" enemigo de los americanos y dar así comienzo al incidente.

**Y LLEGÓ EL 20 DE JULIO**

"Según cuentan algunos testigos, los criollos fueron al almacén de Llorente a pedirle prestada una pieza. Algunos dicen que fue un ramillete, otros un farol y otros un florero, con el fin de adornar la mesa de Antonio Villavicencio. Llorente se resiste porque dice que la pieza está maltratada y en mal estado. Se arma el tumulto y se convoca a un cabildo abierto poniéndose en sintonía con lo que ocurre en las otras provincias de la Nueva Granada y lo que ocurre en las otras colonias españolas", cuenta Daniel Castro, director del Museo de la Independencia, lugar donde ocurrieron los hechos del 20 de julio y donde aún reposa una parte de la pieza que los criollos fueron a pedir prestada.

Poco antes de las doce del día, como estaba previsto, se presentaron los criollos ante Llorente y después de hablarle del anunciado banquete a Villavicencio, se le pidió prestado la pieza para adornar la mesa. Llorente se negó, pero su negativa no fue dada en términos despectivos o groseros. Se limitó a explicar diciendo que la había prestado varias veces y ésta se estaba maltratando y por lo tanto, perdiendo su valor.

Entonces intervino Caldas, quien pasó por frente del almacén y saludó a Llorente, lo que permitió a don Antonio Morales, como estaba acordado, tomar la iniciativa y formular duras críticas hacia Llorente. Morales y sus compañeros comenzaron entonces a gritar que el comerciante español había respondido con palabras contra Villavicencio y los americanos, afirmación que Llorente negó categóricamente.

Mientras tanto los principales conjurados se dispersaron por la plaza gritando: ¡Están insultando a los americanos! ¡Queremos Junta! ¡Viva el Cabildo! ¡Abajo el mal gobierno! ¡Mueran los bonapartistas! La ira se tomó el sentir del pueblo.

Indios, blancos, patricios, plebeyos, ricos y pobres empezaron a romper a pedradas las vidrieras y a forzar las puertas. El Virrey, las autoridades militares y los españoles, contemplaron atónitos ese súbito y violento despertar de un pueblo al que se habían acostumbrado a menospreciar.

**El Acta de Independencia**

La revolución no tuvo entonces las proyecciones que eran de esperarse porque gran parte de los que intervenían eran indios y habitantes de las poblaciones de la Sabana, que debían regresar a sus pueblos. Cosa que indujo a Acevedo Gómez, uno de los jefes de la oligarquía criolla, a reunir a algunos del Cabildo y declararse investido del carácter de "tribuno del pueblo". Construyó la famosa Junta de Gobierno con la cual sustituiría el virreinato, firmando el [Acta de Independencia.](http://www.lablaa.org/blaavirtual/historia/julio20/sec3.htm)

La llamada "Acta de Independencia" de Santa fe no era realmente una declaración propiamente de independencia, pues como lo afirma el mismo documento, esta no pretendía (en nombre de la Nueva Granada) "abdicar los derechos imprescriptibles de la soberanía del pueblo a otra persona que a la de su augusto y desgraciado Monarca don Fernando VII". En contraposición, otras "actas de independencia", como la que se promulgó en la ciudad de Mompox (del 6 de agosto de 1810) sí buscaron una real independencia de España.

Según el historiador colombiano Germán Mejía, "El 20 de julio es un movimiento bogotano, local, y genera un problema inmediato que además tiene pretensiones sobre las otras juntas que se estaban dando en el país. La pretensión consistía en definir lo que iba a ser el territorio de la Nueva Granada. Es el triunfo del centralismo sobre la realidad de las provincias de principios del siglo XIX. Los criollos tuvieron el papel de construir la primera República. El 20 de julio que nosotros entendemos hoy en día es el fabricado a finales del siglo XIX y no lo que sucedió a comienzos de este siglo".

El episodio ocurrido el 20 de julio sintetizó las contradicciones del imperio español: corona reinos, criollos-peninsulares y finalmente metrópoli-colonias. La independencia de Nueva Granada y sus proyectos estado nación serían supuestamente el resultado y la solución de estas tensiones.

**Responde:**

11. Describa los acontecimientos del 20 de julio de 1810.

12 .Identifique los personajes que participaron en este día.

13. Cuál era la intención de los criollos al dirigirse al español JOSE GONZALEZ LLORENTE.

14. Explique, se puede decir que el FLORERO DE LLORENTE fue la causa de la independencia nuestra?

15. .Ese día se dio una verdadera independencia? Explique  Qué fue la junta de gobierno?

16. Qué era el cabildo abierto?

17. Que fue el acta de la independencia? Se logró con ella la libertad? Por qué el acta de independencia del 20 de julio no era una declaración de independencia?

18. Consulte cual fue el papel de José María Carbonell en las revueltas del 20 de Julio de 1810. Y por qué se le denomina el Chispero de la Revolución.

19 .Con qué fin se organizó la junta de notables y que influencia ejerció esta lucha en la junta independistas de Americe?

20. Que papel cumplieron los siguientes personajes en el proceso de independencia de Colombia.

|  |  |
| --- | --- |
| PERSONAJE | PAPEL |
| Camilo Torres |  |
| Francisco Jose de Caldas |  |
| Antonio Villavicencio |  |
| Hermanos Francisco y Antonio Morales |  |
| Jose Gonzalez Llorente |  |
| Antonio Amar |  |

, 21.Dibuja el escudo nacional de Colombia y explícalo.

22 .Dibuja la flor nacional y explica porque fue catalogada como flor nacional

23. Investiga cual es el árbol nacional de Colombia y explica porque se le fue dado ese titulo

24 .Consulta el juramento a la bandera

25. Escribe el texto del himno nacional con sus 11 estrofas y su coro

26. Explica cada una de las estrofas del himno nacional

27. Como era la América que soñaba Bolívar? Lo logro?

28 .Crees que la situación de Venezuela hoy en día en donde muchos de sus habitantes han llegado a Colombia permitirá cumplir el sueño de Simón Bolívar de ser una sola nación?

29 .Elabora 20 aportes de Antioquia al país Colombia y el mundo.

30.elaborar un collage de 1 pliego de cartulina sobre la cultura antioqueña..