

	INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO		CODIGO: GA-F58	VERSION: 2
	PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO Y SUPERACION DE DIFICULTADES ACADEMICAS		FECHA: 14/08/2018	
GRADO:	ONCE	ASIGNATURA:	FILOSOFIA	PERIODO: III

ACTIVIDADES METODOLOGICAS

A. ACTIVIDADES DEL PERIODO

Presentar las actividades no realizadas del periodo.

B. LA ESTETICA

Visualizo el siguiente video y realizo las actividades:

Link del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hA8tL88ZWo>

1. ¿Qué es la estética y cuál es su función?
2. ¿Cuáles son los elementos para que algo sea arte?
3. ¿Cuáles son las categorías artísticas que se estudian desde la estética?
4. ¿Cuándo se habla de algo sublime desde la estética a que se refiere?
5. ¿Qué es una opinión subjetiva y una opinión objetiva en la estética?
6. Realiza un análisis crítico sobre el video y argumenta como te pareció y si realmente hace aportes importantes al conocimiento sobre la estética y la filosofía.

C. ¿QUE ES LA BELLEZA?

Visualizo el siguiente video y realizo las actividades:

LINK DEL VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=YAqowxqrh40>

1. ¿Qué es la belleza?
2. ¿Qué es lo feo?
3. ¿Qué relación existe entre la belleza y la fealdad?
4. ¿Crees que sin una puede existir la otra? ¿Por qué?
5. ¿La belleza y la fealdad son subjetivas u objetivas? ¿Por qué?
6. ¿De qué depende que algunas obras de arte sean bellas para unos y feas para otros?
7. ¿La belleza la captamos, es decir la conocemos por los sentidos (emociones) y por el intelecto (inteligencia)?
8. ¿Qué decía Platón sobre la belleza?
9. ¿Qué decía Montesquieu de la belleza?
10. ¿Qué decía Max Scheler sobre la belleza?
11. ¿Con cuál de ellos estás de acuerdo y por qué?

D. LEER EL DOCUMENTO INTIMIDAD DE LA FILOSOFIA CON EL ARTE Y RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS A PARTIR DE EL:

LINK DEL DOCUMENTO:

<http://culturacolectiva.com/la-intimidad-entre-la-filosofia-y-el-arte/sthash.GQOFZ4vi.dpuf>

1. Según el texto, ¿por qué y cómo se da esa intimidad ente la filosofía y el arte?
2. ¿Quién o qué hace de puente entre la filosofía y el arte, y cómo se da o se construye ese puente?
3. Argumenta, según el doc. ¿Cómo el pensamiento estético ha hecho más rico el análisis y la vida del arte?
4. ¿De qué manera o forma las herramientas estéticas, han trasformado la vida de los artistas?
5. Explica desde el texto la siguiente afirmación: "lo bello ya no forma parte esencial del arte..."
6. Según el doc. ¿Qué es la estética, cuál es su función y dónde radica su importancia?
7. Asume una actitud crítica y argumenta, a partir del texto, ¿Si estás de acuerdo o no sobre la relación íntima entre la filosofía y el arte y por qué?
8. Explica quién fue Baumgarten y que aportes hizo a la reflexión estética sobre el arte?
9. Danto anunció la muerte del arte, explica que significa esto y qué implica esto para el arte mismo?

E. EN GENERAL

Realizar un crucigrama con las temáticas de 25 conceptos y definiciones

Realizar un cuestionario de preguntas y respuestas tipo ICFES (15 preguntas de cada uno de los temas)

**ENTREGAR LAS ACTIVIDADES EN EL PORTAFOLIO.
BIEN ORGANIZADO Y SEPARADO
ME PREPARO PARA EVALUACION ESCRITA**