

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO**

**TALLER DE REFUERZO III PERIODO**

***Asignatura: Lengua Castellana Grado CS3 Docente: Gerardo Clavijo M.***

***I.E Mariscal Robledo, 2018***

***Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar cuando el trabajo esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo debe presentarse manuscrito y en hojas tipo block carta blancas, en las fechas indicadas.***

***ACTIVIDAD Nº 1,***

 ***Desempeño:*** *Identificar y determinar elementos estructuradores de la fonética de la lengua Castellana*

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes conceptos:

* Fonema
* Fonemas del castellano
* Modos de articulación oclusivos, africados, fricativos, vibrantes, nasales y laterales.
* Puntos articuladores de sonidos en la lengua castellana
* Sonidos vocálicos abiertos y cerrados del castellano
* Sílaba y estructura de la sílaba en castellano
* Separación de palabras por sílabas, palabras monosílabas, bisílabas y polisílabas
* El diptongo, reglas
* El hiato, reglas

***ACTIVIDAD Nº 2,***

***Desempeño:*** *Reconocer y diferenciar los conceptos de acento y tilde en la lengua castellana*

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

* Acento prosódico
* Acento ortográfico
* Palabras agudas, reglas para marcar tilde
* Palabras graves, reglas para marcar tilde
* Palabras esdrújulas, reglas para marcar tilde
* Tilde en monosílabos, tilde diacrítica, cite por los menos diez casos
* La tilde en los casos de hiato (Forma vocal abierta + vocal cerrada y viceversa)
* Las palabras con doble acento en el castellano

***ACTIVIDAD Nº 3,***

***Desempeño***: Identificar caracterizaciones de la evolución literaria a nivel universal

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

* Qué es una corriente artística o literaria
* Identifique época, lugar de origen y desarrollo, 8 autores y obras de cada corriente, características generales de las siguientes corrientes literarias:
* Corriente clásica griega y latina
* Corriente medieval
* Renacimiento
* Barroco
* Romanticismo
* Vanguardismo
* Modernismo
* El boom latinoamericano
* La generación mutante

***ACTIVIDAD Nº 4,***

***Desempeño:*** Aplicar en forma práctica los conocimientos adquiridos

* Con todas las palabras del siguiente párrafo, llene el cuadro cuyo ejemplo aparece al final. Son en total 65 palabras, no debe repetir las que previamente ya hizo (como es el caso de algunos monosílabos), o sea que el número se reduce a 52 palabras

Eréndira estaba bañando a la abuela cuando empezó el viento de su desgracia. La enorme mansión de argamasa lunar, extraviada en la soledad del desierto, se estremeció hasta los estribos con la primera embestida. Pero Eréndira y la abuela estaban hechas a los riesgos de aquella naturaleza desatinada, y apenas si notaron el calibre del viento en el baño adornado de pavorreales repetidos y mosaicos pueriles de termas romanas.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PALABRA** | **SEPARACIÓN POR SÍLABAS y sílaba acentuada** | **TIPO DE PALABRA SEGÚN SU ACENTO** | **HIATO O DIPTONGO** | **DEBE LLEVAR O NO TILDE** | **JUSTIFICACIÓN DE LA TILDE** |
| Eréndira | E/rén/di/ra | Esdrújula | No tiene | sí | Todas las esdrújulas llevan tilde |

 No olviden que la fecha de entrega se dará a conocer por parte de las directivas institucionales…