| | | | |
|---|---|---|---|
| **INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO** | **SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN** | | |
| | **FORMACION INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA** | | **VERSION: 1** |
| | **PLAN DE APOYO…TERCER PERIODO 2018** | **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA** | **FECHA: 29-07-2011** |
| **GESTION ACADÉMICA** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **FECHA:** | **GRADO: 9____** |
| **NOMBRE ESTUDIANTE:** | | **DOCENTE: Nubia Giraldo Castañeda.** | |

Respetado estudiante:

1--Lea bien cada punto a desarrollar, revise en el cuaderno, hojas, libros o fuentes donde tenga o encuentre la teoría relacionada con los temas y/o actividades a realizar y presentar.
2—Las respuestas las escribe con la explicación necesaria, según el tema.
3—Procure hacerlo completo, ordenado y bien presentado, grapado, en carpeta o bolsa de manila, marcado, hojas blancas, limpias, sin arrugas,
4—Habrá asesoría, presentación del trabajo, escrito sustentación oral y escrita sobre los temas estudiados y actividades realizadas.
5—El trabajo escrito tiene un valor del 30% (treinta por ciento), la prueba oral el 30 % (treinta por ciento), la actitud el 20% (veinte por ciento), la prueba escrita, el 20%.(veinte por ciento).

1-. Recuerde, repase y complete:

TEXTO.

El Paso del Periodo Colonial al de la Independencia en los Países Hispanoamericanos, marco una transformación significativa en la literatura. Como ya se ha visto en el contexto histórico y social, durante la Colonia, la literatura estuvo condicionada por la religión católica. Cuando las ideas de libertad comenzaron a inquietar a las colonias, las formas, la temática y la intención de los textos literarios cambio. Por esto, en la época de la Independencia, los temas en los cuales se inspiraron los personajes, patrióticos, fueron:

_____,_____,_____.

_____,_____,_____

2-- Los Géneros literarios propios de la literatura de la Independencia en Latino americana, fueron:

_____,_____,_____

3--Relacione el nombre del escritor con su obra respectiva.

---Simón Bolívar – Camilo Henríquez Andrés Bello, José Joaquín Fernández de Lizardi, Manuel José de Lavardén, José Joaquín de Olmedo, José Martí, Camilo Torres, Francisco de Paula Santander

- Obra: Alocución a la poesía
- Obra: Oda al Paraná
- Obras: El periquillo Sarniento
- Obras: La victoria de Junín, canto a Bolívar
--El Memorial de Agravios
-- Obra: Versos sencillos
--Obras: Manifiesto de Cartagena, Discurso de Angostura
--Obra: Proclama de Quirino
---A la República

4—LECTURA Y ANÁLISIS BREVE DEL TEXTO.
4--1-Datos claves sobre el autor
4--2---Palabras desconocidas de la poesía…Significado
5—Escriba diez preposiciones que encuentre en la Poesía
6—Escriba tres oraciones subordinadas que encuentre en el texto
7—Escriba el mensaje que puede dejarle el contenido del texto, y que pueda aplicar a su vida personal.
8—Escriba tres oraciones gramaticales subordinadas que encuentre en el texto.
9--¿En qué se diferencia el término “Romanticismo de la época de Independencia “y el actual?
10--¿Qué es una caricatura y para qué sirve?---Realice una caricatura gráfica siguiendo las instrucciones.

ALFABETO  PARA UN NINO.
JOSE JOAQUIN DE OLMEDO.

1- AMOR DE PATRIA COMPRENDE CUANTO EL HOMBRE DEBE AMAR:
SU DIOS, SUS LEYES, SU HOGAR, Y EL HONOR QUE LO DEFIENDE.
2.-  BONDAD, EL QUE LA MERECE, CON ANIMO SIEMPRE IGUAL,
NO SE ABATE CON EL MAL, NI EN  EL BIEN SE ENSOBERBECE.
3- CANDOR, EN TODA EXPPRESION, CALLAR LO MAS QUE PUDIERES;
MUY CORTES CON LAS MUJERES, PER SIN AFECTACION.
4- DIOS ES EL SABIO CREADOR, QUE CONSERVA Y AMA AL HOMBRE;
SEA CUAL FUERE SU NOMBRE, CONDICION, SECTA O COLOR.
5- ESTUDIO Y APLICACION, FORMAN A LA JUVENTUD,
Y EMULACION DE VIRTUD, SIN ENVIDA NI AMBICION.
6- FRANQUEZA, NUNCA INDECENCIA, USA EN LA CONVERSACION;
DISIMULO, NO FICCION; LIBERTAD NUNCA LICENCIA.
7- GRATITUD SIEMPRE AL FAVOR, ES UN DEBER JUSTO Y GRATO;
Y POR ESO EL HOMBRE INGRATO, ES UN MONSTRUO QUE DA HORROR
8- HONOR ES EN SUMO GRADO, EL ALMA DEL CIUDADANO;
SIN HONOR ES MIEMBRO. VANO, Y PERNICIOSO AL ESTADO.
9- IRA HACE AL HOMBRE UN TIRANO, DE INFERIORES Y DE IGUALES;
LA IRA ES PROPIA DE ANIMALES, PORQUE NO ES AFECTO HUMANO.
10-JUEGO ES UNA DIVERSION, HONESTA SI ES MODERADA;
PERO SI ES INMODERADA, CAUSA NUESTRA PERDICION.
11-LIBERTAD, OH DULCE NOMBRE; HERMOSO Y CELESTE DON,
TU ERES LA MISMA RAZON, TU ERES EL ALMA DEL HOMBRE.
12-MORAL, LA SANA MORAL, CONSISTE EN AMARSE BIEN;
EN HACER A TODOS BIEN Y EN NO HACER A NADIE MAL

13-NATURALEZA SAGAZ, LLENA Y RIGE EL UNIVERSO;
TODO ESTA BIEN, EL PERVERSO, SOLAMENTE ESTA DEMAS.
14-ORO ES UN BIEN APRECIABLE, PARA EL COMODO SUSTENTO;
PERO ES EL MAYOR TORMENTO, LA SED DE ORO INSACIABLE.
15-PEREZA ES UNA ENFERMEDAD, TAN MALA COMO LA MUERTE;
ASI NO CABE EL INERTE, EN NINGUNA SOCIEDAD.
16-QUIJOTERIA ES UN VICIO, QUE CAUSA RISA Y DESPRECIO;
PUES EN UN QUIJOTE NECIO, CORRE AVENTURAS EL JUICIO.
17-RESPETO A LOS SUPERIORES, RESPETO Y AMOR AL PADRE;
AMOR, TERNURA A LA MADRE, REVERENCIA A LOS MAYORES.
18-SOCIEDAD ES EL ESTADO, EN QUE CON OTROS VIVIERES;
Y SERAS SOCIAL SI FUERES, JUSTO, MODESTO Y ASEADO.
19-TIRANIA Y OPRESION, SUENAN Y EXPRESAN LO MISMO;
PARA SALIR DE ESTE ABISMO, ES HONROSA TODA ACCION.
20-VENGANZA, NUNCA JAMAS; NUNCA, NUNCA, ODIO O RENCOR;
PORQUE NO HAY PLACER MAYOR, QUE EL PLACER DE PERDONAR.
21- YO DEBO SER EL PRIMERO,  PARA MI CONSERVACION;
MAS POR BUENA EDUCACION, EN SOCIEDAD EL POSTRERO.
22.-ZELO EN CUMPLIR SU DEBER, EN CUALQUIERA CONDICION,
ES LA UNICA AMBICION QUE UN NINO DEBE TENER
23.- ESTAS REGLAS HIJO AMADO, TE HARAN UN NINO GRACIOSO,
UN JOVEN PUNDONOROSO; UN HOMBRE JUSTO Y HONRADO;
UN ANCIANO RESTETADO, QUE A SUS IGUALES AUXILIA;
SUS DIFERENCIA CONCILIA, CON AMOR, NO CON RIGOR;
Y MUERE SIENDO EL HONOR, DE SU PATRIA Y SU FAMILIA.

Les sugiero  que aprovecha bien el tiempo en las clases, es sagrado!. También, la oportunidad de vivir, su familia, salud y yo, como orientadora en este camino y proceso!

Firmas estudiante_____

Firma acudiente_____