**TEMA 1:** Literatura y análisis literario

Lea el mito.

**El laberinto y Ariadna**

Minos, por ser el tercero de los varones de su familia, no podría acceder al trono que él creía que le pertenecía. Así, una de aquellas mañanas en las que se encontraba particularmente triste por el futuro que le esperaba, decidió dar un paseo por la playa de la isla que deseaba gobernar.

Llegó hasta la orilla y, elevando sus manos al cielo, dijo: “Poseidón”, dios de las aguas que bates con tanta fuerza el mar, si es que de verdad me estimas, te pido que me des una prueba de tu presencia real y una prueba, además, para que el resto de los pobladores de Creta se den cuenta de que, para la isla, no existiría mejor rey que yo.

Al instante, de las aguas del emergió un toro blanco, divino como dios, que resplandecía por la fuerza se sus lomos.

Y Poseidón, que estimaba mucho a Minos, dijo: <Querido amigo, esta es la prueba que necesitas. Vuelve en seguida al palacio y diles a todos, nobles y plebeyos, que Poseidón está contigo y que eres tú quien debe reinar en Creta. Sin embargo, cuando te entreguen la corona, debes devolverme el toro que no te pertenece a ti, mortal, sino a los poderosos dioses que reinan en el Olimpo, en el mar y en los campos>.

Al instante, Minos volvió al palacio y todos los pobladores de Creta se maravillaron con la prueba del dios dándose cuenta de que era Minos quien debía gobernar. Minos fue ascendido a rey y se casó, entonces, con la hermosa Pasifae, una de las princesas del reino vecino.

Pero Minos olvidó la advertencia del dios y decidió que aquel toro le pertenecía y mandó guardarlo en sus establos para gloria de las generaciones futuras: sus hijos y sus nietos, al mirar al toro, recordarían la gloria del abuelo.

Poseidón, enfurecido porque Minos no había cumplido el pacto, fue hasta donde Zeus y le dijo: <Querido hermano, ¿qué está ocurriendo en la actualidad?, ya han pasado aquellas épocas felices cuando los humanos cumplían la voluntad de los dioses. Ahora, cualquiera de los reyes que gobiernan Creta no tiene la intención de cumplir con lo que sus dioses le piden. ¿Crees que debemos dejarlos vivir así, sin reconocer sus propios límites?>.

Al punto, Zeus se dio cuenta de la certeza de las palabras de su hermano y envió a Afrodita con el Mino tauro, criatura con cuerpo de hombre y cabeza de toro, para que lo dejara en el palacio de Minos.

Por no haber sido piadoso con los dioses, Minos fue castigado por ellos con el infame mino tauro que dejaron a su cuidado. Pero el rey Creta no quiso que el monstruo viviera en el palacio, tan cerca de él y de Ariadna, su hija. Así el rey mandó a llamar a Dédalo, famosísimo por su pericia en el arte de la construcción. Le pidió que hiciera una morada, digna de su trono, en la que pudiera mantener oculto al Mino tauro que ahora, siendo niño, no era un problema, pero que después crecería hasta volverse incontrolable.

Dédalo construyó la obra pedida y la plagó de recámaras y pasadizos, de puertas y de escaleras, convirtiendo la morada en un temible laberinto. El lugar estaba tan bien construido que apenas si es que el mismo Dédalo, su creador, pudo volver a la puerta de entrada una vez terminado.

Minos encerró en el laberinto al Mino tauro creyéndose completamente seguro. Sin embargo, Teseo, uno de los héroes más importantes de toda Grecia, llegó a la isla y, en seguida, se enamoró profundamente de Ariadna, la hija de Minos.

Teseo preguntó por el laberinto y por lo que allí dentro se encontraba, recurriendo a los rumores y a los chismes que, fuera de la isla, se contaban. Ariadna, al principio, nada quiso decir, pues la fidelidad que su padre le había pedido podía más, pero después, sabiéndose enamorada también del muchacho, le contó todo lo que sucedía en el laberinto: su razón de ser y el Mino tauro. Teseo, que deseaba gloria eterna para sus hazañas como héroe, supo que su misión era entrar en el laberinto y liberar al Mino tauro restituyéndolo al Olimpo, con los otros dioses, pues de allí había venido.

El principal problema que tenía Teseo es que, una vez dentro, ¿cómo podría encontrar el camino de regreso? Ariadna, tan astuta como el propio Minos, le enseñó a Teseo una madeja de lana diciéndole que ella estaría en la entrada sosteniendo una de las puntas mientras él sostendría la otra. Así, la madeja se iría desenredando hasta cuando él encontrara al Mino tauro y, después, solamente tendría que volver por el mismo camino que quedaría marcando por la lana.

Tal idea le pareció genial a Teseo, por lo que abrazó con fuerza a Ariadna diciéndole que, una vez que todo aquel asunto del laberinto terminara, ambos podrían salir de Creta y los dioses los premiarán con una vida tranquila pero feliz. Ambos, presuroso, se lanzaron a su empresa.

Gracias a la estratagema de Ariadna, Teseo salió victorioso del laberinto, guiándose con el hilo, por lo que la recompensa le fue concebida de parte de los dioses: se casó con Ariadna, y ambos fueron felices.

**Desarrolle los siguientes puntos:**

1. Haga un resumen del mito
2. ¿Cuál parte le llamo más la atención y por qué?
3. Haga una gráfica que represente las realidades expuestas en el mito
4. Haga un dibujo que represente el mito
5. Escriba los nombres y características de 5 dioses de la mitología griega

**TEMA 2:** Categorías gramaticales

1. Haga un listado de:

Sustantivos, adjetivos, y verbos mencionados en el mito

**TEMA 3:** Ortografía

1. Clasifica las palabras del mito, que se escriben con`` **b ``** teniendo en cuenta cada una de las reglas trabajadas en clase.

**GLOSARIO**

1. A partir del trabajo realizado construya un glosario de palabras desconocidas (mínimo 10) con su respectivo significado, organizadas en orden alfabético.

**TEMA 4:** Genero literario (dramático)

Preparar un **monologo** (Escena u obra dramática en que habla un solo personaje.)

Debe ser de un cuento clásico de su preferencia.

Tener vestuario que lo identifique (mascara, disfraz u objetos relacionados)

Se presentara a la docente en el aula de clases en el horario de Lengua Castellana

**NOTA:** El plan de apoyo debe entregarse desarrollado completamente, en hojas de block tamaño carta, con buena ortografía y presentación.