



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO
TALLER DE RECUPERACIÓN FINAL, año 2018

Asignatura: Lengua Castellana Grado CS 1 y 2 Docente: Gerardo Clavijo Mayorga

I.E Mariscal Robledo, 2018

Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito presente y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar el trabajo que esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo debe presentarse manuscrito y en hojas tipo block carta blancas, en las fechas indicadas.

ACTIVIDAD Nº 1, Desempeño:

Identificación y reconocimiento de los dos tipos básicos de preguntas que recaban información

Con base en lo trabajado dentro de la clase consulte y escriba las respuestas más coherentes encontradas:

- ✓ ¿Qué es un cuestionario?
- ✓ ¿Qué es una pregunta cerrada?
- ✓ ¿Qué es una pregunta abierta?

Lea muy atentamente el siguiente texto:

LA OVEJA NEGRA

Por: Augusto Monterroso

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada. Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque. Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

Teniendo en cuenta el anterior micro-relato, elabore a partir del mismo:

- ✓ Dos preguntas de carácter cerrado (elabore la pregunta y como mínimo tres posibilidades de respuesta)
- ✓ Dos preguntas de carácter abierto (deje el espacio para responderla)

ACTIVIDAD Nº 2, Desempeño:

Reconocimiento de los elementos estructurales de la narración

Consultar y escribir los resultados de la consulta:

- ✓ Concepto de narración
- ✓ ¿Qué es el narrador?
 - ¿Qué es un narrador intradiegético?
 - ¿Qué es un narrador extradiegético?
 - ¿Qué es un narrador en primera persona?
 - ¿Qué es un narrador en tercera persona?
- ✓ Qué es un personaje dentro de una narración
 - Tipos de personaje
- ✓ Qué es el argumento de la narración
 - En qué consisten las acciones primarias o principales
 - En qué consisten las acciones secundarias o complementarias
- ✓ Qué es el espacio dentro de una narración
 - Tipos de espacio narrativo
- ✓ Qué es el tiempo en una narración
 - Tipos de tiempo narrativo

ACTIVIDAD Nº 3, Desempeño

Mejoramiento del proceso de lectura a nivel de comprensión y versatilidad lectora:

Leer los textos “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, “El ahogado más hermoso del mundo” y “Blacamán el bueno, vendedor de milagros”, “La Increíble y Triste Historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada”, todos de Gabriel García Márquez, y que a su vez hacen parte del texto de lectura trabajado en clase. Luego de leerlos y comprenderlos, identificar en cada uno de ellos los siguientes elementos:

- ✓ Identifique el tipo de narrador de cada cuento
- ✓ El nombre de los personajes principales (protagónicos y antagónicos) de cada cuento.
- ✓ Identifique las acciones principales en cada párrafo de cada cuento.
- ✓ Identifique el tiempo y los escenarios (lugares) en los mismos.
- ✓ Dé una opinión general de cada cuento, en la que relacione aspectos positivos o negativos dentro de cada texto, a manera de valoración personal

ACTIVIDAD Nº 4,

Desempeño: *Identificar y determinar elementos estructuradores de la fonética de la lengua Castellana*

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes conceptos:

- ✓ Fonema
- ✓ Fonemas del castellano

- ✓ Modos de articulación oclusivos, africados, fricativos, vibrantes, nasales y laterales.
- ✓ Puntos articuladores de sonidos en la lengua castellana
- ✓ Sonidos vocálicos abiertos y cerrados del castellano
- ✓ Sílabas y estructura de la sílaba en castellano
- ✓ Separación de palabras por sílabas, palabras monosílabas, bisílabas y polisílabas
- ✓ El diptongo, reglas
- ✓ El hiato, reglas

ACTIVIDAD Nº 5,

Desempeño: Reconocer y diferenciar los conceptos de acento y tilde en la lengua castellana

Consulte y escriba una síntesis de los siguientes temas:

- ✓ Acento prosódico
- ✓ Acento ortográfico
- ✓ Palabras agudas, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras graves, reglas para marcar tilde
- ✓ Palabras esdrújulas, reglas para marcar tilde
- ✓ Tilde en monosílabos, tilde diacrítica, cite por los menos diez casos
- ✓ La tilde en los casos de hiato (Forma vocal abierta + vocal cerrada y viceversa)
- ✓ Las palabras con doble acento en el castellano

ACTIVIDAD Nº 6,

Desempeño: Aplicar en forma práctica los conocimientos adquiridos

- ✓ Con todas las palabras del siguiente párrafo, llene el cuadro cuyo ejemplo aparece al final. Son en total más de 40 palabras, no debe repetir las que previamente ya hizo (como es el caso de algunos monosílabos), o sea que el número se reduce significativamente.

Eréndira estaba bañando a la abuela cuando empezó el viento de su desgracia. La enorme mansión de argamasa lunar, extraviada en la soledad del desierto, se estremeció hasta los estribos con la primera embestida. Pero Eréndira y la abuela estaban hechas a los riesgos de aquella naturaleza desatinada, y apenas si notaron el calibre del viento en el baño adornado de pavorrales repetidos y mosaicos pueriles de termas romanas.

PALABRA	SEPARACIÓN POR SÍLABAS y sílaba acentuada	TIPO DE PALABRA SEGÚN SU ACENTO	HIATO O DIPTONGO	DEBE LLEVAR O NO TILDE	JUSTIFICACIÓN DE LA TILDE
Eréndira	E/rén/di/ra	Esdrújula	No tiene	sí	Todas las esdrújulas llevan tilde

ACTIVIDAD Nº 7

COMPETENCIA LITERARIA

Consulte y escriba el concepto o definición de cada uno de los siguientes tipos de poemas. Además escriba, por lo menos, un ejemplo de cada uno de ellos:

- Soneto
- Madrigal
- Acróstico
- Haikú
- Canción
- Décima
- Copla
- Caligrama
- Epigrama
- Redondilla
- Copla
- Refrán
- Fábula
- Himno

ACTIVIDAD Nº 8

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Consulte y escriba en su trabajo los siguientes conceptos:

- ¿En qué consiste el género dramático?
- ¿Qué es la representación escénica?
- ¿Cuándo y dónde se originó el teatro?
- ¿Cuáles son los elementos que conforman una puesta en escena?
- ¿Qué es un guion teatral?
- Dentro de un guion, ¿qué es el reparto?, ¿qué es la acotación?, ¿qué es el diálogo?, ¿qué es una escena, un cuadro y un acto?
- Escriba un ejemplo corto de un guion para ser puesto en escena, desde el título, el reparto, acotaciones y por lo menos una escena.