

## TALLER DE ACTIVIDADES ESPECIALES DE RECUPERACIÓN

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2018

GRADO: NOVENO

DOCENTE: YAMILE HENAO TORO

Para alcanzar los desempeños básicos en el Área de Educación Artística para este grado, es necesario observar primero el cuadro de contenidos contemplados por periodos, para orientar el taller de actividades complementarias, QUE ESTA CONSIGNADO EN LA PARTE INFERIOR DE CADA PERIODO.

- NOTA: EL DIA DE LA SUSTENTACIÓN, ES INDISPENSABLE LA PRESENTACIÓN DEL BLOC DE TRABAJO COMPLETO, CON TODOS LOS TALLERES PENDIENTES Y LOS REVISADOS DURANTE EL AÑO, ADEMAS DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL SIGUIENTE CUADRO PARA CADA PERIODO,

| GRADO 9°        |                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | CONTENIDO                                    |               | INDICADOR                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PRIMER PERIODO  | Principios y normatividad del dibujo técnico | CONCEPTUAL    | La Identificación de las características del lenguaje del dibujo técnico.                                                                                                                                                                                         |
|                 |                                              | PROCEDIMENTAL | el Dibujo de planos siguiendo las normas del dibujo técnico                                                                                                                                                                                                       |
|                 |                                              | ACTITUDINAL   | Manifiesta entusiasmo, sorpresa y alegría al incursionar en nuevos lenguajes de representación                                                                                                                                                                    |
|                 |                                              | ACTIVIDAD     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• IVESTIGA EL ORIGEN DEL DIBUJO TECNICO</li> <li>• REALIZA UN PARALELO ENTRE LAS CARACTERISTICAS DEL DIBUJO ARTISTICO Y EL DIBUJO TECNICO</li> <li>• REALIZA UN DIBUJO TECNICO EN EL QUE ILUSTRES LO APRENDIDO.</li> </ul> |
| SEGUNDO PERIODO | proyección ortogonal                         | CONCEPTUAL    | la Identificación y reconocimiento del dibujo arquitectónico de diferentes espacios.                                                                                                                                                                              |

|                     |                                                                                                                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0                   |                                                                                                                                                            | PROCEDIMENTAL | la Representación tridimensional, de espacios y objetos, utilizando adecuadamente las herramientas de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                     |                                                                                                                                                            | ACTITUDINAL   | Manifiesta entusiasmo, sorpresa y alegría al incursionar en nuevos lenguajes de representación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                     |                                                                                                                                                            | ACTIVIDAD     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuja polígonos regulares e irregulares, de 3, 5, 6, 8, 10, lados</li> <li>DIBUJA 5 ESTRELLAS A PARTIR DE LOS POLÍGONOS APRENDIDOS EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| TERCER PERIODO<br>0 | Historia del arte antiguo.<br><br>Prehistoria, <ul style="list-style-type: none"> <li>Mesopotamia</li> <li>Grecia</li> <li>Egipto</li> <li>Roma</li> </ul> | CONCEPTUAL    | reconoce las características de cada época<br><br>la Identificación de los valores culturales más importantes en las civilizaciones de la historia antigua.<br><br>Prehistoria, Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                                                                                                                                                            | PROCEDIMENTAL | El Dibujo de representaciones gráficas en las que da cuenta de sus avances y aprendizajes en torno a cada cultura.<br><br>Elaboración de dibujos, maquetas, pinturas en las que representa las características más importantes de cada cultura de la historia antigua.                                                                                                                                                                                           |
|                     |                                                                                                                                                            | ACTITUDINAL   | el Desarrollo de sus procesos de aprendizaje con interés y alegría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                     |                                                                                                                                                            | ACTIVIDAD     | <ul style="list-style-type: none"> <li>INVESTIGA LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS PARA REALIZAR UN MAPA CONCEPTUAL DE CADA UNA (de la cultura, religión, economía, ubicación entre otros,) DE LAS SIGUIENTES CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD:               <ul style="list-style-type: none"> <li>prehistoria</li> <li>MESOPOTAMIA</li> <li>GRECIA</li> <li>ROMA</li> <li>EGIPTO</li> </ul> </li> <li>ILUSTRA LO APRENDIDO CON UN DIBUJO O PINTURA, DE CADA</li> </ul> |

|                |                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                             |               | CULTURA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CUARTO PERIODO | Puesta en escena<br><br>Técnicas teatrales. | CONCEPTUAL    | El Reconocimiento de su cuerpo como máximo instrumento de expresión, identifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                |                                             | PROCEDIMENTAL | Presentaciones de forma individual y grupal, de coreografías, danzas, obras de teatro, en las que se expresa a partir del cuerpo como máximo instrumento de expresión                                                                                                                                                                                                                |
|                |                                             | ACTITUDINAL   | La Manifestación del agrado y disfrute de las actividades lúdicas de expresión corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                |                                             | ACTIVIDAD     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• INVESTIGA QUE ES LA EXPRESIÓN CORPORAL Y REALIZA UNA SINTESIS CONCEPTUAL.</li> <li>• INVESTIGA QUE ES LA EXPRESIÓN MUSICAL Y REALIZA UNA SINTESIS CONCEPTUAL.</li> <li>• ELABORA UN POLIEDRO EN ORIGAMI PARA ENTREGAR CON LOS DEMAS TALLRES.</li> <li>• INVESTIGA QUE ES LA EXPRESIÓN TEATRAL Y REALIZA UNA SINTESIS CONCEPTUAL.</li> </ul> |

