

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO**

**TALLER DE REFUERZO II PERIODO**

***Asignatura: Lengua Castellana Grado CS 1 y 2 Docente: Gerardo Clavijo Mayorga***

***I.E Mariscal Robledo, 2018***

***Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito presente y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar el trabajo que esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo debe presentarse manuscrito y en hojas tipo block carta blancas, en las fechas indicadas.***

***ACTIVIDAD Nº 1, Desempeño:***

*Identificación y reconocimiento de los dos tipos básicos de preguntas que recaban información*

Con base en lo trabajado dentro de la clase consulte y escriba las respuestas más coherentes encontradas:

* ¿Qué es un cuestionario?
* ¿Qué es una pregunta cerrada?
* ¿Qué es una pregunta abierta?

Lea muy atentamente el siguiente texto:

***EL POZO***

***Por: Luis Mateo Díez***

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años. Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa. Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse. En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior. "Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

Teniendo en cuenta el anterior micro-relato, elabore a partir del mismo:

* Dos preguntas de carácter cerrado (elabore la pregunta y como mínimo tres posibilidades de respuesta)
* Dos preguntas de carácter abierto (deje el espacio para responderla)

***ACTIVIDAD Nº 2, Desempeño:***

Reconocimiento de los elementos estructurales de la narración

Consultar y escribir los resultados de la consulta:

* Concepto de narración
* ¿Qué es el narrador?
* ¿Qué es un narrador intradiegético?
* ¿Qué es un narrador extradiegético?
* ¿Qué es un narrador en primera persona?
* ¿Qué es un narrador en tercera persona?
* Qué es un personaje dentro de una narración
* Tipos de personaje
* Qué es el argumento de la narración
* En qué consisten las acciones primarias o principales
* En qué consisten las acciones secundarias o complementarias
* Qué es el espacio dentro de una narración
* Tipos de espacio narrativo
* Qué es el tiempo en una narración
* Tipos de tiempo narrativo

**ACTIVIDAD Nº 3, Desempeño**

Mejoramiento del proceso de lectura a nivel de comprensión y versatilidad lectora:

Leer los textos “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, “El ahogado más hermoso del mundo” y “Blacamán el bueno, vendedor de milagros”, contenidos en la antología de La Increíble y Triste Historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez, texto de lectura trabajado en clase, y a partir de los mismos textos, identificar en cada uno de ellos los siguientes elementos:

* Identifique el tipo de narrador de cada cuento
* El nombre de los personajes principales (protagónicos y antagónicos) de cada cuento.
* Identifique las acciones principales en cada párrafo de cada cuento.
* Identifique el tiempo y los escenarios (lugares) en los mismos.
* Dé una opinión general de cada cuento, en la que relacione aspectos positivos o negativos dentro de cada texto, a manera de valoración personal