

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO**

**TALLER DE REFUERZO II PERIODO**

***Asignatura: Lengua Castellana Grado CS3 Docente: Gerardo Clavijo M.***

***I.E Mariscal Robledo, 2018***

***Debe quedar claro, como precedente general, que el presente trabajo hace parte del proceso de refuerzo, el cual consta del trabajo escrito y el proceso de sustentación de contenidos, cuyos valores serán los siguientes: Trabajo Escrito 40% y Sustentación 60%, de tal manera que la nota final será el resultado de la suma de las equivalencias aquí expresadas. Sólo se tendrá derecho a sustentar cuando el trabajo esté completo, es decir, que el mismo debe tener todas las actividades aquí sugeridas. En todo caso este trabajo debe presentarse manuscrito y en hojas tipo block carta blancas, en las fechas indicadas.***

***ACTIVIDAD Nº 1, Desempeño:***

*Identificación de estructuras de textos periodísticos*

*Con base en los procesos trabajado, respecto al tema, en clase, elabore:*

* *Consultar los conceptos y las estructuras de la noticia escrita y la crónica escrita, escribir tales conceptos y especificar las características, así como las estructuras de cada tipo de texto*
* *Copiar un ejemplo corto de una noticia escrita y de una crónica escrita*

***ACTIVIDAD Nº 2***, Desempeño:

Mejoramiento del proceso de lectura a nivel de comprensión y versatilidad lectora:

Leer los textos “Un señor muy viejo con unas alas enormes”, “El ahogado más hermoso del mundo” y “Blacamán el bueno, vendedor de milagros”, contenidos en la antología de La Increíble y Triste Historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada de Gabriel García Márquez, libro de lectura trabajado en clase, y a partir de los mismos textos, identificar en cada uno de ellos, los siguientes elementos:

* Identifique el tipo de narrador de cada cuento
* El nombre de los personajes principales (protagónicos y antagónicos) de cada cuento.
* Identifique las acciones principales en cada párrafo de cada cuento.
* Identifique el tiempo y los escenarios (lugares) en los mismos.
* Dé una opinión general de cada cuento, en la que relacione aspectos positivos o negativos dentro de cada texto, a manera de valoración personal

***ACTIVIDAD Nº 3***, Desempeño:

Comprensión de figuras retóricas e identificación de las mismas

* Consultar y escribir las conceptos de figuras y tropos literarios, así como dos ejemplos de cada una: metáfora, hipérbole, símil, sinécdoque, anáfora, digresión, antítesis, retruécano, epíteto, sinestesia y la aliteración.
* Identificar ejemplos de cada figura en los cuentos leídos en el inciso anterior, reescribiéndolos en este apartado

**ACTIVIDAD Nº4**, Desempeño:

Reconocimiento de los siguientes conceptos: Lenguaje, lengua, habla, idioma, dialecto y acento.

* Consultar y reescribir los anteriores conceptos
* Escribir un texto argumentativo en el que sustente usted por qué habla como habla, mínimo de dos párrafos