|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **escudo mariscal.png INSTITUCION EDUCATIVA MARISCAL ROBLEDO** | **SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN** | | |  |
| **FORMACION INTEGRAL PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA** | | | **VERSION: 1** |
| **PLAN DE APOYO…SEGUNDO PERIODO 2018** | **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA** | | **FECHA: 29-07-2011** |
| **GESTION ACADÉMICA** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | **FECHA:** | **GRADO: 9\_\_\_\_** |
| **NOMBRE ESTUDIANTE:** | | | **DOCENTE: Nubia Giraldo Castañeda.** | |

Respetado estudiante:

1--Lea bien cada punto a desarrollar, revise en el cuaderno, hojas, libros o fuentes donde tenga o encuentre la teoría relacionada con los temas y/o actividades a realizar y presentar.

2—Las respuestas las escribe con la explicación necesaria, según el tema.

3—Procure hacerlo completo, ordenado y bien presentado. Presentarlo grapado, en carpeta o bolsa de manila, marcado, hojas blancas, limpias, sin arrugas,

4—Habrá asesoría, presentación del trabajo, escrito sustentación oral y escrita sobre los temas estudiados y actividades realizadas.

5—El trabajo escrito tiene un valor del 40% ( cuarenta por ciento), la prueba oral el 20 % (veinte por ciento), la actitud el 20% ( diez por ciento), la prueba escrita, el 20%.(treinta por ciento).

PROPUESTA ACADÉMICA

1-- -¿Cuáles eran las producciones literarias de los pueblos antiguos?

2--Las culturas indígenas no sólo habían desarrollado una gran civilización sino que habían desarrollado un gran potencial de historias y narraciones que hacían parte de su riqueza cultura y sus tradiciones. Así que definitivamente podemos referirnos a literatura prehispánica como todas las manifestaciones culturales que crearon los pueblos indígenas con la finalidad de organizar, adoctrinar, profetizar y prácticas ceremoniales. Uno de los temas predominantes en esta literatura fue la presencia de los dioses en forma de himnos de alabanza o de instrucciones para rituales.----- Tenemos algunas de ellas.

2—1---En tierras de Rabinal Achí, pieza teatral en donde se pone de manifiesto el enfrentamiento de dos grupos indígenas.

2—2--La Araucana que se refiere a la irrupción de los españoles en territorio de los indios mapuches hoy conocido como territorio chileno.

2---3----Consulte acerca del tema tratado en el Popol Vuh, Yurupary y el Chilam Balam. Busque información acerca del valor que tenían para la comunidad libros como el Popol Vuh, el Chilam Balam y la Sagrada Biblia. Escriba sobre cada una.

3--¿Cuál es el origen de las crónicas literarias en la conquista y la colonia? ¿Existen diferencias entre ellas?

4--Una vez se inicia el proceso de conquista, los españoles se asombran frente a la realidad americana con el paisaje exótico y exuberante; de este modo inician el informe para España usando la hipérbole o exageración en sus escritos, al igual que crean mundos fantásticos sin dejar la esencia del informe que es lo primordial en una crónica en donde se informa acerca de los sucesos acontecidos en el nuevo mundo.

4—1--Consulte algunas de las crónicas escritas por los conquistadores y que asunto tratan. Organice la información ordenada…que se entienda lo de cada una.

5…Complete datos importantes sobre cada conquistador como autor de textos escritas y literarios. Datos personales, obras y géneros literarios usados en estas.

5--1----Hernán Cortés-----Soldado importante cronista del siglo XVI. Su obra, La historia verdadera de la conquista de la Nueva Granada, escrita a lo largo de quince años, desmiente la ficción y fantasía de algunos autores.

5—2--Bartolomé de las Casas--- Fraile, conocido por ser protector de los indígenas, dejó tres libros: Historia general de las Indias, Apologética historia sumaria y Brevísima historia de la destrucción de las Indias.

5—3--El Inca Garcilaso de la Vega-----Escritor e historiador peruano pasó sus primeros años en su ciudad natal: Cuzco, después se trasladó a España. Conocía el quechua desde su niñez. Sus principales obras: La florida del Inca

5—4--Sor Juana Inés de la Cruz---- Escritora y religiosa mexicana. Su obra lírica está representada en villancicos, sonetos y redondillas.

5—5--Bernal Díaz del Castillo--- Sargento y alférez. Trató con benevolencia a los prisioneros indígenas. Su obra Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.

5—6--Pedro Cieza de León----Combatió durante varios años en el Perú. Su obra Crónica del Perú es el mejor documento histórico-literario de la civilización incaica.

5—7--Alvar Núñez Cabeza de Vaca---- Primer europeo que cruzó territorio de los Estados Unidos. Su libro Naufragios comenta sus andanzas desde Florida hasta el golfo de California.

5—8—Cristóbal Colon…

6—Explique por qué para los personajes de esa época, la conquista, fue una gesta y para los indígenas un desastre que llevó a la destrucción y desaparición de algunas de sus culturas.

7---¿De qué manera desaparecieron sus escritos y por qué, aún existen otros? Ejemplo…

8--Debido a la orden recibida por todos aquellos que se aventuraron en tierras americanas, de narrar, minuciosamente todo lo que vieran, lo recursos más utilizados por los cronistas fueron:

8—1--La topografía---¿Qué es?

8—1—1---- ¿En cuáles textos está usada esta figura literaria?--¿Por qué?

8—2--la prosopografía---¿Qué es?

8—2—1--¿En cuáles textos está usada esta figura literaria?--¿Por qué?

8—3---La etopeya---¿Qué es?

8—3—1----¿En cuáles textos está usada esta figura literaria?--¿Por qué?

8—4---El retrato-- Qué es?

8—4—1--¿En cuáles textos está usada esta figura literaria?--¿Por qué?

8—5---La alegoría-- Qué es?

8—5—1--¿En cuáles textos está usada esta figura literaria?--¿Por qué?

9--Las leyes españolas permitían que los encomenderos castigaran a los indígenas que se retrasaban en el pago de los impuestos. La primera imagen representa a un recaudador quemando a un grupo de indígenas que no pagó a tiempo sus tributos. Estas consistían en bolsas de maíz y joyas de oro. ¿Usted, qué piensa de esto? Argumente su respuesta---

9—1--Con cuál realidad actual, la puede relacionar? ¿Por qué? Escriba tres ejemplos.

10-- Realice un Afiche, sobre el tema: el estudio, importancia del estudio para los jóvenes, teniendo en cuente las recomendaciones para hacerlo. ----Hoja aparte.

----Con respeto y sentido de humanidad, le sugiero tener presente: es más benéfico y sano, aprovechar el espacio, la oportunidad y acompañamiento para responder bien, avanzar más fácil y lograr mejor producto que corregirlo después; se pierde dinero, tiempo y se impide la formación como estudiante, hijo y persona. También, usted es quien elige: hacer bien o mal, por esto, no es propio culpar a otra u otras personas de las dificultades tenidas y vividas en un momento dado. Siguiendo en este camino, me despido y deseo bienestar en todo aspecto.

¡DIOS LOS SIGA AMANADO Y BENDICIENDO!

FIRMA ACUDIENTE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA ESTUDINATE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_