



## **GUÍA DIDÁCTICA: ÉTICA GRADO 6-1**

Docente: Benjamín Castañeda Madrigal

Tema: El Amor

Objetivo:

- Resaltar la importancia del amor como un valor fundamental en la vida del ser humano, en su vida personal, familiar y social.

Requisitos Previos:

- Tener presente temas importantes y lecturas reflexivas a partir de la temática de ética planteada en grados anteriores.

Contenidos:

- Importancia del amor en todos los aspectos de la vida del hombre.

Contenido conceptual:

- Entender el amor como un valor esencial y necesario en la vida cotidiana.

Contenidos procedimentales:

- El ser humano y la aplicación del amor en sus diferentes facetas.

Contenidos actitudinales:

- Asumir la vida con responsabilidad y sentido del amor consigo mismo y con los demás.

Estrategias metodológicas:

- Lectura comprensiva, poesía, narrativa, música.

Actividades:

- Lecturas, análisis, reflexión.

Recursos didácticos:

- Recursos digitales, documentos, audios, videos.

Temporización:

- Primer periodo académico.

Evaluación:

- Talleres, dibujos y solución de preguntas.



## **EL BUEN TRATO**

El buen trato es el proyecto bandera de nuestra institución Yermo y Parres, a la que debemos honrar, amar y respetar ya que es el centro de nuestra convivencia y formación integral. Este proyecto es transversal, es decir, comienza por la identificación y el respeto por nosotros mismos, nuestros compañeros, docentes y toda la comunidad educativa. El buen trato bien aplicado se verá reflejado en la sociedad y la familia como legado de la buena imagen yermista a la luz de valores aprendidos y puestos en práctica en nuestra cotidianidad.

El buen trato con nosotros mismos comienza por no dejarnos llevar de malos consejos y actos que deterioren nuestra personalidad porque tarde o temprano cobrarán factura. Seamos auténticos con voluntad firme para actuar bien. Nuestra institución requiere de alumnos como tú, disciplinados, alegres, solidarios y originales en lo académico y comportamental. Tu familia te necesita como un ser libre de vicios y cadenas y que aportes una energía positiva para salir adelante. La sociedad también te necesita como una persona capaz de contribuir por una comunidad justa, llena de amor y paz.

**HAGAMOS UN TRATO: ¡TRATÉMONOS BIEN!**

## **ACTIVIDAD**

1. ¿Qué importancia tiene para usted y para el colegio el proyecto institucional: “El buen trato”?
2. ¿En qué consiste el buen trato con nosotros mismos?
3. ¿Cómo puedes contribuir a la paz de nuestra sociedad?
4. ¿Cómo se ve reflejado el buen trato a nivel familiar?
5. ¿Cómo eres y cómo puedes mejorar en tus relaciones interpersonales?



## UN MENSAJE PARA TI

Si hoy las cosas no resultan como anhelas,  
cálmate un poco... no desesperes y  
**CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR**

Si las gentes que cruzan tu camino  
no te agradan... no las lastimes, retírate y  
**CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR**

Si el camino es arduo y sin estímulo,  
crees desfallecer, vivir en vano... descansa y  
**CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR**

Si cada día das lo bello que posees  
y no encuentras eco en quien esperas, sigue dando y  
**CONTINÚA VIVIENDO CON AMOR**

Anónimo

Queremos estar seguros del amor, fijarlo para que no nos rehúya; llegamos a conclusiones, hacemos acuerdos sobre él; lo llamamos por varios nombres, con significados especiales; hablamos de “mi amor”, así como hablamos de “mi propiedad”, “mi familia”, “mi virtud”, y esperamos poder guardarlo en un sitio seguro, para poder prestarles atención a otras cosas y asegurarnos de ellas también. Sin embargo, siempre se nos escabulle cuando menos lo esperamos.

J. Krishnamurti

---

*Me consta que para el amor puro no hay nada imposible.*

Gandhi

---

## TALLER

**Escribe un mensaje relacionado con la lectura.**



## EL AMOR LO ES TODO

Hablando un poco sobre el amor, la gente puede constatar que a pesar de todo lo que se dice por ahí, el matrimonio no es amarrarse, sino liberación, es salir del propio egoísmo.

Hoy llega a ser un acto de heroísmo, por causa del negativismo, la famosa carencia del amor que resuena entre la gente que nunca supo ni vivió en el amor.

El amor no se define. Tan sólo se vive este sentimiento agradable de estar juntos, oír la voz, sentir la presencia, los cariños, los besos.

Todo eso concurre al amor; son las expresiones del amor.

Todo en la vida es así: los sentimientos espirituales también se manifiestan a través de gestos, de señales visibles.

Evidentemente que el amor no puede resumirse en la unión de dos cuerpos, sino que es mucho más: es la unión de vidas.

Amar es querer el bien del otro; y hacer todo para que el otro sea feliz.

¿Existirá acaso riqueza mayor que sentirse amado, apreciado y querido por alguna persona?

¡El dinero no lo es todo!

Vea tan sólo este desahogo de una esposa:

“Tengo todo. No me falta nada en el sentido material. Pero me falta lo principal: ¡El amor de mi esposo! ¡Él ama a otra!”.

Padre Juca

## TALLER

**Elabora un dibujo según el título “El amor lo es todo”.**



## YO NO TE DIGO

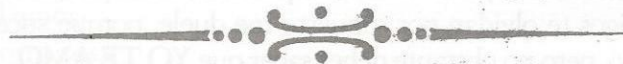
Yo no te digo que no haya más dolores que alegrías: lo que te digo es que los dolores nos hacen crecer de tal manera y nos dan un concepto tan alto del Universo que después de sufridos no los cambiaríamos por todas las alegrías de la tierra.

Yo no te digo que no haya hombres malos y mezquinos: lo que te digo es que son hombres inferiores que no comprenden todavía, almas subalternas a quienes debemos elevar, seres oscuros que no saben donde está la luz y con los cuales una cara lúcida, paciente, blanda, todo lo puede.

Yo no te digo que las riquezas sean un mal: lo que te digo es que quien vive, simplemente en divorcio total con las vanidades, siente que le nacen alas.

Yo no te digo que el amor no haga daño: lo que te digo es que estoy resuelto a amar mientras viva, a amar siempre, siempre... siempre.

Amado Nervo



## TALLER

Elabora una minicartelera sobre el tema.



## AMOR A PRIMERA VISTA

La primera vez que vemos un cuadro es siempre la mejor; jamás lo vemos nuevamente de la misma manera.

La energía que el artista ha transmitido al lienzo salta hacia nosotros y por unos instantes uno se convierte en el autor mismo, cambiando nuestros ojos por los suyos, logrando una fusión irrepetible, una comprensión que no volverá a darse.

Después, uno mira dentro del cuadro, pero por más que se quiera, la primera sorpresa se ha ido, y entonces se mira al cuadro juzgándolo.

Esto siempre será placentero, si se trata de un artista con quien tenemos afinidad, pero nunca se entrega uno tanto como la primera vez, ni el cuadro se nos revela en mayor medida.

Las obras que amamos se convierten en viejas amistades, pero es ese primer momento de fascinación.

Es un impacto emocional en el que la razón, como en todos los amores, juega una parte insignificante.

Adrienne Corri

---

*El amor es la poesía del hombre que no hace versos,  
la idea del hombre que no piensa  
y la novela del hombre que no escribe.*

Hermanos Gongourt

---

## TALLER

1. ¿Para Adrienne Corri que significa amor a primera vista?
2. Escribe lo que comprendiste de la lectura.
3. ¿Para usted qué significa amor a primera vista?



## CERTEZAS

Una simple mirada al cielo de una noche cualquiera, aquella noche despejada, propicia, en la que sin siquiera proponértelo se quedan atrás tus afanes... miras con algún detalle, te detienes un momento en una estrella, luego saltas a otra, y otra, y a otra más, (¡Como palpitan!) y te empiezas a embriagar con ese eco de inmensidad.

Y poco a poco caes en cuenta de que la porción de cielo que contemplan tus ojos no es más que un pálido reflejo de la abundancia misma.

Y agradeces al pensamiento del hombre, que a un alto precio se ha subido a ese balcón del cosmos y te ha dicho que lo que tus ojos contemplan no es casi, casi nada, que hay más estrellas, miles; millones, innumerables galaxias, y te preguntas entonces por el júbilo del cual todas ellas provienen, tratas de imaginarte esa incontenible cascada de alegría...

y retornas, vuelves los ojos a la magia física que te envuelve, al planeta que habitas, con la magia de sus mares, sus tierras de todos los verdes, sus polos cubiertos de nieve, (te duele recordar la imagen de ese río que viste hace poco, con sus aguas manchadas, y entonces te vuelves al cielo y te quema el contraste – un cosmos perfecto, un planeta herido – y te prometes hacer algo para ayudar a curarlo, y te preguntas por dónde empezar en ti mismo, con todas tus fuerzas); retomas el vuelo y vas a tu alma y acopias certezas conquistadas en duros años de lucha, certezas que dicen que eres invitado, como todos, a la dádiva de aquella alegría y ruegas, desde tu alma, que se te permita recordar que eres hijo de esa alegría, que ella es tu padre, que ella es tu madre, que ella eres tú, y pides que esa alegría sea siempre en ti y en todo aquel que anhele despertar a sus dones.

Arley S. Vidal

## TALLER

**Escribe una reflexión sobre esta lectura.**



## EL AMOR ES LA VIDA

Cuando el hombre concibe amor, todo el mundo desaparece ante sus ojos, ya sólo se ve el objeto amado, se está en medio de la multitud, de las conversaciones, como si se estuviese en soledad, absorto y haciendo esos gestos que nos inspira nuestro pensamiento siempre fijo y poderosísimo, sin preocuparse del asombro ni del desprecio de los demás; todo se olvida y resulta tedioso, salvo ese sólo pensamiento y esa contemplación.

Jamás he encontrado un pensamiento capaz de abstraer el ánimo de todas las cosas que nos rodean con más fuerza que el amor, quiero decir en ausencia del objeto amado, porque en su presencia no cabía decir qué sucede, salvo a veces el gran temor, que quizá podría llegar a comparársele.

...Jamás me he sentido tan vivo como al amar, aunque entonces para mí todo el resto del mundo estuviese como muerto. El amor es la vida y el principio vital de la naturaleza, así como el odio es el principio destructor y mortal. Las cosas están hechas para amarse entre sí, y de ahí nace la vida.

Si se odian, aunque también haya muchos odios naturales, nace su efecto contrario, es decir la destrucción recíproca, así como el resentimiento y la corrosión interna en el que odia.

Giacomo Leopardi

---

*¿Qué es la vida? Un frenesí;  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra una ficción, y el mayor bien es pequeño;  
que toda la vida es un sueño y los sueños, sueños son.*

Pedro Calderón de la Barca

---

## TALLER

**Realiza un minicartelera sobre lo leído.**



### EL AMOR TIENE SU LÓGICA PROPIA

Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor. Solicito permiso para salir a buscarlo.

Permiso denegado –replicó el oficial–. No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto.

El soldado, haciendo caso omiso de la prohibición, salió, y una hora más tarde regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo.

El oficial estaba furioso: “¡Ya le dije yo que había muerto! ¡Ahora he perdido a dos hombres! Dígame, ¿merecía la pena salir allá para traer un cadáver?”.

Y el soldado, moribundo, respondió: “¡Claro que sí, señor! Cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: Jack... estaba seguro de que vendrías”.

Anthony De Mello

### TALLER

1. ¿Consideras que Jack actuó bien? ¿Por qué?
2. ¿Por qué el amor tiene su lógica propia?
3. ¿Por qué Jack nos da un ejemplo sobre el amor?



## LA RESPUESTA

Muchos creen en el poder devastador del fuego, pero el agua, blanda y transparente, puede aquietar el fuego y aniquilarlo.

Los días del hombre pueden ser cortos, pero los días de la vida besan los telones de la eternidad.

La vida continúa.

Los hijos y los hijos de los hijos siguen en la vida. Tienen que tener conciencia de que la vida no triunfa sin el amor.

Jamás se ha visto manifestación alguna de la vida que no haya surgido de un acto de amor.

Sólo una cosa puedo decirte, hijo; una sola causa está acabando con la especie humana: la falta de amor.

Sí, así te suene sencillo; no es tan fácil. No creas, como aquellos, que es una simpleza decir que el amor engendra todo lo bello y todo lo vivo.

No es entonces un baño de sangre lo que se necesita sino un baño de amor.

Pero, ¿Cómo dar un baño de amor con las manos untadas de masacre?.

Es por la incapacidad de amar que echan mano fácilmente de sustancias dañinas.

Por eso les parece tan natural un estallido. No les importa ver morir al hombre ni su entorno. Se autonombraron amos y señores de la tierra.

Siempre han sabido cómo vivir en paz y en amor, pero no han querido entender la verdad. No han sabido ondear la bandera del amor ni hacer de él una forma de vida.

¿Quieres una carta de salvación?. Está bien, esa carta es el amor.

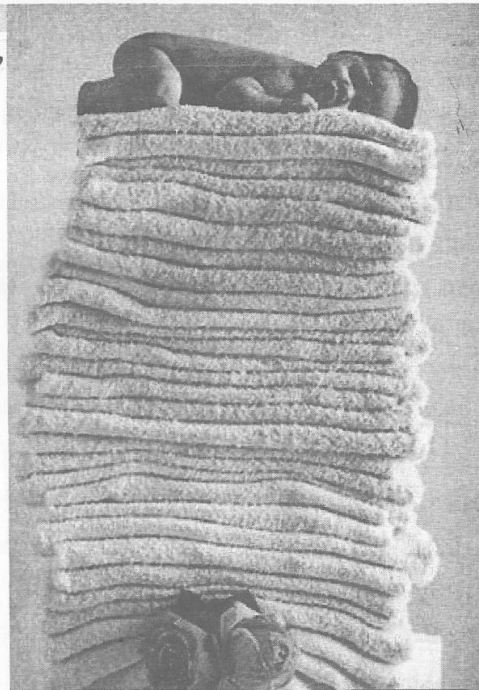
Rubén Darío Henao Ciro

## TALLER

1. ¿Por qué las manifestaciones de la vida surgen del amor?
2. ¿Por qué la falta de amor está acabando con la especie humana?
3. ¿Por qué Colombia necesita un baño de amor y no un baño de sangre?

## *Un Compromiso con La Vida*

Hijo mio; te escribo estas líneas para que las conserves no en tu mente sino en tu corazón, tú fuiste concebido por el amor como seguramente lo serán tus hijos y fue nuestra intención la de tu madre y la mía darte



el mayor cariño y ternura de lo que fuimos capaces.

El anhelo mas legítimo de un padre para un hijo es dejarlo preparado, para hacer frente a la vida y que ésta sea fecunda en valores trascendentales como el amor, la justicia, la lealtad, el respeto y la gratitud.

La vida nos enseña que aún cuando pusimos todo nuestro empeño en conquistar la cima de una montaña y ésta se nos niega tenemos que volver a luchar incanzablemente hasta lograrlo.

¡Podrás ser vencido! pero nunca claudiques hasta convertir las derrotas en victoria, nunca te des por vencido y mantente digno y fiel a tus principios, ama

### **TALLER**

**Elabora una minicartelera sobre este tema.**