



**Guía Didáctica N°1**  
**Grado Sexto (1)**  
**Profesor: Jhon Jairo Mena Barco**

**CONTENIDO:**

- La sílaba
- Diptongo, hiato y triptongo
- Acento
- Algunos signos de puntuación
- Uso de C y CC
- Usos de G y J
- Usos de MP y MB

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Usa correctamente algunas letras de escritura dudosa.
- Ordena las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Clasifica las diferentes concurrencias vocálicas.
- Indica diversos casos de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

- El estudiante deberá estudiar de manera detallada el contenido temático que aquí se consigna. Se trata de un autoaprendizaje que posibilitará el ejercicio de técnicas de lectura reflexiva y analítica. Además, pondrá a prueba la capacidad para autodisciplinarse en cuanto a estipular su propio ritmo de aprendizaje y el orden en la realización de las actividades planteadas.
- A medida que analiza e interpreta el contenido teórico adquiere las competencias para ejecutar las tareas propuestas.
- La guía contiene explicaciones, esquemas, imágenes y otros recursos visuales que reforzarán el aprendizaje.
- Luego de cada subtema, aparecerán actividades para ser desarrolladas en forma individual, en conjunto con otros compañeros o apoyado por la familia, así se reforzará el aprendizaje significativo, cooperativo, al tiempo que se vinculará a la familia en el aprendizaje del estudiante.



## Actividad 1: La sílaba

### ¿Qué es la sílaba?

“La sílaba es cada una de las partes en que se puede dividir una palabra. Las sílabas se componen de sonidos vocálicos o de estos combinados con consonantes”. También podemos determinar las sílabas por la cantidad de golpes o emisiones de voz en una palabra.

¿Cuántas sílabas crees que tienen las siguientes palabras?

Lapicero →

Vaso →

Muchacho →

Azul →

### Clasificación de las palabras según el número de sílabas.

Hay palabras largas y cortas, con más o menos sílabas, por eso, se clasifican en:

**Monosílaba** = la palabra se conforma de una sola sílaba que se pronuncia en una emisión o golpe de voz. Ejemplos: Mar - Fe - Gris - Gol - Paz

**Bisílaba** = la palabra se conforma de dos sílabas; se pronuncia con dos emisiones de sonido. Ejemplo: Mu jer - Vida - Boca - Planta - Dulce

**Trisílaba** = la palabra se conforma de tres sílabas; se pronuncia con tres emisiones de sonido. Ejemplo: Ejem plo - Amigo - libertad - hormiga - Espada

**Tetrasílabas** = la palabra se conforma de cuatro sílabas; se pronuncia con cuatro emisiones de sonido. Ejemplo: Bolígrafo – Película – Discoteca – Instrumento - Teléfono.

**Polisílaba** = la palabra se conforma de más de cinco sílabas; se pronuncia con más de cinco emisiones de sonido. Ejemplo: Supermercado – matemáticas – productivamente – gasolinera - polisílaba

Practica ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Qué palabra es?

Palabra =

Pa - la - bra

Palabra trisílaba

Oftalmólogo =

Por =

Oportunidad =

Mantequilla =

Ir =

Tambor =

Invernadero =

Chocolate =

Pomelo =

Clic =

Impresora =

Sola =

Maraca =

Noche =



## Actividad 2: Diptongo, triptongo e Hiato

En una palabra, al reunirse dos a más vocales en una misma sílaba o en sílabas diferentes, se le denomina diptongo, triptongo o hiato según sea el caso. Estudia sus diferencias.

### *¿Qué es diptongo?*

Es la unión de dos vocales en una sílaba pronunciadas en un golpe de voz. Se puede dar por la unión de dos vocales, así:

Vocal cerrada + vocal cerrada

Vocal cerrada + vocal abierta

Vocal abierta + vocal cerrada

Escribe los ejemplos de diptongo

### *¿Qué es hiato?*

Es la separación de dos vocales en dos sílabas diferentes.

Puede darse hiato al encontrarse dos vocales abiertas, dos vocales iguales, una vocal abierta más una cerrada o viceversa, siempre que la cerrada esté tildada.

Escribe los ejemplos de diptongo

## ¿Qué es triptongo?

Vocal cerrada + vocal abierta + vocal abierta

Es la unión de tres vocales en una sílaba, con la condición de que una vocal sea fuerte (a, e, o) y esté en medio de dos débiles (i, u).

Escribe los ejemplos de triptongo

--

1) Luego de diferenciar cada palabra por su número de sílaba, ubica las siguientes palabras en la tabla con los títulos "Diptongo, Triptongo e Hiato", teniendo en cuenta la información socializada en la clase.

Causa	Día	Impropio
Diferenciéis	Paraguay	Atestiguáis
Despreciáis	Paisaje	Héroe
Violín	Cambiéis	Escuela
Zoológico	Teatro	cafeína

Diptongos	Triptongos	Hiatos

II) Escribe oraciones o párrafos que contengan diptongos, hiatos y triptongos. No olvides las reglas estudiadas en clase, al igual que las normas ortográficas, coherencia y cohesión. Al finalizar, revisa tu escrito y socialízalo con tu docente y compañeros.





## Actividad 3: El acento

Presta atención a la explicación acerca de la acentuación ortográfica y toma las anotaciones con relación a la acentuación de cada grupo de palabras.

*¿Qué es el acento?*

El acento es la fuerza o intensidad de voz que se ejerce sobre una sílaba de una palabra, la cual se llama sílaba tónica; las demás sílabas se llaman átonas, es decir, que no tienen acento.

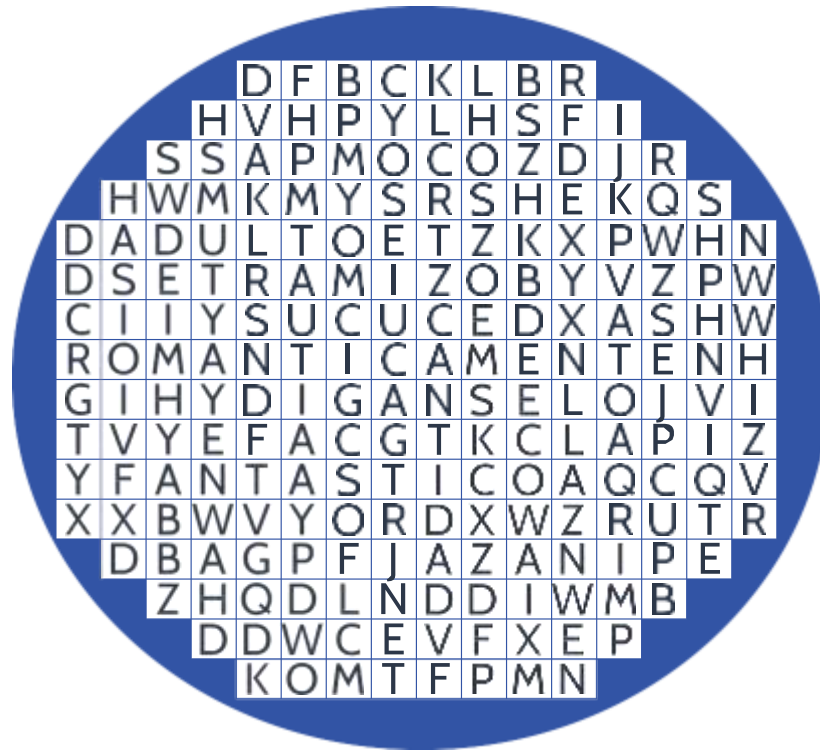
Palabras agudas

Palabras graves

Palabras esdrújulas

Palabras sobresdrújulas

I) Encuentra 10 palabras relacionadas en la sopa de letra, analízalas, pronúncialas, determina según su acento qué tipo de palabra es y si lleva o no acento ortográfico o tilde.



Palabras: adulto, románticamente, cantidad, numero, café, compas, martes, dígnanselo, fantástico, lápiz.

Palabra	Tipo de palabra según acento	Comentarios





## Actividad 4: Algunos signos de puntuación

1) Lee el siguiente cuento y socializa su contenido con tu docente y compañeros.

¡Cuéntese de un señor que, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente escrito, falto de todo signo de puntuación:

“Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo”.

Se dio lectura del documento a las personas aludidas en él, y cada cual se atribuía la preferencia. Mas a fin de resolver estas dudas, acordaron que cada una presentara el escrito corriente con los signos de puntuación cuya falta motivaba la discordia. Y, en efecto, el sobrino Juan lo presentó de esta forma:

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan, no a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

Como puede verse, el favorecido resultaba ser Juan; más no conformándose el hermano Luis, este lo arregló así:

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No: a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

El sastre, a su vez, justificó su reclamación como sigue:

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

De este modo, el sastre intentó cobrar su cuenta; pero se interpusieron los jesuitas, reclamando toda la herencia, y sosteniendo que la verdadera interpretación del escrito era esta:

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo.

Esta lectura motivó gran escándalo entre los concurrentes y, para poner orden, acudió la autoridad. Esta consiguió restablecer la calma, y después de examinar el escrito, objeto de la cuestión, exclamó en tono severo:

-Señores: aquí se trata de cometer un fraude. El finado no ha testado y, por tanto, la herencia pertenece al Estado, según las leyes en vigor. Así lo prueba esta verdadera interpretación:

¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo.

“En su virtud, y no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez ..., etc., etc., me incauto de ella en nombre del Estado. Queda terminado este asunto”.

Conclusión: El uso de los signos de puntuación viene determinado por el sentido de las frases y es necesario usar los que en cada caso convengan y precisamente donde convengan.

(Napaboy, 2012)

### *La coma*

Es un signo de puntuación que indica una pausa breve dentro de un texto. Separa distintas oraciones o ideas.

### *El punto*

Es un signo ortográfico que se utiliza para hacer pausas largas en un texto.

### *El punto y coma*

Es una combinación entre el punto y la coma, la cual se utiliza para separar dos frases que se relacionan y que ya contienen comas.

### *Los dos puntos*

Son aquellos que se ubican uno encima de otro “:” para hacer una pausa que muestre algo importante; también se utilizan en diálogos para introducir el texto de algún personaje o reproducir ejemplos.

### *Los puntos suspensivos*

Son tres puntos que marcan la interrupción de una oración o un final inconcluso, siempre ubicados al final de una palabra.

Anotaciones adicionales del estudiante

II) Lee la siguiente carta y escribe los signos de puntuación necesarios para una mejor comprensión; de igual forma, subraya las palabras que deben ir en mayúscula.

Villavicencio 12 de julio de 2020

Querida madre me alegra mucho poder escribirte esta carta cómo has estado te comento que he estado bastante ocupado estudiando preparándome para los exámenes practicando guitarra y haciendo ejercicios la semana pasada estuve conociendo la ciudad con laura mi amiga de la universidad este lugar tiene muchos sitios interesantes a visitar deseo que vengas pronto me haces mucha falta!

dile a mis hermanos y a mi padre que los quiero mucho.

Abrazos tu hijo Roberto

Anotaciones adicionales del estudiante







## Actividad 5: El uso de la C y la CC

Complementa la información, teniendo como referencia los ejemplos presentados en pantalla.

La **C** es una consonante que puede tener dos sonidos, [k] y [s]. Se produce un sonido como [k] antes de las vocales a, o, u, de las consonantes l, r y cuando se ubica antes de la última sílaba de una palabra.

Se produce un sonido como [s] antes de las vocales e, i; generalmente en verbos con la terminación cer, cir, ceder, cibir, cidir.

Se escriben con **C**, las palabras terminadas en ancia, ancio, encia, encio, uncio, excepto ansia y hortensia

Otro grupo de palabras escritas con **C**, son aquellas terminadas en cia, cie, cio, ción. Ésta última, se da cuando las palabras se derivan de otras terminadas en **to** y **do**, o que contienen "t" en su derivada.



## De Z a C

En muchos casos, palabras escritas con Z, pasan a escribirse con C, veamos algunos ejemplos:

Aquellas palabras que en singular terminan en **Z**, el plural cambia a **C** y se añade la sílaba **es**.

Aquellas que terminan en Z y la terminación sea **ciudad**.

Los verbos que en infinitivo que se escriben con **Z**, al conjugarlos se escriben **C** delante de la vocal **e**.

l) Escribe las palabras dictadas por tu docente y escribe al lado a qué sonido corresponde [k] o [s].

a. \_\_\_\_\_ [k] [b]

b. \_\_\_\_\_ [k] [b]

c. \_\_\_\_\_ [k] [b]

d. \_\_\_\_\_ [k] [b]

e. \_\_\_\_\_ [k] [b]

f. \_\_\_\_\_ [k] [b]



II) Determina cuál es la terminación correcta para las siguientes palabras: cer, cir, ceder, cibir, cidir, ancia, ancio, encia, encio, uncio.

Tradu _____	Desfalle _____	Extrav _____	Confid _____
Produ _____	Retro _____	Cans _____	Den _____
Satisfa _____	Condu _____	Lact _____	Advert _____
Con _____	De _____	De _____	

III) ¿Qué palabra se escribe con C o con S?

Adecua ___ ión	Implica ___ ión
Afilia ___ ión	Trave ___ ía
Agrupar ___ ión	Progre ___ ión
Transfu ___ ión	Acumula ___ ión

IV) ¿Cuál es la frase correcta con el verbo dado? Lee la frase y determina cuál está bien escrita.

### **Pulverizar**

- a) No creo que las máquinas pulvericen las baldosas.
- b) No creo que las maquinas puverizen las baldosas.

### **Capataz**

La hacienda cuenta con dos capataz.  
La hacienda cuenta con dos capataces

### **Enlazar**

- a) El dispositivo es el enlace entre las dos computadoras.
- b) El dispositivo es el enlaze entre las dos computadoras.

Obstaculizar

### **Palidez**

- a) Esa flor palideze cada día.

b) Esa flor palidece cada día.

## TRABAJO GRUPAL

Escriban a continuación, un texto poético o narrativo usando el vocabulario aprendido hasta el momento. Tengan mucho cuidado con la ortografía.



## El uso de la CC

La cc es la repetición de la consonante **C**, las cuales, al estar juntas, producen el sonido **[ks]**, similar al de la x.

Generalmente se escribe **CC** antes de e o i y las palabras que dentro de sus derivadas o familia léxica, se encuentren las letras “**cc**”, “**ct**”.



V) Escribe una derivada donde utilices CC o C, de las siguientes palabras:

### Ejemplo:

Traducir → traducción - traductor

Seleccionar →

Productor →

Recolectar →

Detectar →

Actuar →

Extractar →

VI) Escribe una noticia breve, real o ficticia, donde utilices lo aprendido hasta ahora sobre la ortografía de las palabras con C y CC. Recuerda agregar un título y los detalles de puntuación para que transmita la información correctamente.



## Actividad 6: Usos de la G y la J

Lee las siguientes frases y luego anota lo que consideres importante para diferenciar la G y la J en ciertas palabras.

- Mi **jefe** **g**eneralmente hace **ej**ercicio en el **g**imnasio.
- La **j**irafa **g**igante hace **g**estos y asusta a la **g**ente

### Usos de la G

Los sonidos de la G con las vocales

**Ga:** Galería

**Ge:** Generoso    **Gue:** Guerrero    **Güe:** desagüe

**Gi:** Agitar    **Gui:** Alguien    **Güi:** Bilingüismo

**Go:** Bogotá

**Gu:** Aguacate

Se escriben con G, las palabras que inician con **geo...**

Se escribe con G, las palabras que empiecen o terminen con **“gen”...**

Palabras que inicien con ges a excepción de Jesús y palabras derivadas...

Las palabras que inicien con leg, excepto lejos y derivados...

Las palabras que terminen en **ger, gir o igerar.**



## Usos de la J

La "j" acompañada de una vocal, tiene el sonido [j].

Jarro

Jefe

Jinete

Jovial

Julio

Las palabras que inicien y terminen en aje, eje, menos agenda

Los verbos que terminan en jar,jería, jero, jera, jear.

1) Escribe las frases que pronuncia tu docente y determina cuál es la manera correcta de escribirlas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



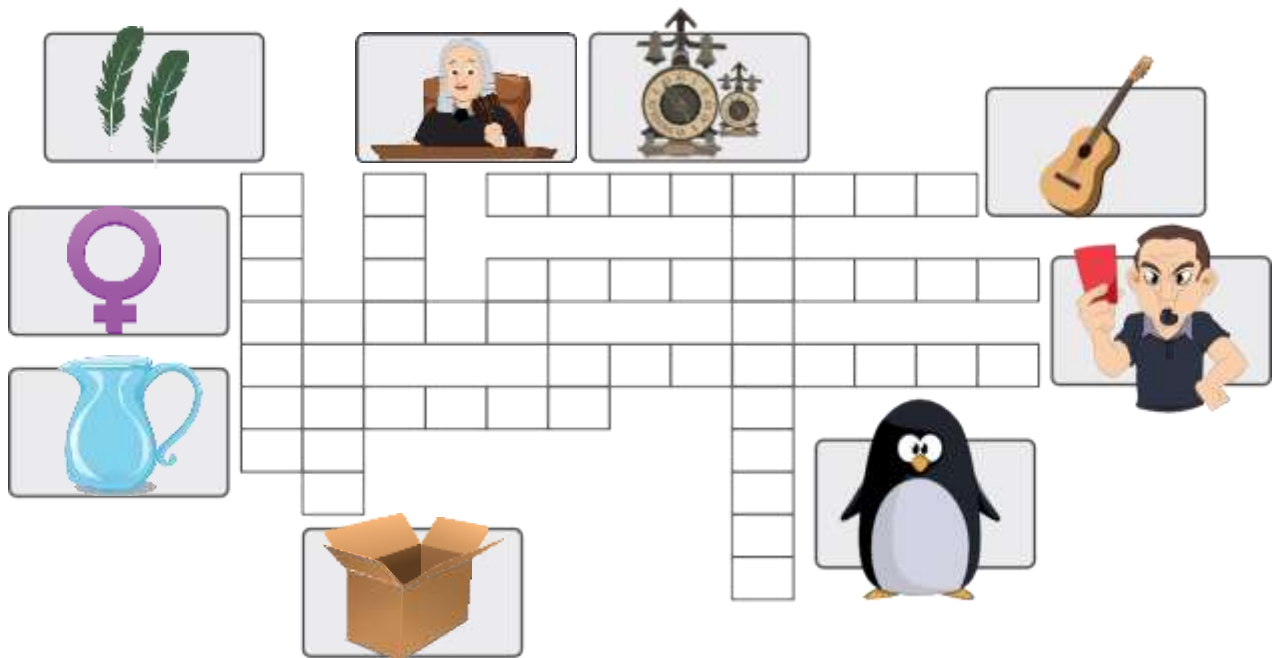
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

Notas adicionales del estudiante

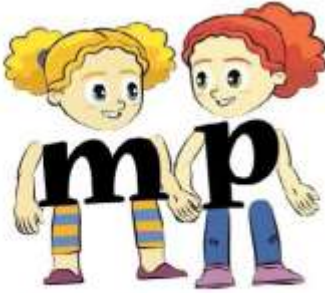
2) Completa el siguiente crucigrama teniendo en cuenta las imágenes presentadas para cada línea vertical y horizontal.





## Actividad 7: Usos de la MP y la MB

1) Mira la animación presentada por tu docente y toma las anotaciones importantes.



---



II) Completa las fases siguientes escribiendo las palabras correctamente. Guíate con la imagen dispuesta para cada frase.

1. En mi habitación hay una hermosa \_\_\_\_\_ amarilla.



2. Los \_\_\_\_\_ auxilian en caso de emergencia por fuego.



3. Las personas del campo que siembran la tierra, las llamamos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. En el jardín de mi casa encontré una gran \_\_\_\_\_



5. Uno de los bailes más representativos de Colombia es la \_\_\_\_\_



6. El \_\_\_\_\_ y la internet son herramientas importantes para la educación.



## Anexo A

### REGLAS DE ORTOGRAFÍA DE PALABRAS CON C:

Se escriben con C:

Las palabras que llevan C, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante a, o, u, l, r, y antes de la última sílaba. Ejemplos: carreta, corredor, cubierta, cloro, crucero, acne.

Las palabras que terminan en ancia, ancio, encia, encio, uncio, uncio. Las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.

Las terminaciones de los diminutivos cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba. Ejemplos: bracito, nuevecito, hombrecico, airecillo.

Las terminaciones cia, cie, cio. Son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego, tales como Rusia, Asia, Dionisio, gimnasio, idiosincrasia, iglesia, anestesia, magnesia, etc.

Los verbos que terminan en ciar, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas. Se exceptúan los verbos ansiar, extasiar, lisiar y sus derivados. Ejemplos: Acariciar, beneficiar, presenciar.

Los verbos que terminan en cer y cir, así como los grupos ce y ci de los derivados de dichos verbos. Solamente se escriben con s los verbos ser, coser (con hilo y aguja), toser, asir y sus compuestos, así como las palabras que de ellos se derivan. Ejemplos: agradecer, zurcir.

Los sustantivos terminados en ción, que se derivan de palabras acabadas en to y do. Ejemplos: bendito, bendición; erudito, erudición. Hay otros sustantivos que terminan en sión, pero están relacionados con palabras que llevan s en la sílaba final.

El plural de las palabras terminadas en Z, que cambian la Z en C y se añade la sílaba es.

#### **Ejemplos:**

avestruz avestruces

lápiz lápices

antifaz antifaces  
cruz cruces  
albornoz albornoces

Delante de la vocal e, en los tiempos de verbos que lleven Z en el infinitivo.

**Ejemplos:**

cazar cacemos  
izar icé  
rezar recen  
realizar realicemos  
tropezar tropiecen  
gozar gocemos

Las terminaciones cito - cita; cillo - cilla; cico - cica; cecito - cecita; cecillo - cecilla.

**Ejemplos:** piedrecita, lucecilla, pastorcico, piececito, hombrecillo.

**EXCEPCIONES:** Cuando provienen de otras palabras que llevan S. (De pulso pulsito, De condesa condesita, De manso mansito).

Las terminaciones ancia - encia.

**Ejemplos:** fragancia, clemencia, paciencia, vagancia.s.

**EXCEPCIONES:** ansia, hortensia.

Las terminaciones icia - icio - icie.

**Ejemplos:** calvicie, delicia, vicio, molicie, noticia, adventicio.

**EXCEPCIÓN:** alisios.

Las palabras terminadas en ción, menos las comprendidas en las Reglas 12, 13 y 14 de la letra S.

**Ejemplos:** combinación, modificación, satisfacción, nación, condición, invitación, porción, revelación, dedicación,

Los comienzos cerc - circ.

**Ejemplos:** cercenar, circular, circunferencia, cerciorar, cerca, circo, circunstancia.

Los verbos terminados en cer - ceder - cender; cir - cibir - cidir - cindir.

**Ejemplos:** hacer, conceder, descender, producir, recibir, decidir, prescindir.

**EXCEPCIONES:** ser, presidir, toser, asir, residir, y otros.

Las terminaciones cismo - cida.

**Ejemplos:** catolicismo, suicida, homicida, exorcismo.

**EXCEPCIONES:** preciosismo, francesismo, nerviosismo, marxismo, paroxismo.

Las terminaciones cero - cera.

**Ejemplos:** lapicero, crucero, pecera, acero, etc., con algunas excepciones, como grosero, manisero, pulsera, pordiosero, mísero.

La terminación cidad, cuando proviene de palabras que terminen en Z.

**Ejemplos:**

De feliz felicidad

De precoz precocidad

De tenaz tenacidad

De capaz capacidad

## Referencias

Gramaticas.net. (27 de Octubre de 2014). Reglas de Ortografía de Palabras con C. Obtenido de Blogger: <http://www.gramaticas.net/2012/09/palabras-que-se-escriben-con-c-reglas.html>

Napaboy. (27 de Mayo de 2012). La importancia de los signos de puntuación. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de Tecnologeek: <http://www.teknologeek.com/2012/05/27/la-importancia-de-los-signos-de-puntuacion/>

