



# ¡ENTRE LECTURAS Y ESCRITOS!



*Estudiante:* \_\_\_\_\_ *Grupo:* \_\_\_\_\_





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



### *Indicadores de desempeño.*

1. Identifica el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos.
2. Reconoce las funciones del diccionario y lo utiliza adecuadamente.
3. Refiere la importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.
4. Reconoce y diferencia textos narrativos de tradición oral como la leyenda y el mito.
5. Identifica y crea nuevos signos y símbolos.
6. Clasifica palabras según su acentuación.
7. Elabora textos empleando diversas categorías gramaticales.
8. Prepara y realiza exposiciones orales sobre un tema determinado.
9. Redacta textos argumentativos con buena estructura, cohesión y coherencia.

### *Saberes conceptuales.*

1. Los textos periodísticos: El artículo y la noticia.
2. Análisis y producción de textos periodísticos.
3. El diccionario: utilidades y práctica.
4. Textos narrativos de tradición oral: leyenda y mito sus diferencias.
5. La comunicación visual: Signos, símbolos y señales.
6. La acentuación de las palabras.
7. Categorías gramaticales.
8. La exposición oral.
9. Producción de textos argumentativos.

### *Objetivo general de la guía.*

Desarrollar en los estudiantes de grado quinto las competencias comunicativas, lingüísticas y discursivas mediante la comprensión, análisis y producción de diversos tipos de textos tanto orales como escritos, de manera que avancen en el buen uso de la lengua materna para la expresión y argumentación de sus ideas de manera clara, organizada y coherente.



shutterstock.com · 2518722253

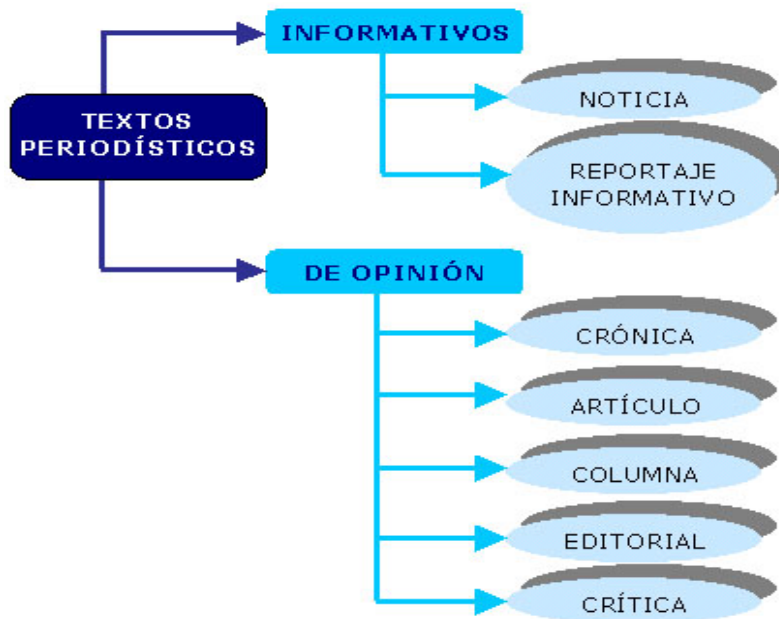


## Aprendizaje 1

### Los textos periodísticos

Los textos periodísticos se clasifican en dos grandes grupos:

1. **Textos informativos:** ofrecen datos y hechos de interés. Su finalidad es informar de manera objetiva y verídica, por lo que no incluyen juicios de valor.
2. **Textos de opinión:** es un texto que busca crear opinión, por lo tanto, es subjetivo ya que incluye valoraciones y juicios personales.



#### ESTRUCTURA DE UN TEXTO PERIODÍSTICO



Antetítulo
Titular
Subtítulo
Entrada
Cuerpo
Cierre





3. Lee la siguiente noticia y responde las preguntas.

### **LA CIUDAD LANZÓ UN PROGRAMA DE VACUNACIÓN PARA NIÑOS**

El Alcalde de la ciudad dio inicio a un programa de vacunación para los niños en edad escolar. El encuentro se realizó en el parque Municipal Juan Rey y también participó la Ministra de Salud.

Durante toda esta semana los niños en edad escolar serán vacunados de manera gratuita contra diversas enfermedades como la Hepatitis, el Polio y el Sarampión, entre otros. De igual manera, se realizarán campañas de prevención contra la gripe y las enfermedades respiratorias.

Las actividades estarán a cargo de los funcionarios de la secretaria distrital de salud y los rectores de los colegios de las diferentes localidades de la ciudad.

El año pasado se realizó una jornada similar en la que participaron solo algunos colegios de zonas vulnerables, pero este año se ha decidido integrar a toda la población infantil escolar de la ciudad.



En una reciente entrevista la ministra de salud, Ana Lucía López, recalcó el interés del actual gobierno por proteger la salud de los niños y jóvenes de la ciudad y manifestó la intención del alcalde por realizar más acciones que, desde los colegios, promuevan la salud y los hábitos de vida saludables.

1. Explica con tus propias palabras, ¿cuál es la intención comunicativa o propósito de la noticia?

---

---

---

2. ¿Por qué el programa está siendo ejecutado en los colegios de la ciudad y no en los hospitales?

---

---

---

3. ¿Consideras importante que en el país se realicen este tipo de programas? ¿Por qué?

---

---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
PRIMER PERIODO  
2026



4. Escribe tres diferencias entre el artículo periodístico y la noticia.

---

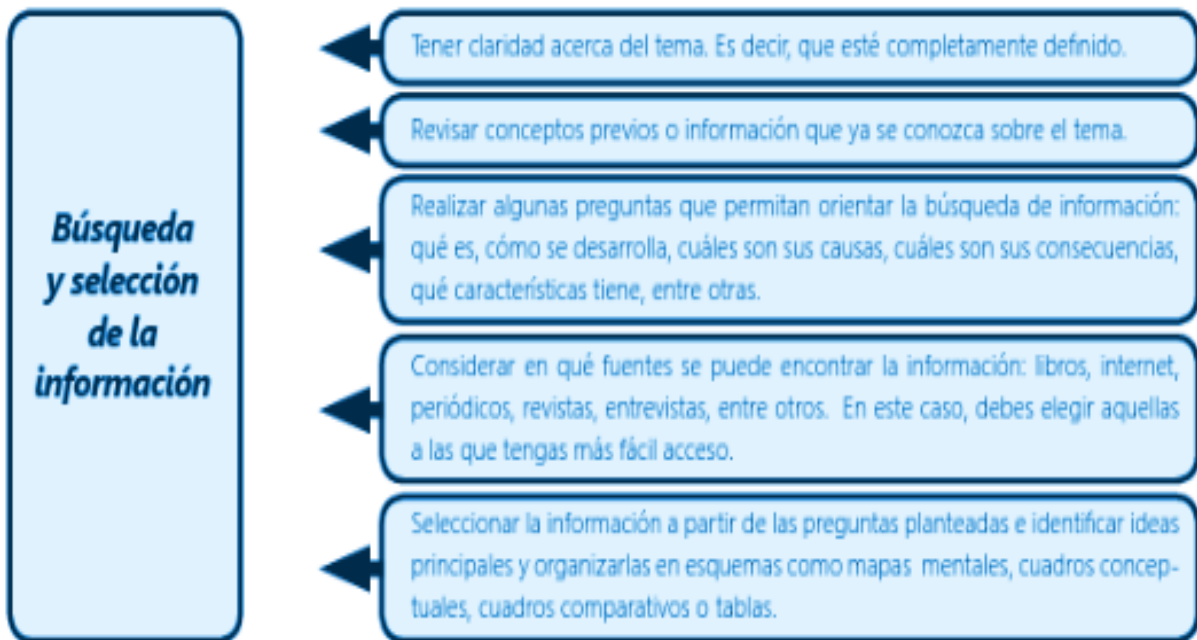
---

---

---

---

4. **Periodista por un día:** Ahora prepárate, ha llegado el momento de asumir el rol de reportero, así que deberás escribir una noticia, para ello deberás elegir una problemática de tu ciudad, de tu colegio o de tu barrio que sea de tu interés e investigar sobre él siguiendo la siguiente ruta.



**¡Recuerda!**

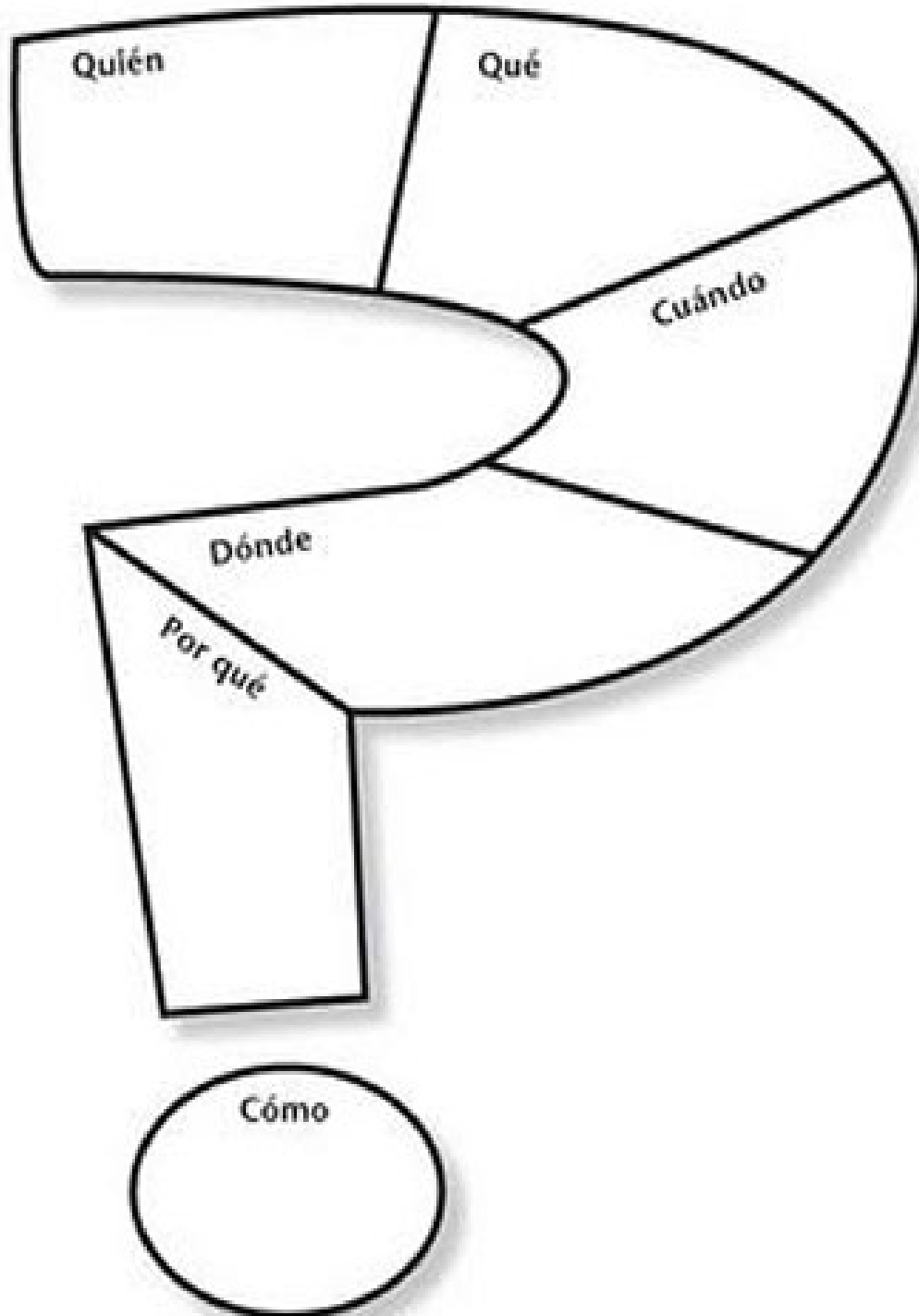
*Al momento de informar sobre un tema es fundamental que la información usada para hacerlo sea documentada, es decir, que sea información confiable resultado de un proceso previo de investigación. Recuerda que la información de la noticia debe ser verdadera, clara, precisa y confiable.*



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



5. Apoyado en la información investigada, elabora el siguiente esquema que te será de gran ayuda en la redacción de la noticia.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



6. A partir de lo que investigaste y del conocimiento que tengas sobre el tema, completa la siguiente tabla en la que se habla de diversos actores, la responsabilidad que tienen y lo que pueden hacer para solucionar la problemática seleccionada.

<b>Tema:</b>		
<b>Actores</b>	<b>Responsabilidad en la problemática</b>	<b>Posible aporte para solucionar la problemática</b>

**7. Redacción de la noticia.**

Después de todo el proceso de investigación y borradores de escritura, ha llegado el momento de escribir tu noticia, para ello debes tener en cuenta cada una de las partes estudiadas de la noticia. También recuerda apoyarte en el gráfico realizado en el punto 5, que contiene las preguntas a las que debe responder una noticia. Ten en cuenta la buena ortografía, si dudas en la escritura de una palabra, consulta el diccionario. Recuerda agregar una imagen con el pie de foto.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



Área de trabajo con un recuadro redondeado para el desarrollo de la actividad.




*Aprendizaje # 2*

*El uso del diccionario*

*Exploración*


¿Qué es el diccionario? ¿Cuál es la utilidad del diccionario? ¿Cómo está organizado el diccionario?

*Conceptualización*



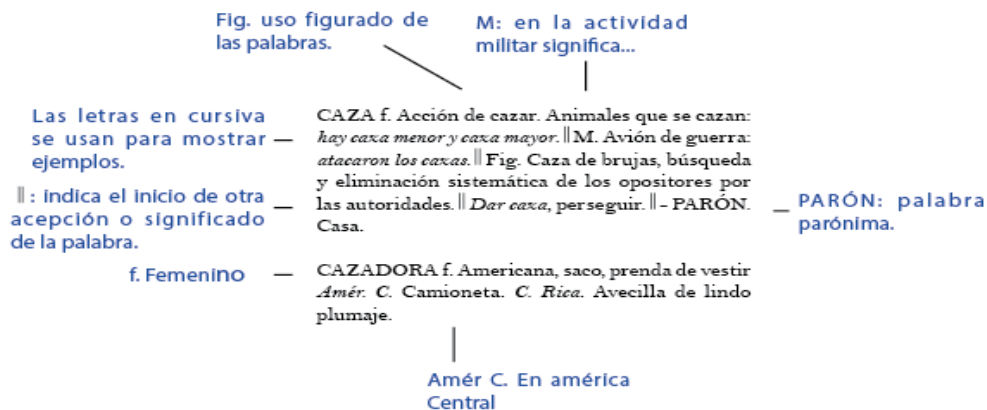
El **diccionario** es un libro en el que, por orden alfabético, aparecen todos los vocablos o palabras de un idioma, con explicación de sus significados. Debes consultarlo con frecuencia cuando tengas dudas o desconozcas el significado de alguna palabra.

- Sobre las abreviaturas, cursivas, paréntesis y otros símbolos.



Cuando consultas el diccionario, generalmente enfrentas algunas dificultades para encontrar con exactitud el significado de la palabra que buscas. Para alcanzar tu objetivo, este te ayuda mediante pistas especiales como son: las abreviaturas, paréntesis, letras en cursiva, símbolos, etc.

**Veamos un ejemplo:**





## Respecto al uso del diccionario

El uso del diccionario se hace en estricto orden alfabético. Esto facilita la búsqueda de la palabra que deseamos encontrar. El procedimiento es sencillo.



<p><b>1.</b> Se tiene en cuenta, primero el orden alfabético de la letra inicial de la palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>a</b>ldea</li> <li>- <b>b</b>oato</li> <li>- <b>c</b>andil</li> <li>- <b>d</b>ádiva</li> </ul>	<p><b>2.</b> Si la primera letra es igual en varias palabras, se tendrá en cuenta la segunda letra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a<b>c</b>oplo</li> <li>- a<b>a</b>ldea</li> <li>- a<b>m</b>uleto</li> <li>- a<b>z</b>ar</li> </ul>	<p><b>3.</b> Si las dos primeras letras son iguales, el orden será por la tercera; y así sucesivamente, la cuarta, la quinta, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a<b>b</b>a<b>d</b></li> <li>- a<b>b</b>n<b>e</b>g<b>a</b>d<b>o</b></li> <li>- a<b>b</b>o<b>i</b>r</li> </ul>
--	---	--

## Practiquemos

1. Con la ayuda de tu diccionario, descubre el significado de las siguientes abreviaturas:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a) adj. : _____ | f) pl : _____   |
| b) ant.: _____  | g) p.u. : _____ |
| c) fam.: _____  | h) tr. : _____  |
| d) f. : _____   | i) lat. : _____ |
| e) fig. : _____ |                 |

2. Busca las siguientes palabras en el diccionario y chulea las que encuentres tal y cual están escritas aquí:

_____ cuentan	_____ abrir	_____ llegó
_____ alcanzar	_____ vio	_____ será
_____ conocer	_____ tomar	

¿Por qué no encontraste las otras? Marca la respuesta:

- A. Porque no buscaste bien.
- B. Porque en el diccionario solo aparecen los verbos terminados en: "ar", "er", "ir". (infinitivos).
- C. Porque tu diccionario es muy antiguo y no tiene tantos significados.



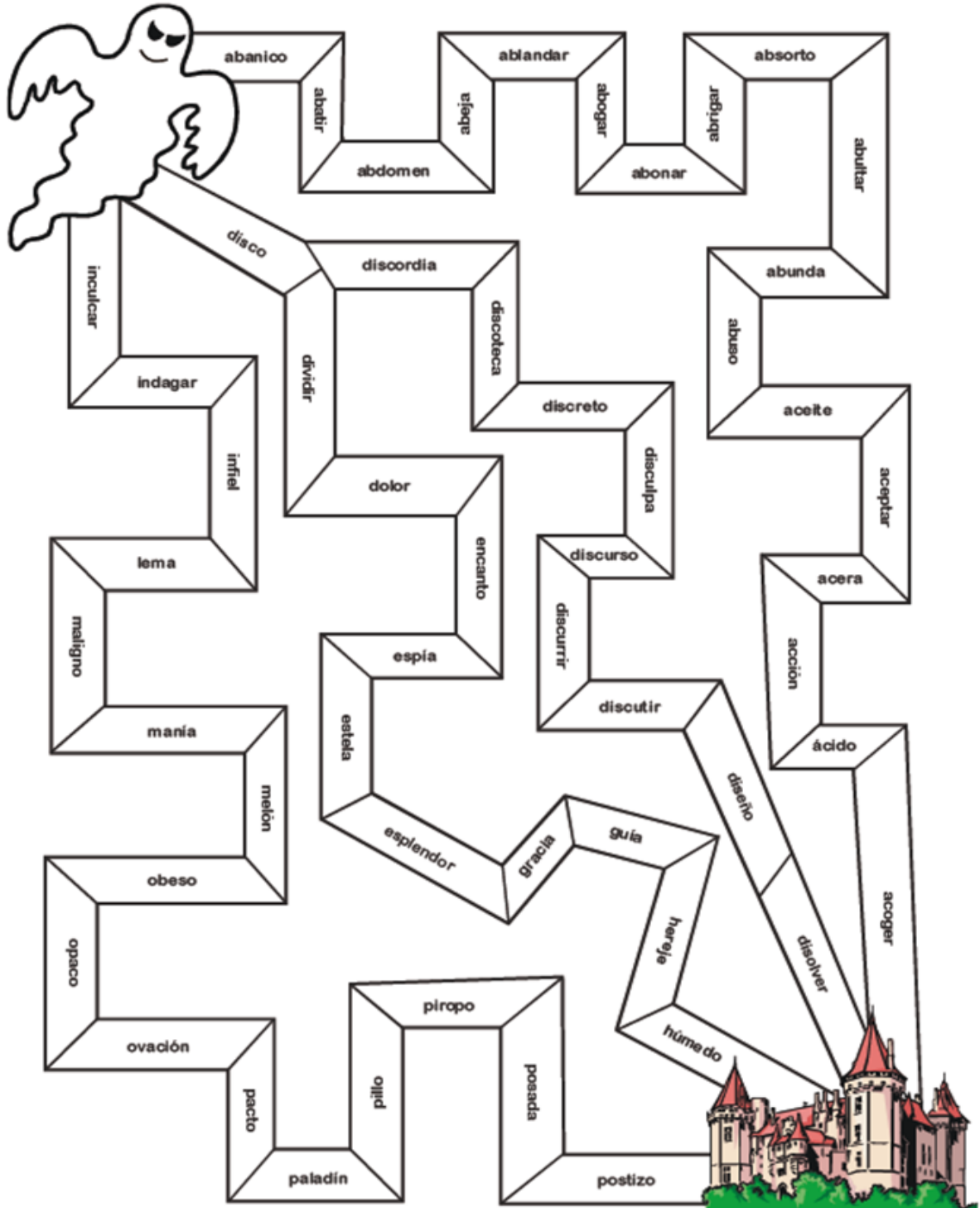


INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
PRIMER PERIODO  
2026



5. Jugando con las palabras

Solo dos rutas, alfabéticamente ordenadas, llevarán al fantasma hasta su castillo, ubícalas y coloréalas.





2026

*Aprendizaje # 3*

*Textos Narrativos de tradición oral*

*Leyenda y Mito*

Mitos y leyendas de la literatura universal  
[www.estudiaraprender.com](http://www.estudiaraprender.com)

<h2>Mitos</h2> <p>Intentan darle sentido a las preguntas del hombre, al principio de la existencia, a los misterios de la naturaleza</p>		<h2>Leyendas</h2> <p>No intenta explicar nada, sólo cuenta una historia que narra los deseos, anhelos, sueños o temores de un pueblo determinado.</p>
<p>Busca explicar los misterios del mundo. Por ejemplo los mitos griegos de los dioses o los mitos del Popol Vuh de la creación maya.</p>		<p>Busca divertir, explicar, dar una enseñanza, transmitir narraciones, hechos y costumbres. Ejemplo: La leyenda de la llorona.</p>
<p>Sucede en el principio del tiempo, cuando el mundo no era lo que hoy es.</p>		<p>Sucede en tiempos pasados, pero no tan lejanos. Habla de sitios comunes al pueblo.</p>

*Ejemplo de un mito colombiano*

*Origen del sol y la luna. Mito.*

Tradición oral Arhuaca.



En una noche muy oscura una joven dio a luz a un niño y una niña que despedían luz de sus cuerpos. La joven, temerosa de que al verlos se los robaran, se escondió con sus hijos en una cueva. A pesar de su esfuerzo, era tanta la luz que brotaba de los niños que esta se filtró por la puerta de la cueva y los indígenas de las cercanías vieron el resplandor en la montaña.

Las personas fueron hasta aquel sitio con sus tambores y flautas y empezaron a tocar una bella música que llegó a los oídos de los niños. El varón salió de la cueva para escuchar mejor. La gente, al ver su brillo, intentó llevárselo, pero este se elevó hasta el cielo, convirtiéndose en Yuí, el sol.



En la cueva aún había un brillo, así que los indígenas empezaron a tocar una música más hermosa todavía, hasta que la niña salió de la cueva para escuchar mejor. Al ver su brillo, las personas intentaron retenerla arrojándole ceniza en la cara para que no pudiera ver y así evitar que escapara. Pero esto no impidió que la niña se elevara hacia el cielo, muy cerca de su hermano. Como tiene ceniza en su cara, no brilla igual que Yuí, pero en las noches vigila los cultivos de los arhuacos y se le conoce como Tima, la luna.

### *Ejemplo de una leyenda colombiana*

#### *La candileja*

Según esta leyenda, existe una gran bola ardiente compuesta de tres antorchas, que toman la forma de tentáculos rojos y persigue a hombres sospechosos o de mala voluntad, como borrachos, infieles, maltratadores, aquellos que abandonan su familia, etcétera. Cuentan que también persigue a viajeros trasnochados y que puede aparecerse para reprender malos comportamientos de hijos y nietos.

El origen de la candileja es una anciana que fue excesivamente permisiva con sus nietos. Al morir, San Pedro la reprendió por haberlos educado de esta manera y, como castigo, le da la forma de tres llamaradas de candela, así como la encomienda de regresar a poner orden cuando fuera necesario. Una representaba el cuerpo de la anciana, y las otras dos el de sus nietos.





## Practiquemos

### 1. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

#### *¿Cómo nacieron el sol y la luna?*

En un principio, la Tierra estaba cubierta por una inmensa noche y sólo la habitaban dos personas: el Cacique de Iraca y el Cacique de Ramiriquì. Ellos, solos y aburridos, decidieron llenarla de seres humanos: hicieron varios muñecos de barro que serían los cuerpos de los hombres. Simultáneamente, formaron otros cuerpos esbeltos y hermosos, hechos de juncos flexibles: los de la mujer. Así nació la raza humana.

Pero las tinieblas mantenían al ser humano en la más desesperante oscuridad. Muy triste, el Cacique de Iraca pidió a su sobrino, el Cacique de Ramiriquì, que fuera a las alturas a traer la luz para el mundo. El Cacique subía y subía y, a tal altura llegó, que se convirtió en un astro fulgurante que iluminó la Tierra y la humanidad. El Cacique de Ramiriquì se había convertido en el Sol. La humanidad no había conocido dicha igual, pues además de la luz, recibía calor para abrigarse y veía crecer las plantas para su alimento. Viendo el cacique de Iraca que cuando el sol se ocultaba llegaba el frío y la oscuridad, siguió el camino de su sobrino y se convirtió en un astro, pero menos luminoso: la Luna.

Desde entonces, los chibchas adoraron el Sol (Zuè) y la Luna (Chía) y levantaron en su honor templos majestuosos como El templo del Sol, en Sogamoso.

Mito de la comunidad indígena Chibcha. Tomado de Mitos y Leyendas colombianos.

#### 1. Según los Chibchas...

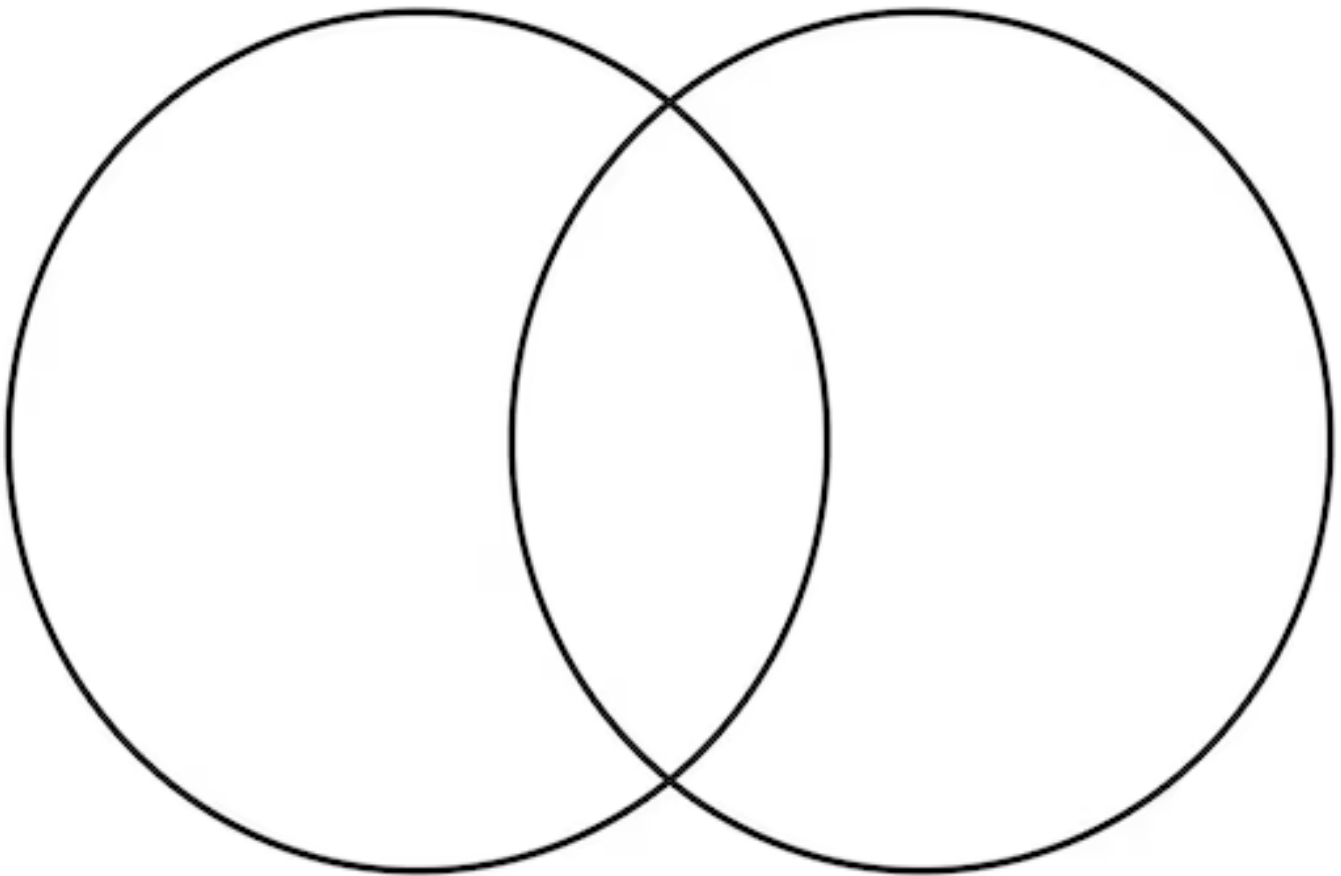
- ✓ ¿Cómo era la tierra al principio? \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Quiénes Vivían en la tierra? \_\_\_\_\_
- ✓ ¿Cómo nació la raza humana? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ✓ ¿Cómo nació el sol? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ✓ ¿Cómo nació la luna? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ✓ ¿Qué nombre le dieron al sol y a la luna? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



2. Compara los mitos de la comunidad Arhuaca y de la comunidad Chibcha. Emplea el Diagrama de Venn para consignar las semejanzas en la intersección de los dos círculos y las diferencias en el resto del círculo según corresponda.



3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de acuerdo a la lectura



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



## *Pegaso*



Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer. Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró pascando tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

<p><b>1) Pegaso nació de:</b></p> <p>a. La sangre de Gorgona Medusa b. Helicón c. Perseo d. Belerofonte, príncipe de Corinto</p> <p><b>2) Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque:</b></p> <p>a. Surgió una fuente desde donde pateó b. Aceptó unas bridas de oro c. Fue cuidado por las musas d. Era tranquilo, pero no se dejaba montar</p> <p><b>3) Pegaso era:</b></p> <p>a. Un caballo b. Un dios c. Un hijo de Zeus d. Un hijo de Atenea</p> <p><b>5) Con la picada de la mosca, Pegaso:</b></p> <p>a. Murió b. Volvió a pastar al campo c. Se quedó con Zeus d. Acompañó a Belerofonte</p>	<p><b>6) ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso?</b></p> <p>a. Porque era un caballo b. Porque era un caballo mágico c. Porque corría rápidamente d. Porque simplemente les gustaba</p> <p><b>7) ¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?</b></p> <p>a. El enojo b. Una mosca que envió Zeus c. La rabia de Pegaso que no quería ser montado d. Ninguna de las anteriores</p> <p><b>8) El texto anterior es:</b></p> <p>a. Una leyenda b. Un mito c. Un poema d. Un cuento</p>
--	---



## *Aprendizaje # 4*

### *La comunicación visual: Signos, símbolos y señales*

Los signos, símbolos y señales son formas visuales de comunicarnos sin usar palabras. Un signo representa una idea o cosa (como una nube para lluvia), un símbolo representa conceptos profundos como amor o cultura (como un corazón), y una señal ordena una acción inmediata (como el semáforo en rojo).

1. **Signo (Representa):** Es una marca, figura o gesto que nos dice algo objetivo sobre la realidad, muchas veces de forma directa.

**Ejemplos:** Una huella (signo de que alguien pasó), las letras (signos de sonido), la humareda (signo de fuego).

2. **Símbolo (Evoca):** Es una imagen o forma aceptada por la sociedad para representar una idea, valor o sentimiento.

**Ejemplos:** una paloma blanca (paz), Un corazón (amor).

3. **Señal (actúa):** es un tipo de signo que busca provocarnos una acción inmediata, indicándonos qué hacer o qué no hacer.

**Ejemplos:** Señal de pare, el semáforo, el letrero de salida de emergencia.

**Diferencia clave:** El signo nos informa, el símbolo nos hace pensar, y la señal nos obliga a actuar.

### *Practiquemos*

En la siguiente imagen identifica los signos, los símbolos y las señales.

Utiliza círculos azules para los signos, verdes para los símbolos y rojos para las señales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
PRIMER PERIODO  
2026



Escribe a que grupo pertenece las siguientes imagenes

	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	



*Aprendizaje # 5*

*Acentuación de las palabras*

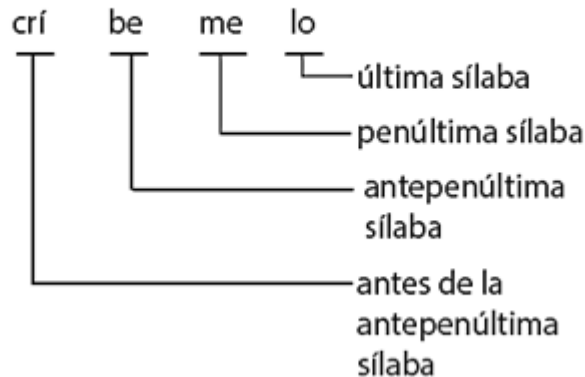
**¿CUÁNDO TILDAR LAS PALABRAS?**

¿Cómo diferenciar fácilmente las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas?

Escribiendo "SEGA" arriba de las sílabas de la palabra y fijándose luego dónde cae el acento.

La letra que tiene arriba dice qué es: S **E** G A  
 miér-co-les

S		E		G		A	
SOBRESDRÚJULA		ESDRÚJULA		GRAVE		AGUDA	
SIEMPRE				CUANDO LA PALABRA NO TERMINA EN "N", "S" O VOCAL		CUANDO LA PALABRA TERMINA EN "N", "S" O VOCAL	





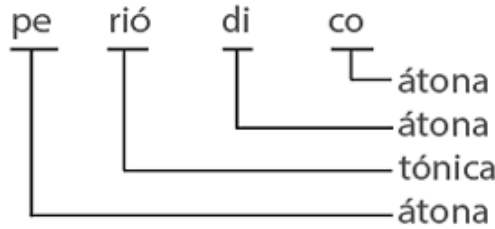
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**  
**2026**



**Recordemos:**

La sílaba sobre la que recae el acento o la mayor intensidad se denomina **sílaba tónica**, y la(s) sílaba(s) pronunciada(s) con menor intensidad son las **átonas**.

Ejemplo:



***Pon atención a esto...***

La ubicación de la sílaba acentuada otorga a la palabra cambios importantes en su significación. Por ejemplo:

**hábito**

**célebre**

**último**

habito

celebre

ultimo

habitó

celebré

últimó

Sin duda, en estos ejemplos no solo reconocemos las clases de palabras por el acento (esdrújulas, llanas, agudas), sino también el gran valor expresivo del acento español. De ahí la importancia para su adecuado uso en los planos oral y escrito.

***Practiquemos***

1. Clasifica las palabras según la ubicación de la sílaba tónica.

Cuéntamelo \_\_\_\_\_

Música \_\_\_\_\_

árbol \_\_\_\_\_

Amor \_\_\_\_\_

Entrégaselo \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_

Lápiz \_\_\_\_\_

Canción \_\_\_\_\_

Ágilmente \_\_\_\_\_

Rápido \_\_\_\_\_

Fácil \_\_\_\_\_

Pared \_\_\_\_\_

Pájaro \_\_\_\_\_

Volumen \_\_\_\_\_

jardín \_\_\_\_\_



2. Lee el siguiente fragmento del libro "Viaje al centro de la tierra" de Julio Verne y selecciona de este, palabras para completar el cuadro según se especifica en cada casilla.

### *Viaje al centro de la tierra (fragmento)*

"No era la luz del sol con sus haces brillantes y la espléndida irradiación de sus rayos ni la claridad vaga y pálida del astro de la noche, que es sólo una reflexión sin calor. No. El poder iluminador de aquella luz, su difusión temblorosa, su blancura clara y seca, la escasa elevación de su temperatura, su brillo superior en realidad al de la luna, acusaban evidentemente un origen puramente eléctrico. Era una especie de aurora boreal, un fenómeno cósmico continuo que alumbraba aquella caverna capaz de albergar en su interior un océano.

La bóveda suspendida encima de mi cabeza, el cielo, si se quiere, parecía formado por grandes nubes, vapores movedizos que cambiaban continuamente de forma y que, por efecto de las condensaciones, deberían convertirse en determinados días, en lluvias torrenciales. Creía yo que, bajo una presión atmosférica tan grande, era imposible la evaporación del agua; pero, en virtud de alguna ley física que ignoraba, gruesas nubes cruzaban el aire. Esto, no obstante, el tiempo estaba bueno. Las corrientes eléctricas producían sorprendentes juegos de luz sobre las nubes más elevadas: se dibujaban vivas sombras en sus bóvedas inferiores, y, a menudo, entre dos masas separadas, se deslizaba hasta nosotros un rayo de luz de notable intensidad. Pero nada de aquello provenía del sol, puesto que su luz era fría. El efecto era triste y soberanamente melancólico. En vez de un cielo tachonado de estrellas, adivinaba por encima de aquellos nubarrones una bóveda de granito que me oprimía con su peso, y todo aquel espacio, por muy grande que fuese, no hubiera bastado para una evolución del menos ambicioso de todos los satélites. "

Esdrújulas	Graves con tilde	Graves sin tilde	Agudas con tilde	Agudas sin tilde



Resuelve el siguiente ejercicio.

Tilda adecuadamente las siguientes palabras y luego escribe en el círculo la inicial

(A) a las agudas; (G) , a las graves; (E) , a las esdrújulas (S) , a las sobresdrújulas

- |            |                       |               |                       |               |                       |             |                       |
|------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| - coctel   | <input type="radio"/> | - Peru        | <input type="radio"/> | - pideselo    | <input type="radio"/> | - trebol    | <input type="radio"/> |
| - sabado   | <input type="radio"/> | - informacion | <input type="radio"/> | - higado      | <input type="radio"/> | - logica    | <input type="radio"/> |
| - anis     | <input type="radio"/> | - viajare     | <input type="radio"/> | - angel       | <input type="radio"/> | - llovio    | <input type="radio"/> |
| - menu     | <input type="radio"/> | - intencion   | <input type="radio"/> | - exito       | <input type="radio"/> | - numero    | <input type="radio"/> |
| - digaselo | <input type="radio"/> | - palido      | <input type="radio"/> | - cesped      | <input type="radio"/> | - fortisimo | <input type="radio"/> |
| - marmol   | <input type="radio"/> | - detras      | <input type="radio"/> | - ortografico | <input type="radio"/> | - jovenes   | <input type="radio"/> |
| - silaba   | <input type="radio"/> | - cometelo    | <input type="radio"/> | - grafico     | <input type="radio"/> | - lindisima | <input type="radio"/> |
| - America  | <input type="radio"/> | - fabula      | <input type="radio"/> | - Ivan        | <input type="radio"/> | - pulsera   | <input type="radio"/> |
| - estatua  | <input type="radio"/> | - compraselo  | <input type="radio"/> | - dinamicas   | <input type="radio"/> | - abrigate  | <input type="radio"/> |

### Aprendizaje # 6

#### Categorías gramaticales

Es la clasificación de las palabras de acuerdo a la función que cumplen dentro de una oración.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
 LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
 PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
 PRIMER PERIODO  
 2026



**Practiquemos**

1. Completa la siguiente tabla con la palabra adecuada a cada categoría gramatical.

Nombre	Adjetivo	verbo	adverbio
Alegría	alegre dulce	alegrar	alegremente
		agilizar	
			cómodamente
veneno			libremente
		pensar	
	burlón		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**  
**LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO**  
**PROFESORA: CLAUDIA BERGINE**  
**PRIMER PERIODO**



**2026**

2. Escribe nombres (sustantivos) a partir de los siguientes adjetivos y verbos:

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| - simpático: simpatía | - prohibir: _____ |
| - pensar: pensamiento | - alegre: _____   |
| - hábil: _____        | - subir: _____    |
| - impedir: _____      | - torpe: _____    |
| - triste: _____       | - cantar: _____   |
| - amar: _____         | - redondo: _____  |
| - veloz: _____        | - llover: _____   |

3. Completa estas oraciones con una palabra que pertenezca a la categoría gramatical que se indica entre paréntesis:

- a) (adverbio) \_\_\_\_\_ iremos a comprar un (nombre) \_\_\_\_\_ para la boda.  
b) (nombre) \_\_\_\_\_ dijo que llegaría (adverbio) \_\_\_\_\_ de clase.  
c) Cuando \_\_\_\_\_ (verbo) a casa, estaba (adjetivo) \_\_\_\_\_.  
d) No me digas que eras (pronombre) \_\_\_\_\_ el que le contó la (nombre) \_\_\_\_\_.  
e) Los (nombre) \_\_\_\_\_ de Mallorca (verbo) \_\_\_\_\_ la otra noche.

4. Escribe la categoría gramatical de cada una de las palabras subrayadas en los pensamientos de M. Gandhi.

- a) Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.
- b) Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.
- c) La violencia es el miedo a los ideales de los demás.
- d) Nadie puede hacer el bien en un espacio de su vida, mientras hace daño en otro. La vida es un todo indivisible.
- e) ¿Qué es la verdad? Pregunta difícil, pero la he resuelto en lo que a mí concierne diciendo que es lo que te dice tu voz interior.
- f) Casi todo lo que realice será insignificante, pero es muy importante que lo haga.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
PRIMER PERIODO  
2026



5. Indica en frente de cada oración si las palabras subrayadas funcionan como sustantivo o adjetivo.

- Me cayó un **ácido** y me quemó la mano. \_\_\_\_\_
- Esta manzana tiene un sabor **ácido**. \_\_\_\_\_
- Juan es **joven**. \_\_\_\_\_
- Vino un **joven** a entregar el domicilio. \_\_\_\_\_
- Los **franceses** no acudieron a la reunión. \_\_\_\_\_
- Tengo en casa unos amigos **franceses**. \_\_\_\_\_
- Había un gorila **albino** en el zoológico. \_\_\_\_\_
- El **albino** no contestó a mis preguntas. \_\_\_\_\_

6. Transforma la frase sustituyendo la palabra subrayada por el pronombre personal.

- Luisa sirvió la sopa.  
\_\_\_\_\_
- El policía pidió el número de la placa.  
\_\_\_\_\_
- Juan y Luis participaron en el maratón.  
\_\_\_\_\_
- Camila, Thomás, Fredy y yo correremos la maratón.  
\_\_\_\_\_
- Emilia, Lorenzo, Jacobo, Susana y Laura viajarán a México.  
\_\_\_\_\_

7. Extrae del siguiente texto 10 sustantivos (nombres) y clasifícalos marcando una X en las casillas correspondientes.



Sigue...





## *Aprendizaje # 7*

### *Técnica de la exposición oral*

## ¿CÓMO PREPARAMOS UNA EXPOSICIÓN?

Si deseas que tu exposición sea un éxito, recuerda seguir los siguientes pasos:

- Selecciona un tema de interés común.
- Busca y selecciona información adecuada.
- Elabora un guion o programación de tu presentación.
- Memoriza el tema (en una exposición no se debe leer).
- Determina el tiempo de duración.
- Utiliza material de apoyo como: películas, videos, presentaciones, fotografías, carteleras, gráficos, pizarra, grabaciones, etc.

Ten en cuenta los siguientes consejos:



- Dirige la mirada al público.
- Habla con entusiasmo y seguridad.
- Utiliza un vocabulario adecuado.
- Recuerda controlar el movimiento y los gestos.
- No te salgas del tema.
- Da conclusiones adecuadas.
- Atiende a las preguntas y observaciones.
- Finalmente, agradece al auditorio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
PRIMER PERIODO  
2026  
*Autoevaluación*



<i>Descripción</i>	<i>Sí</i>	<i>No</i>
En clase permanezco atento a las explicaciones.		
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.		
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.		
Colaboro en el trabajo en equipo.		
Participo de manera libre y asertiva en clase.		
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.		
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.		
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.		
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.		
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.		

*Responde...*

1. ¿Cuál de las actividades fue más difícil de resolver para ti y por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué tema crees que deberíamos volver a explicar para que lo comprendas mejor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuál fue el tema que mejor comprendiste de esta guía? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿cómo podríamos mejorar para la siguiente guía? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*¡Felicitaciones por tu esfuerzo y dedicación en el desarrollo de la guía!*





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES  
 LENGUA CASTELLANA - GRADO QUINTO  
 PROFESORA: CLAUDIA BERGINE  
 PRIMER PERIODO  
 2026

