



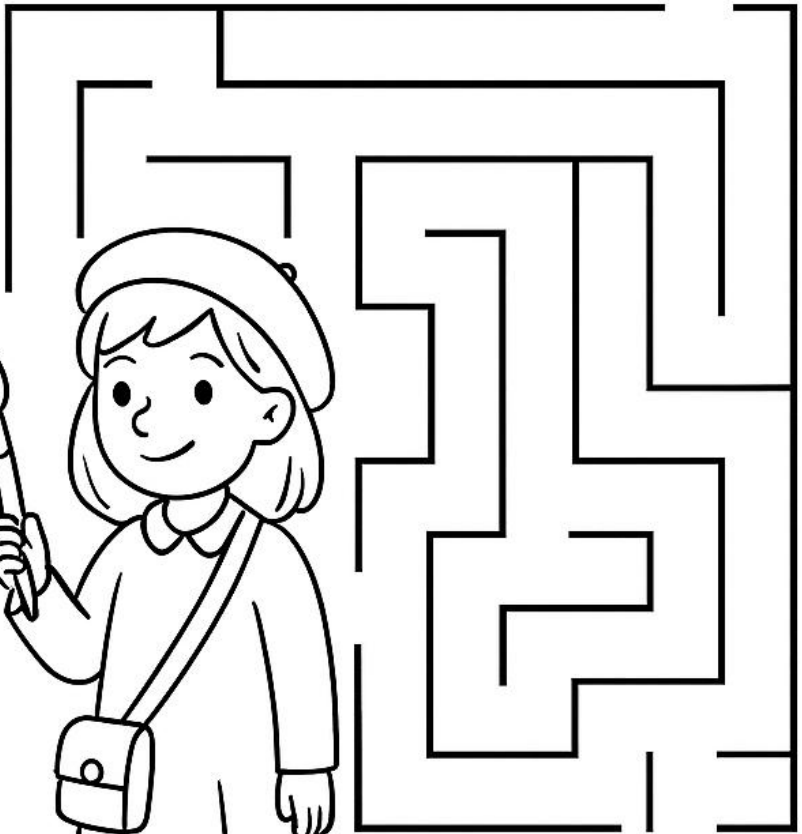
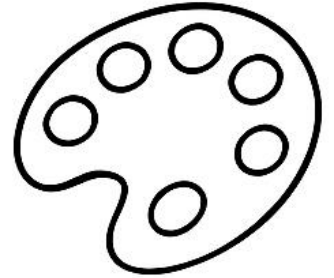
Institución Educativa Yermo y Parres

Artística Grado Cuarto

Periodo 1°- 2026



Estudiante: _____ Grupo: _____



Saberes conceptuales

2

3

4

1

- El movimiento
- Fotogramas
- Materiales cotidianos en el arte
- Las formas geométricas como expresión artística

Evidencias de aprendizaje P1

- Utiliza elementos de la vida cotidiana para realizar propuestas creativas de expresión artística.
- Reconoce que el uso de diferentes materiales, permite expresar emociones como miedo, alegría, tristeza
- Crea historias usando secuencias de movimiento.
- Reconoce en obras de artistas famosos el uso de diferentes materiales y técnicas.

Seguimiento y Evaluación

- ❖ 70% seguimiento, se toman como mínimo 6 notas de
 - ✓ Asistencia
 - ✓ Participación en clase (suma o resta puntos)
 - ✓ Tener útiles escolares (una nota por periodo)
 - ✓ Realizar las actividades en clase (una nota por clase)
 - ✓ Presentación de tareas (suma o resta puntos)
- ❖ 20% evaluación de periodo
 - ✓ De 20 a 25 preguntas tipo ICFES
- 10% autoevaluación
 - ✓ Coherente con los resultados de seguimiento y evaluación de periodo

Vincent van Gogh:

un pintor que veía el mundo con colores mágicos

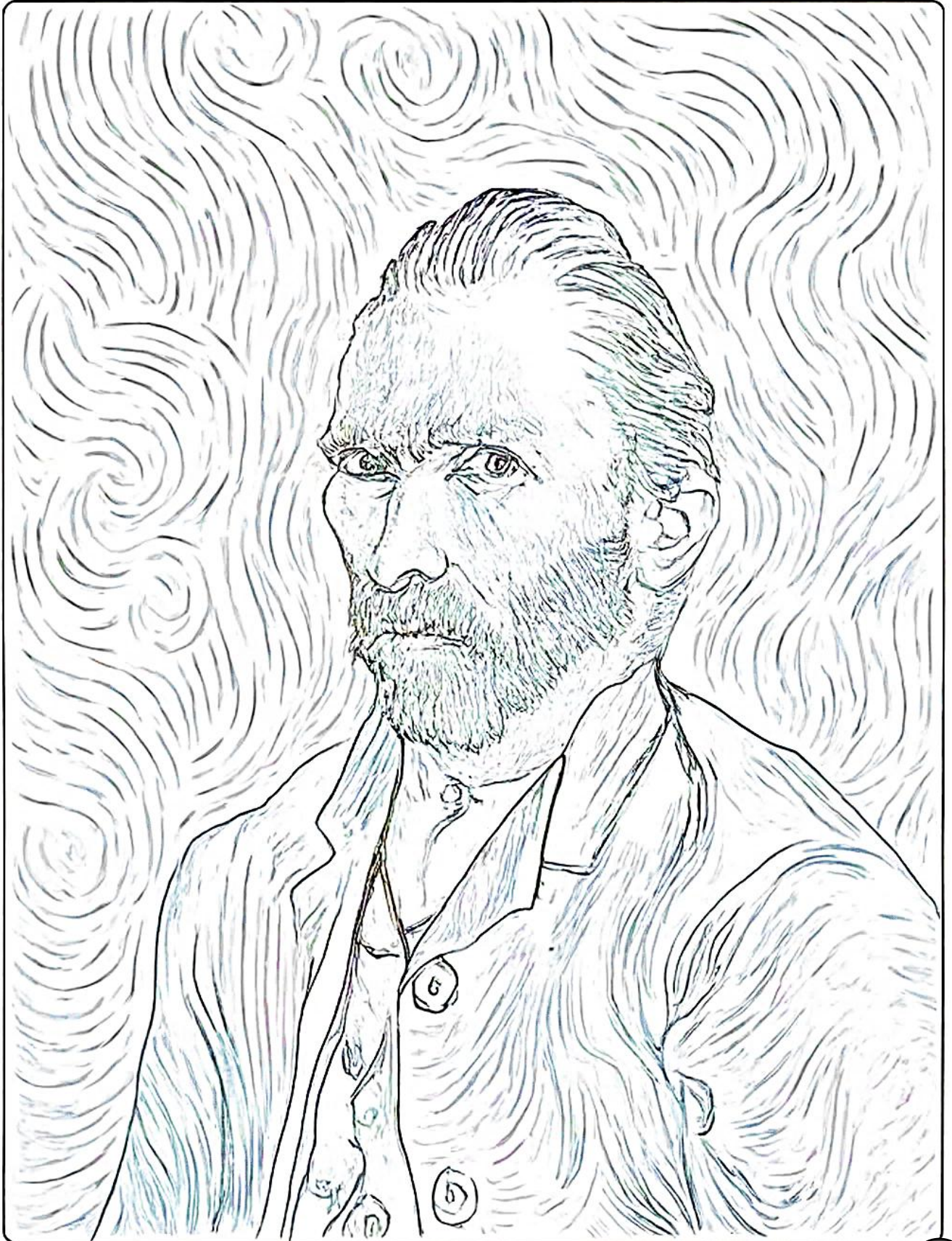
Vincent van Gogh fue un pintor nacido en Holanda en 1853. Desde pequeño le gustaba observar la naturaleza y las personas, pero no siempre fue artista: primero trabajó en una librería y en una galería de arte. Con el tiempo descubrió que lo que más le apasionaba era pintar.

Van Gogh no tuvo una vida fácil. Muchas veces se sintió solo y tuvo problemas de salud, pero nunca dejó de pintar. De hecho, ¡hizo más de 2,000 obras entre cuadros y dibujos en menos de 10 años! Pintaba con pinceladas rápidas y colores muy vivos, como si quisiera que el mundo brillara más.

Entre sus cuadros más famosos están "La noche estrellada", donde el cielo parece moverse lleno de estrellas, y "Los girasoles", que muestran flores amarillas llenas de energía. También pintó campesinos trabajando, paisajes y retratos de personas que conocía.

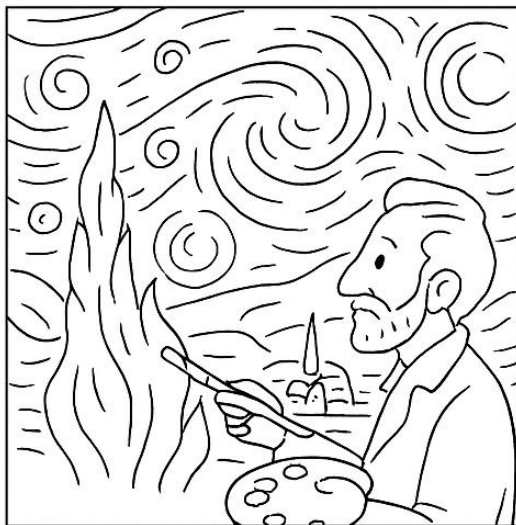
Aunque en vida vendió muy pocos cuadros, hoy Van Gogh es considerado uno de los artistas más importantes de la historia. Su manera de pintar nos enseña que el arte puede mostrar no solo cómo se ve el mundo, sino también cómo se siente.





Vincent van Gogh:

un pintor que veía el mundo con colores mágicos



Antoni Gaudí:

El arquitecto de los sueños

Antoni Gaudí fue un arquitecto muy especial que nació en España en 1852. Desde pequeño le gustaba observar la naturaleza, los animales, las plantas y las formas que veía en el mundo. Cuando creció, decidió construir edificios, pero no como los demás: ¡los suyos parecían sacados de cuentos mágicos!

Gaudí no solo pensaba en paredes y techos. Él quería que sus construcciones fueran hermosas, alegres y llenas de vida. Por eso usaba colores brillantes, formas curvas como las olas del mar, y decoraciones inspiradas en flores, estrellas y animales.

Aunque Gaudí era arquitecto, también se le considera un artista porque:

Usaba su imaginación para crear cosas únicas que nadie había hecho antes.

Combinaba colores, formas y texturas como si estuviera pintando o esculpiendo.

Transmitía emociones: sus obras hacen que la gente se sienta feliz, sorprendida o inspirada.

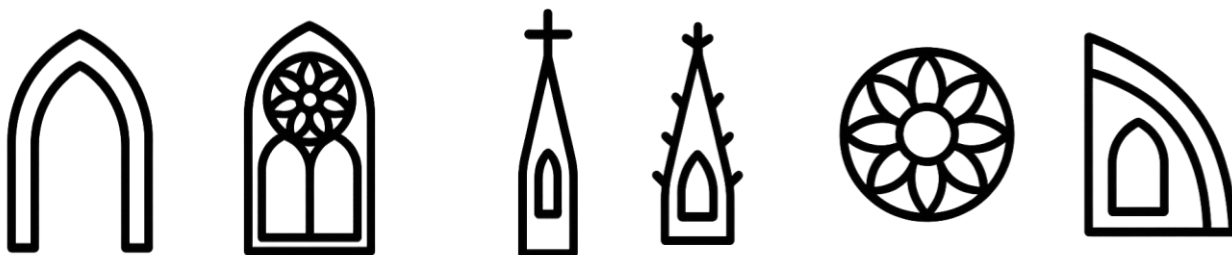
Se inspiraba en la naturaleza, como hacen muchos artistas.

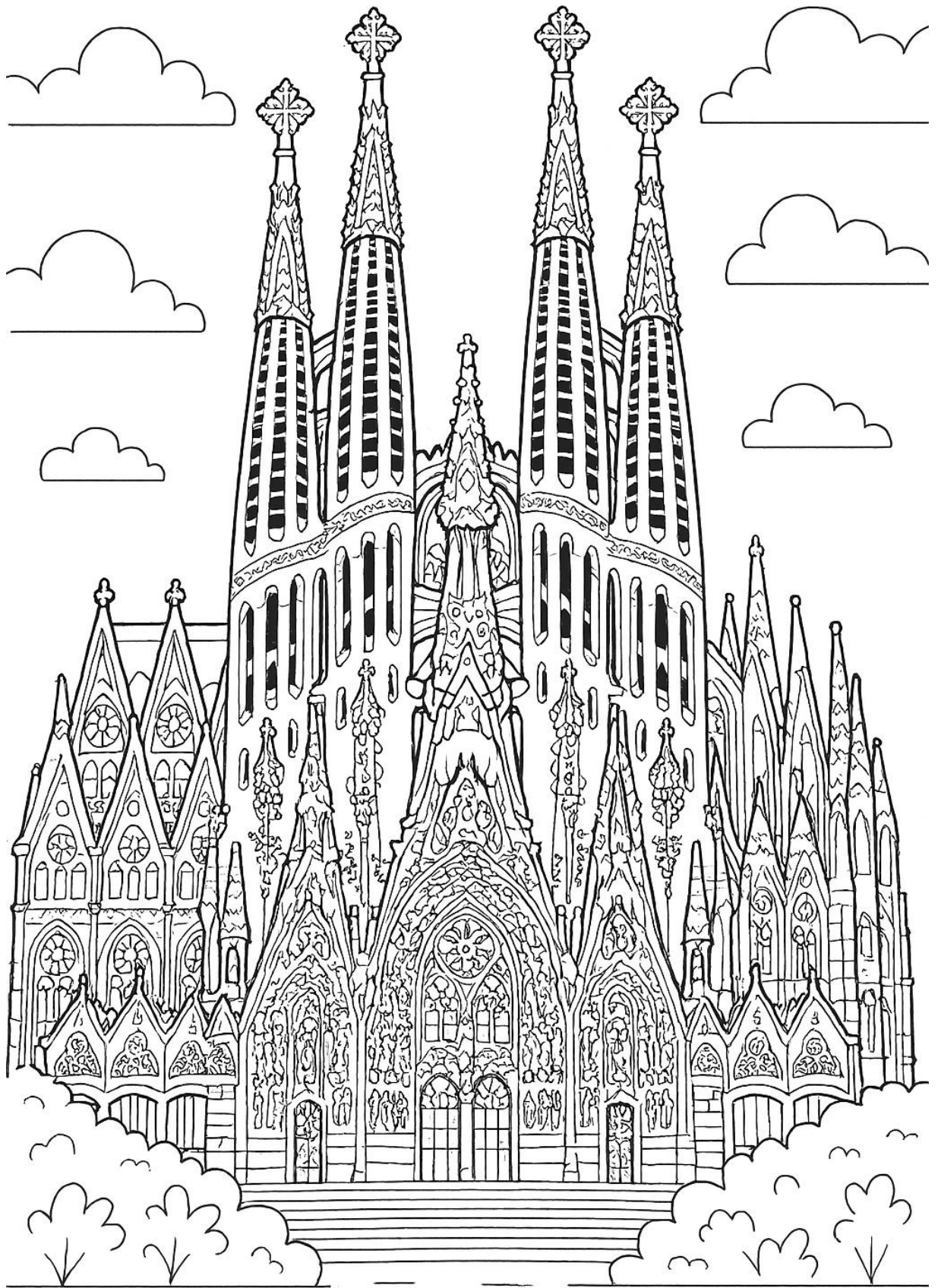
Obras famosas de Gaudí:

La Sagrada Familia: Una iglesia gigante en Barcelona que parece un castillo de arena. Tiene torres altísimas y está llena de detalles que cuentan historias de la Biblia.

El Parque Güell: Un parque con bancos ondulados, mosaicos de colores y esculturas divertidas. ¡Hay hasta una salamandra gigante!

La Casa Batlló: Un edificio que parece tener huesos y escamas, como si fuera un dragón dormido.





El genio que pintaba con formas:

Picasso y el cubismo

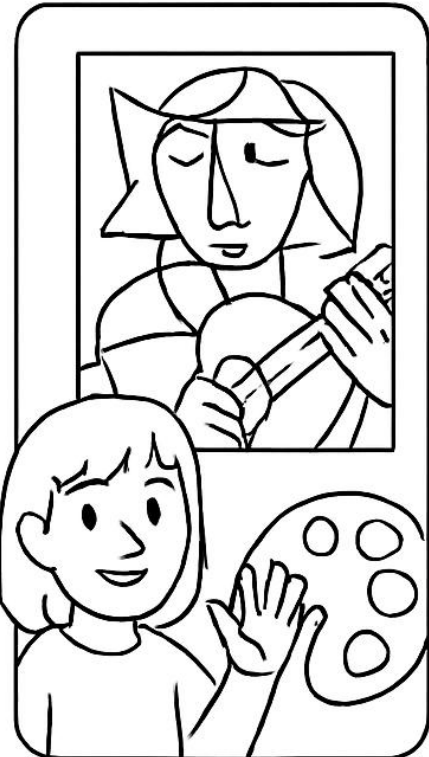
Pablo Picasso fue un artista nacido en España en 1881 que desde muy pequeño mostró un gran talento para el dibujo y la pintura. A lo largo de su vida, creó miles de obras y se convirtió en uno de los pintores más importantes del siglo XX. Lo que hizo especial a Picasso fue que no se conformó con pintar la realidad tal como la veía, sino que buscó nuevas maneras de mostrarla.

Así nació el cubismo, un estilo artístico que él desarrolló junto con Georges Braque. El cubismo rompió las reglas tradicionales: en lugar de pintar las cosas como si fueran una fotografía, Picasso las representaba usando figuras geométricas como cubos, triángulos y cilindros. De esta manera, mostraba los objetos y las personas desde varios ángulos al mismo tiempo, como si se pudiera ver todo de una sola mirada. Este estilo ayudó a que los artistas entendieran que el arte no tenía que copiar la realidad, sino que podía transformarla y hacerla más creativa.

Entre sus obras más famosas están *Las señoritas de Aviñón*, que marcó el inicio del cubismo, y *Guernica*, un enorme mural que pintó para denunciar la violencia de la guerra. Picasso no solo fue pintor: también hizo esculturas, cerámicas y dibujos, siempre buscando nuevas formas de expresarse.

La importancia de Picasso y del cubismo es que cambiaron para siempre la manera de entender el arte. Gracias a él, los artistas aprendieron que podían experimentar, inventar y mostrar el mundo de formas distintas. Por eso, cuando hoy vemos cuadros modernos llenos de colores y formas extrañas, recordamos que Picasso abrió ese camino con su imaginación y valentía.

El genio que pintaba con formas: Picasso y el cubismo





El genio que pintaba con formas: Picasso y el cubismo

Fernando Botero fue un artista colombiano que nació en Medellín en 1932. Desde pequeño le gustaba mucho dibujar y pintar, y aunque su familia quería que fuera torero, él decidió seguir su sueño de ser pintor.

Lo más especial de su arte es que pintaba y hacía esculturas con figuras grandes y redondas, como si estuvieran infladas. Por eso, cuando vemos una obra de Botero, la reconocemos de inmediato.

En sus cuadros y esculturas mostraba personas, animales y escenas de la vida cotidiana. También hablaba de la historia y de los problemas de su país. Sus esculturas se pueden ver en plazas y museos de muchas ciudades del mundo.

Fernando Botero murió en 2023, pero dejó un legado muy importante: enseñó que ser diferente es valioso y que el arte puede hacernos pensar y sonreír al mismo tiempo.

