



SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Sección Carlos franco 2

GUÍA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
DOCENTE: JOSÉ BEDOYA

¡CREA, SIENTE, EXPRÉSATE!



TERCER GRADO

Nombre del estudiante _____

Grado: Tercero ____

¿Qué vamos a aprender?

LENGUAJES EXPRESIVOS

El Reino de los Mensajes Invisibles

Había una vez un pueblo llamado "Villa Silencio", donde nadie sabía hablar. Sin embargo, sus habitantes eran los más comunicativos del mundo. El pequeño Leo, por ejemplo, cuando estaba feliz, no decía "estoy contento"; él tomaba sus tizas de colores y dibujaba soles gigantes y flores brillantes en las paredes, llenando las calles de alegría visual.

Su amiga Mía prefería el movimiento. Si se sentía enérgica, saltaba y giraba como un torbellino, creando una danza que contagiaba entusiasmo a quien la viera. En la plaza central, el abuelo Julián tocaba un tambor de madera; si el sonido era suave, todos sabían que era hora de descansar, pero si era fuerte y rápido, ¡significaba que había una fiesta cerca!

Un día, un viajero llegó y preguntó asombrado: "¿Cómo se entienden si nadie habla?". Leo sonrió, tomó un pincel y le pintó un corazón en la mano, mientras Mía le daba un abrazo musical con sus cascabeles. El viajero entendió entonces que el corazón tiene muchos idiomas y que, para expresar quiénes somos, solo necesitamos un poco de imaginación.

ACTIVIDAD 1

Escribe un resumen con lo más importante del cuento

¿Qué dibujo harías y qué colores usarías para que los demás supieran cómo te sientes?

¿Cómo se movería tu cuerpo si tuvieras que representar la calma o la tristeza sin usar ninguna palabra?

¿Por qué crees que el dibujo de un corazón en su mano fue suficiente para que él entendiera cómo lo recibían en el pueblo?

¿Cuál de todos los lenguajes expresivos (dibujo, baile, música, teatro o mímica) es tu favorito para mostrar quién eres y por qué?

Práctica lo aprendido

Piensa en las emociones que sientes con mayor frecuencia, dibuja un rostro para cada emoción y expresa como actúas cuando la sientes. No olvides colorear.



ACTIVIDAD 2

LA MUSICA COMO LENGUAJE EXPRESIVO

La música es el arte de combinar los sonidos y el silencio de una forma organizada y agradable para nuestros oídos. Es como un lenguaje mágico que no necesita palabras para contarnos historias o hacernos sentir emociones, como alegría, calma o entusiasmo. Se compone de tres elementos principales: el **ritmo**, que es el latido o pulso de la canción;

la **melodía**, que es la parte que podemos cantar o silbar; y la **armonía**, que es cuando varios sonidos suenan bien al mismo tiempo.

Para crear música, usamos nuestra voz, instrumentos musicales o incluso objetos de la vida diaria y herramientas tecnológicas. Desde los tiempos más antiguos, los seres humanos han usado la música para celebrar, comunicarse y compartir su cultura con los demás. Cuando escuchas tu canción favorita, tu cerebro y tu corazón se ponen a trabajar juntos, demostrando que la música es una de las creaciones más asombrosas del ingenio humano.

Preguntas para Pensar y Responder

1. Según el texto, ¿qué es la música? Escríbelo con tus propias palabras.

2. La música tiene tres elementos principales. ¿Puedes nombrarlos y explicar qué es cada uno?

a) _____:

b) _____:

c) _____:

3. ¿Qué cosas usamos para crear música? Mira las imágenes y marca con una X las que se mencionan en el texto.



voz



instrumentos musicales



herramientas tecnológicas



objetos de la vida diaria



corazón





4. Cuando escuchas tu canción favorita, ¿qué emociones sientes? Dibuja una carita que represente esa emoción.



voz



instrumentos
musicales



herramientas
tecnológicas



objetos de vida
diaria



objetos de
vida diaria



corazón



creatividad

ACTIVIDAD 3

Observa atentamente la siguiente historieta.





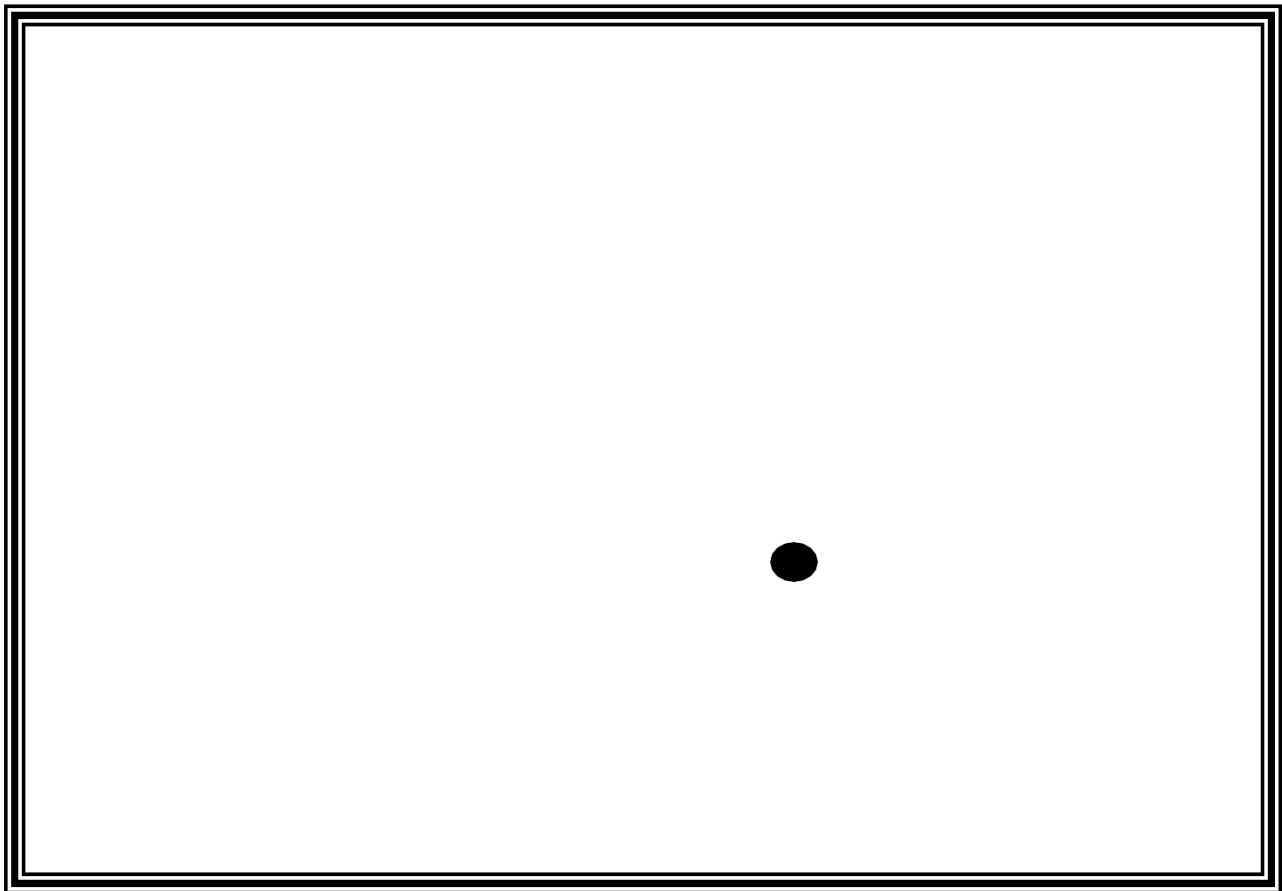
1. ¿Cuál es el problema de Ana? Mira la primera viñeta y explica con tus propias palabras qué intentaba hacer Ana y por qué se sentía un poco frustrada antes de tener su gran idea.

2. ¡Inventa el final! La historieta termina cuando Ana corre a buscar sus materiales. Dibuja una cuarta viñeta que muestre cómo quedó el fuerte de Ana usando su creatividad y los objetos de su caja de "ARTE".

3. Los Materiales Secretos: Observa la caja de arte de la última viñeta. Haz una lista de 5 materiales que ves ahí y escribe cómo crees que Ana los usará para arreglar su fuerte de almohadas.

4. En el siguiente espacio, escribe con tus palabras lo que aprendiste en la historieta sobre la creatividad.

Realiza un dibujo a partir del punto negro, utiliza tu imaginación.



Actividad 5

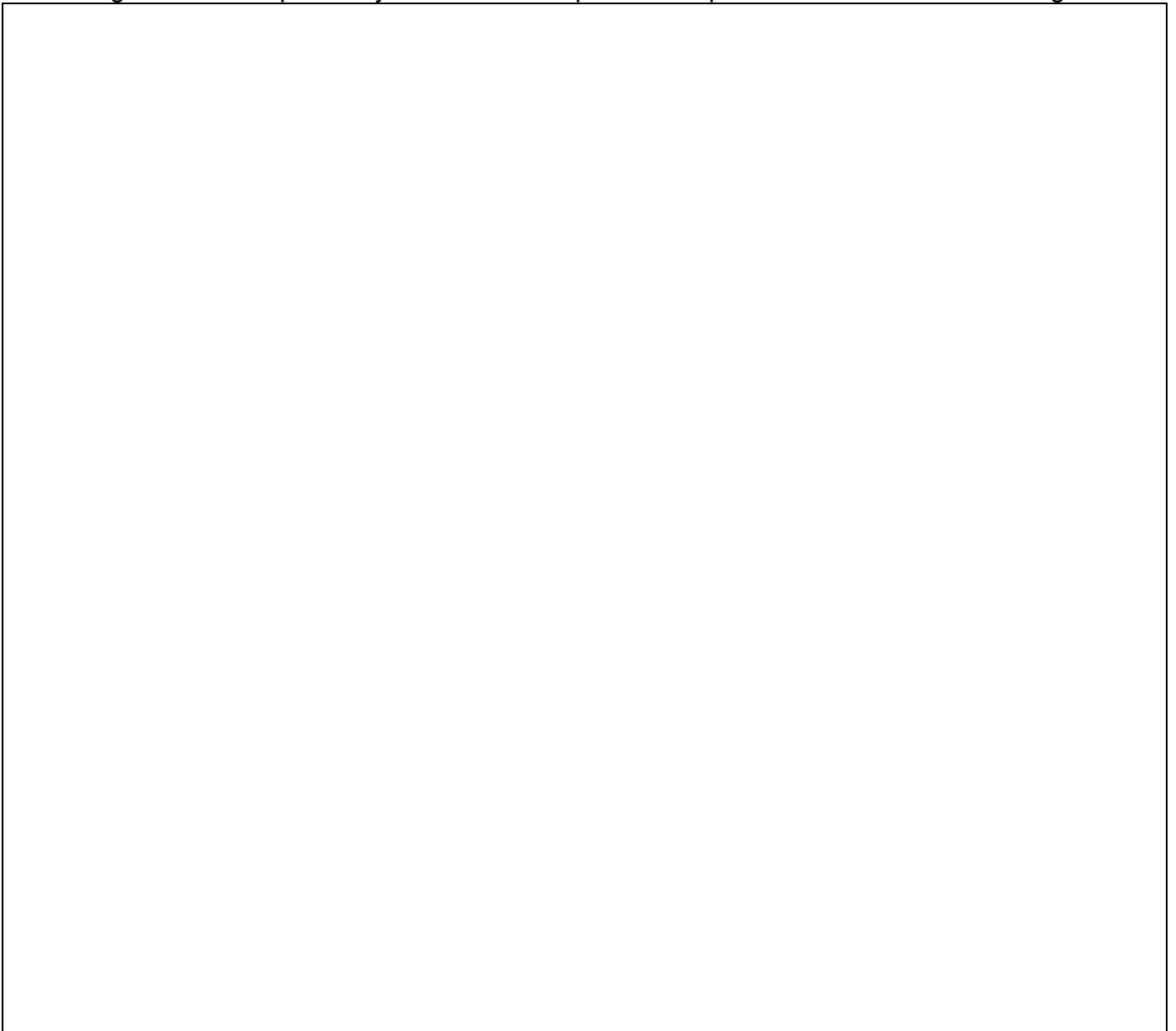
Escucha el cuento “Tengo Miedo” del autor

Ivar Da Col

<https://www.youtube.com/watch?v=G2Qhzig>

[H7-14](#)

Escoge uno de los personajes del cuento represéntalo por medio de la técnica collage.



Autoevaluación (10%)

A continuación, te invito a realizar tu autovaloración de este proceso de aprendizaje durante el primer período escolar.

<i>¿Cómo lo he hecho?</i>	
Descripción	Nota
En clase permanezco atento a las explicaciones.	
Cumplo de manera autónoma con mis deberes escolares.	
Traigo los materiales necesarios para el trabajo en clase.	
Colaboro en el trabajo en equipo.	
Participo de manera libre en clase.	
Presento de manera ordenada mis trabajos y tareas.	
Practico en casa los aprendizajes abordados en clase.	
Valoro trabajos e ideas propios y de mis compañeros.	
Atiendo las sugerencias de mi maestra para mejorar en la materia.	
Demuestro buena actitud hacia la asignatura.	
Suma total	
Nota final	

Firma del estudiante

Firma del docente