



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ENRIQUE VÉLEZ ESCOBAR
 “La Formación Integral Nuestra Mejor Inversión”



OE-2000759

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS
CICLO 1° A 3°

ÁREA: MATEMÁTICAS CREATIVAS	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 5
META POR CICLO: al finalizar el ciclo escolar (PRIMERO- SEGUNDO Y TERCERO) los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos y su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.		
OBJETIVO POR AÑO: conocer y valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento (ciencia, tecnología, economía, arte...)		

PERIODO 1	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.	PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del Número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación,		COMUNICACIÓN Artística Sensibilidad perceptiva: Visual	Reconocer el uso de números	ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error Manipulación de material	Asocia el cardinal número de elementos de un conjunto de datos. Manifiesto pensamientos,

<p>localización entre otros).</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p> <p>Apreciación estética Comunicación</p>	<p>naturales en diferentes contextos.</p>	<p>concreto.</p> <p>TÉCNICA Indagación Moldeado Pintura Dibujo libre y guiado.</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas comparación de resultados procedimientos, con ayuda de pictogramas.</p> <p>Dibujos con puntillismo,</p> <p>Uso de pinturas Rasgado</p> <p>Pintura dactilar.</p> <p>Educación financiera: historia del dinero e Importancia del ahorro</p>	<p>sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.</p>
<p>Uso representaciones principalmente concretas pictóricas-para realizar</p>		<p>MATEMÁTICA Comunicación</p>		<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p>	<p>Relacionar íconos con símbolos que representan cantidades.</p>

equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.	NUMÉRICO VARIACIONAL	Artística Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación Apreciación estética Comunicación	Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos	TÉCNICA Redes conceptuales Indagación Moldeado Pintura Dibujo libre y guiado ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema	
GEOMETRÍA					
Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.	ESPACIAL MÉTRICO	MATEMÁTICAS RAZONAMIENTO	Ubicar objetos con base en instrucciones referentes dirección, distancia y posición.	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Uso de la regla medidas de longitud convencionales y arbitrarias. ACTIVIDAD Jerarquización de concepto	Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a posición (dentro, fuera, encima, debajo).
Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.	ESPACIAL MÉTRICO			ESTRATEGIA Analogías	Ordena figuras bidimensionales respecto a atributos medibles

		MATEMÁTICAS RAZONAMIENTO	Ordenar objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con atributos medibles.	TÉCNICA Análisis de secuencias Indagación Moldeado Pintura Dibujo libre y guiado ACTIVIDAD Identificación de patrones. Uso de la regla medidas de longitud convencionales y arbitrarias.	
ESTADÍSTICA					
Clasifico y organizo datos de acuerdo con cualidades y atributos y los presento en tablas.	ALEATORIO	MATEMÁTICAS Comunicación Artística Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Clasificar y organizar la presentación de datos.	ESTRATEGIA Organización de gráficos TÉCNICA comparación de imágenes. Moldeado Pintura Dibujo libre y guiado ACTIVIDAD Interrelación de conceptos	Organizar datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente, descendente)

				Dibujos con el uso de la regla.	
--	--	--	--	---------------------------------	--

PERIODO 2

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO

PRODUCTO: FERIA DE AVANCES

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
----------	------------	-------------	-------------	-----	--------------------------

<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>MATEMÁTICAS comunicación</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA Analogía Comparación de problemas matemáticos en su contexto cultural.</p> <p>TÉCNICA Análisis de secuencia</p> <p>ACTIVIDAD Relación de secuencialidad</p> <p>Creación artística con diferentes técnicas, usando colores primarios.</p> <p>Elaboración de máscaras.</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p> <p>Me relaciono lúdicamente con las artes visuales, escénicas y la música para el desarrollo de mi capacidad creadora.</p>
---	---------------------------------	---	---	---	--

<p>Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y describo cómo Cambian los símbolos, aunque el valor siga igual.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>MATEMÁTICAS Razonamiento</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Generar equivalencias entre expresiones numéricas.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Aprendizaje de baile paso a paso, escogido en el contexto cultural de los estudiantes.</p> <p>ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos.</p> <p>elaboración de círculo cromático.</p> <p>Creaciones artísticas con colores secundarios.</p>	<p>Establecer equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas.</p>
<p>GEOMETRÍA (hacer la propuesta de llamar espacial métrico)</p>					
<p>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>MATEMÁTICAS Resolución de problemas</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p>	<p>Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados</p>	<p>ESTRATEGIA Gamificación</p> <p>TÉCNICA Superficial</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Creación de cuadros, a partir de las figuras geométricas</p>	<p>Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud</p>

		Producción-creación		recortadas. Cumplimiento de tareas	
--	--	---------------------	--	---------------------------------------	--

Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	ESPACIAL MÉTRICO	<p>MATEMÁTICAS Razonamiento.</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales tridimensionales de acuerdo con sus propiedades.	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento</p> <p>Ensayo de bailes</p>	Compara figuras planas y mencionar diferencias y similitudes entre ellas.
---	---------------------	---	---	---	---

ESTADÍSTICA

Represento datos relativos ami entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	ALEATORIO	<p>Comunicación</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa.	<p>ESTRATEGIA Ilustraciones</p> <p>TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos</p> <p>ACTIVIDAD Construcción d e gráficos</p> <p>Juegos de roles, representación con máscaras.</p>	<p>Representa un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras.</p> <p>Representar un conjunto de datos a partir de un pictograma.</p>
---	-----------	--	---	--	--

PERIODO 3

EJE TRANSVERSAL-EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL			PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA.		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Uso representaciones Principalmente concretas pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal. (Este se repite en el primer periodo)</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>Razonamiento</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual</p> <p>Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas</p>	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimientos</p> <p>Dibujo de plantilla del sistema numérico decimal, en materiales como caja de huevos.</p>	<p>Descompone una cifra representada Pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas</p> <p>Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros</p>

<p>Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de Composición y transformación.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>Resolución</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Resolver problemas aditivos rutinarios de composición y transformación interpretar condiciones necesarias para su solución.</p>	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>Recolección de material reciclables para conteo en contexto de adición y sustracción.</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas</p>	<p>Soluciona problemas aditivos rutinarios</p>
<p>GEOMETRÍA</p>					
<p>Dibujo y describo cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Razonamiento</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades.</p>	<p>ESTRATEGIA Gamificación</p> <p>ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas</p> <p>Armado de cuerpos geométricos: cubo, pirámide, cono, cilindro, prisma.</p>	<p>Compara objetos tridimensionales y mencionar diferencias y similitudes entre ellos.</p>

<p>Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo con el contexto.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Resolución</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Desarrollar procesos de medición o patrones e instrumentos estandarizados usand</p>	<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p> <p>TÉCNICA Modelación</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de la situación problema.</p> <p>Construcción del reloj con material de reciclaje.</p>	<p>Halla con un patrón estandarizado una medida de tiempo.</p>
<p>ESTADÍSTICA</p>					
<p>Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.</p>	<p>ALEATORIO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva: Visual Auditiva Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Clasificar y organizar la presentación de datos.</p>	<p>ESTRATEGIA Analogía</p> <p>TÉCNICA Inferencia entr e objetos matemáticos</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de información.</p> <p>Actividades de arte visual: armados de collage, pintura abstracta.</p>	<p>Organiza datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden (ascendente, descendente)</p>

ÁREA: MATEMÁTICAS CREATIVAS	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 5
META POR CICLO: Al finalizar el ciclo escolar (PRIMERO- SEGUNDO Y TERCERO) los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos y su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.		
OBJETIVO POR AÑO: conocer y valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento (ciencia, tecnología, economía, arte...)		

PERIODO 1	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA.	PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos diversas representaciones.</p>	<p>NUMERICO VARIACIONAL</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas y comparación de resultados y procedimientos</p> <p>Creación de historias secuenciales con imágenes, a partir del dibujo libre.</p> <p>Creación de cuadros artísticos en secuencias de historias, usando</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p> <p>Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.</p>

				los números ordinales.	
<p>Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas y Describo cómo Cambian los símbolos, aunque el valor siga igual.</p>	<p>NUMERICO VARIACIONAL</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Generar equivalencias entre expresiones numéricas.</p>	<p>ESTRATEGIA Situaciones problema</p> <p>TÉCNICA Redes conceptuales</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema.</p> <p>creación de instrumentos.</p> <p>Creación de títeres y narración de historias.</p>	<p>Establece equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas.</p>
GEOMETRÍA					
<p>Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, Volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Identificar atributos de objetos y eventos que son susceptibles de ser medidos.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Medición de objetos, creación de figuras geométricas y realización de cuadros, siguiendo instrucciones posicionales.</p>	<p>Reconoce que entre dos lugares u objetos de acuerdo con su posición sea posible medir una distancia.</p>

				<p>Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Jerarquización de conceptos</p>	
<p>Realizo y describo procesos de Medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo con el contexto.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Estimar medidas con patrones arbitrarios.</p>	<p>ESTRATEGIA</p> <p>Analogías</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Análisis de secuencias</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Identificación de patrones</p> <p>Creación del reloj</p>	<p>Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud</p>
<p>ESTADÍSTICA</p>					
<p>Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.</p>	<p>ALEATORIO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Describir características de un conjunto a partir de los datos que lo representan.</p>	<p>ESTRATEGIA</p> <p>Organización de gráficos</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Interrelación de conceptos</p> <p>Juego de dados creación de patrones con secuencias de</p>	<p>Determina un criterio de clasificación a partir de una lista de datos.</p>

				colores, juegos de adivinanzas.	
--	--	--	--	---------------------------------	--

PERIODO 2

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN. EVENTO: FERIA DE AVANCES.	PRODUCTO: ANTEPROYECTO.
---	--------------------------------

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
-----------------	-------------------	--------------------	--------------------	------------	---------------------------------

<p>Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas</p>	<p>ESTRATEGIA Analogía</p> <p>TÉCNICA Análisis de secuencia</p> <p>ACTIVIDAD Relación de secuencialidad.</p> <p>Dibujos con la técnica de puntillismo, dibujo rítmico, creaciones de dibujos, a través de la línea y el punto.</p>	<p>Descompone una cifra representada pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas.</p> <p>Artística Conoce los pasos técnicos del punto, la línea y la profundización.</p>
<p>Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p>	<p>NUMÉRICO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual 	<p>Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones</p>	<p>ESTRATEGIA</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA</p>	<p>Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de</p>

	VARIACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	entre ellos en situaciones específicas.	Mapa conceptual ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos Realización y juego con fichas de tangram. Creación de patrones con colores y formas. Creación de transformación de figuras.	reparto o medición.
--	-------------	--	---	---	---------------------

Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	NUMÉRICO VARIACIONAL	Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Generar equivalencias entre expresiones numéricas.	ESTRATEGIA Gamificación TÉCNICA Superficial ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas Pintura de gradientes de color.	Establece equivalencias entre una suma y una multiplicación en una situación determinada
---	----------------------	---	--	---	--

GEOMETRÍA

Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.		Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva:	Ubicar objetos con base en	ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error TÉCNICA	Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancia.
---	--	--	----------------------------	--	---

	ESPACIAL MÉTRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.	Indagación ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento. Creación de collages con recortes geométricos.	
Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados	ESTRATEGIA Ilustraciones TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos ACTIVIDAD Construcción de gráficos Escultura con materiales reciclables. Elaboración de figuras con origami.	Halla con un patrón estandarizado una medida de tiempo.

ESTADÍSTICA

<p>Represento datos relativos al entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.</p>	<p>ALEATORIO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Comprensión crítica cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa.</p>	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento.</p> <p>Teatro de sombras, juego de mímicas, improvisación artística. Ensayo de bailes.</p>	<p>Representa un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras.</p> <p>Artística Valora las creaciones estéticas propias y las de sus compañeros.</p> <p>Elabora trabajos que implican el uso de líneas, trazos y la aplicación de colores según su caracterización.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La duración. 2. La intensidad 3. La altura 4. El timbre 5. Repertorio variado de canciones.
---	------------------	--	--	--	--

PERIODO 3

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL

PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA VEINTI

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Uso diversas Estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>RESOLUCIÓN</p>	<p>Resolver y formular problemas</p>	<p>ESTRATEGIA Analogía</p> <p>TÉCNICA</p>	<p>Soluciona problemas rutinarios multiplicativos de adición repetida.</p>

<p>problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>		<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>multiplicativos rutinarios de adición repetida</p>	<p>Análisis de secuencia</p> <p>ACTIVIDAD Relación de secuencialidad.</p> <p>Creación de patrones, con instrucciones de colores y formas.</p> <p>Ensayo de bailes.</p>	
<p>Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p>	<p>NUMÉRICO VARIACIONAL</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas.</p>	<p>ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Mapa conceptual</p> <p>ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos.</p> <p>Creación de historias visuales, con cambios de perspectiva.</p> <p>Mural de variación de tamaños.</p> <p>Creación de retrato con variaciones.</p>	<p>Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto</p>

<p>Identifica para qué sirve el dinero, distingue lo que necesita de lo que quiere y usa billetes y monedas de juguete para practicar compras y ahorro.”</p>	<p>Comprensión básica del uso del dinero y la importancia del ahorro en la vida cotidiana.</p>	<p>El estudiante reconoce el dinero como un recurso necesario, identifica su valor y comprende la importancia del ahorro para alcanzar metas, tomando decisiones sencillas sobre su uso cotidiano.</p>	<p>Al finalizar la unidad, el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica qué es el dinero y para qué sirve. • Diferencia necesidades y deseos de consumo. • Comprende la importancia del ahorro para lograr objetivos. • Realiza decisiones simples sobre el uso responsable del dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas sobre economía financiera. Gastos necesarios y deseos. • Aprendizaje lúdico: juegos de roles, mercado escolar, uso de billetes y monedas, comprender el valor del dinero, la importancia de ahorrar y gastar de forma responsable , y cómo el trabajo en la comunidad satisface necesidades , usando juegos (tienda) 	<p>Comprende el valor del dinero, la importancia de ahorrar y gastar de forma responsable, y cómo el trabajo en la comunidad satisface necesidades, usando juegos (tienda) y dinámicas para enseñar conceptos como la diferencia entre necesidades y deseos, creativas, artísticas que hacen sus compañeros en el aula de clase</p>
<p>GEOMETRÍA</p>					

<p>Compara y ordena objetos respecto a atributos medibles.</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Comprensión crítica cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Ordenar objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con atributos medibles.</p>	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento</p> <p>Pintura de figuras geométricas con patrones.</p> <p>Mosaicos geométricos.</p> <p>Escultura con formas geométricas.</p> <p>Juego de encuentra la figura en un mural.</p>	<p>Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de</p> <p>Artística Valora las propuestas creativas, artísticas que hacen sus compañeros en el aula de clase.</p>
--	-----------------------------	--	--	---	---

<p>Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas</p>	<p>ESPACIAL MÉTRICO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Establecer correspondencia entre objetos o eventos y patrones o instrumentos de medida</p>	<p>ESTRATEGIA Ilustraciones</p> <p>TÉCNICA Gráfico de arreglo de datos</p> <p>ACTIVIDAD Construcción de gráficos.</p> <p>Elaboración de un metro.</p>	<p>Reconoce el(los) instrumento(s) que se utiliza(n) para medir un atributo de un objeto o evento.</p> <p>Artística Distribuye los objetos de una composición en los cuadrantes de un plano.</p>
<p>ESTADÍSTICA</p>					
<p>Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos.</p>	<p>ALEATORIO</p>	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Clasificar y Organizar la presentación de datos</p>	<p>ESTRATEGIA Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Comparación de resultados y procedimiento</p> <p>Pintura con gotas</p> <p>Dibujo creando formas aleatorias.</p>	<p>Organiza Datos teniendo en cuenta un determinado criterio de orden.</p>

ÁREA: MATEMÁTICAS CREATIVAS	GRADO: TERCERO	I.H.S: 5
META POR CICLO: al finalizar el ciclo escolar (PRIMERO- SEGUNDO Y TERCERO) los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar sus conocimientos matemáticos y artísticos, además de su capacidad de razonamiento en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales.		
OBJETIVO POR AÑO: conocer y valorar la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento (ciencia, tecnología, economía, arte...)		

PERIODO 1	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA.	PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Reconozco significados del Número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	NUMÉRICO VARIACIONAL	<p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	Reconocer el uso de números naturales en diferentes contextos.	<p>ESTRATEGIA: Aprendizaje basado en el error</p> <p>TÉCNICA Indagación</p> <p>ACTIVIDAD Formulación de preguntas y Comparación de resultados y procedimientos</p> <p>Collage de cambios y transformaciones. transformaciones de figuras geométricas</p>	<p>Relaciona números ordinales con la posición de elementos en un conjunto.</p> <p>Descompone una cifra representada pictóricamente en unidades, decenas y/o centenas.</p> <p>Artística Realiza construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.</p>

				Arte de la naturaleza con variación en las formas Dibujo de un espiral con cambios graduales.	
Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones	NUMÉRICO VARIACIONAL	Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Reconocer equivalencias entre diferentes tipos de representaciones relacionadas con números	ESTRATEGIA Situaciones problema TÉCNICA Redes conceptuales ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema	Establece equivalencias entre expresiones numéricas en situaciones aditivas. Artística Realiza construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.

GEOMETRÍA					
Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo con el contexto.	ESPACIAL MÉTRICO	RESOLUCIÓN Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural	Desarrollar procesos de medición usando patrones e instrumentos estandarizados	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos. Diseño de ropa con medidas. Creación de mapa	Halla con un patrón estandarizado una medida de longitud.

		Producción-creación		de tesoros.	
Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Establecer conjeturas que se aproximen a las nociones de paralelismo y perpendicularidad en figuras planas.	ESTRATEGIA Analogías TÉCNICA Análisis de secuencias ACTIVIDAD Identificación de patrones.	Describe en una figura o representación plana los segmentos paralelos y perpendiculares.
ESTADÍSTICA					
Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	ALEATORIO	COMUNICACIÓN Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual 	Representar un conjunto de datos a partir de un diagrama de barras e interpretar lo que un diagrama de barras determinado representa.	ESTRATEGIA Organización de gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD	Representa un conjunto de datos a partir de un pictograma. Artística Realiza construcciones empleando técnicas de expresión plástica y colores.

		<ul style="list-style-type: none"> • Auditiva • Cenéstica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación		Interrelación de conceptos.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

PERIODO 2

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: EXPERIMENTACIÓN.

PRODUCTO: ANTEPROYECTO. EVENTO: FERIA DE AVANCES.

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	NUMÉRICO VARIACIONAL	<p align="center">RAZONAMIENTO</p> <p>Competencias artísticas</p> Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenéstica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	<p>Usar operaciones y propiedades de los números naturales para establecer relaciones entre ellos en situaciones específicas</p>	ESTRATEGIA Analogía TÉCNICA Análisis de secuencia ACTIVIDAD Relación de secuencialidad Paisajes con diferentes estaciones. Ensayo de baile. ESTRATEGIA Organizadores gráficos	Establece que un número es un múltiplo de otro en situaciones de reparto o medición. <p>Artística Identifica instrumento musical.</p>

Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numérica y describo cómo cambian los símbolos, aunque el valor siga igual.	NUMÉRICO VARIACIONAL	RESOLUCIÓN	Generar equivalencias entre expresiones numéricas	TÉCNICA Mapa conceptual ACTIVIDAD Representación de relaciones significativas entre conceptos	Establece equivalencias entre una suma y una multiplicación en una situación determinada
---	-------------------------	------------	---	--	--

GEOMETRÍA

Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, Volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Establecer diferencias y similitudes entre objetos bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con sus propiedades	ESTRATEGIA Gamificación TÉCNICA Superficial ACTIVIDAD Cumplimiento de tareas. Teatro de sombras con formas y medidas. Creación de collage con formas geométricas y medidas.	Compara figuras planas y mencionar diferencias y similitudes entre ellas. Artística Realiza trabajos en cuadrícula para representar el área y reconocimiento de texturas
--	---------------------	---	--	--	---

ESTADÍSTICA

Construyo secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.	ALEATORIO	<p>RAZONAMIENTO</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	Establecer conjeturas acerca del sistema de numeración decimal a partir de representaciones pictóricas	<p>ESTRATEGIA</p> <p>Organizadores gráficos</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Cuadro sinóptico</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Jerarquización de conceptos</p>	Identifica la posición correspondiente al término de una secuencia de acuerdo con el patrón
--	-----------	---	--	--	---

PERIODO 3

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL FERIA DE AVANCES

RODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEITA

ESTÁNDAR	COMPONENTE	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ETA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
----------	------------	-------------	-------------	-----	--------------------------

Reconozco en los objetos propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, Volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	<p>NUMÉRICO</p> <p>VARIACIONAL</p>	<p>RAZONAMIENTO</p> <p>Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Resolver problemas de manera autónoma, Comunicar información matemática,</p> <p>Validar procedimientos y resultados, Manejar técnicas eficientemente.</p>	<p>ESTRATEGIA</p> <p>Aprendizaje basado en ensayo el error</p> <p>TÉCNICA</p> <p>Indagación y elaboración de elementos</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Creación de animales, con diferentes texturas (plastilina, lijas, lanas, papel, tela)</p>	Reconoce la(s) unidad(es) utilizada(s) para expresar la medida del atributo de un objeto o evento.
--	------------------------------------	---	--	--	--

				Comparación de resultados y procedimientos	
Reconozco muchas cualidades de los números (par, impar, primo); relaciono unos con otros (múltiplo de..., divisible por...).	NUMÉRICO	PLANTAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación			Identifica la división exacta e inexacta y los términos de la división. Reconoce los divisores de un número. Resuelve problemas y operaciones con división de números naturales. Realiza collages utilizando las diferentes formas de figuras geométricas
Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes.	NUMÉRICO VARIACIONAL	Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenésteica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Usar fracciones comunes para describir situaciones continuas y discretas.	Actividad Ensayo de baile, creación de instrumentos.	Fomentar la creatividad y la innovación en los estudiantes, mientras exploran la relación entre las matemáticas y el arte.
identifica las características		Competencias artísticas	Identifica las características que diferencian	ESTRATEGIA Interacción con instrumentos de viento	Artística I identifica las características que diferencian a los instrumentos de viento

que diferencian a los instrumentos de viento		Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	cada uno de los instrumentos de viento por medio de diferentes medios tecnológicos	TÉCNICA Manipulación de materiales cotidianos ACTIVIDAD Elaboración de instrumentos Creación de objetos decorativos con materiales reciclable. (lámpara de lava, botella sensorial)	
--	--	---	--	---	--

GEOMETRÍA

Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal Comprensión crítico cultural Producción-creación	Ubicar objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición.	ESTRATEGIA Organizadores gráficos TÉCNICA Cuadro sinóptico ACTIVIDAD Jerarquización de conceptos. Medición de objetos con el metro, o medidas arbitrarias (palmas, pasos, lápices) Creación de gráfico de medición.	Ubica objetos con base en instrucciones referentes a dirección, distancia y posición. Ubica objetos de acuerdo con instrucciones referidas a distancia.
Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales	ESPACIAL MÉTRICO	RAZONAMIENTO Competencias artísticas Sensibilidad perceptiva:	Establecer conjeturas acerca de las propiedades de las figuras planas cuando sobre ellas	ESTRATEGIA Situaciones problema	Señala la traslación, rotación y simetría como la descripción de lo que se representa a través de una imagen.

		<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>se ha hecho una transformación (traslación, rotación, reflexión [simetría], ampliación, reducción)</p>	<p>ACTIVIDADES</p> <p>Construcción de maquetas.</p> <p>Dibujo en perspectiva.</p> <p>Redes conceptuales</p> <p>ACTIVIDAD Construcción del esquema de situación problema.</p> <p>Creación de un logo personal con orientaciones de medidas específicas.</p>	<p>Artística</p> <p>Invento objetos Usando figuras geométricas.</p> <p>Realizo collages utilizando las diferentes formas de figuras geométricas</p>
--	--	---	---	--	--

ESTADÍSTICA					
<p>Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.</p>	<p>ALEATORIO</p> <p>VARIACIONAL</p>	<p>COMUNICACIÓN Competencias artísticas</p> <p>Sensibilidad perceptiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Cenestésica corporal <p>Comprensión crítico cultural</p> <p>Producción-creación</p>	<p>Describir tendencias que se presentan en un conjunto a partir de los datos que lo describen.</p>	<p>ESTRATEGIA Ilustraciones</p> <p>TÉCNICA tablas</p> <p>ACTIVIDAD Recolección de datos</p> <p>Realización de</p>	<p>Determina la moda en un conjunto de datos.</p>

				autoretratos. Representaciones teatrales.	
--	--	--	--	--	--

ÁREA: Biotecnología y PRAE (Ciencias Naturales, Ed. Física, Tecnología, PRAE)	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 7 horas semanales
META POR CICLO: desarrollar habilidades científicas: observación, descripción con vocabulario creciente, clasificación y manipulación de materiales acorde a criterios establecidos. Apropiándose en registro escrito y lectura de: cuadros, dibujos y esquemas que representen sus propios aprendizajes, en entorno físico y vivo.		
OBJETIVO POR AÑO: orientar a los estudiantes hacia aprendizajes y habilidades científicas.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: ¿Cómo desarrollar habilidades científicas en el contexto escolar?		PRODUCTO: Elaboración de preguntas simples y pregunta de investigación, conformación del equipo para desarrollar el proyecto de investigación	
ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Entorno vivo Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. •Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras.	Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales. A nivel psicomotriz: Dominio	El cuerpo humano: Partes fundamentales y hábitos de autocuidado. Los cinco sentidos y sus funciones.	Realización de indagaciones a partir de los cinco sentidos. Reconocimiento de la importancia de animales, plantas, agua y suelo en el

<p>•Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p> <p>Entorno físico</p> <p>•Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>•Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.</p>	<p>corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo.</p> <p>Lateralidad Equilibrio</p> <p>Estructuración espacial</p> <p>Ritmo o control del movimiento</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad auditivo- motora creados por el ser humano.</p>	<p>Los estados del agua.</p> <p>Los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>Elementos naturales y artefactos realizados por el ser humano.</p> <p>Lectura de contexto</p> <p>Introducción a la investigación Realización de actividades desencadenantes.</p> <p>Realización de preguntas simples.</p> <p>Construcción de la pregunta de investigación.</p> <p>Introducción a la bitácora.</p> <p>Actividades motrices que impliquen: lateralidad, correr, saltar, manejar equilibrio, reflejos entre otros.</p>	<p>entorno y proposición de estrategias para cuidarlos.</p> <p>TECNOLOGÍA:</p> <p>Argumentación sobre las diferencias y características entre los elementos naturales y los artefactos creados por el ser humano.</p> <p>PRAE:</p> <p>Formulación de preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno, explorando posibles respuestas.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA:</p> <p>Reconocimiento del esquema corporal y atención a indicaciones psicomotrices.</p>
--	--	---	---

PERIODO 2			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO.		PRODUCTO: FERIA DE AVANCES	
ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Entorno vivo Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno. <p>Entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. •Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. <p>Ciencia, Tecnología y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas. •Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. 	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo. Lateralidad Equilibrio Estructuración espacial Ritmo o control del movimiento Motricidad gruesa Motricidad auditivo motora</p>	<p>Ciclo de vida humano, animal y de las plantas. Los sonidos Clasificación de materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo: materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura). Predicción e hipótesis, de posibles usos de los materiales. Selección de materiales para fabricación de objetos que respondan a necesidades específicas. Instrumentos científicos, no convencionales. Uso de instrumentos no convencionales, para medir y clasificar materiales según sus propiedades. Proyecto de investigación: hipótesis y marco teórico. Artefactos que se utilizan en el hogar</p>	<p>CIENCIAS NATURALES: Observa y describe los ciclos de vida de los seres vivos.</p> <p>PRAE Registra en bitácora de los avances del proyecto de investigación.</p> <p>TECNOLOGÍA Identifica las tecnologías que permiten ayudar al medio ambiente</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Coordina y controla los movimientos corporales, que implican: saltar, correr, caminar y girar.</p>
---	--	--	---

		<p>Artefactos que se utilizan en el colegio</p> <p>Características y beneficios de las herramientas utilizadas en la antigüedad para comunicarse medios de comunicación contemporáneos.</p> <p>Tecnologías que ayudan al medio ambiente.</p> <p>Actividades motrices que impliquen: correr, saltar, manejar equilibrio, reflejos y control de movimiento.</p> <p>Actividades pre deportivas.</p> <p>Celebraciones ambientales relevantes.</p>	
--	--	---	--

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN – PRODUCTO FINAL		PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA.	
ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Entorno vivo</p> <p>Identifico patrones comunes a los seres vivos.</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras,</p>	<p>Establecimiento de condiciones.</p> <p>Planteamiento de hipótesis.</p> <p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz:</p> <p>Dominio corporal o conciencia de las</p>	<p>El sol como fuente de vida.</p> <p>El día y la noche. El sistema solar</p> <p>Juegos Pre deportivos</p> <p>Tipos de deportes</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Valora y usa el conocimiento de diferentes personas del entorno.</p> <p>Identifica los movimientos de la tierra: rotación y traslación.</p>

<p>Reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos.</p> <p>Reconozco la importancia de los animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Entorno físico</p> <p>Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad</p> <p>Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor.</p>	<p>dimensiones del propio cuerpo.</p> <p>Lateralidad Equilibrio</p> <p>Estructuración espacial</p> <p>Ritmo o control del movimiento</p> <p>Motricidad gruesa</p> <p>Motricidad auditivo motora</p>	<p>Medios de transporte contemporáneos</p> <p>Análisis de las diferencias entre los medios de transporte antiguos y actuales</p> <p>Registros digitales del proyecto de investigación</p> <p>Exploración de tecnologías amigables con el medio ambiente.</p> <p>Exposiciones de proyectos de investigación.</p> <p>Celebraciones ambientales relevantes.</p>	<p>PRAE</p> <p>Diseña y realiza experiencias para poner a prueba sus conjeturas.</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Propone alternativas para cuidar el entorno y evitar peligros que lo amenazan.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Participa en juegos pre deportivos.</p>
--	---	--	--

ÁREA: Biotecnología y PRAE (Ciencias Naturales, Ed. Física, Tecnología, PRAE)	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 7 horas semanales
<p>META POR CICLO: desarrollar habilidades científicas: observación, descripción con vocabulario creciente, clasificación y manipulación de materiales acorde a criterios establecidos. Apropriándose en registro escrito y lectura de: cuadros, dibujos y esquemas que representen sus propios aprendizajes, en entorno físico y vivo.</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Identificar las necesidades de los seres vivos y su desarrollo, como parte de un ecosistema donde se hace necesario preservar sus recursos. Experimentar métodos sencillos de medición, con líquidos y sólidos. Orientar a los estudiantes hacia aprendizajes y habilidades científicas.</p>		

PERIODO 1	
<p>EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA</p>	<p>PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN. Plantear Preguntas simples y preguntas de investigación que posibiliten el desarrollo del proyecto de investigación.</p>

ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Entorno vivo Describo características de los seres vivos y objetos inertes. Establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico. Describo y verifico ciclos de vida de los seres vivos.</p> <p>Entorno físico Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos.</p> <p>Compromisos personales y sociales</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas.</p> <p>Identifico circuitos eléctricos en mi entorno.</p>	<p>Establecimiento de condiciones.</p> <p>Planteamiento de hipótesis.</p> <p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales.</p> <p>Psicomotriz Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos</p> <p>Tecnología Creatividad e innovación. Comunicación y colaboración. Investigación y manejo de la información.</p>	<p>Los sentidos como medio para observar el entorno, sus componentes y sus propiedades. Los seres vivos y los seres inertes.</p> <p>Los seres vivos de su entorno en términos de estructuras externas y de las funciones de éstas para relacionarse con el hábitat. El ciclo de la vida de los seres vivos.</p> <p>La luz, fuentes naturales y artificiales de luz. Lectura de contexto.</p> <p>Exploración con todos los sentidos, en contexto de actividades desencadenantes.</p> <p>Introducción a la investigación.</p> <p>Realización de preguntas simples.</p> <p>Construcción de la pregunta de investigación.</p> <p>Introducción a la bitácora.</p> <p>Realización de desplazamientos que comprometen los segmentos corporales.</p> <p>Participación en ejercicios de</p>	<p>Describe las características propias de los seres vivos y no vivos interactuando con sus 5 sentidos.</p> <p>Ubica los seres vivos de su entorno en el medio en que viven de acuerdo con sus características y su cuidado.</p> <p>Identifica las fuentes de luz naturales y artificiales.</p> <p>PRAE: Plantea diversas preguntas de su entorno a partir de la observación y la experimentación.</p> <p>TECNOLOGÍA: Define la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: Adquiere habilidades de equilibrio en juegos y actividades físicas de acuerdo a las posibilidades de su entorno.</p>

		<p>competencia que implican cambios de velocidad y dirección. Construcción de nuevas reglas de juego establecidas.</p> <p>El computador</p> <p>Los aparatos tecnológicos en el desarrollo de la humanidad.</p> <p>Los aparatos tecnológicos solucionan mis necesidades.</p>	
--	--	---	--

PERIODO 2	
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO	PRODUCTO: FERIA DE AVANCES.

ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Entorno vivo Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno. <p>Entorno físico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. •Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. 	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis.</p> <p>Interpretación de situaciones.</p> <p>Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo. Lateralidad Equilibrio Estructuración espacial Ritmo o</p>	<p>Ciclo de vida humano, animal y de las plantas.</p> <p>Los sonidos</p> <p>Clasificación de materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo: materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas</p>	<p>CIENCIAS NATURALES: Observa y describe los ciclos de vida de los seres vivos.</p> <p>Participa en la siembra y construcción de la huerta escolar.</p> <p>PRAE Registra en bitácora de los avances del proyecto de investigación.</p> <p>TECNOLOGÍA</p>

<p>Ciencia, Tecnología y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas. • Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. 	<p>control del movimiento Motricidad gruesa Motricidad auditivo motora</p>	<p>propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura).</p> <p>Predicción e hipótesis de posibles usos de los materiales.</p> <p>Selección de materiales para fabricación de objetos que respondan a necesidades específicas.</p> <p>Instrumentos científicos, no convencionales.</p> <p>Uso de instrumentos no convencionales, para medir y clasificar materiales según sus propiedades.</p> <p>Proyecto de investigación: hipótesis y marco teórico.</p> <p>Artefactos que se utilizan en el hogar</p> <p>Artefactos que se utilizan en el colegio</p> <p>Características y beneficios de las herramientas utilizadas en la antigüedad para comunicarse</p> <p>Medios de comunicación contemporáneos.</p> <p>Tecnologías que ayudan al medio ambiente.</p> <p>Actividades motrices que impliquen: correr, saltar, manejar equilibrio, reflejos y control de movimiento.</p>	<p>Identifica las tecnologías que permiten ayudar al medio ambiente</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Coordina y controla los movimientos corporales, que implican: saltar, correr, caminar y girar.</p>
--	--	---	--

		Actividades pre deportivas. Celebraciones ambientales relevantes.	
--	--	--	--

PERIODO 3

EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES. EVENTO: DÍA DE LA INVESTIGACIÓN – PRODUCTO FINAL	PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA.
--	--

ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Entorno vivo Identifico patrones comunes a los seres vivos. Desarrollo compromisos personales y sociales Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco puntos de vista diferentes y los comparo con los míos. Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.</p> <p>Entorno físico Registro el movimiento del sol, la luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>Ciencia, Tecnología y sociedad Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor.</p>	<p>Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis. Interpretación de situaciones. Valoración de las ciencias naturales</p> <p>A nivel psicomotriz: Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo. Lateralidad Equilibrio Estructuración espacial Ritmo o control del movimiento Motricidad gruesa Motricidad auditivo motora</p>	<p>El sol como fuente de vida. El día y la noche. El sistema solar Juegos Pre deportivos Tipos de deportes Medios de transporte contemporáneos Análisis de las diferencias entre los medios de transporte antiguos y actuales Registros digitales del proyecto de investigación Exploración de tecnologías amigables con el medio ambiente. Exposiciones de proyectos de</p>	<p>CIENCIAS NATURALES Valora y usa el conocimiento de diferentes personas del entorno. Identifica los movimientos de la tierra: rotación y traslación.</p> <p>PRAE Diseña y realiza experiencias para poner a prueba mis conjeturas.</p> <p>TECNOLOGIA Propone alternativas para cuidar el entorno y evitar peligros que lo amenazan.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA Participa en juegos pre deportivos</p>

		investigación. Celebraciones ambientales relevantes.	
--	--	---	--

ÁREA: Biotecnología y PRAE (Ciencias Naturales, Ed. Física, Tecnología, PRAE)	GRADO: Tercero	I.H.S: 7 horas semanales
META POR CICLO: Desarrollar las siguientes habilidades científicas: observación, descripción con vocabulario creciente, clasificación y manipulación de materiales acorde a criterios establecidos. Apropiándose en registro escrito y lectura de: cuadros, dibujos y esquemas que representen sus propios aprendizajes, en entorno físico y vivo.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el grado tercero los estudiantes estarán en capacidad de identificarse como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.		

PERIODO 1			
EJE CONCEPTUAL Y DE TRANSVERSALIZACIÓN: PREGUNTA, INDAGACIÓN DIALÓGICA. EVENTO: FERIA DE LA PREGUNTA		PRODUCTO: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN. Plantear Preguntas simples y preguntas de investigación que posibiliten el desarrollo del proyecto de investigación.	
ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Entorno vivo Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describo algunas características que se heredan.</p> <p>Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.</p> <p>Entorno físico Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido.</p>	<p>Uso comprensivo del conocimiento científico</p> <p>Explicación de fenómenos</p> <p>Desarrollo de actitudes científicas</p> <p>Aproximación al conocimiento científico</p> <p>Conciencia ambiental</p> <p>Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos (física secundaria-básica primaria)</p> <p>Pensamiento lógico física secundaria-básica primaria)</p>	<p>Identifica patrones comunes a los seres vivos.</p> <p>Identifica las diferencias entre fósiles y seres vivos.</p> <p>Reconocimiento de las características de los seres vivos (plantas, animales y hombre) en términos de alimentación y reproducción.</p> <p>Identifica el trayecto, la distancia y el</p>	<p>Ciencias Naturales: Analiza las características de los seres vivos, en términos de alimentación y reproducción, reconociendo similitudes y diferencias.</p> <p>Identifica algunas propiedades de diversas fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre los objetos o diferentes seres vivos.</p>

	Resolución de problemas Razonamiento (básica primaria- biología)	tiempo del movimiento de un cuerpo. Conmemoraciones ambientales relevantes.	
<u>Ciencia, tecnología y sociedad</u> Identifico aparatos que utilizamos hoy y que no se utilizaban en épocas pasadas. Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.	Naturaleza y evolución de la tecnología Apropiación y uso de la tecnología Conciencia ambiental Selección de la información Modelación	Concepto de artefacto. Concepto de tecnología. Concepto y ejemplo de invento e innovación. Algunos inventos que benefician al hombre. Herramientas antiguas y modernas. Funciones básicas del PC: menú inicio, panel de control de las ventanas, barra de tareas, creación de carpetas (Windows)	<u>Tecnología:</u> Reconoce aparatos que se usan en la actualidad y no se usaban en épocas pasadas.
	Motriz Lúdica Expresiva Axiológica corporal Producción lingüística Comprensión lingüística	Coordinación Visomotora Juegos con pelota, aro, cintas y/u otros elementos. Habilidades motrices básicas.	<u>Educación Física:</u> Ejecuta secuencias de movimientos coordinados con diferentes partes del cuerpo (brazos, piernas, cabeza) siguiendo las instrucciones dadas.
<u>Me aproximo al conocimiento como científico-a natural</u> Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.	Indagación científica Comunicación científica	Las preguntas y la exploración de respuestas como acercamiento a la indagación. Lectura de contexto. Características de la observación. Condiciones para formular preguntas. Objetivo general de proyectos de investigación.	<u>PRAE:</u> Formula la propuesta de investigación, a partir de la elaboración de preguntas sobre su entorno.

		Justificación de proyectos de investigación.	
--	--	--	--

PERIODO 2			
------------------	--	--	--

EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO.		PRODUCTO: FERIA DE AVANCES.	
--	--	------------------------------------	--

ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p><u>Entorno vivo</u> Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo de mi entorno.</p> <p><u>Entorno físico</u> Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado.</p> <p>Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos.</p>	<p>Uso comprensivo del conocimiento científico</p> <p>Explicación de fenómenos</p> <p>Desarrollo de actitudes científicas.</p> <p>Aproximación al conocimiento científico</p> <p>Conciencia ambiental</p> <p>Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos (física secundaria-básica primaria)</p> <p>Pensamiento lógico física secundaria-básica primaria)</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Razonamiento (básica primaria-biología)</p>	<p>Beneficios de los animales y las plantas.</p> <p>El agua y el suelo.</p> <p>La materia y sus características.</p> <p>Parámetros de comparación con los seres vivos.</p> <p>Conmemoraciones ambientales relevantes.</p>	<p><u>Ciencias Naturales:</u> Clasifica los diferentes seres vivos y el medio ambiente que los rodea, tomando conciencia de los cuidados que cada uno requiera.</p> <p>Experimenta con cambios de estado en materiales cotidianos, identificando las causas que los producen y métodos para medir y comparar cantidades de sólidos y líquidos usando instrumentos no convencionales.</p>
<p><u>Ciencia, tecnología y sociedad</u> Analizo la utilidad de algunos aparatos eléctricos a mi alrededor.</p>	<p>Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>Solución de problemas con tecnología</p> <p>Tecnología y sociedad</p> <p>Conciencia ambiental</p> <p>Selección de la información</p> <p>Modelación</p>	<p>Aplicaciones, software, juegos, entre otros, que se constituyen como programas educativos.</p> <p>Reconocimiento de programas para hacer presentaciones (sugerido Power Point).</p>	<p><u>Tecnología:</u> Usa programas, herramientas y diferentes motores de búsqueda para realizar presentaciones y ampliar sus referentes, de acuerdo con las necesidades educativas.</p>

		Motores de búsqueda.	
Ciencia, tecnología y sociedad Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.	Motriz Lúdica Expresiva Axiológica corporal Producción lingüística Comprensión lingüística	Esquema corporal: Lateralidad. Ubicación tempo espacial Movilidad articular Posiciones corporales básicas. Experiencias gimnásticas. Actividades atléticas.	Educación Física: Comprende la importancia del ejercicio físico con pelotas, aros, cuerdas, cintas, entre otros, a partir de la realización de actividades físicas y lúdicas, aplicando correctamente posturas básicas.
Me aproximo al conocimiento como científico-a natural Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente. Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas.	Indagación científica Comunicación científica	Criterios para seleccionar información. Marco teórico para proyectos de investigación. Experimentación para proyectos de investigación. Cuidado ambiental e institucional.	PRAE: Aplica la propuesta de experimentación del proyecto de investigación, a partir del rastreo de información.

PERIODO 3			
EJE CONCEPTUAL – EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL.		PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA.	
ACCIÓN CONCRETA DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN. (APP)	COMPETENCIAS	APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Entorno vivo Observo y describo cambios en mi	Uso comprensivo del conocimiento científico Explicación de fenómenos	Órganos y sistemas del cuerpo humano.	Ciencias Naturales: Explica las funciones de algunos órganos y aparatos del cuerpo humano y otros seres

<p>desarrollo y en el de otros seres vivos.</p> <p><u>Entorno físico</u> Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>Identifico situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno.</p> <p><u>Compromisos personales y sociales</u> Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>	<p>Desarrollo de actitudes científicas Aproximación al conocimiento científico Conciencia ambiental Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos (física secundaria-básica primaria) Pensamiento lógico física secundaria-básica primaria) Resolución de problemas Razonamiento (básica primaria-biología)</p>	<p>Hábitos saludables. El universo. Influencia de la energía solar en los seres vivos, el aire, el agua y el suelo. Conmemoraciones ambientales relevantes.</p>	<p>vivos. Compara los componentes celestes más cercanos (Sol, Luna, Tierra) identificando al menos dos diferencias entre cada uno mediante dibujos o modelos sencillos.</p>
<p>Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos.</p>		<p>Concepto de sistema. Sistema operativo. Software. Power Point: Presentaciones. Búsqueda de información e imágenes utilizando motores de búsqueda. Concepto de desechos electrónicos.</p>	<p><u>Tecnología:</u> Determina la diferencia entre proceso y sistema e implementación de estrategias para la manipulación de los residuos tecnológicos.</p>
<p>Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.</p>	<p>Motriz Lúdica Expresiva Axiológica corporal Producción lingüística Comprensión lingüística</p>	<p>Esquema corporal: Lateralidad, equilibrio, coordinación visomotora, orientación, espacial, control de la fuerza y tono muscular. Juegos predeportivos. Bailes y/o juegos rítmicos. Hábitos de higiene y hábitos fisiológicos.</p>	<p><u>Educación Física:</u> Desarrolla de forma individual o grupal, secuencias de movimiento creativas (bailes, circuitos o juegos) que integren al menos tres habilidades motrices básicas (saltar, girar, lanzar), siguiendo un ritmo o patrón establecido.</p>

<p>Me aproximo al conocimiento como científico-a natural Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos.</p>	<p>Indagación científica Comunicación científica</p>	<p>Características de las conjeturas. Experimentación de proyectos de investigación. Resultados de proyectos de investigación. Conclusiones de proyectos de investigación. Técnicas para realizar exposiciones.</p>	<p>PRAE: Desarrolla ejercicios de interpretación, comprensión, registro y comunicación de información, orientados a la resolución de las preguntas planteadas en el proyecto de investigación.</p>

ÁREA: INGLÉS	GRADO: PRIMERO	I.H.S: 3
<p>META POR CICLO: El 80% de las y los estudiantes responderán de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el año los estudiantes del grado primero estarán en capacidad de reconocer estructuras básicas en inglés que ayuden a comprender palabras sobre la familia, amigos, juegos y colegio para expresar ideas y sentimientos.</p>		
<p>COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas</p>		

PERIODO I						
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA		
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	EVIDENCIA	CONTENIDO

<p>Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, amigos, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.</p>	<p>Escucha</p>	<p>Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p>	<p>Lingüística Sociolingüística Pragmática</p>	<p>Programa bilingüismo</p> <p>Escucha intencionada de canciones</p> <p>Proyección de videos educativos</p>	<p>Verbaliza y pronuncia las partes del cuerpo, información personal y números.</p> <p>Asocia imagen palabra en inglés de acuerdo con el tema trabajado</p>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Abecedario (spelling bee)</p> <p>Información básica personal (name, years, family...)</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Números 1 al 10</p>
	<p>Lectura</p>	<p>Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares</p>		<p>Programa bilingüismo</p> <p>Comprensión de lecturas cortas</p> <p>Mapas mentales o conceptuales.</p> <p>Secuencias didácticas.</p>		<p>Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.</p>
	<p>Escritura</p>	<p>Escribo información personal en formatos sencillos</p>		<p>Programa bilingüismo</p> <p>Transcripción de frases simples</p>		

				relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.		
				Carteleras fichas de trabajo		
	Conversación	Respondo a saludos y a despedidas.		Programa bilingüismo		
				Juego de roles. Diálogos		

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	EVIDENCIA	CONTENIDO
Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia	Escucha	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	Puede relacionarse de forma elemental con su interlocutor siempre que este hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.	Pronuncia e identifica los pronombres personales	Pronombres personales (I, she, he ...)
				Escucha intencionada de canciones			
				Proyección de videos educativos		Pronuncia e identifica de los diferentes útiles escolares y partes de la escuela.	Vocabulario sobre Útiles escolares y partes de la escuela Colors
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples		Programa bilingüismo		Reconoce y expresa de ideas sencillas en su contexto, en inglés.	Like / I don't like
				Comprensión de lecturas cortas			

				Mapas mentales o conceptuales.		Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol		
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		Secuencias didácticas Programa bilingüismo Transcripción de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.				
	Conversación	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.		Cartelera fichas de trabajo Programa bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo				

PERIODO III							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICYES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.	Escucha	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo Instrucciones verbal y no verbal Escucha intencionada de canciones	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés.	Verbo to be (am, is, are) Vocabulario sobre partes y objetos de la casa

				Proyección de videos educativos	sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	Reconoce inicial del verbo to be Reconocimiento y expresión en inglés de ideas sencillas en su contexto.	Números del 1 al 20
Lectura	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.		Programa bilingüismo Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas	Adjetivos posesivos (mío, tuyo, de él, de ella ...)			
Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Programa bilingüismo Transcripción de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras fichas de trabajo	Imperativos para dar instrucciones			
Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender		Programa bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo				

ÁREA: INGLÉS	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 3
META POR CICLO: El 80% de las y los estudiantes responderán de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el grado segundo, los estudiantes podrán demostrar habilidades mediante el lenguaje verbal y no verbal expresando las necesidades básicas de su cotidianidad.		

**COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora.
Resolución de problemas**

		PERIODO I					
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo	Escucha	Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Instrucciones verbal y no verbal	El estudiante puede comprender y utilizar expresiones cotidianas frecuentes, así como frases sencillas para satisfacer necesidades inmediatas.	Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes y cuidado del cuerpo humano, Mención de los números del 1 al 100. Fomentación del principio de la solidaridad	Abecedario (spelling bee) La fecha Partes del cuerpo. Hábitos saludables para el cuidado del cuerpo
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples		Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas			

	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.		Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes.		en el proceso de aprendizaje.	
	Conversación	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.		Carteleras fichas de trabajo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo			

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA				
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Hablo en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas personales, del colegio y mi familia.	Escucha	Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo Instrucciones verbal y no verbal Escucha intencionada de canciones Proyección de videos educativos	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés. Comprende textos escritos u orales identificando aspectos tales como: Adjetivos, hobbies, animales, partes de la escuela.	Vocabulario de nombres de animales y su hábitat Vocabulario sobre Útiles escolares y partes de la escuela Expresiones relacionadas con

						Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol	convivencia y paz Descripción apariciencia física Números del 1 al 50 Hobbies
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares		Programa de bilingüismo Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas			
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		Programa de bilingüismo Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras fichas de trabajo			
	Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.		Programa de bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común			

				Trabajo en equipo			
--	--	--	--	-------------------	--	--	--

EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA			PERIODO III				
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo	Escucha	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas.	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oraciones simples en inglés. Comprende textos escritos u orales identificando los temas trabajados	Descripciones personalidad
	Lectura	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.		Cuento			Comprende textos escritos u orales identificando los temas trabajados
				Programa de bilingüismo		Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.	
				Comprensión de lecturas cortas			
				Mapas mentales o conceptuales.			
				Secuencias didácticas			
				Cuento			

	Escritura	Escribo información personal en formatos sencillos		Programa de bilingüismo			
	Conversación	Respondo a preguntas sobre cómo me siento.		Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras fichas de trabajo			
				Juegos didácticos			
				Diálogos			
				Puesta en común Trabajo en equipo			

ÁREA: INGLÉS	GRADO: TERCERO	I.H.S: 3
META POR CICLO: El 80% de las y los estudiantes responderán de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.		
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el grado tercero el estudiante podrá interactuar con el entorno utilizando estructuras básicas en forma oral y escrita en la segunda lengua.		
COMPETENCIA DÉBIL EVALUAR PARA AVANZAR: Comprensión lectora. Resolución de problemas		

	PERIODO I	
--	------------------	--

EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.	Escucha	Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades inmediatas	Identifica vocabulario en contexto relacionado con temas cotidianos por medio de oración simples en inglés.	Precedario (spelling bee)
				Instrucciones verbal y no verbal			
				Escucha intencionada de canciones			Enfermedades comunes y síntomas.
				Proyección de videos educativos			Habitos saludables para el cuidado del cuerpo
				Cuento		Asocia imagen palabra en inglés con su pronunciación	La hora Números del 1 al 100
	Lectura	Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.		Programa de bilingüismo		Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.	
				Comprensión de lecturas cortas			
				Mapas mentales o conceptuales.			
				Secuencias didácticas			
				Cuento			

	Escritura	Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés		Programa de bilingüismo Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras fichas de trabajo			
	Conversación	Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.		Programa de bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo			

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA				PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA			
ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación	Escucha	Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo Instrucciones verbal y no verbal Escucha intencionada de canciones Proyección de videos	El estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas	Reconoce y expresa ideas sencillas en su contexto, en inglés. Pronunciación e identificación de los diferentes temas trabajados en clase.	Vocabulario medio ambiente y naturaleza Acciones positivas que ayudan al medio ambiente y acciones negativas

				educativos Cuento	a satisfacer necesidades inmediatas	Contribuye al cambio de actitud en el ámbito social y cultural mediante la autoformación y autocontrol	que lo destruyen.
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.		Programa de bilingüismo Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas Cuento			Adverbios de frecuencia Vocabulario sobre tecnología
	Escritura	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		Programa de bilingüismo Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras fichas de trabajo			A / an some
Conversación	Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.			Programa de bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo			

	PERIODO III		
EJE TRANSVERSAL: LA PREGUNTA		PRODUCTO: DIVERSIDAD DE PREGUNTAS EN TORNO AL ÁREA	

ESTANDAR GENERAL	HABILIDAD	ESTANDAR ESPECÍFICO	COMPETENCIA	TÉCNICA	DESCRIPTOR ICFES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO
Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo	Escucha	Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Lingüística Sociolingüística Pragmática	Programa bilingüismo Instrucciones verbal y no verbal Escucha intencionada de canciones Proyección de videos educativos Cuento	Puede relacionarse de forma elemental con su interlocutor siempre que este hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.	Reconoce algunas frases sencillas en inglés. Comprende textos escritos u orales identificando aspectos tales como: qué, por qué quién, cuándo y dónde. Fomenta el principio de la solidaridad en el proceso de aprendizaje.	Should / shouldn't, may, may not/ can, can not. Wh Question Imperativos Vocabulario sobre partes y objetos de la casa
	Lectura	Relaciono ilustraciones con oraciones simples.		Programa de bilingüismo Comprensión de lecturas cortas Mapas mentales o conceptuales. Secuencias didácticas Cuento			Adjetivos posesivos (mío, tuyo, de él, de ella ...) Celebraciones
	Escritura	Respondo brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio		Programa de bilingüismo Escritura de frases simples relacionadas con el tema y con ayuda de imágenes. Carteleras			

				fichas de trabajo			
	Conversación	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.		Programa de bilingüismo Juegos didácticos Diálogos Puesta en común Trabajo en equipo			

NODO CIENCIAS HUMANAS

ÁREA: Nodo Ciencias humanas (Ciencias Sociales, ética y religión)			GRADO: PRIMERO		I.H.S: 6 horas		
META POR CICLO: El estudiante reconoce que es una Organización Social y se identifica como parte de ella con todas sus características (normas, deberes y derechos).							
OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el año escolar, los estudiantes de primer grado en el área de sociales podrán ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación (familia, escuela, barrio), respetando las diferencias del otro desde reconocer su propia historia y aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente.							
PERIODO I							
• EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA			PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	

Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio.)	Ciudadanía y convivencia.	Análisis de Situaciones. Reconocer los valores institucionales y valorar la diferencia en las relaciones interpersonales para promover una sana convivencia.	Pensamiento crítico.	Horizonte Institucional	Identificar en imágenes y lecturas cortas los valores y el horizonte institucional EVEISTA.	Reconoce los valores institucionales de acuerdo con el horizonte institucional.
Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (manual de convivencia escolar)	Valoración y respeto por la diversidad y la convivencia.	Creación de carteleras de convivencia que reflejen los valores de respeto y tolerancia.	Pensamiento social.	Acuerdos de Sana Convivencia. Vivo la Democracia en mi escuela.	Lectura y análisis de textos cortos o videos que muestren situaciones de sana democracia y convivencia familiar.	Valora y respeta la diferencia y las buenas relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia. Reconoce los pasos que identifican la sana democracia en el entorno escolar.
Reconoce y construye cronogramas escolares básicos de tiempo como días, semanas y meses.	Organización del tiempo y planificación.	Diseña un calendario escolar que incluya fechas importantes, los periodos de evaluación y actividades extracurriculares.	Pensamiento social	Organización del Tiempo: Cronograma Escolar	Elaboración de cronogramas y diagramas de tiempo.	Construye y diferencia el cronograma escolar a partir de lógicas del tiempo: días, semanas, meses y años.

Reconocimiento de las características propias de la familia y de los grupos cercanos a mi entorno.	Familia y sociedad.	Realización de un collage sobre los diferentes tipos de familias.	Convivencia y ciudadanía.	Mi Familia un Espacio de Unidad y Armonía.	Mapeo de familias. (diferentes formas de familias y sus características)	Identifica los distintos tipos de familias, sus roles y valores.
--	---------------------	---	---------------------------	--	--	--

PERIODO II						
• EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.			PRODUCTO: FERIA DE AVANCES			
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Me ubico en el espacio y pregunto sobre mi entorno. Me ubico en el entorno físico y representación en mapas y planos utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha e izquierda.	Comunidad y convivencia.	Identifica y describe la importancia del barrio como espacio de vida y de interacción con los demás.	Pensamiento social.	El barrio donde vivo: Ubicación en el mapa.	Interpretar y resolver problemas en torno a estudio de casos, que mejoren las sanas relaciones interpersonales en el entorno cotidiano.	Reconoce la importancia del barrio como espacio de vida y de reconocimiento del prójimo.
Reconoce y valora la	Habilidades	Análisis de casos de	Pensamiento	Convivencia y	Interpretar y resolver	Valora las buenas relaciones interpersonales, que

importancia de las buenas relaciones interpersonales para una sana convivencia.	para la convivencia pacífica.	buenas relaciones interpersonales. (fábulas, cuentos, entre otros)	social	ciudadanía. Resolución de conflictos en mi barrio: Estudio de casos.	problemas en torno a estudio de casos, que mejoren las sanas relaciones interpersonales en el entorno cotidiano.	conlleven a una sana convivencia.
Identifica y describe los distintos tipos de vivienda de acuerdo con el entorno social.	Vivienda y entorno social.	Creación de un mapa que muestra los diferentes tipos de vivienda en un entorno social específico.	Pensamiento social.	Las viviendas de mi barrio y veredas de mi entorno.	Interpretar en imágenes y mapas la ubicación del entorno del barrio: veredas, viviendas, problemáticas.	Identifica los distintos tipos de viviendas de acuerdo con el entorno social.
Reconoce y utiliza referentes espaciales para ubicarse en el entorno.	Orientación espacial.	Identifica y describe la ubicación de diferentes lugares y objetos en el entorno utilizando referentes espaciales.	Pensamiento espacial.	Mapa mental o físico del entorno utilizando referentes espaciales.	Referentes espaciales en el entorno (un edificio, un parque, calle, entre otros).	Reconoce referentes espaciales para ubicarse en el entorno
Reconoce y valora los espacios y manifestaciones culturales de la comunidad a la que pertenece.	Cultura y comunidad	Investiga y documenta las manifestaciones culturales de la comunidad. (afiche, collage, cartelera, plegable)	Ciudadanía cultural.	Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural. Identifica y describe diferentes manifestaciones culturales de la comunidad.	Investigar y documentar la cultura comunitaria a la cual pertenecemos festividades, música, arte, etc.	Reconoce los valores y espacios culturales de la comunidad a la que pertenece.

PERIODO III

EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL FERIA DE AVANCES.

PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA

ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Reconocimiento y valoración de la identidad municipal.	Identidad y pertenencia.	Identificación y análisis de símbolos municipales.	Conocimiento y valoración del patrimonio cultural	Mi municipio: conozco sus inicios, y símbolos del municipio Actividades económicas y oficios de mi municipio.	Observar y describir símbolos del municipio de Itagüí y su importancia en la identidad municipal. Cuento: Un Chocolate muy especial. Rondas, canciones infantiles. Videos sobre paisajes naturales, urbanos del municipio.	Reconoce los símbolos de nuestro municipio.

Ubicación y representación espacial.	Espacio y territorio	Crear un mapa de Itagüí o barrio que incluya elementos naturales (ríos, montañas, etc.)	Pensamiento espacial	Paisaje urbano y Rural de mi municipio: Sus veredas y ríos.	Identificar en lecturas cortas, imágenes, mapa y videos el entorno natural (rural, ríos, etc.) Interpretar en imágenes y estudio de casos la diversidad étnica y cultural del municipio.	Ubica y representa el entorno físico y natural de donde pertenezco a través de gráficos y mapas.
Reconocimiento de grupos sociales y comunitarios.	Organización y participación comunitaria.	Creación d un plegable de grupos comunitarios.	Participación ciudadana y convivencia.	Grupos Étnicos del municipio: Comunidades Afrodescendientes e indígenas	Realizar entrevistas con miembros de diferentes grupos sociales y comunitarios de nuestra comunidad.	Identifica los grupos étnicos de mi comunidad como espacio de crecimiento social y organización comunitaria.
Valoración de la diversidad y la integración social.	Interacción social y diversidad.	Análisis de historia de vida. (investigar y analizar historias de vida de personas de diferentes orígenes, culturas y edades en su entorno.	Pensamiento crítico y reflexivo.	Importancia de la empatía. comprende y ahora la importancia de la empatía en la interacción social.)	Analiza y reflexiona sobre las historias de vida y contribuciones de estas personas a la comunidad.	Valora el conocimiento de diversas personas de mi entorno.
Reconocimiento y valoración de las fiestas tradicionales.	Cultura y tradición.	Creación de un calendario de fiestas tradicionales y celebraciones del municipio.	Conocimiento y valoración del patrimonio cultural.	Fiestas y celebraciones municipales. Tradiciones Navideñas de mi municipio.	Participación en las novenas navideñas.	Reconoce las fiestas tradicionales y celebraciones del municipio.

ÁREA: Nodo Ciencias humanas	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 6 horas
------------------------------------	-----------------------	-----------------------

(Ciencias Sociales, ética y religión).						
META POR CICLO: El estudiante reconoce que es una Organización Social y se identifica como parte de ella con todas sus características (normas, deberes y derechos).						
OBJETIVO POR AÑO: Comprender la sociedad, desarrollar habilidades de investigación analizar y presentar información relacionada con temas sociales, promoviendo la ciudadanía activa con conciencia histórica						
Al final del año escolar los estudiantes de segundo podrán reconocer el entorno natural y cultural al que pertenecen, valorando los recursos físicos y humanos y su contribución personal con el espacio habitado, socializado, del que hace parte.						
PERIODO I						
EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA			PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA			
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.</p>	<p>Identidad y diversidad.</p>	<p>Análisis de características personales.</p>	<p>INTRA-PERSONAL O VALORATIVA: Desarrollar la capacidad para reflexionar acerca de uno mismo, descubrir, representar y simbolizar sus propios sentimientos y emociones (Ética y Religión).</p>	<p>La familia Normas en la familia. El barrio Normas en el barrio. El colegio Normas en el colegio. La comunidad y sus características. Comunidad urbana y rural. Oficios de la comunidad. Paisaje natural. Paisaje cultural.</p>	<p>Crear un autorretrato o collage que represente tus características físicas, sociales, culturales y emocionales.</p> <p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.</p>	<p>Describe algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de cada uno y una, un ser único.</p>
<p>Conocimiento y cumplimiento de normas y reglas.</p>	<p>Convivencia y ciudadanía.</p>	<p>Identifica y describe algunas normas y reglas comunes en el vecindario como: horarios de recogida de basura, normas de estacionamiento, etc.</p>	<p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p>	<p>Importancia de la cooperación y el respeto.</p>	<p>Observar y describir las normas y reglas comunes en el vecindario.</p>	<p>Reconoce la importancia del cumplimiento de los deberes, las normas, el saber de sus derechos; para así contribuir con una sana convivencia.</p>

Análisis y comprensión de paisajes.	Paisajes y territorios. (comprensión y análisis d los paisajes naturales y culturales)	Crea un mapa que muestre la relación entre paisajes naturales y culturales en una región específica.)	Pensamiento geográfico.	Interconexión entre naturaleza y cultura	Análisis de mapas e imágenes.	Establece relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.
Participación ciudadana y construcción de normas.	Participación ciudadana y convivencia.	Creación de un proyecto de normas para la convivencia en un grupo social específico (familia, colegio, barrio)	Pensamiento crítico y participativo.	Importancia de la participación ciudadana.	Realizar cartelera con normas donde se discuten y se proponen normas para la convivencia en un grupo social o político específico.	Participa en la construcción de normas, para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (Familia, colegio, barrio...)
Valoración y fomento de las relaciones interpersonales saludables.	Relaciones interpersonales y convivencia.	Creación de un plan de acción para fortalecer relaciones interpersonales.	Comunicación efectiva y empatía.	Importancia de la empatía y el respeto. Formación en democracia Mecanismos de participación Gobierno escolar		Valora las relaciones interpersonales, que conllevan a una sana convivencia.
ÉTICA	Conciencia, confianza y valoración de sí mismo	El contacto con diferentes realidades sociales, sus conflictos, sus desarrollos, sus novedades, permitirán que los niños y las niñas puedan ampliar su perspectiva social, posibilitándoles contrastar,	Autoconocimiento y autonomía moral. Pensamiento crítico y ético. Ciudadanía y	Soy responsable de mis deberes escolares. Soy responsable del cuidado de mi cuerpo.	Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos. Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios. Escritura de textos y	Reconoce su responsabilidad en la construcción de su ser individual y social.

		diferenciar y distinguir entre sí mismos y los demás, entre su cultura y la de los otros.	convivencia.	Respeto a todas las personas. Respetando somos felices. Confío en mis amigos.	representaciones gráficas de momentos y situaciones. Resolución de sopas de letras. Consultas. Collage. Mapas conceptuales.	
RELIGIÓN La amistad con los demás es muestra de la amistad de Dios con el hombre.	Manifestaciones de amistad en su contexto y cómo ellas se relacionan con la creencia de un ser supremo.	Establecer, cómo las acciones de las personas de su entorno cercano y distante, demuestran una amistad. Cuestionar que acciones y comportamientos no son propios de las relaciones de amistad. Plantear posibles actividades, prácticas y comportamientos que pudieran apuntar a reconocer la importancia de vivir la amistad desde una verdadera práctica.	Saber comprender. Saber dar razón de la fe. Saber integrar fe y vida. Saber aplicar a la realidad.	LA AMISTAD ENTRE LAS PERDONAS La amistad como encuentro con el otro. Las características de la amistad. El valor de cada persona. Amistad y solidaridad.	Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos. Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios. Escritura de textos y representaciones gráficas de momentos y situaciones. Resolución de sopas de letras. Consultas. Collage. Mapas conceptuales.	Explica como desde la relación con los otros, los propios actos pueden ser examinados.

PERIODO II

EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO

PRODUCTO: FERIA DE AVANCES

ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario. (Sociales, Ética y Religión)</p>	<p>Representación y organización del espacio. (Ética y religión)</p>	<p>Creación de maquetas que represente espacios físicos (salón de clases, colegio, municipio)</p>	<p>Pensamiento espacial y representación.</p>	<p>El relieve y sus formas El clima Relación del clima con sus actividades económicas (Pisos térmicos) El municipio: lugar de encuentro</p>	<p>Visualizaciones utilizando mapas y gráficos. Excursiones virtuales Maquetas y modelos de paisajes que representen diferentes pisos térmicos. Narraciones de historias para discutir como esos cambios afecta las personas las faunas y las discusiones en grupo la geografía, la arquitectura y la vida cotidiana en el municipio.</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).</p>

Análisis y comprensión de actividades económicas.	Economía y sociedad. Capacidad para apropiarse de conceptos de las Ciencias Sociales y aplicarlos en un contexto sociocultural determinado con el fin de buscar alternativas y resolver problemas	Comparación de actividades económicas que se llevan a cabo en el campo (agricultura, ganadería...)	Análisis y pensamiento crítico.	Importancia de la diversidad económica.	Utiliza gráficos, tablas, mapas, maquetas para presentar la información de manera clara y efectiva.	Comparación de actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. (actividades del campo y de la ciudad)
Comprensión y uso del tiempo.	Tiempo y actividades humanas.	Creación de un horario que muestre la relación entre tiempo y las actividades diarias.	Organización y gestión del tiempo.	Los valores humanos: La paz, la justicia, el respeto, la responsabilidad (Sociales, ÉTICA y Religión.	Uso de relojes y calendarios. Crear horario de desarrollo de tareas escolares.	Reconocimiento de formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciones con las actividades de las personas.
Conocimiento y valoración de los recursos naturales.	Recursos naturales y medio ambiente.	Análisis y clasificación de los recursos naturales.	Pensamiento crítico y sostenibilidad.	Los recursos naturales: renovables y no renovables. Importancia de la sostenibilidad en el uso y manejo de los recursos naturales.	Crear una presentación o exposición que describa la importancia de cada tipo de recurso natural y su impacto en el medio ambiente.	Identificación de los principales recursos naturales (renovables y no renovables)

<p>ÉTICA</p>	<p>Conciencia, confianza y valoración de sí mismo</p>	<p>El contacto con diferentes realidades sociales, sus conflictos, sus desarrollos, sus novedades, permitirán que los niños y las niñas puedan ampliar su perspectiva social, posibilitándoles contrastar, diferenciar y distinguir entre sí mismos y los demás, entre su cultura y la de los otros.</p>	<p>Autoconocimiento y autonomía moral. Pensamiento crítico y ético. Ciudadanía y convivencia.</p>	<p>Elijo a mis amigos y a mis amigas. Valoro la amistad. Ayudo a las personas. Soy justo porque respeto las reglas. Tenemos derechos y deberes Comparto con las personas.</p>	<p>Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos. Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios. Escritura de textos y representaciones gráficas de momentos y situaciones. Resolución de sopas de letras. Consultas. Collage. Mapas conceptuales.</p>	<p>Reconoce que sus acciones afectan positiva o negativamente en su vida, la vida de los demás y su entorno.</p>
<p>RELIGIÓN La amistad de Dios fortalece las relaciones entre las personas y la relación con Él.</p>	<p>Manifestaciones de amistad en su contexto y cómo ellas se relacionan con la creencia de un ser supremo.</p>	<p>Establecer, cómo las acciones de las personas de su entorno cercano y distante, demuestran una amistad. Cuestionar que acciones y comportamientos no son propios de las relaciones de amistad. Plantear posibles actividades, prácticas y comportamientos que pudieran apuntar a reconocer la importancia</p>	<p>Saber comprender. Saber dar razón de la fe. Saber integrar fe y vida. Saber aplicar a la realidad.</p>	<p>LA AMISTAD ENTRE DIOS Y EL SER HUMANO La amistad de Dios. Dios escoge un pueblo. Los mediadores de la misericordia de Dios. Enseñanza sobre la amistad de Dios. La oración como medio para fortalecer la amistad con Dios.</p>	<p>Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos. Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios. Escritura de textos y representaciones gráficas de momentos y situaciones. Resolución de sopas de letras. Consultas.</p>	<p>Propone la amistad con Dios como una guía en las relaciones de amistad con las personas.</p>

		de vivir la amistad desde una verdadera práctica.			Collage. Mapas conceptuales.	
--	--	---	--	--	---------------------------------	--

PERIODO III						
EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL FERIA DE AVANCES			PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA			
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCA	APRENDIZAJE (AFIRMACIÓ)	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL PROCESO A EVALUAR EN EL ÁREA PARA CADA PERIODO)
Reconocimiento y valoración de la diversidad étnica y cultural. Me reconozco como un ser social e histórico miembro de un país con diversas etnias y culturas. (Sociales, Religión y ÉTICA)	Identidad y diversidad cultural.	Análisis y reflexión sobre la diversidad étnica y cultural de Colombia.	Reconocimiento y valoración de la diversidad.	Mi municipio Mi municipio historia, geografía cultura y tradiciones festivas Símbolos Escudo bandera e himno economía, infraestructura y	Visitas de campo organizando excursiones a lugares importantes Conocer edificios gubernamentales monumentos museos locales y sitios turísticos	Reconocimiento de las características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.

				transporte Características del municipio: historia, Símbolos, límites, sitios turísticos		
Reconocimiento y valoración de la identidad regional y nacional.	Identidad regional y nacional.	Identifica y describe los elementos que defienden la identidad regional y nacional (territorio, lengua, costumbres, símbolos)	Pensamiento crítico y reflexivo.	Importancia de la identidad regional y nacional.	Investiga y crea un mapa conceptual de la importancia de la identidad regional y nacional.	Identifica y describe algunos elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (Territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...)
Reconocimiento y rechazo de la discriminación y el abuso. Por irrespeto a los rasgos individuales de las personas: región, etnia, género, discapacidad.	Diversidad y respeto	Identifica y analiza situaciones de discriminación y el abuso. Por irrespeto a los rasgos individuales de las personas: región, etnia, género,	Pensamiento crítico y empático.	Importancia del respeto y la inclusión en la sociedad. LAS COMUNIDADES: Grupos afrodescendientes y raizales.	Investigar situaciones de discriminación y el abuso. Por irrespeto a los rasgos individuales de las personas: región, etnia, género,	Reconocimiento de situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (Religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarla.
Orientación espacial.	Orientación espacial.	Ubicación y descripción de rutas. Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales como izquierda, derecha y puntos cardinales.	Pensamiento espacial.	Importancia de la orientación espacial.	Uso de mapas. Crear un mapa o plano que muestre la ubicación de diferentes objetos o lugares utilizando referentes espaciales.	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (Izquierda, derecha, puntos cardinales)

<p>Reconocimiento y valoración del territorio al que pertenezco.</p>	<p>Territorio y diversidad.</p>	<p>Análisis y descripción del territorio.</p>	<p>Pensamiento territorial. (comprender y describir la relación entre el territorio y la identidad cultural y social de las comunidades que lo habitan.</p>	<p>Conocimiento del territorio. (características geográficas, culturales y sociales del municipio, región y país.</p>	<p>Realizar entrevistas con líderes comunitarios del municipio para hablar sobre la historia y cultura</p>	<p>Reconocimiento de diversos elementos físicos, culturales y sociales del territorio al que pertenece.</p>
<p>ÉTICA</p>	<p>Capacidad creativa y propositiva</p>	<p>Formar en la preocupación por los problemas de todo orden (económicos, políticos, científicos, culturales, sociales, etc.), que vive el mundo y nuestro país, favorecerá el que los alumnos se motiven a pensar en posibles alternativas de solución que se distancien de las tradicionales y convencionales, dándoles la oportunidad de que plasmen en ellas sus más nobles ideales de cambio, jugándole a la posibilidad de vivir de manera diferente.</p>	<p>Autoconocimiento y autonomía moral. Pensamiento crítico y ético. Ciudadanía y convivencia.</p>	<p>Podemos mejorar nuestro entorno. Todas las personas somos iguales. Ser honesto. Soy feliz y dejo que los demás lo sean. El trabajo en equipo y el trabajo en paz.</p>	<p>Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos. Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios. Escritura de textos y representaciones gráficas de momentos y situaciones. Resolución de sopas de letras. Consultas. Collage. Mapas conceptuales.</p>	<p>Reconoce el valor que tiene cada persona y el papel indispensable en la construcción y transformación de su entorno.</p>

<p>RELIGIÓN</p> <p>Jesús vive su vida en compañía de amigos, enseñando a través de su amistad como acercarse a Él.</p>	<p>Manifestaciones de amistad en su contexto y cómo ellas se relacionan con la creencia de un ser supremo.</p>	<p>Establecer, cómo las acciones de las personas de su entorno cercano y distante, demuestran una amistad.</p> <p>Cuestionar que acciones y comportamientos no son propios de las relaciones de amistad.</p> <p>Plantear posibles actividades, prácticas y comportamientos que pudieran apuntar a reconocer la importancia de vivir la amistad desde una verdadera práctica.</p>	<p>Saber comprender.</p> <p>Saber dar razón de la fe.</p> <p>Saber integrar fe y vida.</p> <p>Saber aplicar a la realidad.</p>	<p>LA AMISTAD EN LA VIDA DE JESÚS</p> <p>La amistad de Jesús.</p> <p>Los amigos de Jesús.</p> <p>Los niños y los pobres, para Jesús.</p> <p>Abbá padre.</p> <p>La Virgen María, manifestación de la amistad con Jesús.</p> <p>La reconciliación y el perdón, manera de ser amigos de Dios.</p>	<p>Lectura de textos (cuentos, noticias, imágenes...) y contextos.</p> <p>Resolución de situaciones concretas, reales e imaginarios.</p> <p>Escritura de textos y representaciones gráficas de momentos y situaciones.</p> <p>Resolución de sopas de letras.</p> <p>Consultas.</p> <p>Collage.</p> <p>Mapas conceptuales.</p>	<p>Explica cómo ser amigo de Jesús fortalece la relación con los otros y con lo otro.</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p>ÁREA: Nodo Ciencias humanas (Ciencias Sociales, ética y religión).</p>	<p>GRADO: 3°</p>	<p>I.H.S: 6 horas</p>
<p>META POR CICLO: El estudiante reconoce que es una Organización Social y se identifica como parte de ella con todas sus características (normas, deberes y derechos).</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Al finalizar el año escolar los estudiantes del grado tercero en el área de sociales estarán en capacidad de ubicarse en un tiempo y en un espacio empleando referentes y gráficas de ubicación (familia, escuela, barrio), respetando las diferencias del otro a partir del reconocimiento de su propia historia y aprender a vivir en comunidad conservando su medio ambiente.</p>		
<p>PERIODO I</p>		

EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA			PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA			
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE (AFIRMACIÓN)	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (INDICADORES DE DESEMPEÑO DEL PROCESO A EVALUAR EN EL ÁREA PARA CADA PERIODO)
<p>Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito...).</p> <p>Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros.</p> <p>Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco</p>	<p>Normas y reglas para la sana convivencia.</p> <p>Crear un cuadro de valores o pautas de clase para la convivencia pacífica del aula.</p> <p>Analizar y reflexionar sobre la importancia de los acuerdos y normas para la sana convivencia en el aula y en la escuela, y cómo podemos construirlos de manera participativa y democrática.</p>	<p>Crear un cartel que muestre una norma importante del manual de convivencia y un mensaje que promueva el respeto a dicha norma.</p> <p>Crear un mapa visual que represente la estructura y las funciones de la institución escolar, incluyendo sus diferentes constituyentes y sus roles</p>	<p>Conocimiento y comprensión de conceptos básicos de las Ciencias Sociales.</p> <p>Argumentación en contextos ciudadanos.</p> <p>Multiperspectivismo</p> <p>Pensamiento sistémico.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Participación y compromiso ciudadano.</p>	<p>Horizonte institucional.</p> <p>Construcción de acuerdos para la sana convivencia.</p> <p>Diagnóstico del área.</p> <p>La importancia de las normas.</p> <p>Manual de convivencia</p> <p>Normas de prevención y normas de relación.</p> <p>Importancia y funciones del gobierno escolar</p> <p>Consejo estudiantil y consejo directivo.</p> <p>Importancia de la organización y de los grupos.</p>	<p>Juegos de roles</p> <p>Creación de normas</p> <p>Videos y películas</p> <p>Actividades recreativas</p> <p>Invitados especiales</p> <p>Resolución de conflictos.</p> <p>Diálogos acerca de la vida de cada estudiante</p> <p>Narración de acontecimientos importantes y anécdotas sobre lo vivido.</p> <p>Juegos sobre los recursos y su cuidado.</p>	<p>Sociales: Identifica las características de los símbolos que representan la institución educativa.</p> <p>Describe la relación entre el cumplimiento de las normas sociales y la convivencia pacífica en el aula.</p> <p>Identifica la estructura y las funciones de la institución escolar y el papel de sus diferentes constituyentes.</p>

<p>y explico su utilidad.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).</p> <p>Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).</p>				La importancia de organizar el tiempo.		
---	--	--	--	--	--	--

<p>Religión:</p> <p>Distingue las celebraciones de acción de gracias, de petición y de alabanza.</p>	<p>Celebraciones y fiestas en la vida de las personas y los pueblos</p>	<p>Investigar y describir diferentes tipos de celebraciones y fiestas que se realizan en la comunidad, como cumpleaños, navidad, semana santa, entre otras, comparar similitudes y diferencias entre ellas y reflexionar sobre su significado e importancia en la vida de las personas y los pueblos.</p>	<p>Religión:</p> <p>Saber comprender</p> <p>Saber dar razón de la FE</p> <p>Saber integrar FE y VIDA</p> <p>Saber aplicar a la realidad</p>	<p>Religión:</p> <p>Motivos sociales e históricos dignos de celebración festiva.</p> <p>Acontecimiento y hechos que invitan a celebrar.</p> <p>Diferentes tipos de fiestas.</p> <p>Celebraciones familiares y sociales.</p> <p>Celebraciones de otras culturas.</p>	<p>Religión:</p> <p>Discusión en grupo</p> <p>Historias y cuentos</p> <p>Reflexión personal</p> <p>Debates, mesa redonda.</p> <p>tertulia dialógica.</p>	<p>Religión:</p> <p>Reconoce las diferentes celebraciones en la vida de las personas y los pueblos.</p>
<p>Ética y valores:</p> <p>Comprender que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el mal trato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>Entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplo normas o acuerdos.</p> <p>Conozco y uso estrategias sencillas de</p>	<p>Reconociendo mis fortalezas y debilidades.</p>	<p>Crear un plan de acción para reparar un daño causado, que incluya pasos concretos y un compromiso de cambio.</p>	<p>Autonomía e Iniciativa personal.</p> <p>Pensamiento Moral y Ético.</p> <p>Ser Social y Ciudadanía.</p>	<p>Ética y valores:</p> <p>Construcción de acuerdos</p> <p>Qué es la reparación Cómo debo reparar los daños que causo.</p> <p>Estrategias de resolución de conflictos. Comportamientos en los diferentes espacios.</p> <p>Consecuencias de mis actos.</p>	<p>Discusión en grupo</p> <p>Historias y cuentos</p> <p>Reflexión personal</p> <p>Debates, mesa redonda, exposición,</p> <p>tertulia dialógica.</p>	<p>Ética:</p> <p>Reconoce que es un ser con fortalezas y debilidades</p>

<p>resolución pacífica de conflicto.</p> <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p> <p>Asumo las consecuencias de mis propias acciones.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

PERIODO II						
EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN MARCO TEÓRICO			PRODUCTO: FERIA DE AVANCES			
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

<p>Sociales:</p> <p>Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.</p>	<p>Analizar y reflexionar sobre la orientación espacial y el paisaje cultural de mi municipio y departamento, incluyendo la ubicación geográfica y</p>	<p>Analizar y reflexionar sobre la geografía y los recursos naturales de mi municipio y departamento, incluyendo la división política, las regiones naturales y los productos y recursos naturales.</p>	<p>Sociales:</p> <p>Conocimiento y comprensión de conceptos básicos de las Ciencias Sociales.</p> <p>Argumentación en contextos ciudadanos.</p> <p>Multiperspectivismo</p>	<p>Sociales:</p> <p>Orientación espacial.</p> <p>Paisaje natural Paisaje cultural.</p> <p>Actividades, construcciones, productos, mercado y</p>	<p>Sociales:</p> <p>Juegos de exploración.</p> <p>Simón dice.</p> <p>Laberintos.</p> <p>Mapas y planos.</p> <p>Creación de mapas y planos.</p>	<p>Sociales:</p> <p>Ubica elementos en el entorno físico utilizando puntos de referencia espaciales (norte, sur, oriente, occidente, derecha, izquierda, arriba y abajo).</p> <p>Describe las características de la región natural donde vive y establece las relaciones entre los diferentes espacios físicos que ocupa en ella.</p>
---	--	---	--	---	--	---

<p>Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales.</p> <p>Reconozco las principales características naturales y geográficas de nuestro municipio y departamento. Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...).</p> <p>Identifico los principales recursos naturales de nuestra región.</p> <p>Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables).</p>	<p>las características culturales.</p> <p>Analizar y reflexionar sobre la geografía y los recursos naturales de mi municipio y departamento, incluyendo la división política, las regiones naturales y los productos y recursos naturales.</p>		<p>Pensamiento sistémico.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Participación y compromiso ciudadano.</p>	<p>transporte de nuestra región.</p> <p>El municipio y el departamento.</p> <p>División política del municipio y el departamento</p> <p>Regiones naturales de Colombia</p> <p>Recursos naturales de los departamentos de Colombia.</p>	<p>Comparación de fotografías.</p> <p>creación de álbumes.</p> <p>Modelado.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Discusión guiada.</p>	<p>Describe las principales características naturales y geográficas del municipio y del departamento, y clasifica los recursos en renovables y no renovables.</p>
<p>Religión:</p> <p>Distingue los aportes que la pascua de Jesús le</p>	<p>La pascua de Jesús y su impacto en la vida personal y familiar.</p>	<p>Crear un cartel o afiche que refleje un valor o principio de la pascua de Jesús.</p>	<p>Religión:</p> <p>Saber comprender</p> <p>Saber dar razón de la</p>	<p>Religión:</p> <p>El bautismo de Jesús.</p>	<p>Religión:</p> <p>Escritura reflexiva.</p> <p>Análisis de casos</p>	<p>Religión:</p> <p>Distingue los aportes que la pascua de Jesús le da a la vida personal y familiar.</p>

<p>da a la vida personal y familiar.</p>			<p>FE</p> <p>Saber integrar FE y VIDA</p> <p>Saber aplicar a la realidad.</p>	<p>Jesús comía y bebía con pescadores.</p> <p>La última cena, primera eucaristía.</p> <p>La Pascua Cristiana</p> <p>El espíritu Santo nos enseña a conocer la verdad.</p>	<p>Debates</p> <p>Técnica del piensa, comparte y actúa</p> <p>Uso de cuentos y videos. Creación de carteles y mensajes.</p> <p>Discusión de pasajes bíblicos.</p>	
<p>Ética:</p> <p>Identificar las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Reconozco que emociones como el temor y la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p>	<p>Valorando la diversidad en el entorno escolar.</p>	<p>Realizar una cartelera que refleje un mensaje de inclusión y respeto a la diversidad.</p>	<p>Ética:</p> <p>Autonomía e Iniciativa personal.</p> <p>Pensamiento Moral y Ético.</p> <p>Ser Social y Ciudadanía.</p>	<p>Ética:</p> <p>Diversidad, Emociones y Convivencia en el Aula.</p> <p>La empatía.</p> <p>Comunicación asertiva y escucha activa</p>	<p>Ética:</p> <p>Debate acerca de la discriminación.</p> <p>Lectura de cuento sobre la discriminación.</p> <p>Dibujos de personajes diversos.</p>	<p>Ética:</p> <p>Reconoce y valora la diversidad presente en tu entorno escolar, identificando tanto sus propias características como las semejanzas y diferencias con los demás.</p>

PERIODO III

EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL FERIA DE AVANCES				PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA		
ESTÁNDAR	COMPONENTE	ACCIONES CONCRETAS DE PENSAMIENTO Y PRODUCCIÓN	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>Sociales: Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.</p> <p>Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p> <p>Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.</p>	<p>Explorando la diversidad cultural y el legado histórico de Colombia.</p>	<p>Investigar sobre una tradición cultural de Colombia.</p>	<p>Sociales:</p> <p>Conocimiento y comprensión de conceptos básicos de las Ciencias Sociales.</p> <p>Argumentación en contextos ciudadanos.</p> <p>Multiperspectivismo</p> <p>Pensamiento sistémico.</p> <p>Pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Participación y compromiso ciudadano.</p>	<p>Sociales:</p> <p>La importancia de la cultura.</p> <p>Tradiciones culturales de nuestro país.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>Medios de transporte.</p> <p>Diversidad cultural de Colombia.</p> <p>Las edades de la historia. Épocas históricas de Colombia.</p>	<p>Sociales:</p> <p>Lecturas. Lluvia de ideas.</p> <p>Debate guiado.</p> <p>Análisis de objetos culturales.</p> <p>Entrevistas a familiares.</p> <p>Narración de historias.</p> <p>Juegos tradicionales.</p> <p>Debate sobre el uso responsable de recursos.</p> <p>Comparación de civilizaciones.</p>	<p>Sociales:</p> <p>Identifica las relaciones existentes entre los paisajes naturales y los paisajes culturales.</p> <p>Recopila y organiza la información necesaria para identificar los medios de comunicación y transporte.</p> <p>Identifica y describe las características socioculturales de la comunidad a la que pertenece y valorando el legado histórico, social y cultural del país.</p>
<p>Religión:</p> <p>Explica las</p>	<p>Integrando la fe y la vida.</p>	<p>Crear un testimonio personal de fe, que</p>	<p>Religión:</p> <p>Saber comprender</p>	<p>Religión:</p> <p>El pueblo de Dios</p>	<p>Religión:</p> <p>Narración de eventos.</p>	<p>Religión:</p>

<p>diferentes celebraciones que realizaban en Israel desde algunos textos bíblicos.</p>		<p>refleje como la fe ha influido en su vida.</p>	<p>Saber dar razón de la FE</p> <p>Saber integrar FE y VIDA</p> <p>Saber aplicar a la realidad.</p>	<p>celebra las maravillas obradas por Dios en su historia.</p> <p>El sábado como día de descanso y de culto.</p> <p>El culto como espacio de encuentro con Dios.</p> <p>El templo, el sacerdote y la presentación.</p> <p>La oración y el canto de alabanza en el Antiguo testamento: los salmos.</p>	<p>Narración de historias bíblicas.</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Canciones de alabanza.</p>	<p>Describe cómo el Pueblo de Dios, a lo largo de su historia bíblica (Antiguo Testamento), ha celebrado las maravillas de Dios a través del culto.</p>
<p>Ética:</p> <p>Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr las metas (por ejemplo, en nuestro proyecto para la feria de la ciencia).</p> <p>Diferencias las expresiones verdaderas de</p>	<p>Desarrollando la autonomía y el pensamiento moral.</p>	<p>Crear una cartelera que represente el respeto y la empatía en las relaciones.</p>	<p>Ética:</p> <p>Autonomía e Iniciativa personal.</p> <p>Pensamiento Moral y Ético.</p> <p>Ser Social y Ciudadanía.</p>	<p>Ética:</p> <p>Trabajo en Equipo y Normas: Claves para Alcanzar Nuestras Metas.</p> <p>Identificando conductas que pueden ser maltrato.</p> <p>Entiendo el cariño verdadero.</p> <p>Comunicación y respeto.</p>	<p>Ética:</p> <p>Actividades de construcción en equipos.</p> <p>Creación de carteles informativos.</p> <p>Juego de roles de la comunicación.</p>	<p>Ética:</p> <p>Participo activamente en los logros del grupo cumpliendo las normas y expresando asertivamente mi opinión con respeto y atención, buscando un ambiente de bienestar y participación justa.</p>

<p>cariño de aquellas que pueden maltratarse (pido a los adultos que me enseñen a diferenciar las muestras verdaderamente cariñosas de las de abuso sexual o físico y que podamos hablar de esto en la casa y en el salón.</p> <p>Manifiesto desagrado cuando a mi o alguien del salón no nos escuchan o no nos toman en cuenta y lo expreso sin agredir.</p>				<p>La Empatía como Base para la Comunicación Efectiva</p>		
---	--	--	--	---	--	--

<p>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</p>	<p>GRADO: PRIMERO</p>	<p>I.H.S: 4</p>
<p>META POR CICLO: Fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura mediante la utilización del lenguaje como herramienta que permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos.</p>		
<p>OBJETIVO POR AÑO: Orientar a los estudiantes para que estén en capacidad de identificar el código alfabético haciendo un uso adecuado de él en procesos de lectura, producción y construcción de textos orales y escritos, los cuales les permita comunicarse sirviessen del contexto para darles y crear sentido.</p>		
<p>PERIODO I</p>		
<p>EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA</p>	<p>PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA</p>	

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reconoce y relaciona sonidos y símbolos de las vocales y consonantes.	<p>Identificar sonido de vocales y consonantes.</p> <p>Asociar sonidos con símbolos. (letras)</p> <p>Reconocer formas mayúsculas y minúsculas de las letras.</p>	Lector y Escritor	Fonética	<p>Tipología textual: Narrativa.</p> <p>Códigos no convencionales de escritura. Lectura de imágenes.</p> <p>Escritura de su nombre.</p> <p>Las vocales.</p> <p>Historia del alfabeto</p> <p>Lectura de pictogramas.</p> <p>Señales informativas preventivas y reglamentarias.</p>	<p>- Actividades de fonética y fonología, como:</p> <p>- Juegos de rimas y aliteraciones.</p> <p>- Identificación de sonidos iniciales y finales en palabras.</p> <p>- Práctica de escritura de letras mayúsculas y minúsculas.</p>	CONCEPTUAL: Asocia en el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de vocales y consonantes.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Analiza y manipula sonidos y sílabas en palabras.	<p>- Identificar sonidos individuales en palabras.</p> <p>- Unir y separar sonidos para formar palabras.</p> <p>- Omitir, agregar y sustituir</p>	Fonética. Lector - escritor	Fonético-Fonológico	. identificar y manipular sonidos y sílabas en palabras, lo que les permitirá leer y escribir de manera más efectiva. Grafías y fonemas M-m, S-s, P-p, L-l y	- Análisis y manipulación de sonidos y sílabas: Actividades que involucran identificación, unión, separación, omisión, adición y sustitución de	PROCEDIMENTAL: Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus

		sonidos y sílabas en palabras.			N-n, R-r y T-t.	sonidos y sílabas en palabras.	fonemas y sílabas.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Interpreta y comprende símbolos, señales y palabras en contextos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y comprender símbolos y señales en contextos cotidianos. - Leer y comprender palabras y textos breves. - Relacionar la información leída con su aplicación en la vida diaria. 	Lector – escritor	Semántico	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y nombra las vocales y consonantes. - Asocia el sonido con la grafía correspondiente. - Identifica y escribe las formas mayúsculas y minúsculas de las vocales y consonantes. - Lee y escribe palabras simples utilizando las grafías y fonemas aprendidos. 	<p>Actividades de lectura y análisis de símbolos, señales y palabras en contextos reales, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de señales de tráfico. - Interpretación de símbolos en envases y etiquetas. - Lectura de palabras y textos breves en contextos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Lee símbolos, señales y palabras en los que identifica información para su aplicación en su vida cotidiana.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	- Participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere decir, usa nuevo vocabulario, expresa sus ideas y respeta el turno de habla.	- Subproceso: Producción de textos orales	Comunicación oral	Pragmático	- Ordena sus ideas para expresarlas de manera clara en conversaciones. - Utiliza vocabulario adecuado para comunicarse de manera efectiva. - Expresa sus ideas de manera clara y coherente en conversaciones. - Respeto el turno de habla y escucha activamente a los demás.	Observación directa, grabaciones de audio o video de conversaciones, rúbricas de evaluación de la comunicación oral, discusiones grupales, debates.	ACTITUDINAL Participa en conversaciones sobre narraciones como cuentos y fábulas, expresando sus ideas y respetando el turno de habla.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Utiliza medios de comunicación para obtener y compartir información de manera efectiva.	- Identificar diferentes tipos de medios de comunicación (televisión, radio, internet, etc.) - Utilizar medios de comunicación para obtener información (leer noticias, ver videos, etc.) - Utilizar medios de comunicación para compartir información (escribir	Lector - escritor	Pragmático	Medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. - Crear y compartir mensajes simples utilizando medios de comunicación (dibujos, mensajes cortos, etc.) - Comprender la función de los medios de comunicación en la	Establecer semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet para comprender los mensajes emitidos por diferentes medios	Interactúa con los medios de comunicación a que tiene acceso como una posibilidad para comunicarse e informarse.

		mensajes, crear contenido, etc.)			sociedad (informar, entretener, educar)	de comunicación. Identificar los usos que tienen los medios de comunicación en su entorno (informar, comunicar, narrar).	
PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.				PRODUCTO: FERIA DE AVANCES			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Reconoce y relaciona los sonidos y símbolos de las letras	Identificar y escribir letras mayúsculas y minúsculas, asociar sonidos y nombres de letras	Lector-escritor	Fonético y alfabético	Código alfabético D-d, R-r, rr, Ca, ca. Cu, cu. Co, co, V, v, ñ. - Reconocer y escribir letras mayúsculas y minúsculas - Identificar y producir sonidos de letras - Asociar letras con sonidos - Diferenciar entre vocales y consonantes - Reconocer la forma		CONCEPTUAL: Asocia en el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de vocales y consonantes.

					y el sonido de las letras en diferentes contextos.		
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Crea textos cortos y divertidos que utilizan vocabulario nuevo para comunicar ideas y sentimientos	- Utilizar vocabulario nuevo en contextos lúdicos - Crear textos cortos y coherentes - Expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje - Describir objetos, personas y situaciones de manera creativa	Producción textual	Semántico Pragmático	- Género lírico: Poesía y rimas - Juego de palabras: Rimas y juegos de palabras simples - Producción oral: Declamación de poemas y rimas - Vocabulario: Sinónimos y antónimos básicos.	Píleo Construye textos atendiendo a su estructura para relatar, opinar, instruir o informar en los contextos en los que interactúa.	PROCEDIMENTAL Escribe textos lúdicos en los que incorpora nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, describir y recrear.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Socializa dinámicas que incluyen declamación, canto, música, recitales, o juegos de palabras	Expresar emociones y sentimientos a través del lenguaje - Utilizar el lenguaje de manera creativa y lúdica	Producción textual y Comunicación oral	Pragmático Semántico	Declamación de poemas y rimas. Juegos de palabras como adivinanzas, rimas y trabalenguas, desarrollando habilidades para pensar de manera creativa. Recitales de poesía y canto	Poesía coral	ACTITUDINAL: Socializa dinámicas que incluyen: declamación, canto, música, recitales o juegos de palabras.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprende textos que tengan diferentes finalidades desarrollando la capacidad creativa y lúdica, el goce y el disfrute por la literatura	- Identificar el propósito y la estructura de diferentes tipos de textos - Analizar y comprender el contenido y el significado de los textos - Desarrollar la capacidad para disfrutar y apreciar la literatura	Lector-escritor	Semántica Sintáctico pragmático	- Identificar y describir el propósito y la estructura de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, poéticos) - Analizar y comprender el contenido y el significado de textos literarios - Expresar opiniones y sentimientos sobre los textos leídos	- Lectura guiada y discusión de textos literarios - Análisis de textos y identificación de elementos literarios (personajes, trama, tema) - Creación de textos literarios propios (poesía, narrativa)	ÁMBITO VALORATIVO Comprende textos que tengan diferentes finalidades, desarrollando la capacidad creativa y lúdica, el goce y disfrute por la literatura.

						inspirados en los textos leídos	
PERIODO III							
EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL				PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA

LECTOESCRITOR	- Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer y escribir convencionalmente	Reconocer y nombrar las letras del alfabeto - Asociar sonidos con letras y combinaciones de letras - Utilizar la relación sonido-letra para leer y escribir palabras	- Lectoescritura	Fonético y Fonológico	- Reconocer y escribir letras y palabras que se relacionan con sonidos específicos - Leer y escribir palabras simples utilizando la relación sonido-letra - Desarrollar la habilidad para decodificar palabras desconocidas utilizando la relación sonido-letra.	- Juegos de fonética y fonología (sonidos de letras, rimas, etc.) - Lectura y escritura guiada de palabras y textos simples - Actividades de decodificación y codificación de palabras	CONCEPTUAL: Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para leer y escribir convencionalmente
COMUNICACIÓN	Utiliza un	-Seleccionar	Comunicación oral y escrita	Semántico y	- Utilizar	- Conversaciones guiadas sobre	ACTITUDINAL:

	vocabulario sencillo para compartir textos orales y escritos partiendo de sus contextos cotidianos	vocabulario adecuado para el contexto y el propósito - Utilizar vocabulario cotidiano para comunicarse de manera efectiva - Compartir experiencias y pensamientos de manera clara y sencilla		Pragmático	vocabulario cotidiano para describir objetos, personas y situaciones - Compartir historias y experiencias personales de manera clara y sencilla - Utilizar lenguaje sencillo para comunicarse con otros en diferentes contextos	temas cotidianos - Escritura de textos cortos y sencillos sobre experiencias personales - Juegos de vocabulario y adivinanzas para practicar el uso de vocabulario cotidiano	Utiliza un vocabulario sencillo, para compartir textos orales y escritos, partiendo de sus contextos cotidianos.
COMUNICACIÓN	Produce textos cortos para relatar, describir, recrear, comunicar ideas y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.	- Planificar y organizar ideas para producir textos cortos - Utilizar lenguaje adecuado para relatar, describir y comunicar ideas - Adaptar el lenguaje y el tono según el contexto y el propósito	Competencia: Producción textual	Semántico, Sintáctico y Pragmático	- Aprendizaje: - Producir textos cortos que relaten eventos o experiencias personales - Describir objetos, personas o lugares de manera clara y concisa - Comunicar ideas y peticiones de manera efectiva en diferentes	- Escritura de textos cortos (cuentos, descripciones, cartas, etc.) - Actividades de planificación y organización de ideas - Juegos de roles y simulaciones para practicar la comunicación efectiva en diferentes contextos	PROCEDIMENTAL Produce textos cortos para relatar, describir, recrear, comunicar ideas y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.

					contextos		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Expresa sus ideas y sentimientos con claridad teniendo en cuenta el orden de las palabras y el disfrute de la literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar ideas y sentimientos de manera clara y coherente - Utilizar el lenguaje de manera efectiva para expresar ideas y sentimientos - Disfrutar de la literatura y utilizarla como inspiración para la expresión propia 	Comunicación oral y escrita	Semántico Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar ideas y sentimientos de manera clara y coherente en textos orales y escritos - Utilizar el orden de las palabras para dar sentido y claridad a los textos - Disfrutar de la lectura y la escritura como medios de expresión y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos creativos (poesía, narrativa) que expresen ideas y sentimientos - Discusiones y debates sobre temas de interés que fomenten la expresión oral - Lectura y análisis de textos literarios que inspiren la expresión propia 	ÁMBITO VALORATIVO Expresa sus ideas y sentimientos con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras y el disfrute por la literatura.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: SEGUNDO	I.H.S: 4
META POR CICLO: Fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura mediante la utilización del lenguaje como herramienta que permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos.		
OBJETIVO POR AÑO: Orientar a los estudiantes del grado segundo en la adquisición del código escrito y lenguaje oral, por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos.		
PERIODO I		
EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA	PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA	

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Organizo mis ideas para producir un texto oral o escrito, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias	Lector y Escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Expresiones según forma de enunciar: Preguntar, exclamar, afirmar, negar.	Juego de roles. Canciones. Ejercicios de oralidad y escucha. Tertulias.	Implementación de recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Lector – escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Estructura sintáctica: Letras, sílabas, palabras, oraciones.	Portadores de textos (tarjetas, esquemas,). Trabajo colaborativo. Retos de construcción textual.	Escritura de oraciones en las que emplea palabras sencillas, con estructuras silábicas complejas.
LITERATURA	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Lector – escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Texto narrativo: La fábula.	Círculo de comprensión lectora. Talleres de comprensión lectora. Álbum literario.	Reconocimiento en el orden lógico de los eventos en una narración.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva</p>	<p>Lector – escritor</p>	<p>Semántico</p> <p>Sintáctico</p> <p>Pragmático</p>	<p>Medios de comunicación masiva más cotidianos y con los que interactúo.</p> <p>Códigos no convencionales de escritura.</p>	<p>Análisis de Material audiovisual.</p> <p>Fichas analíticas.</p> <p>Juegos de roles.</p> <p>Visualización de vídeos, códigos, jeroglíficos.</p> <p>Galería de jeroglíficos.</p> <p>Concurso de caza de mensajes.</p>	<p>Reconocimiento de las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información.</p> <p>Identifica el sentido que tienen algunos códigos no verbales en situaciones de comunicación cotidianas.</p>
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	<p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos de un texto.</p>	<p>Lector – escritor</p>	<p>Semántico</p>	<p>Elementos de la comunicación:</p> <p>Emisor.</p> <p>Receptor.</p> <p>Intención.</p> <p>contexto.</p>	<p>Teléfono roto.</p> <p>Fichas.</p> <p>Rompe cabezas.</p>	<p>Reconocimiento de algunos elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.</p>

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.				PRODUCTO: FERIA DE AVANCES			
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Produzco la primera versión de un texto informativo.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático.	Producción oral: -Entonación -Ritmo. -Pausas	Emplea recursos verbales y no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.	Lectura en voz alta de textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Algunos tipos de texto: Autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.	Ayudas audiovisuales Fichas Cantos	. Elección de palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe.
-------------------------------------	---	--	-----------------	---	--	--	---

	la información.				Grupos semánticos. (sinónimos y antónimos). Técnicas de comprensión de lectura (deducción, hipótesis).	Píleo Tertulia Literaria Correo de voz	
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Elementos del poema. Algunos tipos de expresión poética.	Poesía coral Juego de palabras	Comprensión del tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre información explícita e implícita.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Comprendo la información que	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Lectura de pictogramas. Señales informativas preventivas y reglamentarias.		

	circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.						
--	---	--	--	--	--	--	--

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Elementos de la comunicación: Emisor Receptor Código. Canal. Intención. contexto.	Teléfono roto Fichas Rompe cabezas.	Reconocimiento de algunos elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.
---------------------------------	--	---	-----------------	---------------------------------------	---	---	--

PERIODO III							
EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL				PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICA	EVIDENCIA

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Los artículos (Género y número). Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. Normas ortográficas: Uso de 'b', 'v'; 'm', 'n', 'ñ', 'r', y 'rr' según las	Concursos lingüísticos. Taller de escritura.	Escribe con letra legible y atiende a algunas normas ortográficas y gramaticales para garantizar que otros comprendan sus escritos.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Lectura en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. La descripción La narración Textos	Puzles silábicos. Formación de palabras. La descripción. La narración. Textos publicitarios.	Identificación de los temas centrales de los textos que escucha y los relaciona con sus experiencias personales. Reconocimiento de algunas estrategias propias de cada tipología textual.

					publicitarios.		
LITERATURA	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Algunos tipos de narraciones literarias	Círculo de comprensión lectora. Fichas de lectura. PILEO.	Lectura en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	El celular La televisión Internet Lectura de pictogramas. Señales informativas preventivas y reglamentarias.	Vídeos. Fichas. Dramatizaciones. Visita a la sala de internet	Utilización de los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista.

		comunicación masiva.					
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Utilización de los medios de comunicación masiva para informarse y expresar sus puntos de vista.	Ayudas audiovisuales. Mímicas Fichas Taller de producción.	Comprensión del aporte de los elementos gestuales y gráficos en la estructuración de textos.

GRADO: TERCERO	I.H.S: 4
-----------------------	-----------------

META POR CICLO: Fortalecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura mediante la utilización del lenguaje como herramienta que permita la producción oral y escrita de diferentes textos comunicativos.

OBJETIVO POR AÑO: Fomentar el acercamiento de los estudiantes al código alfabético mediante la implementación de estrategias que los lleven a la lectura y producción de diferentes tipos de textos orales y escritos los cuales les permita comunicarse con el contexto para darles y crear sentido, al mismo tiempo que expresa ideas, gustos y sentimientos.

PERIODO I							
EJE TRANSVERSAL: FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA				PRODUCTO: FERIA DE LA PREGUNTA			
FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos utilizando vocabulario adecuado y expresando ideas y sentimientos de manera clara y efectiva	Utiliza vocabulario adecuado y expresión clara con entonación efectiva para comunicar ideas y emociones. Identificar la adecuación.	Lector y Escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Características de la lectura oral. (entonación, pausas).	Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontánea. Ejercicios de escritura modelada. Indagaciones Lluvia de ideas. Ejercicios dialógicos. Observación de videos. Rondas. Actividades cooperativas.	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el contexto o auditorio al que se dirige un texto.

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas, determinando el tema, el lector y el propósito comunicativo, y utilizando un proceso de planificación y organización para crear un texto coherente y efectivo</p>	<p>Organiza ideas y tópicos siguiendo un plan de contenido estructurado.</p>	<p>Lector – escritor</p>	<p>Pragmático</p>	<p>-Plan textual. -Gramática: Sustantivos adjetivos género y número.</p>	<p>Lectura de textos variados y modelada. Escritura espontánea y modelada. Juegos y actividades lúdicas. Lluvia de ideas y ejercicios dialógicos. Lecturas cortas donde identifiquen sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Reconoce y caracteriza la información difundida por los medios de comunicación masiva, y utiliza un lenguaje adecuado y efectivo en diferentes situaciones comunicativas</p>	<p>Diferencia los formatos y estructuras utilizados en diversos medios de comunicación.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL COMUNICACIÓN EFECTIVA</p>	<p>Semántico Pragmático Sintáctico</p>	<p>Análisis crítico de la información en medios de comunicación masiva Uso efectivo del lenguaje en diferentes contextos comunicativos. Reconocimiento y caracterización de la información difundida por los medios Desarrollo de habilidades para</p>	<p>Elaboración de carteleras Exposiciones Actividades cooperativas Relacionar el tema con su vida cotidiana (televisión, radio, redes sociales, periódicos, etc.). Incorporar videos, audios y periódicos digitales. Análisis histórico de la evolución de los medios de comunicación.</p>	<p>Diferencia los formatos usados por los diferentes medios de comunicación.</p>

					expresarse de manera clara y efectiva.		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Comprende y analiza información en otros sistemas simbólicos, como historietas, tiras cómicas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica	Interpreta la función de de elementos verbales y no verbales en textos visuales y como caricaturas e historietas.	Lector – escritor Visual y gráfico.	Semántico Sintáctico Pragmático	Lectura de historietas sobre el entorno. Lectura en clase, analizando cada elemento y su función en la narrativa. Lectura de pictogramas. Señales informativas preventivas y reglamentarias.	Creación de historietas, caricaturas, tiras cómicas. Selección de historietas adecuadas para la edad	Interpreta la función de elementos verbales y no verbales en textos como: caricaturas e historietas.
COMPRESIÓN LECTORA O INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	Comprende e interpreta textos de diferentes formatos y finalidades.	Infiere información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, palabras o relaciones con otros personajes.	Lector- escritor.	Semántico Sintáctico Pragmático	Reconocimiento de las características distintivas de diferentes tipos de textos (aprendizaje sobre las características de diferentes géneros textuales) - Comprensión de la estructura y los elementos de textos informativos (aprendizaje sobre la	numerados e ilustraciones (técnica de creación y producción de textos instructivos) - Presentación de información de manera atractiva (técnica de presentación y diseño de materiales)	Deduce información que permite caracterizar los personajes según sus acciones, sus palabras o por la manera como otros personajes se relacionan con ellos.

					estructura y los elementos de textos informativos)		
COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS.	Comprende y analiza textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica		Lector – escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	Comprensión y análisis de textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica.	Creación y adaptación de textos literarios (creación de relatos y cuentos cambiando personajes, finales, etc.) y elaboración de guiones para teatro de títeres.	Identifica los elementos de los textos narrativos.

PERIODO II							
EJE TRANSVERSAL: CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO.				PRODUCTO: FERIA DE AVANCES			
FACTOR	ENUNCIADO	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN EFECTIVA.	Reconoce como las palabras y las acciones pueden afectar a los demás y ajusta su comunicación para lograr el efecto deseado.	Reconocer la relación entre el mensaje y su efecto en el interlocutor.	Lector-escritor	Pragmático.	Emplea recursos verbales y no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.	

COMPRESIÓN LECTORA Y	Identifica y aplica	Analizar y reconocer las características y	Lector-escritor	Semántico	Reconocer y identificar	Lectura de diferentes tipos	Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.
----------------------	---------------------	--	-----------------	-----------	-------------------------	-----------------------------	--

<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p>	<p>estrategias de lectura y escritura adecuadas para diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, etc.)</p>	<p>estructuras de diferentes tipos de textos</p>		<p>Pragmático</p>	<p>diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) Comprender las características y estructuras de cada tipo de texto. Desarrollar habilidades para aplicar estrategias de lectura y escritura adecuadas para cada tipo de texto.</p>	<p>de textos Uso de tarjetas, imágenes y dibujos para asociar conceptos Juegos y actividades lúdicas para aprender Lecturas cortas para identificar tipos de textos Tertulia Literaria</p>	
<p>APRECIACIÓN LITERARIA</p>	<p>Reconoce y describe la organización y los elementos característicos de diferentes tipos de textos literarios (narrativa, poesía, teatro, etc.)</p>	<p>Analizar la estructura y los elementos literarios (personajes, trama, temas, estilo, etc.) para comprender mejor el texto.</p>	<p>Lector-escritor</p>	<p>Sintáctico.</p>	<p>Identificar y comprender la estructura y características de la expresión lírica Reconocer el uso del lenguaje poético para transmitir sentimientos y emociones Analizar la forma en que las estructuras poéticas (acrósticos, caligramas) pueden ser utilizadas para comunicar mensajes de manera creativa.</p>	<p>Poesía coral. - Creación de poemas líricos - Creación de acrósticos - Creación de caligramas</p>	<p>Identifica la estructura de los textos literarios que lee y sus características.</p>

<p>COMPRESIÓN LECTORA Y ANÁLISIS DE TEXTOS</p>	<p>Construye significados globales a partir de la información proporcionada en el texto.</p>	<p>Integrar y sintetizar información para construir una comprensión general del texto.</p>	<p>Lector-escritor</p>	<p>Semántico Pragmático</p>	<p>Sintetizar información para comprender mejor un texto Identificar y organizar ideas clave y secundarias Construir hipótesis globales sobre el contenido del texto Desarrollar habilidades para analizar y estructurar información de manera efectiva.</p>	<p>Subrayar o resaltar ideas clave en un texto - Desglosar la información en temas jerárquicos Crear mapas conceptuales para conectar ideas principales y secundarias Utilizar preguntas guiadas para identificar conceptos centrales (¿De qué trata el párrafo? ¿Cuál es la idea más importante aquí?)</p>	<p>Sintetiza y generaliza información, para construir hipótesis globales sobre el contenido del texto.</p>
<p>COMPRESIÓN LECTORA O ANÁLISIS DE TEXTOS</p>	<p>Reconoce y conecta la información verbal (texto) con la información no verbal (imágenes, gráficos, etc.) para comprender mejor el significado y el tema del texto.</p>	<p>Analizar y relacionar la información verbal y no verbal para identificar el tema o idea principal del texto.</p>	<p>Lector-escritor</p>	<p>Pragmático</p>	<p>Comprender el concepto y el funcionamiento de los jeroglíficos Reconocer el contexto histórico y cultural de los jeroglíficos en el Antiguo Egipto Identificar y utilizar símbolos jeroglíficos para representar palabras y mensajes Analizar la relación entre los</p>	<p>Utilizar imágenes y videos para ilustrar y explicar conceptos complejos - Crear tablas de equivalencias para facilitar la comprensión de símbolos - Actividades creativas como escribir nombres utilizando jeroglíficos y crear papiros con inscripciones jeroglíficas</p>	<p>Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema del texto.</p>

					jeroglíficos y la escritura alfabética. Lectura de pictogramas. Señales informativas preventivas y reglamentarias.	- Uso de materiales y técnicas para crear un ambiente de aprendizaje divertido (papel envejecido, reproducciones de inscripciones jeroglíficas)	
--	--	--	--	--	--	---	--

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	Reconoce quién habla, a quién se dirige y qué contexto se comunica.	Analiza el contexto comunicativo y la relación entre el emisor y el receptor.	Lector-escritor	Pragmático	Identificar y clasificar palabras según la posición de la sílaba tónica. Aplicar reglas de acentuación en palabras Desarrollar habilidades de lectura y escritura precisa	Lectura en voz alta. Clasificación de palabras según la posición de la sílaba tónica (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas) Corrección de errores en la acentuación	Identifica la instancia de enunciación en relación con los interlocutores.
---------------------------------	---	---	-----------------	------------	---	---	--

PERIODO III	
EJE TRANSVERSAL: SE ENTREGA PRODUCTO FINAL	PRODUCTO: FERIA DE INVESTIGACIÓN EN SEMANA EVEISTA

FACTOR	ENUNCIADO IDENTIFICADOR	SUBPROCESO	COMPETENCIA: COMUNICATIVA PROCESO	COMPONENTE	APRENDIZAJE	TÉCNICAS	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN EFECTIVA	Reconoce cómo las palabras y acciones pueden afectar a los demás y ajusta su comunicación para lograr el efecto deseado	Analizar la relación entre el lenguaje y el efecto deseado en el interlocutor, y ajustar la comunicación según sea necesario.	Lector-escritor	Pragmático	Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontánea. Ejercicios de escritura modelada. Indagaciones multisensoriales. Lluvia de ideas. Ejercicios dialógicos. Observación de videos. Rondas. Actividades cooperativas. Lectura de pictogramas. Señales informativas preventivas y reglamentarias.	- Lectura de diferentes tipos de textos (para analizar y comprender diferentes estilos y propósitos) - Lluvia de ideas y ejercicios dialógicos (para generar ideas y practicar la comunicación efectiva) - Actividades cooperativas (para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas) - Observación de videos (para analizar y comprender diferentes formas de comunicación) - Ejercicios de	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.

						escritura modelada y escritura espontánea (para practicar la expresión escrita y la comunicación efectiva)	
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO	Identifica y evalúa el uso correcto de elementos gramaticales en un texto escrito.	Analizar y evaluar la concordancia de tiempos verbales, pronombres, acentuación, mayúsculas y signos de puntuación en un texto escrito.	Lector-escritor	Sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y comprender diferentes tipos de textos y estructuras lingüísticas - Identificar y utilizar signos de puntuación y oraciones de manera efectiva - Asociar conceptos y palabras con imágenes y tarjetas - Desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera divertida e interactiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de textos (para exponer a los estudiantes a variedad de estructuras y estilos) - Juegos y actividades lúdicas (para hacer el aprendizaje divertido y motivador) - Uso de tarjetas y imágenes (para asociar conceptos y palabras de manera visual) - Lecturas cortas y enfocadas (para practicar la identificación de signos de puntuación y oraciones) - Escritura espontánea (para fomentar la creatividad y la 	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

						expresión escrita)	
ANÁLISIS DE TEXTOS.	- Identifica y clasifica textos según su tipología o taxonomía en función de su uso o propósito.	Analizar las características y funciones de diferentes tipos de textos para clasificarlos de manera efectiva.	Lector-escritor	Pragmático	Lectura de diferentes tipos de textos. Escritura espontánea. Juegos y actividades que hagan el aprendizaje divertido. Uso de tarjetas, imágenes y dibujos para asociar conceptos. Lecturas cortas donde identifiquen los textos argumentativos, descriptivos e instructivos.	Análisis de textos y comparación de características (para identificar patrones y diferencias entre tipos de textos) - Uso de diagramas o mapas conceptuales (para visualizar y clasificar textos según su tipología o taxonomía) Discusiones y actividades grupales (para compartir y justificar clasificaciones y promover la comprensión de diferentes tipos de textos) PILEO.	Ubica el texto dentro de una tipología o taxonomía (Por el uso o función).
ANÁLISIS LITERARIO	Identifica y describe las relaciones entre los personajes, acciones y contextos en	- Identificar y describir personajes y sus características - Analizar acciones y sus consecuencias - Comprender el contexto histórico, social y cultural del texto - Establecer conexiones entre	Lector-escritor	Semántico Sintáctico Pragmático	- Identificar y relacionar personajes, acciones y contextos en textos literarios	Lectura y análisis de textos literarios - Discusiones y debates sobre los textos - Identificación de personajes,	Establece relaciones de correspondencia entre personajes, acciones y contextos en los textos literarios que lee.

	los textos literarios, demostrando comprensión de la estructura y el significado del texto.	personajes, acciones y contextos.			- Comprender la estructura y el significado de los textos literarios	acciones y contextos en los textos	
--	---	-----------------------------------	--	--	--	------------------------------------	--