



"SABER MÁS PARA SER MEJOR"

ETNOEDUCACIÓN



AFROCOLOMBIANIDAD

DOCENTES

YOHANA CATALINA CORREA
SUSANA GIL COSSIO
DORA ELENA PANIAGUA
CLAUDIA HELENA CHAVERRA
ALBALUCIA JIMENEZ RAMIREZ
HARLES LÓPEZ GONZALEZ
CARLOS ARTURO CORREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA INDEPENDENCIA
MEDELLÍN
2017

**"IMPLEMENTACIÓN DE LA
CÁTEDRA DE
AFROCOLOMBIANIDAD"**

INTRODUCCIÓN



Este proyecto de Afrocolombianidad está dirigido a toda la comunidad educativa de la IE La Independencia pero en especial a los discentes y docentes de todas las áreas. Este proyecto está liderado por el área de ciencias sociales y nos va a permitir identificar, comprender y valorar nuestra diversidad étnica en especial la afrodescendiente y su riqueza cultural.

El propósito fundamental de la etnoeducación es favorecer el entendimiento intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran nuestra nación.

La etnoeducación debe desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de las etnias, facilitando la acción del Estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordena proteger la diversidad étnica cultural de la Nación, y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y la eliminación de toda forma de discriminación.

La etnoeducación debe generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.

JUSTIFICACIÓN



No solo por ser un proyecto de obligatoriedad en las Instituciones Educativas desde hace más de 10 años, la IE la Independencia y en particular el área de sociales ha emprendido esta tarea, es además porque cerca del 20% de nuestra comunidad educativa es conformada por afrocolombianos, un 60% de mestizos donde un

componente fundamental de esta mezcla son nuestros ancestros afros; y porque el otro 20% es necesario que conozca las características de esta etnia que hace parte de nuestro hacer histórico pasado, presente y futuro.

La indiferencia y la ignorancia es la causa por la que se desconoce y se invisibilizan las cosmovisiones, filosofías, metalenguajes, valores y el hacer de otras etnias que no sean la de las culturas dominantes.

Con los afrocolombianos el problema es mucho mayor porque no solo se les discrimina por lo económico, sino además por el color de la piel y sus costumbres.

La mayoría de historiadores solo nombran a los afrocolombianos para referirse a sus tradiciones como algo exótico, insólito y en el peor de los casos para juzgarlos; afortunadamente esto poco a poco ha cambiado: gracias a los Afro descendientes que han conformado sinnúmeros de ONGS y redes para visibilizar su historia y su entorno.

Como lo dijimos anteriormente en IE la Independencia convivimos con un gran porcentaje afrocolombianos por eso es necesario que reconozcamos su historia, sus aportes y valores; además los pocos que no tienen este componente de etnia afro , o que está muy escondido es necesario que aprecien la gran participación de esta cultura en nuestro pasado, presente y si conjuntamente buscamos más oportunidades serán más valiosos los aportes en el corto y largo plazo.

Por esto es necesario recuperar la historia y las practicas ancestrales de esta cultura a través de una serie de actividades pedagógicas que puedan permitir principalmente a los estudiantes valorar y respetar otras culturas.

Las Comunidades Afrocolombianas han demandado que este proyecto quede dentro de la educación formal, se realce, se difunda la historia y los valores que conforman la identidad africana de Colombia o identidad afrocolombiana. Es decir que la educación sea un camino que permita a los estudiantes de todo el país reconocer y desarrollar sus raíces culturales africanas y afrocolombianas. En especial, a los jóvenes afrocolombianos, se les debe enraizar su sentido de pertenencia y autoestima racial y cultural, espíritu de libertad e identidad como persona negra, como afrocolombiano, como miembro de una etnia y de una nación.

La educación debe formar colombianos con un espíritu científico, comprensivo y respetuoso sobre la diversidad y convivencia étnica y cultural de la nación, desterrando las prácticas, contenidos y conductas docentes de la educación tradicional, especializada por la supresión de la diferencia a través de la exclusión, el racismo y la homogenización. Esta educación persistente hasta el siglo XX, indujo a las personas "blancas" y a las propias personas negras a renegar y despreciar sus vínculos con la cultura africana, y estigmatizó con prejuicios y estereotipos la Negritud, como conciencia de la creatividad, aporte y belleza de la persona negra y del mundo de la Africanidad en todo el orbe.

En la Constitución Política de Colombia de 1991 se contempla la obligación de la cátedra de estudios afrocolombiano en las diferentes instituciones educativas del país y teniendo en cuenta que en nuestra Institución no se ha elaborado una propuesta concreta sobre esta, se hace necesario elaborarla e implementarla. A través de la presente propuesta se invita a la comunidad educativa para que se involucre en el desarrollo de la misma y así podamos incluir a la etnia afrocolombiana en nuestro proyecto pedagógico e intercambiar saberes, costumbres y valores que nos permitan fortalecer nuestra identidad en la diversidad y la pluralidad.

OBJETIVO

Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en la institución educativa La Independencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afrodescendiente en la Institución Educativa La Independencia para que los demás vean en ella un referente histórico muy importante para el desarrollo de nuestra nación.

Concienciar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la importancia de la cultura Afrocolombiana como parte fundamental de nuestra identidad.

Valorar la identidad étnica que permita una mejor convivencia basada en el reconocimiento de la diversidad cultural.

Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en la Institución Educativa La Independencia.

Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa La Independencia y en la comuna 13.

Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro en la Institución Educativa La Independencia

Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.

Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad. - Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.

Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.

Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.

REFERENTE LEGAL

El proyecto de afrocolombianidad tiene su fundamento legal en:

La Constitución política de Colombia.

La Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley general de educación.

El Decreto 1075 del 26 de mayo 2015 o código único del sector educativo.

LA CONSTITUCIÓN DE 1991 es el documento básico de las políticas culturales nacionales. La Constitución está atravesada por la cultura como un elemento estructurante del nuevo orden jurídico de la nación y es un avance valioso en cuanto a derechos culturales. Varios de sus artículos son contundentes en el reconocimiento que se le da a la cultura. Entre aquellos artículos que hablan de diversidad al interior de la Constitución se encuentran:

- Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

- Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la nación.
- Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en su territorio. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.
- La ley 70 de 1993, crea la Cátedra afro colombiana (Art. 32 y 39). CAPÍTULO VI.

MECANISMOS PARA LA PROTECCIÓN Y DESARROLLO DE LOS DERECHOS Y DE LA IDENTIDAD CULTURAL

ARTÍCULO 32. El Estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales.

La autoridad competente adoptará las medidas necesarias para que en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición.

ARTÍCULO 39. El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

En las áreas de sociales de los diferentes niveles educativos se incluirá la cátedra de estudios afro colombianos conforme con los currículos correspondientes.

La Ley General de Educación (ley 715) y la Ley 375 de Juventud reglamentan la importancia de la formación de los jóvenes en el respeto por los valores culturales y la diversidad étnica.

Con la promulgación de la Constitución Política de 1991 se reconoció la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, la constitución establece los principios generales para que las minorías étnicas participen efectivamente en la construcción de sus propios rumbos, acordes con su autonomía y cultura permitiéndoles su desarrollo social, cultural y colectivo.

La Ley 375 de Juventud de 1.997 establece en su Art. 35: “El Estado promoverá toda forma de expresión política y cultural de la Juventud del país, con respecto y respeto a las tradiciones étnicas, la diversidad regional, sus tradiciones religiosas, las culturas urbanas y las costumbres de la juventud campesina.

Para esto se dotará a los jóvenes de mecanismos de capacitación y apoyo efectivo para el desarrollo, reconocimiento y divulgación de la cultura, haciendo énfasis en el rescate de su propia identidad y favoreciendo especialmente a los jóvenes que viven en condiciones de vulnerabilidad.”

Ley 725 de 2001 El Congreso de Colombia Decreta:

ARTÍCULO 1o. Establécese el Día Nacional de la Afrocolombianidad, el cual se celebrará el veintiuno (21) de mayo de cada año.

ARTÍCULO 2o. En homenaje a los Ciento Cincuenta (150) años de la abolición de la esclavitud en Colombia consagrada en la Ley 21 de mayo 21 de 1851, en reconocimiento a la pluriétnicidad de la Nación Colombiana y la necesidad que tiene la población afro colombiana de recuperar su memoria histórica, se desarrollará una campaña de conmemoración que incluya a las organizaciones e instituciones que adelanten acciones en beneficio de los grupos involucrados en este hecho histórico, cuya coordinación estará a cargo de la Dirección General de Comunidades Negras, Minorías Étnicas y Culturales del Ministerio del Interior.

El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos. Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos.

En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción (para nuestro caso la Nueva Granada).

A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo.

Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana.

Sobre el particular citamos a continuación algunas normas:

Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de la comunidades negras.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

MARCO CONCEPTUAL

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo.

La Etnoeducación la educación en basado en el respeto y en valorar nuestra etnicidad nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: la africana la indígena y la española.

No se deben confundir el concepto de etnoeducación con la atención educativa para los grupos étnicos. Una comunidad educativa es etnoeducadora si su Proyecto Educativo Institucional, asume en todos sus componentes e implementa la etnoeducación afrocolombiana, indígena y mestiza, independiente de la ubicación en cualquier localidad del territorio nacional.

Hay muchas comunidades educativas ubicadas en poblaciones mestizas que son etnoeducadoras asumiendo la etnoeducación en sus estrategias pedagógicas, mientras hay muchas comunidades educativas ubicadas en territorios de las comunidades afros e indígenas que no implementan la etnoeducación, conservando en sus PEIS.

Diferencia entre etnia: y raza El término etnia proviene de un vocablo griego que significa "pueblo". Se trata de una comunidad humana que puede ser definida por la afinidad cultural, lingüística o racial (término despectivo que no usaremos nunca más). Los integrantes de una etnia se identifican entre sí ya que comparten una ascendencia en común y diversos lazos históricos. Más allá de la historia compartida, los miembros mantienen en el presente prácticas culturales y comportamientos sociales similares.

Por lo general, las comunidades que forman una etnia reclaman un territorio propio y una estructura política a fin con sus necesidades sociales. De todas maneras, existen Estados nacionales que son multiétnicos: lo importante es que, en cualquier caso, se respeten los derechos de las minorías.

Pese a que la noción de etnia suele ser asociada al concepto de raza pero esta para los nuevos historiadores y antropólogos esta pasada de moda por ser un concepto discriminador, por esto en aras de la multiétnicidad y de la unión de los pueblos se ha cambiado la palabra raza que, señalaba las características morfológicas de un grupo humano (color de piel, rasgos faciales, contextura, etc.) por características físicas de un grupo étnico y la palabra raza solo por una más universal la raza humana, es decir de ahora en adelante solo se hablara de una raza la humana .

La población colombiana está enraizada por tres grandes etnias: la etnia afrocolombiana o "negra" (afroindígena, afromestiza y africano criolla), la etnia hispano - indígena o "blanca" y la etnia indoamericana "indígena". Cada etnia está constituida por diversas y numerosas comunidades y pueblos, con identidades ecológicas, morfológicas y culturales, identificables en el concierto de la diversidad cultural del territorio

Durante toda la historia nacional las clases dirigentes "blancas" y sus intelectuales han utilizado la educación como instrumento de "civilización y dominación" sobre las Comunidades Afrocolombianas, y de desarraigo, traumatización y alienación de la persona negra. Ha sido mediante el proceso educativo que se ha infundido en las personas negras el etnocentrismo blanco (la cultura y el conjunto del mundo de la etnia "blanca" como centro como fundamento del hacer), y les niega su quehacer como personas diversas y diferentes y a adoptar el blanqueamiento, pretendiendo lograr así el progreso social, la aceptación y el reconocimiento de las personas y las clases dominantes "blancas".

En cada etnia y comunidad la educación debe acoger unas estrategias de compenetración recíproca, y otras específicas que indiquen a las particularidades de su identidad: histórica, étnico-cultural, ecológicas y económicas. Los gobiernos, para responder al servicio educativo en las Comunidades Afrocolombianas, deben incorporar el derecho a la diferenciación positiva, teniendo siempre en cuenta las enormes necesidades básicas insatisfechas, generadas por siglos de discriminación política, cultural y social; la necesidad de proteger los derechos étnicos y culturales de los estudiantes y comunidades.

El proceso educativo debe ser el medio que propicie el abrazo solidario de las etnias entre sí, el mutuo reconocimiento, y la convivencia fraterna entre todos los colombianos. La incorporación del reconocimiento intercultural es la mejor estrategia en la lucha por la eliminación de la discriminación, exclusión y social.

"Debemos construir un país que nos permita reconocer, valorar y respetar las diferencias locales, y entendernos como una patria maravillosamente diversa, imaginativa y pluralista", dice Álvaro Jiménez Millán.

Las políticas etnoeducativas del Ministerio de Educación Nacional deben tener presente la siguiente razón fundamental: el conjunto de las Comunidades Afrocolombianas deben ser protagonistas de un proceso educativo que respete el ejercicio la identidad como persona negra, como africano colombiano; lo capacite y forme eficientemente en todos los niveles educativos para poder competir y desenvolverse en condiciones normales frente a las demás etnias y en todas las esferas de la sociedad Colombiana e internacional. La

Etnoeducación Colombiana debe convertirse en motor del desarrollo económico, social, cultural y político de las comunidades Negras y en instrumento de entendimiento intercultural entre los colombianos.

La Etnoeducación Afrocolombiana no es una necesidad como lo hemos expuesto exclusiva del Pueblo Afrocolombiano. La Afrocolombianidad como una de las bases - étnica, cultural y espiritual de la identidad nacional, es una propiedad de toda la nación y debe ser una conciencia social de todos los colombianos, sin distingos raciales. Nosotros los colombianos tenemos derecho a conocer la historia científica y los valores de la identidad afrocolombiana. La introducción de la Afrocolombianidad en los programas educativos en todo el país, propiciará el conocimiento recíproco, y generará acercamientos y actitudes fraternales en pro de la eliminación del racismo y las discriminaciones que traumatizan las relaciones raciales y sociales entre los colombianos.

La implementación de la Etnoeducación Afrocolombiana nos exige un cambio rotundo de la visión pedagógica que los educadores hemos venido difundiendo en las Comunidades Afrocolombianas. Es necesario cambiar de actitud y reflexionar sobre el enorme daño psicológico que hemos causado a los estudiantes y a las comunidades al propiciar la reproducción del Étnocentrismo "blanco" y el racismo en nuestra práctica pedagógica cotidiana. Tenemos que aprender a dirigirnos y tratar a las personas negras e indígenas. Por ejemplo, debemos llamar a la persona negra por su nombre eliminando los apodosos generalizados: ¡Negro!, ¡Negrito (a)!, ¡Moreno! Al no conocer el nombre de una persona negra, debemos decirle: ¡señor!, ¡señora!, ¡señorita!, ¡joven!, ¡niño! Las personas negras son muy decentes y respetuosas en el trato con las personas "blancas" y nunca se dirigen a ellas con apodosos basados en el color de su piel.

Otro ejemplo muy significativo ha sido la actitud de los docentes de Ciencias Sociales hacia los estudios africanos. A la unidad temática sobre África siempre se le asignaba para el final y, la mayoría de las veces, por falta de tiempo no se alcanzaba a estudiar o se le reducía a pintar algunos mapas o se asignaba a los estudiantes un trabajo. Para los educadores, el estudio de la historia y las realidades de los pueblos africanos no era importante, y esta actitud era transmitida a los educandos con consecuencias académicas y psicológicas nocivas para la formación de la conciencia sobre la identidad étnica y cultural nacional: los colombianos somos ignorantes sobre África; la visión que tenemos de África se limita a las noticias de la T.V., que sólo muestran de un continente tan grande y maravilloso las tragedias provocadas por las guerras: el hambre y la desolación de los refugiados.

A todo lo anterior debemos agregar que en las asignaturas diferentes a las Ciencias Sociales se excluye totalmente a África e igualmente a los propios afrocolombianos.

"Séame permitido llamar la atención del Congreso sobre una materia que puede ser de una importancia vital. Tengamos presente que nuestro pueblo no es el europeo, ni el americano del Norte, que más bien es un compuesto de África y de América, que una emanación de la Europa; pues que hasta la España misma deja de ser Europa por su sangre africana, por sus instituciones, y por su carácter. Es imposible asignar con propiedad a qué familia humana pertenecemos. La mayor parte del indígena se ha aniquilado, el europeo se ha mezclado con el americano y con el africano, y éste se ha mezclado con el indio y con el europeo. Nacidos todos del seno de una misma madre, nuestros padres, diferentes en origen y en sangre, son extranjeros, y todos difieren visiblemente en la epidermis; esta desemejanza trae un reato de la mayor trascendencia".

Discurso pronunciado por el Libertador Simón Bolívar ante el Congreso de Angostura el 15 de Febrero de 1819, día de su instalación.

El racismo, interiorizado por las propias personas negras en contra de sí mismas, es una de las más detestables formas de alienación tenemos que hacer desaparecer a través de las acciones etnoeducativas que adelantemos los educadores y las comunidades. Este trauma psicológico debemos definirlo como endorracismo, y es el resultado de los siglos de explotación y de enajenación de la personalidad y la identidad cultural africana.

El endorracismo se evidencia notoriamente en el lenguaje afrocolombiano. Existen horribles manifestaciones verbales en las cuales se demuestra la carencia de un autoconcepto de la persona negra, la negación de la

autoestima y la renuncia y autodestrucción de la Negritud. La etnoeducación se convierte en la estrategia más eficaz para lograr la eliminación de expresiones degradantes del endorracismo como las siguientes: "Uno bien negro para casarse con otro negro?", "Hay que casarse con blanco para mejorar la raza", "Hay que casarse con blanca para entrar en sociedad", "Hay que arreglar la raza", "Hay que mejorarla raza", "Hay que aclarar la raza", "Hay que arreglar el pelo", "Pelo malo"... El endorracismo traumatiza a las personas afectadas llevándolas a asumir actitudes y comportamientos ridículos y extravagantes con la pretensión de "ser blanco". A partir de ahora, educadores y comunidades, vamos a devolvernos todo lo que se nos ha hecho ignorar, enriqueciendo la vida comunitaria y escolar con los valores de nuestra Afrocolombianidad. El redescubrimiento de nuestra Identidad Afrocolombiana nos permite recrear la historia, los símbolos, las imágenes y las bases de nuestra identidad étnica y cultural. En este proceso los colombianos y los afrocolombianos debemos rebautizar conscientemente nuestra realidad.

Es doloroso encontrar instituciones educativas de las Comunidades Negras cuyos nombres siguen dando vida a opresores esclavizadores de nuestros antepasados. El proceso etnoeducativo nos convoca a impulsar una activa y creativa revolución cultural rebautizando nuestros pueblos, calles, plazas, edificios educativos y estatales, negocios y grupos culturales, etc., con nombres que enaltezcan nuestra Africanidad, Afrocolombianidad y Negritud.

Los colombianos y, en especial, los afrocolombianos comenzamos a respondernos todos los interrogantes que durante décadas nos hemos venido haciendo: ¿Qué sabemos los colombianos de nuestra Africanidad? ¿Qué sabemos de nuestra Afrocolombianidad?, ¿Qué sabemos de nuestra África?, de su etnología, de su etnografía, de sus millares de culturas y pueblos?, ¿Qué sabemos de sus idiomas y lenguas, de su filosofía, de su literatura, de su poesía, de su arte y de su música?, ¿Qué sabemos de la historia de África, cuna de la civilización humana? Sólo recorriendo los caminos de nuestra Africanidad podremos comprender y asumir nuestra Afrocolombianidad; podremos organizarnos y construir los valores que determinan la identidad étnica, cultural, social y política como Pueblo.

"La multiétnicidad del pueblo colombiano determina la sistematización de un modelo educativo que recupere y realce los valores culturales, históricos, sociales y étnicos de cada contexto social. La visión etnocentrista del currículo y la transmisión de los conocimientos ha establecido un juego de materiales educativos que han sometido a las Comunidades Negras a la marginalidad, pérdida de sus valores y deformación de su identidad".

Los siguientes son los términos a tener en cuenta:

ETNIA: Del griego *ethnos*= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años. La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. –

ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas,

relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS: Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

NEGRITUDES: Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana. –

RACISMO: Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA

A toda la comunidad educativa de la IE La Independencia especialmente a los docentes y docentes.

METODOLOGÍA

EXPOSICIONES: Se desarrollarán varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de ellos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de los afrocolombianos en nuestra comunidad educativa.

TALLERES: Se desarrollarán de manera grupal e individual, por parejas según el tema a tratar.

PROYECCIÓN DE VIDEOS Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.

ELABORACIÓN DE CARTELERAS Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

CONVERSATORIOS Estos se realizarán de manera grupal y colectiva, con preguntas que generen diversas respuestas.

MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, teatro que fortalecerá nuestra cultura y así poder vernos en el espejo de nuestros ancestros.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFRONCOLOMBIANOS

GRADO PREESCOLAR

NOMBRE: EL AUTOCONOCIMIENTO

OBJETIVO: Reconocer las características étnicas de la comunidad

LOGRO ESPERADO: Reconoce y describe oralmente las características observadas en cada étnia, apreciando su belleza.

TEMAS	DIMENSIONES	ACTIVIDADES
-------	-------------	-------------

Me reconozco como persona Mis características físicas y la de otros. La belleza de las étnias	Socio afectiva Corporativa Cognitiva y artística Cognitiva y artística	Poesías Dibujos donde cada uno se represente Exposiciones de trabajos Observación de videos Modelado, rasgado y paqueteado Rondas Canciones Juegos
---	---	--

GRADO PRIMERO

NOMBRE: VALORO MI ÉTNIA Y SUS COSTUMBRES

OBJETIVO: Valorar las costumbres de cada étnia.

LOGRO ESPERADO: Valora las costumbres étnicas como enriquecimiento personal.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Valores y costumbres de la etnia negra Mi familia y sus costumbres	Ética y valores Ciencias sociales Artística Religión Educación física	Colorear láminas donde aparezcan los miembros de la familia. Socialización de los alimentos que consumen en el hogar y los que más les gusta. Observación de láminas donde aparezcan las costumbres de algunas étnias. Juegos, rondas, canciones

GRADO SEGUNDO

NOMBRE: NUESTRA UBICACIÓN

OBJETIVO: Reconocer y respetar la étnia afrocolombiana, ubicación y costumbres de la región a la cual pertenecemos

LOGRO ESPERADO: Reconoce y respeta las diferentes etnias, costumbres y ubicación a la cual pertenecen. T

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Mi localidad Concepto de étnia Las étnias de mi región Relaciones entre étnias	Ciencias sociales y naturales Humanidades Sociales Sociales Artística Educ-física Ética Religión	Recorrido por el barrio Comentarios Dibujos Descripciones Conceptualizaciones Trabajos manuales Observación de láminas Canciones, rondas, juegos

GRADO TERCERO

NOMBRE: CONOCIENDO MI ENTORNO

OBJETIVO: Conocer cada uno de los ámbitos que hacen parte de nuestro municipio, teniendo en cuenta las diferentes autoridades dependencias y etnias.

LOGRO ESPERADO: Emplea herramientas adecuadas y necesarias para aprender a convivir en medio de las diferencias

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Mi barrio Mi municipio Mi departamento	Sociales Ética Lengua Castellana Artística Ciencias Naturales Religión	Recorrido por el barrio Realización de dibujos Consultas Encuestas Juegos, rondas. Canciones Dramatizaciones

GRADO CUARTO

NOMBRE: La religiosidad y los valores como mecanismos de construcción de la identidad afro

OBJETIVO: Fortalecer la religiosidad y valores que cultiven la identidad de los afro descendientes.

LOGROS ESPERADOS: Valora y enaltece la identidad propia y colectiva como descendiente de africanos. Valora la autoestima como eje articulador en el fortalecimiento de valores de la cultura afro.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
La identidad La autoestima La religiosidad y creencias del pueblo afro Reconocimiento físico ¿Qué hace diferente al otro	Ética Sociales Educación física Religión Artística Humanidades	Dinámicas interactivas Dramatizaciones Exposiciones Resolución de talleres Lectura de textos Crucigramas Realización y exposición de carteleros Análisis de video Bailes Consultas

GRADO QUINTO

OBJETIVO: Identificar el origen del hombre Afro americano y los grandes aportes que han dado al país.

LOGROS ESPERADOS: Identificar el origen del hombre afro americano como parte de la diversidad cultural, se apropia de la procedencia del hombre afro y su ubicación en el continente y el país y reconoce y valora los aportes económicos, deportivos y culturales del hombre afro en la construcción de la historia nacional

Temas	interdisciplinarietà	actividades
Origen del hombre afro colombiano Llegada del hombre afro a América el aporte de estas personas en la economía, historia y deportes	ciencias naturales y sociales sociales, humanidades artística educación física humanidades ética	Conceptualizaciones observación y socialización de videos dramatizaciones consultas exposiciones ubicación en el mapa o globo terráqueo lectura de textos y documentos talleres en grupo e individuales. afiches sopa letras crucigramas

GRADO: SEXTO

OBJETIVOS: Reconocer la legislación referente a la situación de los grupos afrocolombianos
Reconocer la importancia de la cátedra de etnoeducación

LOGROS ESPERADOS: Reconoce el proceso legislativo del pueblo afrocolombiano Se apropia del conocimiento de las étnias indígena y afrocolombiana

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Legislación Esclavitud Historia de África Organización política y económica Importancia de la etnoeducación Etnoeducación indígena Etnoeducación afrocolombiana Vida de los pueblos afrocolombianos. Acrósticos Bailes	Español, sociales, artística y ciencias naturales Lengua castellana, ciencias naturales	Dramatizaciones Exposiciones Cantos Videos Exposición de carteleras

GRADO: SÉPTIMO

OBJETIVOS:

Establecer las características de los entornos socioculturales y ambientales de las comunidades afrocolombianas Analizar la identidad cultural afrocolombiana Identificar los valores más importantes de la cultura afrocolombiana

LOGROS ESPERADOS:

Identifica las diferentes manifestaciones culturales de los afrocolombianos. Valora los aportes hechos por los afrocolombianos en el crecimiento y desarrollo del país.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Ubicación y procedencia de los afrocolombianos en mi región. Manifestaciones culturales de los afrocolombianos Diferencias culturales entre afrocolombianos	Sociales, español, artística, religión Español, sociales, artística, ética,	Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Observación de videos.

GRADO: OCTAVO

OBJETIVOS: Distinguir los asentamientos de pueblos negros y su aporte a la identidad nacional

Comprender la trata esclavista y sus consecuencias

Concepto de cultura e identidad Aculturación y de culturización

Aportes culturales de las comunidades afrocolombianas a la nación religión,

LOGROS ESPERADOS: Reconoce que la identidad colombiana es multiétnica y multicultural
Reconoce con profundidad el proceso de sometimiento del afro en América.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
-------	-----------------------	-------------

Ubicación geográfica de las afrocolombianas en Colombia La participación del pueblo negro en la identidad de Colombia. Aspectos sociales, políticos y económicos y culturales. Principales imperios africanos El mercado de esclavos	en Religión, sociales, español, ética, matemáticas, ciencias naturales Ética, religión, español, sociales, ciencias naturales	Exposiciones. Foros Carteleros Videos, Lecturas Consultas América La vida de los esclavos en la colonia española Generalidades históricas del continente africano Los cabildos y su estructura social Palenques, estructura social y forma de vida Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas
---	--	--

GRADO: NOVENO

OBJETIVOS:

Asimilar la procedencia y origen del hombre afro americano y su ubicación en el continente.

Valorar la cultura del pueblo afro descendientes.

Conservar la tradición oral de los pueblos ancestros Identificar las diversas formas de discriminación

LOGROS ESPERADOS:

Identifica el origen del hombre afro americano, Valora la cultura de los pueblos afro y descendientes;
Identifica las diversas formas de discriminación

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Ubicación del negro en América. Terminología Religiones y deidades Tradición oral (mitos, leyendas, agüeros, refranes, supersticiones, versos, cantos) Costumbres alimentarias La discriminación racial Maneras de identificar la discriminación Acciones políticas en pro de la eliminación del racismo Instituciones que promueven la eliminación del racismo	Sociales, ética, religión artística, humanidades, filosofía Sociales, Humanidades, Educación física, y ética.	Exposiciones. Foros Carteleros Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas

GRADO: DECIMO

OBJETIVOS:

Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad

Identificar la presencia de afro descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas.

Investigar acerca de los ritos fúnebres de la cultura afro descendiente.

LOGROS ESPERADOS:

Reconoce la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad, Identifica la presencia de afro descendiente en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas y Investiga acerca de los ritos fúnebres de la cultura afro descendiente.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Diversidad artística, triétnica en Colombia La convivencia entre etnias Mayor asentamiento de los afros en Colombia Huellas culturales y folclóricas de la etnia afro descendiente. Ritos fúnebres	Artística, sociales, ética, humanidades Ética, religión	Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Sopa letras Crucigramas

GRADO: UNDÉCIMO

OBJETIVOS: Reconocer que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados Valorar el aporte dado por el pueblo afro en la independencia de Colombia

Reconocer los aportes de los líderes afros en el desarrollo de la humanidad.

LOGROS ESPERADOS:

Reconoce que todos los seres humanos tenemos derecho a ser respetados. Identifica a los líderes afros, reconociendo su aporte en el desarrollo social.

TEMAS	INTERDISCIPLINARIEDAD	ACTIVIDADES
Declaración internacional de los Derechos Humanos. Leyes sobre la eliminación de la discriminación racial El pueblo afro en la independencia de Colombia Clases de racismo El racismo en la educación y en los medios de comunicación. Líderes afro descendientes: Nelson Mándela Martín Luther King Almilkar Cabral Patricio Lumumba José Prudencio Padilla BenkóBiohó	Sociales, filosofía, ética, humanidades Sociales, filosofía, humanidades Sociales, filosofía, ética	Exposiciones. Foros Carteleras Videos, Lecturas Consultas Talleres en grupo e individuales. Afiches Videos Consultas. Conversatorios

RECURSOS

Carteleras, marcadores, revistas, papel iris, papel bond, video bean, televisor, computadores, películas, cartón, vinilos, pinceles, colbon, cinta pegante

CRONOGRAMA PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD 2017

FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
ENERO	presentación del proyecto a la	docentes de ciencias sociales

	comunidad educativa	
16 DE MARZO	aniversario del gran líder Benkos Biohó	Claudia Chaverra
21 DE MARZO	Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.	Harles López
21 DE MAYO	día nacional de la afrocolombianidad	docentes de ciencias sociales
7 DE JUNIO	abolición del apartheid en Sudáfrica	Yohana Correa
20 DE JULIO	Nacimiento de Nelson Mandela.	docentes de ciencias sociales
28 DE AGOSTO	Aniversario de LA LEY 70	Claudia Helena Chaverra Brand
12 DE OCTUBRE	Día de la diversidad cultural	docentes de ciencias sociales

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Rogelio Velásquez, sobre la medicina ancestral en los pueblos del pacífico - Andrés Moreno, Agricultura sostenible y Étno botánica en las comunidades del Atrato Chocó - Manuel Zapata Olivella, El cirujano de la selva. - Luís Ángel Arias, Educación ambiental. - Jesús Lacides Mosquera Andrade, Sistematización de la experiencia y metodología del DIAR.
- Corporación Penca de Sábila, Derecho y medio ambiente
- Villa Ernell y otros, De la cognición ambiental a las etnociencias.
- Ley 99 de 1993 o LEY DEL MEDIO AMBIENTE, y decretos reglamentarios. - Rogelio Velásquez, El Chocó en la independencia de Colombia. - SofoníaYacup, Litoral recóndito.
- Manuel Zapata Olivilla, Las claves mágicas de América. Changó el gran putas, Levántate mulato, El fusilamiento del diablo, La rebelión de los genes. Carlos Calderón Mosquera, Economía y política en la Colombia y el Chocó de hoy, Investigaciones históricas y temas económicos.
- Juan de Dios Mosquera, La etnoeducación afro colombiana.
- José Eliécer Mosquera Rentarías, Aportes del negro a la sociedad colombiana, El movimiento socio político Afro colombiano, Introducción a la Historia general de África, El blanqueamiento fenómeno dañino de la población latinoamericana, Los grandes retos que debe resolver el pueblo afro colombiano.
- MEN de Colombia, Lineamientos curriculares de etnoeducación Indígena y Afro colombiana, Lineamientos curriculares para la cátedra de estudios Afro colombianos, Lineamientos curriculares para las ciencias sociales, Estándares.
- Emile Drkhein, Sociología de la educación. - Emile James, Historia del pensamiento económico.
- Ildfonso GutiérrezAzopardo, Historia del negro en Colombiana
- Libardo Arriaga Copete, Cátedra de estudios afro colombianos.
- Ninas S. de Friedeman y Jaime Arocha, De sol a sol, San Basilio de palenques tierra de Guerreros y ganaderos.

- Hugo Rodríguez Acosta, Elementos críticos para una nueva interpretación de la Historia de Colombia.
- CEID- ADIDA, Legislación Etnoeducativa.
- Isabel Aretz, América latina en su música.
- Charles Boeckman, Breve historia del jazz.
- Cristóbal Díaz Ayala, Del areito a la nueva trova.
- Tony Évora, Orígenes de la música cubana.
- Consuelo Araujo, Vallenatología..
- Blas Matamoros, Orígenes musicales raíces negras del tango
- Sergio Antonio Mosquera, Espiritualidad afro colombiana.
- Cesar E. Rivas Tradición oral en el Chocó
- Teresa Martínez de Varela, Mi cristo negro
- Fabio Teodolindo Perea, Diccionario afro colombiano.

ANEXOS



EL MESTIZAJE EN COLOMBIA

Cuando vino los españoles por primera vez a América Cristóbal Colon 12 de octubre de 1492 ocurrió a lo largo de los años de la invasión y la colonia el bello fenómeno del mestizaje

INDICADOR DE LOGRO *Valora por diferentes medios nuestra riqueza étnica*

Para entender que Colombia es rica en la variedad de ETNIAS-----

----- que somos producto del mestizaje; y ambientar esta unidad comencemos con dos hermosas canciones

Primero con la canción de que color es la piel de Dios y luego con mestizaje del grupo de rock ska-p

Recordemos que nuestra etnia indígena vivía muy contenta y que vinieron los españoles a invadirla,

Los negros y negras vinieron por la abominable práctica de la esclavitud

LA ESCLAVITUD A la invasión o de la mal llamada conquista debe sumarle lo de la esclavitud los primeros esclavos y esclavas llegaron a nuestro territorio en siglo XVI; desarraigados y desarraigadas de su territorio donde la mayoría eran libres.

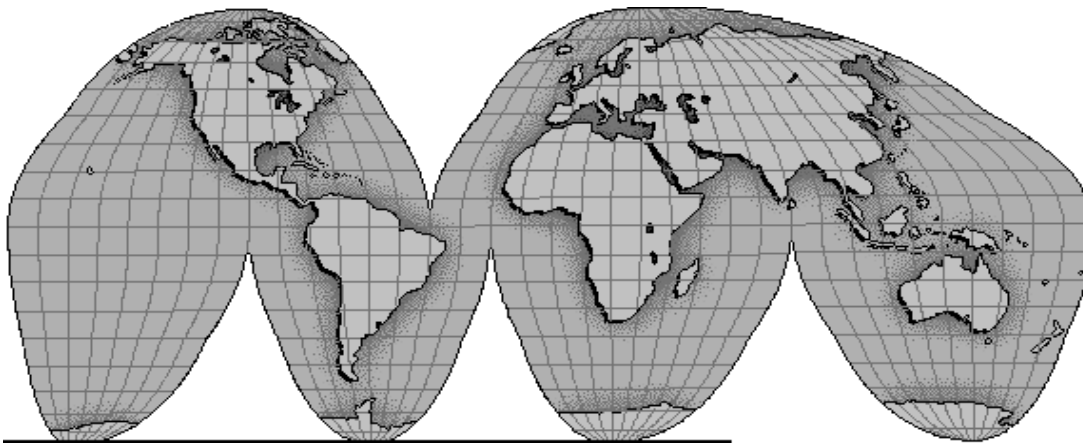
Los, las traían del Africa mas que todo por comerciantes portugueses; Si ha ese tipo de monstruosidad se le puede llamar comercio

Salían de sus países de origen (estos esclavistas) es decir de P_____y en menor medida de E.

para el continente africano y allí a sus moradores es decirlos negros y en menor medida las negras africanas que en su mayoría vivían libres estos ESCLAVISTAS

_____como animales los atrapaban y los llevaban a América en este caso a Colombia;

En el mapamundi señala esta ruta primero Portugal y España luego ir al continente africano y luego a América concretamente a Colombia



PARA AMBIENTAR ESTE CONOCIMIENTO DE NUESTRA RIQUEZA MULTIÉTNICA HAGÁMOSLO CANTANDO

UNA BIEN MODERNA DEL GRUPO SKÀ-P

MESTIZAJE DEL GRUPO SKA-P DE ESPAÑA ROCK Y RAP

Negro africano, asiático oriental, indio americano, africano musulmán
Blanco europeo, aborigen australiano, cinco continentes en un mismo corazón

MULTIRRACIAL, OHOHOH MULTICULTURAL OHOHOH, MULTIRRACIAL OHOHOH, MULTICULTURAL OHOHOH

*Desde Filipinas a América Central, desde el Polo Norte hasta Madagascar
Este puto mundo no es de nadie y es de todos, cinco continentes en un mismo corazón*

*MULTIRRACIAL OHOHOH; MULTICULTURAL OHOHOH, MULTIRRACIAL OHOHOH, MULTICULTURAL
OHOHOH*

*¡No fronteras, no banderas, no a la autoridad!
¡No riqueza, no pobreza, no desigualdad!
Romparamos la utopía, dejemos de soñar, arriba el mestizaje, convivir en colectividad*

*GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...*

*GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...*

*Ay, ay, ay, la justicia dónde está, crucificada en los altares del capital
Ay, ay, ay, la justicia dónde está*

*Ni tu residencia, ni el credo, ni el color, ninguna diferencia te hace superior
Estúpido racista, deserción del ser humano, cinco continentes en un mismo corazón*

*MULTIRRACIAL OHOHOH; MULTICULTURAL OHOHOH, MULTIRRACIAL OHOHOH, MULTICULTURAL
OHOHOH*

*No fronteras, no banderas, no a la autoridad
No riqueza, no pobreza, no desigualdad
Romparamos la utopía, dejemos de soñar, arriba el mestizaje, convivir en colectividad*

*GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...*

*GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...*

*Ay, ay, ay, la justicia dónde está, crucificada en los altares del capital
Ay, ay, ay, la justicia dónde está
Romparamos la utopía, dejemos de soñar, arriba el mestizaje, convivir en colectividad*

*GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...*

GRITARÉ QUE ARDAN LAS BANDERAS POR LA FRATERNIDAD
QUE CAIGA EL PATRIOTISMO Y LA HOSTILIDAD RACIAL
CULTURA POPULAR...

Y OTRA CANCIÓN DE LOS AÑOS 60 PERO CON MUCHO MENSAJE

DE QUE COLOR ES LA PIEL DE DIOS LA PIEL DE DIOS

Buenas noches dije a mi hijo pequeño
cuando cansado se acostó.
Entonces me dijo con clara voz:
¿Papá, ¿de qué color es la piel de Dios?
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DIJE: NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

Con grandes ojos me miró
y asombrado me preguntó:
¿Por qué luchar a causa del color
si todos son iguales a los ojos
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DIJE: NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

Dije, eso es parte de un pasado infeliz,
pero pronto eso llegará a su fin.
debemos aprender para el porvenir,
que todos son iguales a los ojos de Dios

DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DIJE: NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

Dios nos ha dado otra oportunidad
de crear un mundo de fraternidad.
Las diferentes razas han de trabajar
unidas siempre de mar a mar.

DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS.
DIJE: NEGRA, AMARILLA, ROJA Y BLANCA ES,
TODOS SON IGUALES A LOS OJOS DE DIOS.

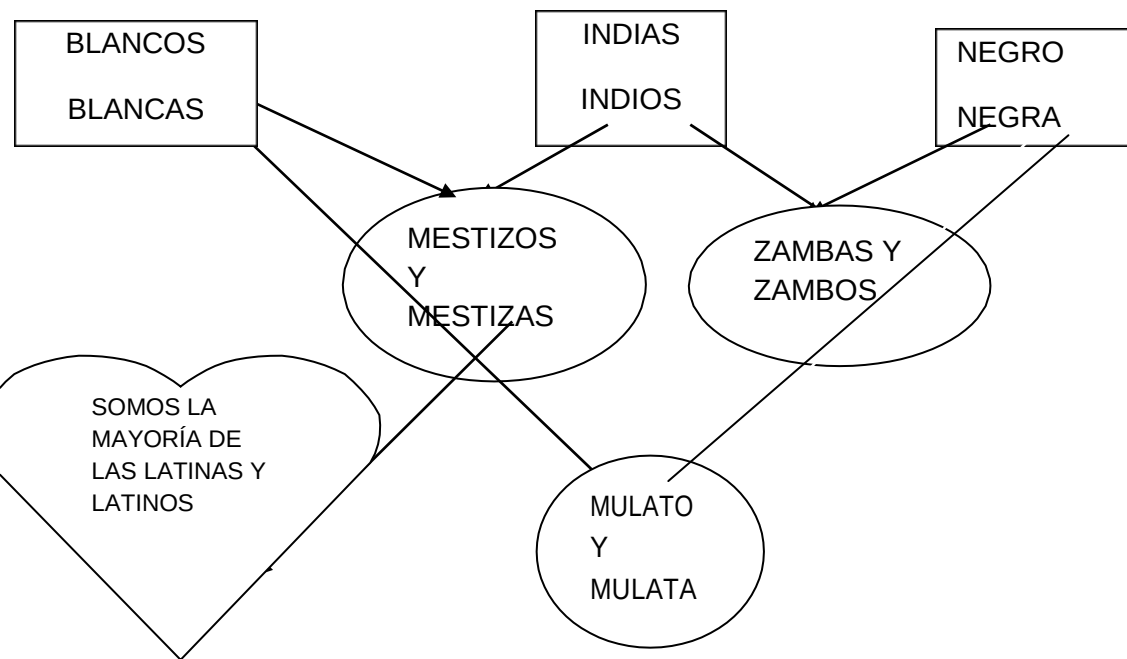
Bus

Que mensajes nos dejaron estas dos bonitas canciones; escríbelo en tu cuaderno

Mestizo

Mulato _____

Zambo _____



Nos han presentado la época colonial como un lapso tranquilo que salvo la insurrección de los comuneros no hubo más rebeliones y esto no es verdad; la gente no se conformó con los que los granadinos y granadinas llamaban mal gobierno; todavía muchos y muchas no se querían separar de la corona española: pero si de los que representaban esta, en el Nuevo Reino de Granada.

Sin embargo es muy poco lo que se sabe de estos movimientos insurreccionales

Se habla de los negros y negras CIMARRONES _____

Y entre estos el más reconocido BenkosBiohó conocido más popularmente como Domingo Bioho ; este creo un ejército y logro dominar una parte de Bolívar que se llama los Montes de María;



La estatua de BenkosBiohó

También conformó una red de inteligencia que le daba información sobre los sucesos que acontecían en la ciudad y organizaba las fugas de más esclavos cimarrones hacia el territorio liberado, conocido como PALENQUE: Que era un Lugar alejado y de difícil acceso en el que se refugiaban los esclavos negros fugitivos.

Microsoft® Encarta® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Como no pudo derrotar a los cimarrones, el 18 de julio de 1605, el Gobernador de Cartagena, Gerónimo de Suazo y Casasola, ofreció un tratado de paz a BenkosBiohó, reconociendo la autonomía del Palenque de la Matuna y aceptando que Biohó entrara a la ciudad armado y vestido a la española, en tanto que el palenque se comprometían a no recibir más cimarrones ni a estimular nuevas fugas ni a usar título de rey. La paz sólo se concretó en 1612 bajo la gobernación de Diego Fernández de Velasco. El tratado fue violado por los españoles en 1619 cuando andando descuidadamente, Biohó fue sorprendido por la guardia de la muralla y apresado: lo ahorcaron y descuartizaron el 16 de marzo de 1621. El gobernador García Girón que ordenó la ejecución, argumentó amargamente que era peligroso el respeto que Biohó generaba en la población y que «con embustes y encantos se lleva tras de sí a todas las naciones de Guinea que hay en la ciudad»

CUENTA CON TUS PROPIAS PALABRAS ESTA BONITA HISTORIA

FOTOS:





Con Son Batá, África suena en la Comuna 13



Danzas Son Bata

Concierto son Bata en la 13 en la cancha del salado



Por la cultura y la diversidad.



Día de la diversidad grados segundos 2016.



Nuestros rostros , nuestros talentos, nuestros alumnos y su cultura.....su vida.



Así concluimos la presentación en la
Institución Educativa
La Independencia.
Aproximadamente 900 niñas y niños
bailando al ritmo de Bantú.
Son Batá Eso Es Lo Que Hay!!





La sinfonia de la vida depende de ti ...dejalo latir....

<https://www.youtube.com/watch?v=Rs-6mIMS4Wc>

<https://www.youtube.com/watch?v=NceWG8rzwMA>
Flashmob - Déjalo latir







Videos recomendados y películas