



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

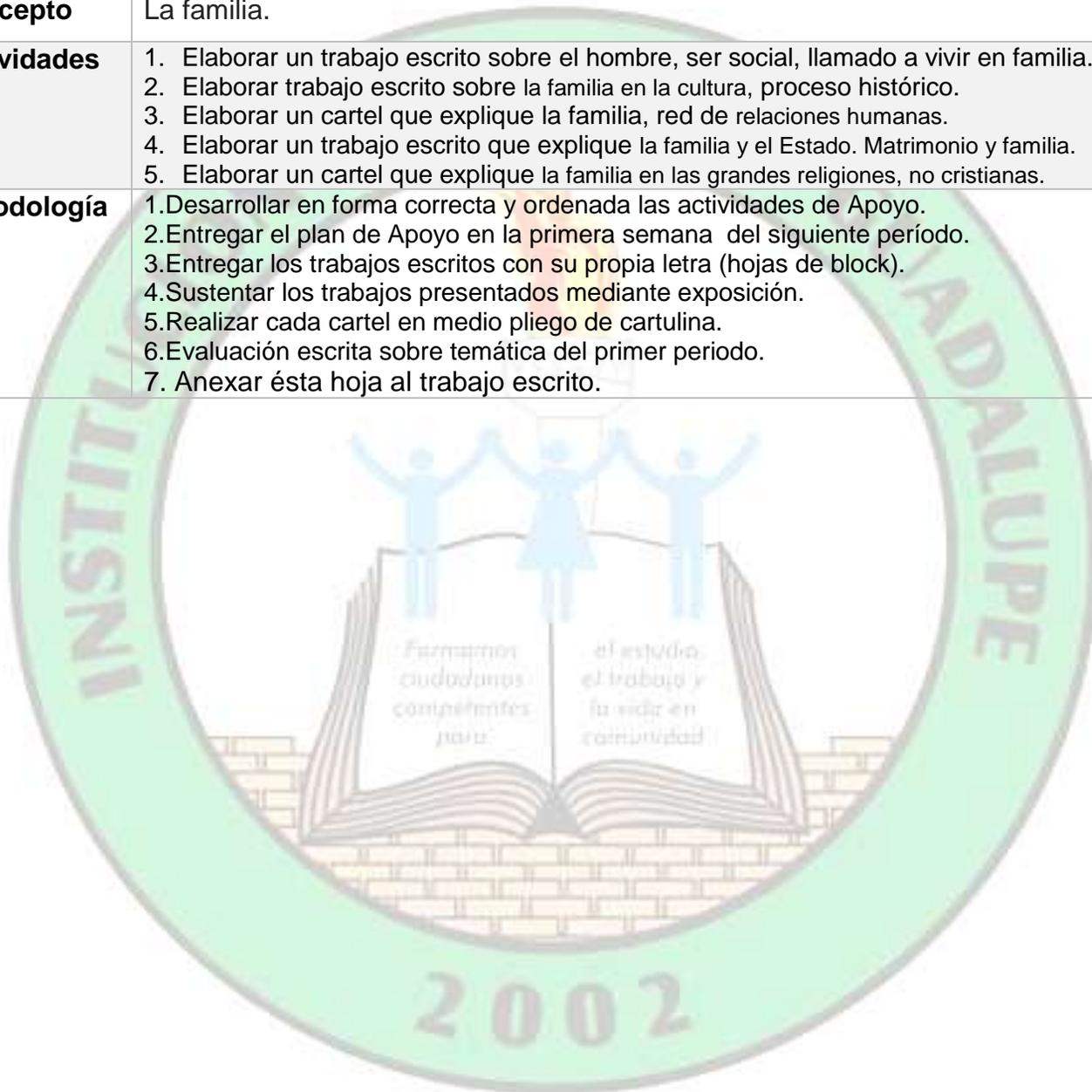
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN PRIMER (1°) PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	7°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	La familia.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre el hombre, ser social, llamado a vivir en familia.2. Elaborar trabajo escrito sobre la familia en la cultura, proceso histórico.3. Elaborar un cartel que explique la familia, red de relaciones humanas.4. Elaborar un trabajo escrito que explique la familia y el Estado. Matrimonio y familia.5. Elaborar un cartel que explique la familia en las grandes religiones, no cristianas.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Constitución política y Democracia.)	Grado	7°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	El espacio geográfico.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre el gobierno escolar.2. Elaborar trabajo escrito sobre la transformación del espacio: espacio geográfico, interacción sociedad-naturaleza, el acto de producir, el espacio geográfico, tipos de paisajes, paisajes geográficos en Colombia.3. Elaborar un cartel que explique regiones del grupo: regiones de Asia, África, Europa y América.4. Elaborar un trabajo escrito que explique Colombia un país de regiones: regionalización de Colombia, regiones naturales, regiones socio-culturales.5. Elaborar un cartel que explique los espacios rurales: morfología, organización y cultura. Los espacios urbanos: morfología, organización y cultura. Colombia un país de rural a urbano.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	6°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	El punto y la línea.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar los siguientes conceptos:<ul style="list-style-type: none">• El punto y la línea• El Puntillismo• Clases de líneas• Teoría del color• Colores primarios y secundarios• Circulo Cromático2. En un octavo de cartulina, utilizando diferentes materiales como telas, mirellas, lentejuelas, etc., realizar una composición artística aplicando el tema de puntillismo.3. En un octavo de cartulina realizar una composición creativa, utilizando mínimo 6 tipos de líneas.4. En un octavo de cartulina, Con materiales reciclables, realizar una composición donde se combine el tema de líneas y puntos.5. Consulta la biografía de un artista que trabaje el puntillismo y ejemplifica alguna de sus obras.6. Realiza dos dibujos creativos en octavos de cartulina, pinta uno usando colores primarios y el otro con colores secundarios.				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano.• El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca.• Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo.• Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo.• RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





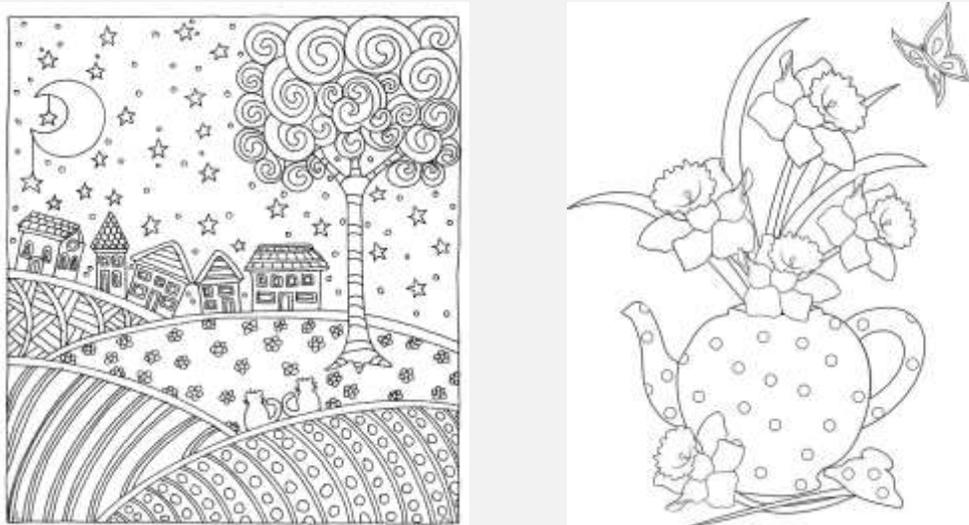
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	7°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	Autorretrato y origamy.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar los siguientes conceptos:<ul style="list-style-type: none">• Autorretrato.• Origamy.2. Realiza tu autorretrato de forma creativa.3. Dibujar el rostro de 5 familiares, teniendo en cuenta diferentes expresiones.4. Realizar un collage donde se representen varios rostros.5. Hacer tres figuras en origamy usando papeles de colores.6. Utilizando la técnica deseada, Reproduce las siguientes imágenes en un octavo de cartulina cada una.				
					
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano.• El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca.• Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo.• Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo.• RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





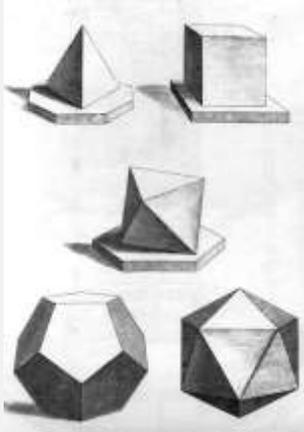
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	8°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	El claro oscuro.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar los siguientes conceptos:<ul style="list-style-type: none">• Claro-oscuro (Luz y sombra)• Bodegón y naturaleza muerta2. Consultar el pensamiento de los artistas: Rembrandt y Caravaggio3. Realizar un bodegón y pintarlo usando la técnica deseada (lápiz, colores, vinilos, óleo, etc.)4. Realizar un dibujo libre y aplicarle luz y sombra5. Utilizando la técnica deseada, Reproduce las siguientes imágenes en un octavo de cartulina cada una. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"></div>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano.• El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca.• Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo.• Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo.• RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





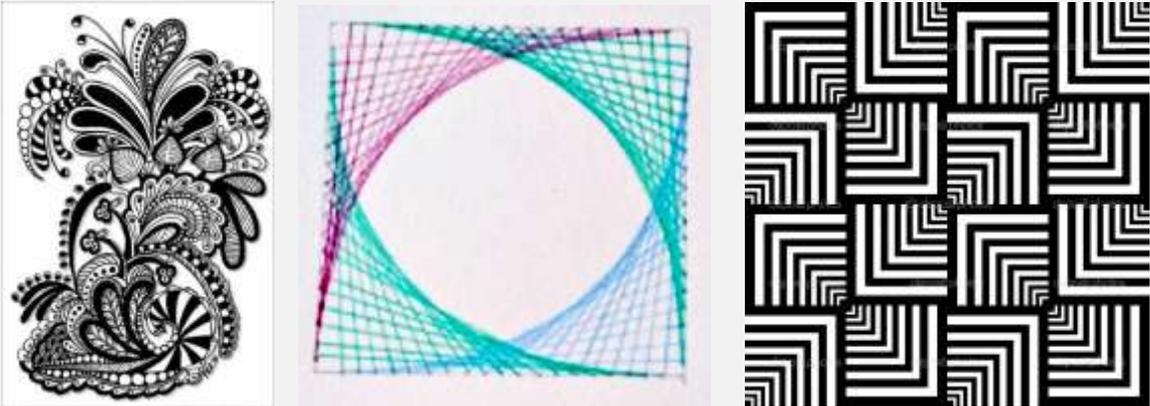
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	9°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	La perspectiva.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las escuadras • Herramientas del dibujo técnico • Líneas paralelas y perpendiculares 2. Hacer un dibujo en perspectiva teniendo en cuenta un solo punto de fuga 3. Realizar dos ejercicios de ilusión óptica 4. Utilizando la técnica deseada, reproduce las siguientes imágenes en un octavo de cartulina cada una. 				
					
					
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano. • El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca. • Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. • Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo. • RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60% 				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	10°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	El comic.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar los siguientes conceptos:<ul style="list-style-type: none">• Historia de comic en el mundo.• Que es el valor e intensidad de la línea.• Que es la caricatura manga.2. Realizar una caricatura manga.3. Realizar un comic.4. Reproducir algunos personajes del comic en el mundo.				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano.• El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca.• Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo.• Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo.• RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

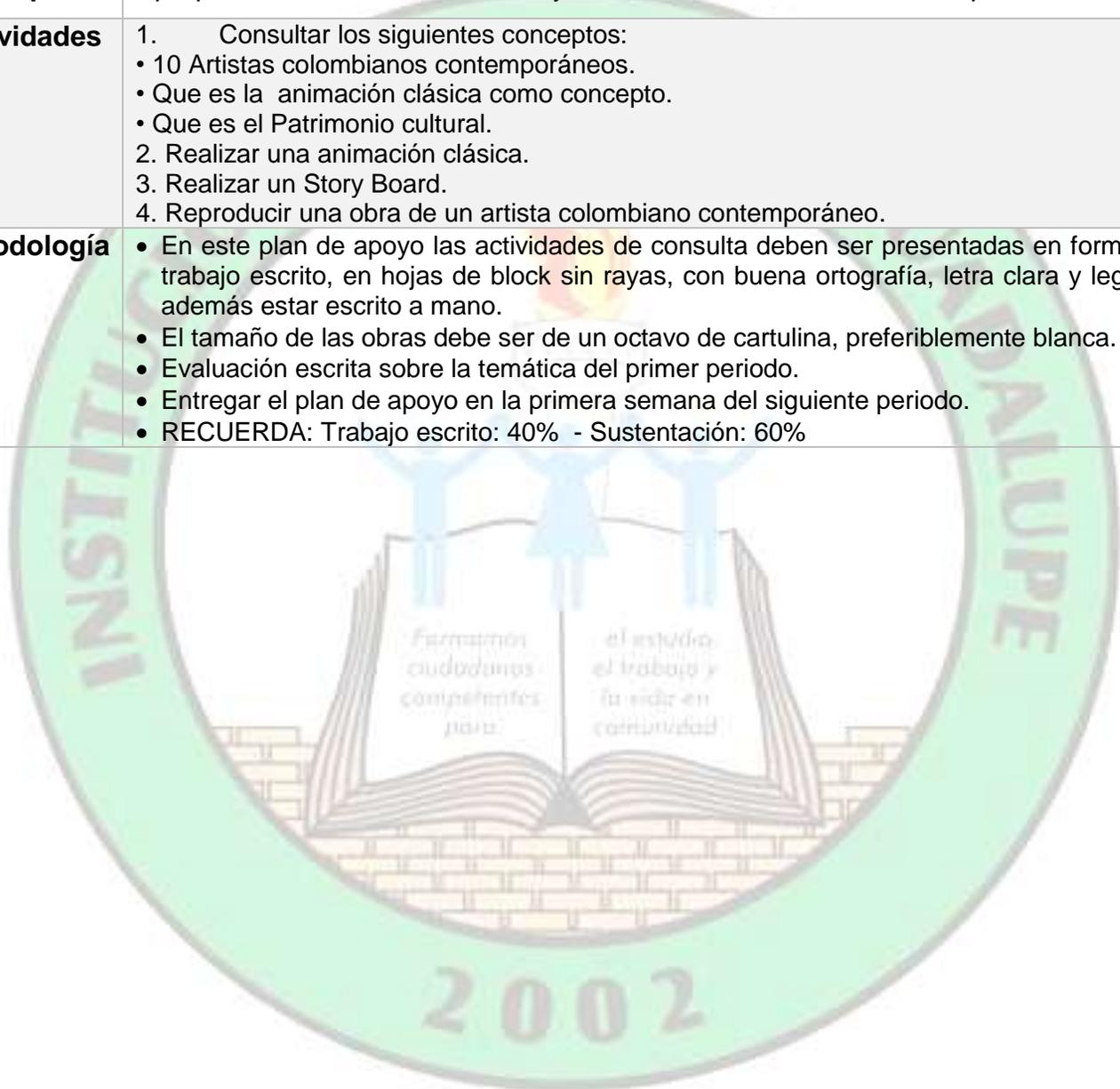
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	11°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	Apropiación del Arte en Medellín y Nuevos Medios Plásticos de Expresión.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar los siguientes conceptos:<ul style="list-style-type: none">• 10 Artistas colombianos contemporáneos.• Que es la animación clásica como concepto.• Que es el Patrimonio cultural.2. Realizar una animación clásica.3. Realizar un Story Board.4. Reproducir una obra de un artista colombiano contemporáneo.				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">• En este plan de apoyo las actividades de consulta deben ser presentadas en forma de trabajo escrito, en hojas de block sin rayas, con buena ortografía, letra clara y legible, además estar escrito a mano.• El tamaño de las obras debe ser de un octavo de cartulina, preferiblemente blanca.• Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo.• Entregar el plan de apoyo en la primera semana del siguiente periodo.• RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	7°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	La comunicación.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre la comunicación oral.2. Elaborar trabajo escrito sobre el lenguaje en la comunicación oral.3. Elaborar un cartel que explique las barreras en la comunicación oral. Las palabras en la comunicación oral.4. Elaborar un trabajo escrito que explique las palabras de necesidad o de obligatoriedad. Palabras de posibilidad e imposibilidad.5. Elaborar un cartel que explique el poder de la palabra.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	8°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	Emprendimiento y mercado laboral en Colombia.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre antecedentes del mercado laboral en Colombia.2. Elaborar trabajo escrito sobre tendencias actuales de oportunidades productivas.3. Elaborar un cartel que explique que es el emprendimiento. Mitos y realidades del emprendimiento.4. Elaborar un trabajo escrito que explique la generación de empleo a través de la creación de empresas.5. Elaborar un cartel que explique cuáles son las motivaciones de un emprendedor. El emprendimiento como proyecto de vida en la actualidad.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

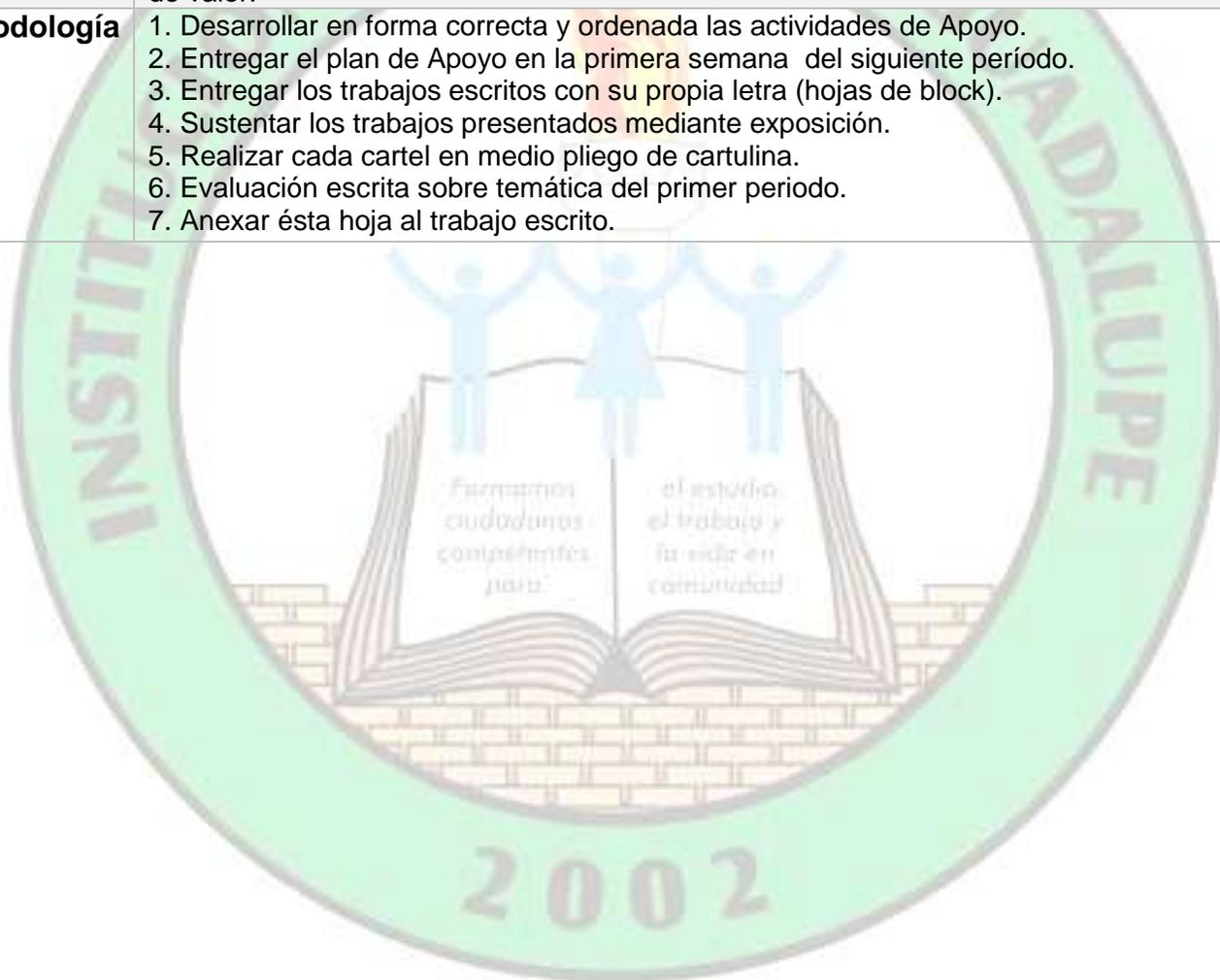
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	9°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	Competencias laborales y la segmentación de mercados.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre ¿Qué son las competencias?2. Elaborar trabajo escrito sobre las competencias básicas.3. Elaborar un cartel que explique que son las competencias laborales.4. Elaborar un trabajo escrito que explique que es la segmentación de mercados.5. Elaborar un cartel que explique creación de valor y cadena de valor. Clases de redes de valor.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente periodo.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	10°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	Creatividad e innovación.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre la conceptualización de Creatividad y conceptualización de Innovación.2. Elaborar trabajo escrito sobre ¿cómo es una persona creativa? ¿Cómo desarrollar nuestra creatividad?3. Elaborar un cartel que explique ¿Qué es innovación? ¿Por qué innovar? Tipos de innovación.4. Elaborar un trabajo escrito que explique los componentes de la innovación. Las empresas y la innovación.5. Elaborar un cartel que explique ¿Cómo innovar? Y casos de estudio de empresas innovadoras en Colombia.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	11°	Periodo	01
Docente	Salgado González Luis Fernando				
Concepto	El Plan de Negocios como mecanismo de acompañamiento, planeación y evaluación de la idea innovadora.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar un trabajo escrito sobre el desarrollo conceptual del plan de negocios.2. Elaborar trabajo escrito sobre Estructura general del plan de negocios. Importancia de elaborar un Plan de Negocio.3. Elaborar un cartel que explique es un equipo de trabajo.4. Elaborar un trabajo escrito que explique los mitos y realidades de un plan de negocios.5. Elaborar un cartel que explique la volatilidad del mercado en Colombia.				
Metodología	<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Apoyo.2. Entregar el plan de Apoyo en la primera semana del siguiente período.3. Entregar los trabajos escritos con su propia letra (hojas de block).4. Sustentar los trabajos presentados mediante exposición.5. Realizar cada cartel en medio pliego de cartulina.6. Evaluación escrita sobre temática del primer periodo.7. Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN SEGUNDO (2°) PERIODO

Área	Religión.	Grado	7°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Dios crea la pareja humana. El matrimonio, en el orden de la creación. El cuarto mandamiento de la ley de Dios. El divorcio permitido por Moisés. Pasajes del Antiguo Testamento relacionado con el matrimonio.				
Actividades	1. Presentar el cuaderno de religión completo y des atrasado con todas las tareas correspondientes al segundo período. 2. Elaborar una cartelera que ilustre la creación de la pareja humana por Dios. Consultar la importancia del matrimonio en la creación de Dios. 3. Consultar el cuarto mandamiento de la ley de Dios y su relación con el divorcio permitido por Moisés. 4. Consultar 10 pasajes del Antiguo Testamento relacionados con el matrimonio.				
Metodología	Cada una de las consultas debe presentarse en hojas de block. Las carteleras deben ser de medio pliego de cartulina Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita de los temas consultados.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Ciencias Sociales (Historia, geografía, constitución política y democracia.)	Grado	7°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Análisis de cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. El Islam. La cultura medieval. África. Asia. Roma. Culturas precolombinas.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">5. Presentar el cuaderno de sociales completo y desatrasado con todas las tareas correspondientes al segundo período.6. Elaborar una cartelera con el tema del islam.7. Consultar sobre las culturas precolombinas más importantes de Colombia y nombrar sus características más destacadas.8. Consultar sobre las culturas precolombinas más importantes de Centro América y nombrar sus características más destacadas.9. Elaborar un mapa con la ubicación de las culturas precolombinas de Colombia.				
Metodología	Cada una de las consultas debe presentarse en hojas de block. Las carteleras deben ser de medio pliego de cartulina Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita de los temas consultados.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

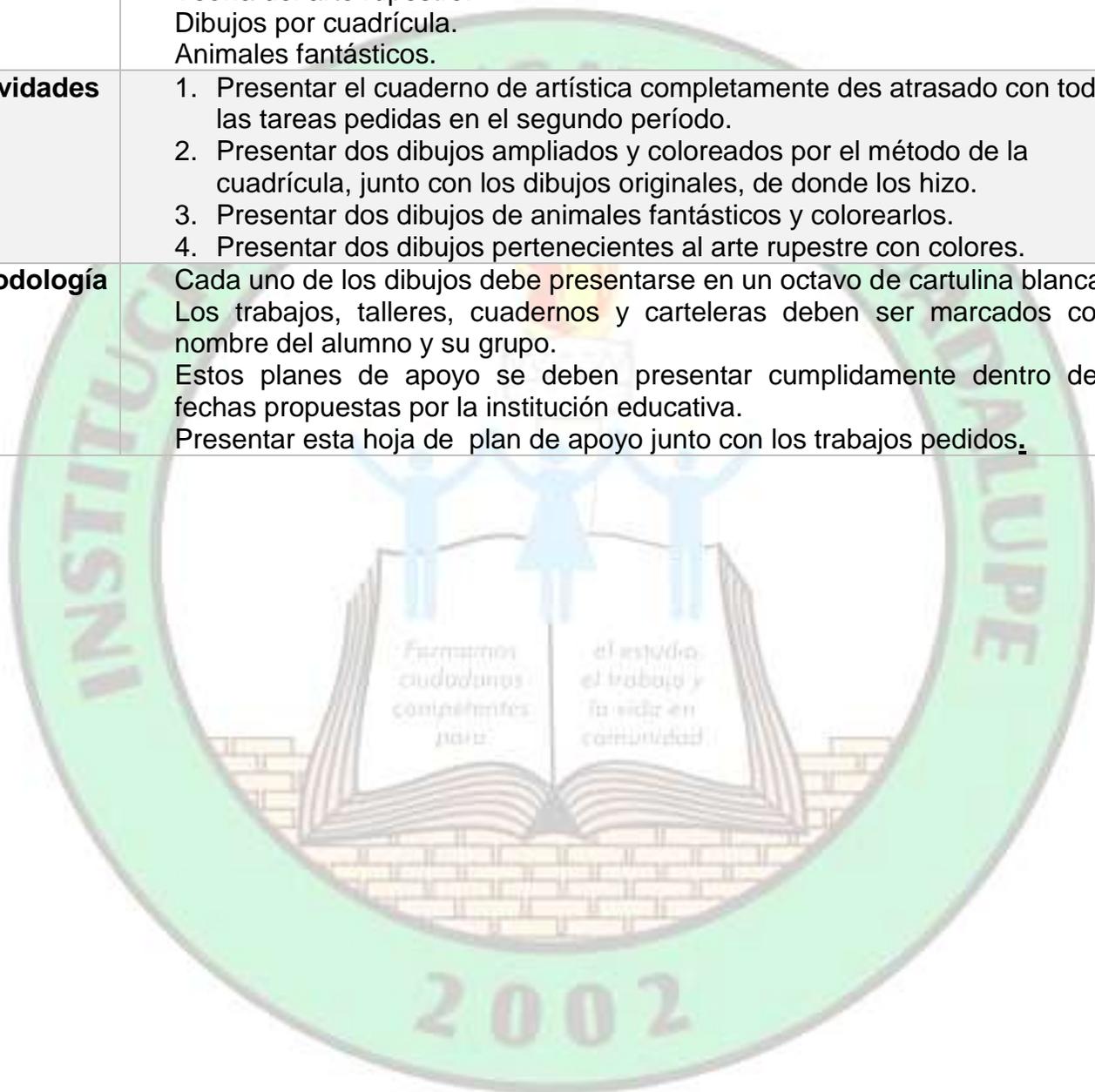
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	6°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Forma, proporción y desarrollo creativo. Teoría del arte rupestre. Dibujos por cuadrícula. Animales fantásticos.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todas las tareas pedidas en el segundo período.2. Presentar dos dibujos ampliados y coloreados por el método de la cuadrícula, junto con los dibujos originales, de donde los hizo.3. Presentar dos dibujos de animales fantásticos y colorearlos.4. Presentar dos dibujos pertenecientes al arte rupestre con colores.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	7°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Tribus urbanas y expresión teatral. Esgrafiado. Grafiti. Teoría del color. Proyección teatral y danza.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todas las tareas pedidas en el segundo período.2. Realizar un dibujo de las tribus urbanas. Uno correspondiente a los Emos, otro a los Góticos, a los Punk y a los Hippie.3. Realiza un Grafitti que te identifique.4. Diseña un tatuaje de libre temática.5. Consulta qué es el teatro y los géneros del teatro. Elabora una máscara en cartulina pintada y decorada.6. Presentar un dibujo sobre tribus urbanas coloreadas.7. Presentar un grafiti sobre el tema de la paz.8. Elaborar un esgrafiado dibujando un paisaje.9. Elaborar el círculo cromático e indicar los colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios, utilizando vinilos.10. Elaborar una composición utilizando los colores terciarios con vinilos.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	8°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Artistas flamencos. Fernando Botero. El paisaje. El impresionismo. Teatro de luces y sombras.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todas las tareas pedidas en el segundo período.2. Consultar que es el paisaje artístico y cuáles son los elementos del paisaje.3. Consultar la biografía del artista Fernando Botero, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.4. Consultar la biografía del artista Constable, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.5. Consultar la biografía del artista Turner, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	9°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Perspectiva oblicua o de dos puntos de fuga. Historia de la perspectiva. Historia del Arte Elaboración de escenarios tridimensionales.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todas las tareas pedidas en el segundo período.2. Consultar qué es perspectiva oblicua.3. Consultar la biografía del artista Piranessi, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.4. Consultar la historia de la perspectiva y mencionar 5 artistas destacados en el tema.5. Consultar la biografía del artista Picasso, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.6. Realizar un dibujo de un paisaje en perspectiva oblicua, utiliza lápiz 6B y HB.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	10°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Arte en la modernidad y postmodernidad. Tiras cómicas diseño gráfico. Elaboración y de un vestuario usando materiales reciclables y las temáticas del periodo.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística des atrasado con todas las tareas pedidas en clase.2. Consultar 5 artistas abstractos más representativos, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados por cada uno.3. Elaborar una pintura abstracta utilizando la técnica de alguno de los artistas consultados en el punto anterior.4. Consultar 5 técnicas para la elaboración de obras abstractas.5. Consultar la biografía del artista Jackson Pollock, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.6. Elaborar una pintura abstracta utilizando la técnica del artista Jackson Pollock.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	11°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado Gonzalez				
Concepto	Artistas plásticos contemporáneos de Colombia. Historia del arte en Colombia. Arte urbano. Performance. Instalación. Happening. Elaboración de vestuario usando materiales reciclables.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Consultar 10 artistas más representativos de Colombia pintores o escultores, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados por cada uno.2. Elaborar una pintura en vinilo de alguno de los artistas consultados en el punto anterior.3. Consultar que es el arte urbano y mencionar los 5 artistas más representativos.4. Consultar que es el performance y mencionar los 5 artistas más representativos.5. Consultar que es la Instalación y mencionar los 5 artistas más representativos.6. Consultar que es el Happening y mencionar los 5 artistas más representativos.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	emprendimiento	Grado	7°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	El trabajo en grupo. Dificultades y conflictos en el trabajo en equipo. Formas de demostrar confianza. Las actitudes frente al éxito y al fracaso. La arrogancia. El pánico. Que hacer frente a las dificultades y los conflictos. La confianza en el liderazgo. Las características de un líder. Qué lo hace líder. Diferencias entre el jefe y el líder.				
Actividades	1. Consultar 5 ventajas y 5 desventajas del trabajo en equipo. 2. Consultar 5 actitudes frente al éxito y al fracaso. 3. consultar 5 actividades lúdicas para desarrollar en equipo. 4. Consultar cuales son las 10 características de un líder. 5. Responde con 5 ejemplos las diferencias entre el jefe y el líder.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	8°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	¿Quién es un líder? Creatividad y Liderazgo. Tipos de liderazgo Trabajo en equipo. ¿Qué es trabajar en equipo? Características de un buen equipo de trabajo. Importancia de los equipos de trabajo. Interés Compuesto.				
Actividades	1. Consultar 5 ventajas y 5 desventajas del trabajo en equipo. 2. Consultar 5 Características de un buen equipo de trabajo. 3. consultar 5 actividades lúdicas para desarrollar en equipo. 4. Consultar cuales son las 10 características de un líder. 5. Responde con 5 ejemplos las diferencias entre el jefe y el líder.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	9°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Plan de calidad. Proceso de segmentación de mercados. Indicadores de calidad. Libros de contabilidad. Estados financieros. Comprobantes de contabilidad Asientos y soportes.				
Actividades	1. Consultar que es un plan de calidad. 2. Consultar que es la segmentación de mercados. 3. Consultar que son los indicadores de calidad. 4. Consultar para que sirven los libros de contabilidad. 5. Consultar que son los estados financieros.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	10°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Estudio de Mercado. El Mercado y los clientes. El Mercado y El cliente. Tipos de clientes. Satisfacción al cliente. Estudiar el Mercado. Sondeo de Mercado. Estudio de Mercado. Tipos de crédito.				
Actividades	1. Consultar que es Estudio de Mercado. 2. Consultar 10 tipos de clientes y como atenderlos a cada uno con un ejemplo. 3. Consultar que es estudiar el Mercado. 4. Consultar que es un sondeo de Mercado. 5. Consultar los tipos de crédito.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	11°	Periodo	02
Docente	Luis Fernando Salgado González				
Concepto	Desarrollo conceptual del estudio de mercado. Objetivos de la mercadotecnia. Contenido general del estudio de mercado. Importancia del estudio de mercado. Elaboración del plan de mercado. Especificaciones del producto. Análisis de la competencia. Caracterización geográfica del mercado objetivo. Análisis de precios. Proyección de ventas. Canales de distribución. Elaboración de un estudio de mercados. Impuestos y beneficios del gobierno				
Actividades	1. Consultar que es Estudio de Mercado y su importancia. 2. Consultar 10 objetivos de la mercadotecnia. 3. Consultar la utilidad del plan de mercado. 4. Consultar que son especificaciones de un producto y colocar un ejemplo. 5. Consultar Impuestos y beneficios del gobierno para los empresarios grandes, medianos y pequeños.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN TERCER (3°) PERIODO

Área	Religión.	Grado	7°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	La familia y la Iglesia nacen y se construyen en Cristo. El sacramento del matrimonio. La familia, comunidad de personas. La familia, servidora de la vida. La familia, educadora de los hijos. La familia, partícipe en el desarrollo de la sociedad. La familia, partícipe en la vida y misión de las grandes religiones y credos. La figura de la virgen María en la vida familiar.				
Actividades	1. Presentar el cuaderno de religión completo y des atrasado con todas las tareas correspondientes al tercer período. 2. Elaborar una cartelera que ilustre a la pareja humana creada por Dios 3. Consultar la importancia del matrimonio en el orden de la creación. 4. Consultar el cuarto mandamiento de la ley de Dios y su relación con divorcio permitido por Moisés. 5. Consultar 10 pasajes del Antiguo testamento relacionados con el matrimonio.				
Metodología	Cada una de las consultas debe presentarse en hojas de block. Las carteleras deben ser de medio pliego de cartulina Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita de los temas consultados. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Ciencias Sociales (Historia, geografía, constitución política y democracia.)	Grado	7°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Europa entre los siglos XVII y XVIII. Conquista e invasión de América. Colonia española en América. Otras potencias españolas en América. El poder político. Los sistemas y regímenes de gobierno. La organización política del territorio. Los derechos humanos. El derecho a la igualdad.				
Actividades	1. Presentar el cuaderno de sociales completo y des atrasado con todas las tareas correspondientes al tercer período. 2. Elaborar una cartelera relacionada con los derechos humanos y el derecho a la igualdad. 3. Consultar las características más destacadas de Europa entre los siglos XVII y XVIII. 4. Consultar sobre la colonia española en América y otras potencias españolas en América. 5. Elaborar un mapa conceptual con la organización política del territorio.				
Metodología	Cada una de las consultas debe presentarse en hojas de block. Las carteleras deben ser de medio pliego de cartulina Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita de los temas consultados. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	6°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Las formas y las figuras a través del arte. Las formas y figuras en la obra de Miro y Kandinsky. Las figuras geométricas en la obra de Mondrian. Las texturas naturales y artificiales. Las texturas visuales y táctiles.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todos los temas vistos en el periodo.2. Presentar un dibujo inspirado en las formas y figuras de la obra de Joan Miro.3. Presentar un dibujo inspirado en las formas y figuras de la obra de Kandinsky.4. Presentar un dibujo inspirado en las formas y figuras de la obra de Mondrian.5. Consulta que son las texturas naturales y artificiales y presentar un dibujo inspirado en los dos tipos de texturas.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	7°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Arte precolombino. Elaboración de obras de arte basadas en modelos del arte precolombino. Utilizando diferentes técnicas. Teoría del color de la ciencia de la luz.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todos los temas vistos en el periodo.2. Consultar que es el arte precolombino y nombra las 5 culturas más representantes.3. Elabora una pintura que represente alguna de las culturas precolombinas del punto 2.4. Consulta que son los sellos precolombinos, elabora un sello en cartón, Utilizando vinilo imprímelo varias veces en una cartulina.5. Consulta qué son las esculturas de San Agustín y elabora una representación de alguna de ellas en cartulina utilizando vinilos.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	8°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Cánones estándar del cuerpo humano, mujer y hombre, adulto y niños. Proporciones del rostro humano. Partes del rostro. Rostro frontal. Rostro de perfil. Rostro masculino y femenino. Grecia Antigua. Movimiento de la figura humana, escorzo. Alberto Giacometti. El Greco.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todos los temas vistos en el periodo.2. Consultar los cánones estándar del cuerpo humano masculino y elabora un dibujo.3. Consultar las Proporciones del rostro humano elabora un dibujo.4. Consultar la biografía de los artistas Alberto Giacometti y El Greco, indicar sus principales obras, la temática, técnica y materiales utilizados.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	9°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Perspectiva aérea. Escher. Elaboración de personajes y mundos en perspectiva. Diferentes contenidos aplicados en ejercicios de clase que contengan las técnicas aprendidas de perspectiva, color y todos los conocimientos previos para la elaboración de diseños publicitarios impresos y de publicidad.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1. Presentar el cuaderno de artística completamente des atrasado con todos los temas vistos en el periodo.2. Consultar qué es perspectiva aérea.3. Elabora un dibujo utilizando los principios de la perspectiva aérea y coloréalo.4. Consultar una biografía del artista M.C Escher e imprime una imagen con una de sus obras.5. Elabora un dibujo representando una obra del artista M.C Escher.6. Consulta que son las figuras imposibles y elabora un dibujo del tema.				
Metodología	Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad***PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO**

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	10°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Diseño Gráfico aplicado Vanguardias del siglo 20				
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuaderno de artística des atrasado con los temas vistos en clase. 2. Consultar los principios básicos del diseño gráfico. 3. Elaborar un dibujo utilizando 3 de los principios básicos del diseño gráfico. 4. Consultar las vanguardias del siglo 20 y sus características principales. 5. Consultar 5 artistas (hacer una corta biografía) pertenecientes a las vanguardias del siglo 20. 6. Elaborar una pintura inspirada en uno de los artistas consultados en el punto 4. 				
Metodología	<p>Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo.</p> <p>Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa.</p> <p>Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.</p>				

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural.	Grado	11°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado Gonzalez.				
Concepto	Experiencias artísticas Una breve historia del cine El lenguaje y los géneros cinematográficos. Cine latinoamericano. Ejecución, culminación y exposición de proyecto artístico.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar de forma breve y clara la historia del cine. 3. Consultar el lenguaje y los géneros cinematográficos 4. Consultar las características del cine latinoamericano. 5. Consulta las 10 películas colombianas más representativas de la década de los 90. 				
Metodología	<p>Cada uno de los dibujos debe presentarse en un octavo de cartulina blanca. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo.</p> <p>Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa.</p> <p>Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos.</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento.	Grado	7°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Definiciones de conflicto. Implicaciones de un conflicto. Las formas de ver el mundo y los conflictos. El porqué de los conflictos. Las causas personales. Las causas derivadas de la comunicación. Las causas estructurales o del entorno. Ingresos – Egresos. Contabilización de ingresos –egresos.				
Actividades	1. Consultar 5 definiciones de conflicto. 2. Consultar 5 formas del porqué de los conflictos. 3. consultar 5 causas derivadas de la comunicación que generan conflictos. 4. Consultar que son los ingresos – Egresos. 5. De qué manera se hace la contabilización de ingresos –egresos.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento.	Grado	8°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Negociación. Comunicación efectiva. Orientación al logro. Asumir riesgos. Tolerancia a la frustración. Toma de decisiones. ¿Qué es la toma de decisiones? Modelos en las tomas de decisiones. La creatividad en la toma de decisiones. Valor Presente y Valor Futuro.				
Actividades	1. Consultar que es la comunicación efectiva. 2. Consultar 5 características de asumir riesgos. 3. consultar 5 maneras de manejar la tolerancia a la frustración. 4. Consultar qué es la toma de decisiones. 5. Responde con 5 ejemplos de qué manera la creatividad influye en la toma de decisiones.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento.	Grado	9°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	¿Qué es un proyecto? Procesos en un proyecto. Evaluación de un proyecto. Plan de negocios. Elementos de un Plan de negocios. Compras de contado, crédito y plazos.				
Actividades	1. Consultar que es un proyecto empresarial. 2. Consultar que es la evaluación de un proyecto. 3. Consultar que es un plan de negocios. 4. Consultar los elementos de un Plan de negocios. 5. Consultar que son las compras de contado, crédito y plazos..				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento.	Grado	10°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	La planeación en el mundo empresarial. ¿Qué es la planeación? ¿Para qué sirve la planeación? Plan y proyecto. Los planes en los proyectos. Administración financiera e impuestos. ¿Qué es la administración financiera?				
Actividades	1. Consultar que es la planeación en el mundo empresarial. 2. Consultar 10 utilidades de una planeación empresarial. 3. Consultar que es un plan y un proyecto. 4. Consultar que es la administración financiera e impuestos. 5. Consultar qué es la administración financiera.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleros deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento.	Grado	11°	Periodo	03
Docente	Luis Fernando Salgado González.				
Concepto	Desarrollo conceptual del estudio técnico. Estructura y contenido del estudio técnico. Elaboración del estudio técnico. Selección de materia prima. Selección de tecnología. Ubicación de la planta. Tamaño de la planta. Elaboración práctica del estudio técnico. Oferta y demanda.				
Actividades	1. Consultar que es un estudio de técnico y su importancia. 2. Consultar la importancia de la materia prima en la industria. 3. Consultar que es oferta y demanda. 4. Consultar de qué manera hacer la elaboración práctica del estudio técnico.				
Metodología	Cada uno de las consultas debe presentarse en hojas de block. Los trabajos, talleres, cuadernos y carteleras deben ser marcados con el nombre del alumno y su grupo. Estos planes de apoyo se deben presentar cumplidamente dentro de las fechas propuestas por la institución educativa. Presentar esta hoja de plan de apoyo junto con los trabajos pedidos. Evaluación escrita sobre la temática del primer periodo. RECUERDA: Trabajo escrito: 40% - Sustentación: 60%				

