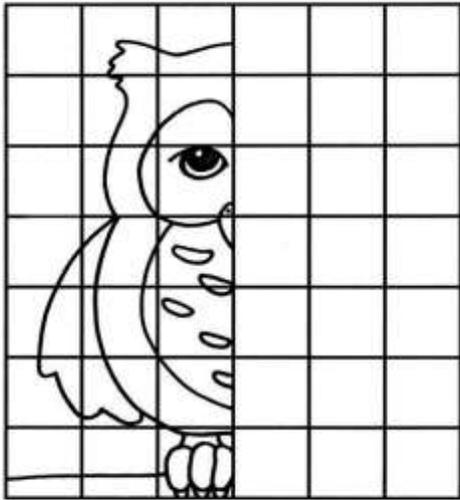
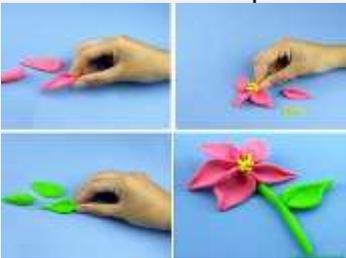




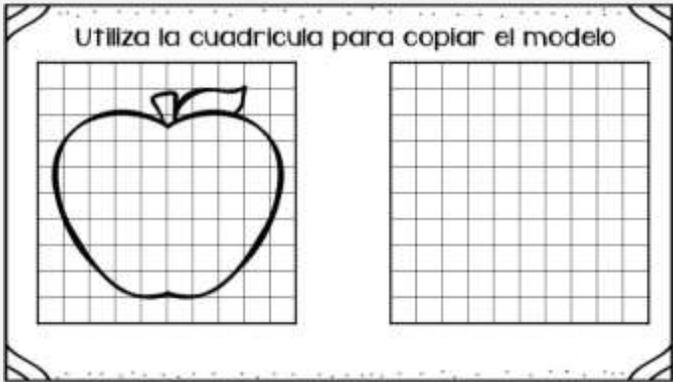
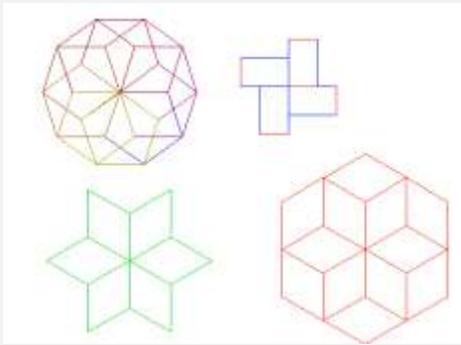
PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN PRIMER (1°) PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	3°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de formas ❖ Manualidades(modelado) ❖ Elementos que conforman la expresión musical 				
Actividades	<p>1- Completa el dibujo teniendo en cuenta las líneas, los espacios y la forma:</p>  <p style="text-align: center;">   </p> <p>2-Modela con plastilina la siguiente figura teniendo en cuenta los pasos:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentarlo en una cartulina plana. <p>3-Consulta: ¿Que es la música? ¿Por qué es importante en la vida de las personas? Presentarlo en hojas de block.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación. ❖ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período. ❖ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block). ❖ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita ❖ Anexar ésta hoja al trabajo escrito. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	4°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none">❖ Concepto de línea.❖ Figuras con regla.❖ Figuras simples con líneas.❖ Coloreado de figuras simples.				
Actividades	1- Consulta que es una línea, luego completa la imagen teniendo en cuenta las líneas y los espacios:  <p>Utiliza la cuadrícula para copiar el modelo</p> <p>Utiliza la regla para realizar las siguientes figuras:</p>  3-Colorea adecuadamente la siguiente imagen:				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad



Metodología

- ✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.
- ✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.
- ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).
- ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita
- ✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.





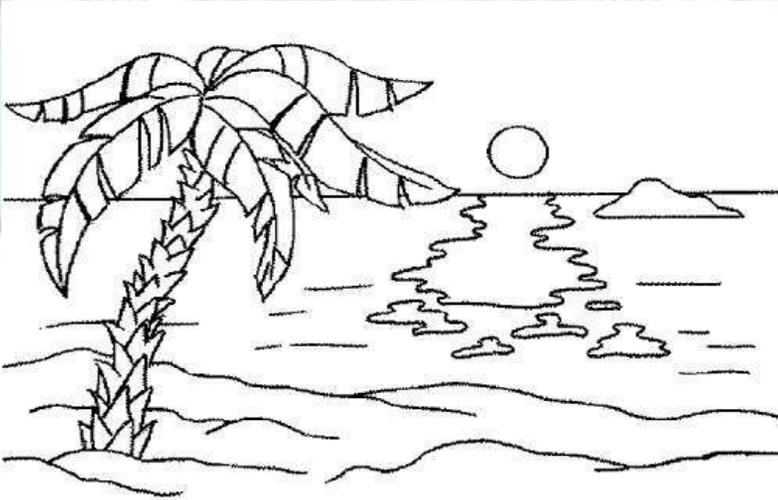
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	5°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	* Conocimiento de los colores primarios y secundarios. Combinación de colores.				
Actividades	Colorea la siguiente imagen utilizando solo colores primarios: 				
Metodología	1- Utiliza vinilos. Combinalos y pinta el siguiente dibujo: 				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Ética y en Valores Humanos	Grado	4°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valores éticos del cuidado de sí, del otro y de la vida. ❖ Factores de riesgo que atentan contra la integridad propia y ajena. 				
Actividades	<p>1-Buscar en el diccionario el significado de cada una de las siguientes palabras.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>2-Escribelos y luego cuenta a tus compañeras porque es importante practicar estos valores dentro del aula.</p> <p>3- Elabora una cartelera mostrando la importancia de practicar estos valores.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregar en hojas de block. ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita ✓ Anexar ésta hoja al trabajo Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período. ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de escrito. Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	3°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	❖ Características y diferencias entre una celebración religiosa y una no religiosa.				
Actividades	<p>1-*Pregunta a tu familia que es una celebración. Junto con ellos elabora un concepto y escríbelo. * En una cartelera muestra de que manera celebran las fiestas importantes en tu familia, dibuja, puedes pegar fotos e imágenes relacionadas. 2-Lee el siguiente texto bíblico: Números 9:2 Que los hijos de Israel celebren la Pascua a su tiempo señalado. Explicalo con tus palabras y luego colorea la siguiente imagen.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	4°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*La persona humana y su misión de servicio: El placer de servir.				
Actividades	<p>1- Lee la siguiente cita bíblica:</p> <p>Entonces Jesús se sentó, llamó a los doce y les dijo: —Si alguno quiere ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos. <u>Marcos 9:35</u></p> <p>2- Explica con tus palabras que comprendes. Explícala ante tu grupo. 3- Colorea la siguiente ficha.</p> 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

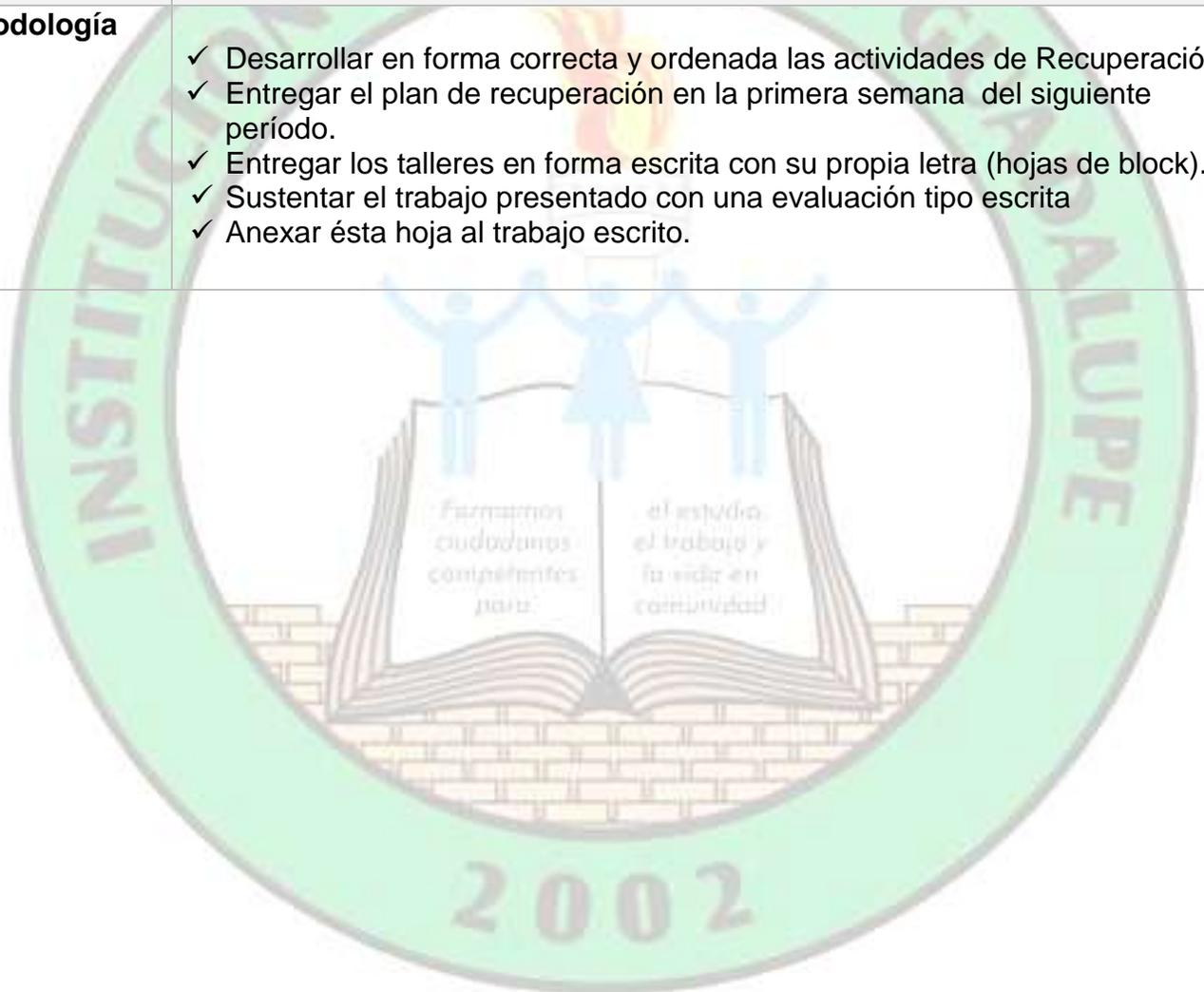
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	5°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Biografías de personajes de la historia que han sido ejemplo para toda la humanidad.				
Actividades	Elabora una pequeña cartilla teniendo en cuenta todas sus características trabajo y háblales de ese personaje., como vivió, donde nació, que hizo. Muestra a tus compañeras				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

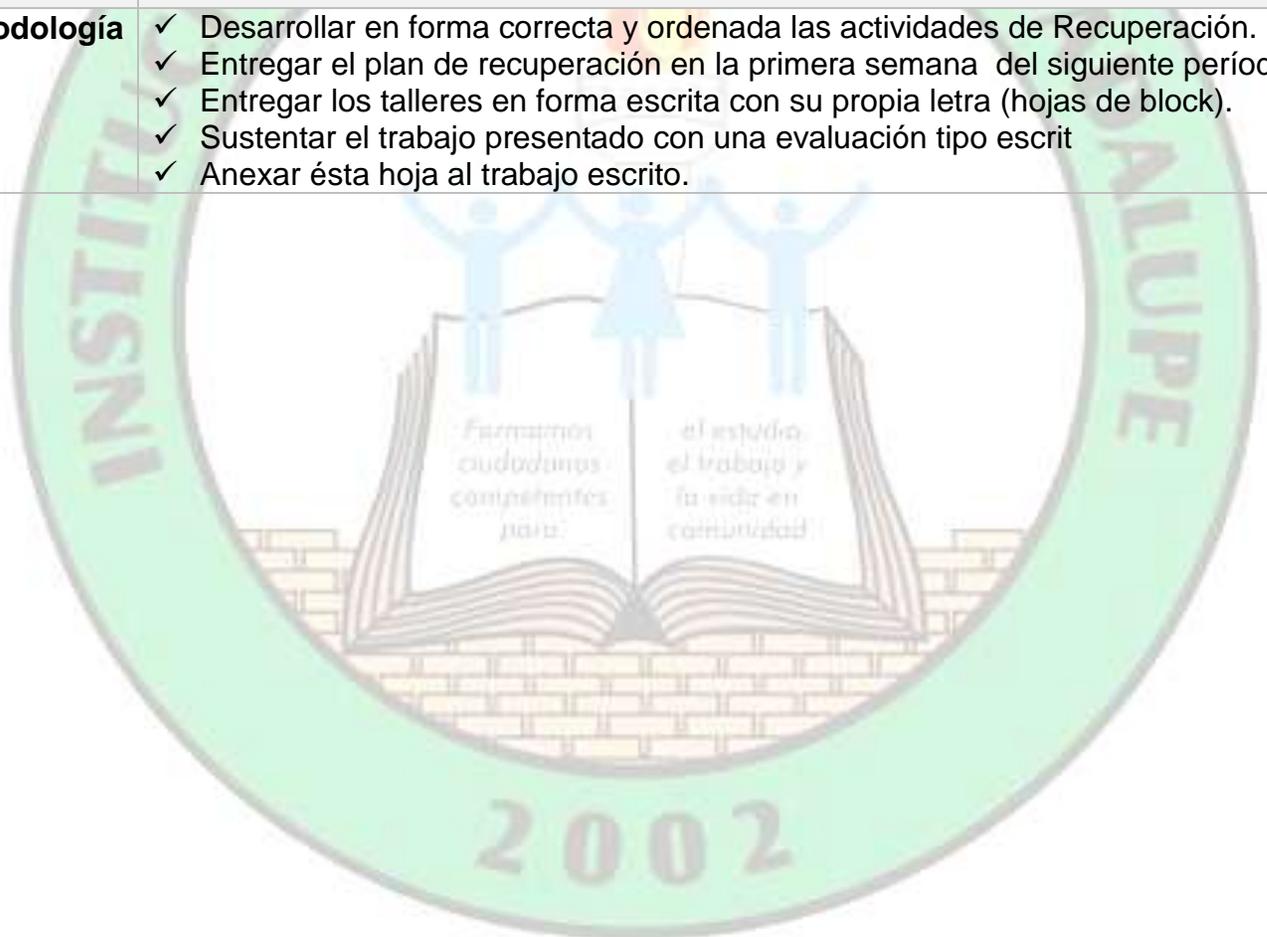
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	3°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none">❖ Dimensiones de la formación personal.❖ El valor de la diferencia.❖ La solidaridad.				
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Elabora un cuadro sinóptico donde describas las características similares de personajes como el hombre Araña, Superman y Batman.- Enumera las diferencias físicas entre los mismos personajes.- Busca el significado de las palabras solidaridad, justicia, paz, diferencia, reconocimiento, sensibilización y reparación.				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrit✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





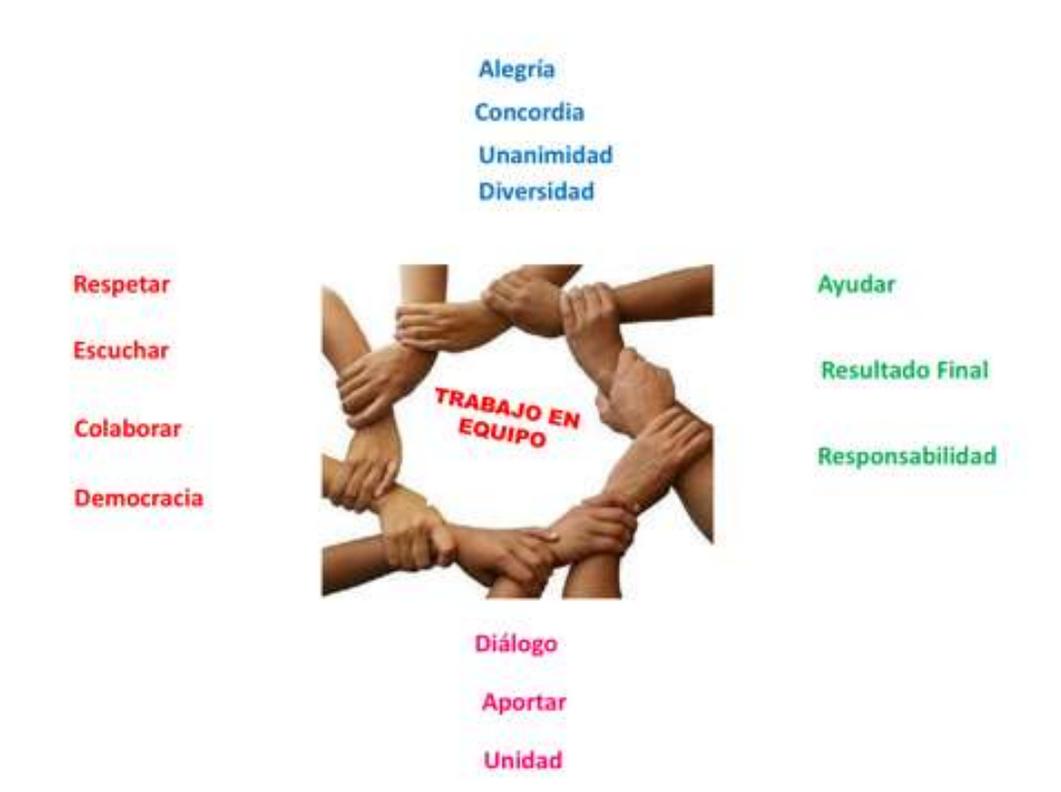
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	4°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	❖ Elementos para trabajo en equipo. ❖ Actitudes beneficiosas para trabajar en equipo.				
Actividades	Buscar en el diccionario el significado de cada una de las siguientes palabras.  <p>La infografía muestra un círculo formado por manos entrelazadas con el texto 'TRABAJO EN EQUIPO' en el centro. Alrededor del círculo se listan varias palabras clave: 'Alegria', 'Concordia', 'Unanimidad', 'Diversidad', 'Respetar', 'Escuchar', 'Colaborar', 'Democracia', 'Ayudar', 'Resultado Final', 'Responsabilidad', 'Diálogo', 'Aportar' y 'Unidad'.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	5°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	➤ Que es una empresa ➤ Desarrollo empresarial				
Actividades	Crearás una propuesta empresarial respondiendo a los siguientes interrogantes. ✓ ¿Cuál es tu propuesta empresarial? ✓ ¿Cuáles son tus fortalezas? ✓ ¿Cuáles son tus debilidades? ✓ ¿Qué precio están dispuestos a pagar tus clientes? ✓ ¿Qué poder tienen tus clientes? ✓ ¿Qué poder tienen tus suministradores? ✓ Cómo debes comercializar tu producto o servicio? ✓ Qué peligro existe de entradas de competidores? ✓ ¿Cómo proteges tu propiedad intelectual? ✓ ¿Cuánto capital inicial necesitas? ✓ ¿Cómo piensas financiar el negocio? ✓ ¿Cuánta liquidez necesitas para sobrevivir los primeros años? ✓ ¿Cuáles son tus proyecciones financieras? ✓ ¿Cómo mantienes a los trabajadores felices? ✓ ¿Cuál es tu salida?				
Metodología	✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación. ✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período. ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block). ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita ✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	3°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La narración. ❖ Elementos de la narración. ❖ Partes de la narración. 				
Actividades	<p>1- Lee el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">“EL REINO DE LOS TRES COLORES”</p> <p>Érase una vez un rey que había gobernado a su pueblo en paz y armonía durante muchos años y ,tanto sus vasallos como reinos cercanos, así lo veían... y así se lo reconocían; por lo que la convivencia entre todos, era uno de los valores de los que más se enorgullecía.</p> <p>Un día, atraído por la tranquilidad del reino y de sus habitantes, un artesano decidió establecer su negocio allí y lo primero que le llamó la atención era que todo lo que en él había tan sólo tenía tres colores: rojo, amarillo y azul. Así que pensó que sería bueno para los clientes de su nueva tienda, empezar a mezclarlos para hacer nuevas creaciones con ricos y alegres colores. En poco tiempo empezaron a verse ropas con tonos violetas, naranjas y verdes. Aquello fue una novedad que no tardó mucho en llegar a los oídos del rey, el cual mandó llamar al artesano.</p> <p>Mis consejeros -dijo el rey- me han informado de que estás haciendo ropas con unos colores extraños que en este reino no se han visto jamás y eso puede provocar disturbios y que ,la tranquilidad que este reino ha tenido hasta ahora, se vea alterada. Además no has pedido permiso a nadie para hacerlo.</p> <p>– Majestad -le respondió el artesano- desconocía que debía pedirse permiso para ello y no pensé que traer un poco de color y variedad a este reino pudiese turbar su paz, sino todo lo contrario, que al hacerlo ayudaría a que sus gentes fuesen más alegres y felices. Además, aunque no sea bueno para mi negocio, estoy dispuesto a enseñar a todos los artesanos del reino a mezclar los colores para que aprendan y puedan pintar sus creaciones de colores: muebles, fachadas, los carros de los bueyes, los adornos de las casas y todo lo que la gente quiera.</p> <p>Ante tales palabras, los consejeros del rey y los súbditos presentes, quedaron expectantes y ,abriendo sus grandes ojos, esperaron -en silencio- la respuesta de su rey. – Bueno -por fin contestó- veremos cómo se hacen esas mezclas y ya decidiré más adelante.</p> <p>Cuando llegó el día en el que todos los artesanos se reunieron para aprender las nuevas artes, el rey también acudió a la cita y -sentado en su sillón sobre una tarima, para no perderse detalle- atendió con curiosidad a las explicaciones; tras las cuales, se levantó y se fue a sus aposentos a meditar.</p> <p>Pasaron los días y al rey no le convencía nada que alterara lo que durante tantos años se había estado haciendo en su reino y su descontento se veía acentuado por algunos consejeros que le ratificaban que aquello no podía traer nada bueno. Sin embargo, en las calles cada vez más gente compraba los objetos que -los artesanos más atrevidos- decoraban con los nuevos colores que surgieron de la mezcla de los de toda la vida; empezando incluso a realizar nuevas mezclas que hicieron aparecer el rosa, el marrón, el morado y un sinnúmero de colores que llenaron las calles de</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

alegría.

Mientras tanto, el rey y algunos de sus asesores seguían encerrados en un gran salón pensando que aquello acabaría mal y que no se debía haber tomado, tan a la ligera, aquella cuestión; ya que lo que se había hecho durante toda la vida era un seguro para el futuro. Y... seguramente estaban llenos de razón, ya que si hasta ese momento todo había ido bien con sólo tres colores, no había razón para el cambio. La gente sin conocer nuevos colores había podido vivir perfectamente y por tanto aquello no debería continuar. Así que siguieron dándole vueltas y vueltas en sus cabezas y cada vez estaban más convencidos de sus razones. Hasta que cayeron en la cuenta de que no habían preguntado al pueblo, habían estado tan ensimismados con sus dudas dentro de los muros del palacio, que no se les había pasado por la cabeza salir a la calle a ver la reacción de la gente sobre el tremendo problema que había caído sobre el reino.

Aquella misma tarde, el rey convocó a su pueblo en la explanada frente al castillo, para preguntar y exponer todas sus dudas y miedos; pero cuál no sería su sorpresa que -al salir al balcón real- una nube de vestimentas, serpentinas y banderolas se agitaron, vitoreando a su rey por la alegría de colores que había traído a su reino. El rey miró a sus súbditos, subió las manos hacia el cielo para saludarlos y, a continuación, se las llevó a su pecho y nunca más sus miedos impidieron que su pueblo fuera feliz.

Moraleja: “Los cambios y las mezclas hacen que el mundo se enriquezca y avance. Sólo el estancamiento empobrece y hunde a los pueblos”

Autor texto: José Miguel de la Rosa Sánchez

Responde.

***¿Cuál es el título de esta historia?**

***¿A qué clase de texto corresponde? ¿Por qué?**

***¿En dónde ocurrió esta historia?**

***¿Cuándo ocurrió esta historia?**

***¿Cuáles son los personajes de esta historia?**

***Elabora un dibujo relacionado.**

3- Lee en voz alta esta historia en el aula de clases.

Metodología

- ✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.
 - ✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.
 - ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).
 - ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita
- Anexar ésta hoja al trabajo escrito.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	4°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión, análisis y producción de textos narrativos. (Cuentos y fábulas). ❖ Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la intencionalidad del texto y su organización. (Párrafos de inicio de desarrollo de enlace, de conclusión). 				
Actividades	<p>1-Lee el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">“EL REINO DE LOS TRES COLORES”</p> <p>Érase una vez un rey que había gobernado a su pueblo en paz y armonía durante muchos años y tanto sus vasallos como reinos cercanos, así lo veían... y así se lo reconocían; por lo que la convivencia entre todos, era uno de los valores de los que más se enorgullecía.</p> <p>Un día, atraído por la tranquilidad del reino y de sus habitantes, un artesano decidió establecer su negocio allí y lo primero que le llamó la atención era que todo lo que en él había tan sólo tenía tres colores: rojo, amarillo y azul. Así que pensó que sería bueno para los clientes de su nueva tienda, empezar a mezclarlos para hacer nuevas creaciones con ricos y alegres colores. En poco tiempo empezaron a verse ropas con tonos violetas, naranjas y verdes. Aquello fue una novedad que no tardó mucho en llegar a los oídos del rey, el cual mandó llamar al artesano.</p> <p>Mis consejeros -dijo el rey- me han informado de que estás haciendo ropas con unos colores extraños que en este reino no se han visto jamás y eso puede provocar disturbios y que ,la tranquilidad que este reino ha tenido hasta ahora, se vea alterada. Además no has pedido permiso a nadie para hacerlo.</p> <p>– Majestad -le respondió el artesano- desconocía que debía pedirse permiso para ello y no pensé que traer un poco de color y variedad a este reino pudiese turbar su paz, sino todo lo contrario, que al hacerlo ayudaría a que sus gentes fuesen más alegres y felices. Además, aunque no sea bueno para mi negocio, estoy dispuesto a enseñar a todos los artesanos del reino a mezclar los colores para que aprendan y puedan pintar sus creaciones de colores: muebles, fachadas, los carros de los bueyes, los adornos de las casas y todo lo que la gente quiera.</p> <p>Ante tales palabras, los consejeros del rey y los súbditos presentes, quedaron expectantes y ,abriendo sus grandes ojos, esperaron -en silencio- la respuesta de su rey. – Bueno -por fin contestó- veremos cómo se hacen esas mezclas y ya decidiré más adelante.</p> <p>Cuando llegó el día en el que todos los artesanos se reunieron para aprender las nuevas artes, el rey también acudió a la cita y -sentado en su sillón sobre una</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

tarima, para no perderse detalle- atendió con curiosidad a las explicaciones; tras las cuales, se levantó y se fue a sus aposentos a meditar.

Pasaron los días y al rey no le convencía nada que alterara lo que durante tantos años se había estado haciendo en su reino y su descontento se veía acentuado por algunos consejeros que le ratificaban que aquello no podía traer nada bueno. Sin embargo, en las calles cada vez más gente compraba los objetos que -los artesanos más atrevidos- decoraban con los nuevos colores que surgieron de la mezcla de los de toda la vida; empezando incluso a realizar nuevas mezclas que hicieron aparecer el rosa, el marrón, el morado y un sinnúmero de colores que llenaron las calles de alegría.

Mientras tanto, el rey y algunos de sus asesores seguían encerrados en un gran salón pensando que aquello acabaría mal y que no se debía haber tomado, tan a la ligera, aquella cuestión; ya que lo que se había hecho durante toda la vida era un seguro para el futuro. Y... seguramente estaban llenos de razón, ya que si hasta ese momento todo había ido bien con sólo tres colores, no había razón para el cambio. La gente sin conocer nuevos colores había podido vivir perfectamente y por tanto aquello no debería continuar. Así que siguieron dándole vueltas y vueltas en sus cabezas y cada vez estaban más convencidos de sus razones. Hasta que cayeron en la cuenta de que no habían preguntado al pueblo, habían estado tan ensimismados con sus dudas dentro de los muros del palacio, que no se les había pasado por la cabeza salir a la calle a ver la reacción de la gente sobre el tremendo problema que había caído sobre el reino.

Aquella misma tarde, el rey convocó a su pueblo en la explanada frente al castillo, para preguntar y exponer todas sus dudas y miedos; pero cuál no sería su sorpresa que -al salir al balcón real- una nube de vestimentas, serpentinas y banderolas se agitaron, vitoreando a su rey por la alegría de colores que había traído a su reino. El rey miró a sus súbditos, subió las manos hacia el cielo para saludarlos y, a continuación, se las llevó a su pecho y nunca más sus miedos impidieron que su pueblo fuera feliz.

Moraleja: “Los cambios y las mezclas hacen que el mundo se enriquezca y avance. Sólo el estancamiento empobrece y hunde a los pueblos”.

Autor texto: José Miguel de la Rosa Sánchez

2- Responde.

*¿Cuál es el título de esta historia?





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

*¿A qué clase de texto corresponde? ¿Por qué?

¿En dónde ocurrió esta historia?

¿Cuándo ocurrió esta historia?

¿Cuáles son los personajes de esta historia?

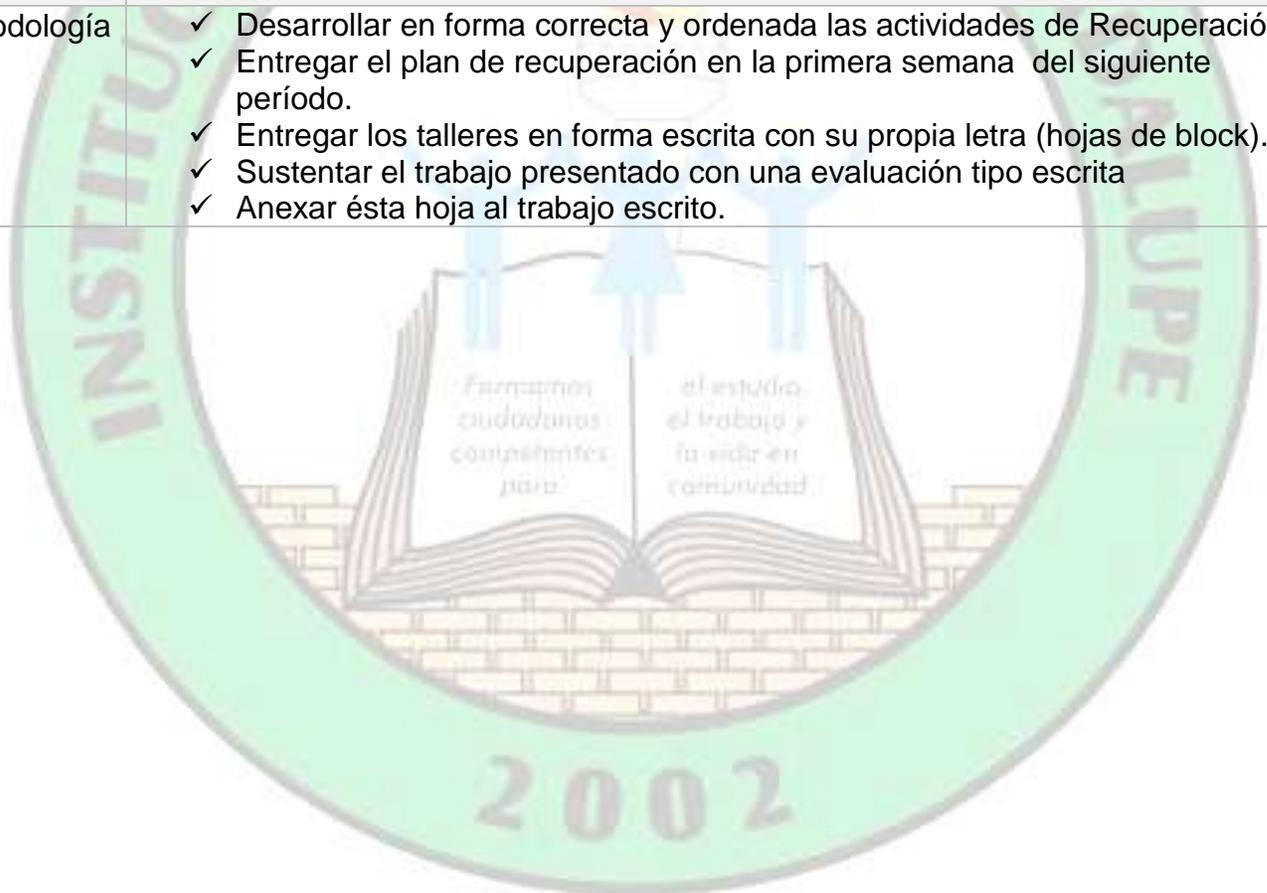
¿Cuántos párrafos tiene esta historia?

Elabora un dibujo relacionado.

3- Lee en voz alta esta historia en el aula de clases.

Metodología

- ✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.
- ✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.
- ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).
- ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita
- ✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	5°	Periodo	01
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Comprensión de diversos tipos de textos mediante algunas estrategias de búsqueda organización y almacenamiento de la información.				
Actividades	<p>1- Lee el siguiente texto:</p> <p style="text-align: center;">“EL REINO DE LOS TRES COLORES”</p> <p>Érase una vez un rey que había gobernado a su pueblo en paz y armonía durante muchos años y tanto sus vasallos como reinos cercanos, así lo veían... y así se lo reconocían; por lo que la convivencia entre todos, era uno de los valores de los que más se enorgullecía.</p> <p>Un día, atraído por la tranquilidad del reino y de sus habitantes, un artesano decidió establecer su negocio allí y lo primero que le llamó la atención era que todo lo que en él había tan sólo tenía tres colores: rojo, amarillo y azul. Así que pensó que sería bueno para los clientes de su nueva tienda, empezar a mezclarlos para hacer nuevas creaciones con ricos y alegres colores. En poco tiempo empezaron a verse ropas con tonos violetas, naranjas y verdes. Aquello fue una novedad que no tardó mucho en llegar a los oídos del rey, el cual mandó llamar al artesano.</p> <p>Mis consejeros -dijo el rey- me han informado de que estás haciendo ropas con unos colores extraños que en este reino no se han visto jamás y eso puede provocar disturbios y que ,la tranquilidad que este reino ha tenido hasta ahora, se vea alterada. Además no has pedido permiso a nadie para hacerlo.</p> <p>– Majestad -le respondió el artesano- desconocía que debía pedirse permiso para ello y no pensé que traer un poco de color y variedad a este reino pudiese turbar su paz, sino todo lo contrario, que al hacerlo ayudaría a que sus gentes fuesen más alegres y felices. Además, aunque no sea bueno para mi negocio, estoy dispuesto a enseñar a todos los artesanos del reino a mezclar los colores para que aprendan y puedan pintar sus creaciones de colores: muebles, fachadas, los carros de los bueyes, los adornos de las casas y todo lo que la gente quiera.</p> <p>Ante tales palabras, los consejeros del rey y los súbditos presentes, quedaron expectantes y ,abriendo sus grandes ojos, esperaron -en silencio- la respuesta de su rey. – Bueno -por fin contestó- veremos cómo se hacen esas mezclas y ya decidiré más adelante.</p> <p>Cuando llegó el día en el que todos los artesanos se reunieron para aprender las nuevas artes, el rey también acudió a la cita y -sentado en su sillón sobre una tarima, para no perderse detalle- atendió con curiosidad a las explicaciones; tras las cuales, se levantó y se fue a sus aposentos a meditar.</p> <p>Pasaron los días y al rey no le convencía nada que alterara lo que durante tantos años se había estado haciendo en su reino y su descontento se veía acentuado por algunos consejeros que le ratificaban que aquello no podía traer nada bueno. Sin embargo, en las calles cada vez más gente compraba los objetos que -los artesanos más atrevidos- decoraban con los nuevos colores que surgieron de la mezcla de los de toda la vida; empezando incluso a realizar nuevas mezclas que hicieron aparecer el rosa, el marrón, el morado y un sinfín de colores que llenaron las calles de alegría.</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

Mientras tanto, el rey y algunos de sus asesores seguían encerrados en un gran salón pensando que aquello acabaría mal y que no se debía haber tomado, tan a la ligera, aquella cuestión; ya que lo que se había hecho durante toda la vida era un seguro para el futuro. Y... seguramente estaban llenos de razón, ya que si hasta ese momento todo había ido bien con sólo tres colores, no había razón para el cambio. La gente sin conocer nuevos colores había podido vivir perfectamente y por tanto aquello no debería continuar. Así que siguieron dándole vueltas y vueltas en sus cabezas y cada vez estaban más convencidos de sus razones. Hasta que cayeron en la cuenta de que no habían preguntado al pueblo, habían estado tan ensimismados con sus dudas dentro de los muros del palacio, que no se les había pasado por la cabeza salir a la calle a ver la reacción de la gente sobre el tremendo problema que había caído sobre el reino.

Aquella misma tarde, el rey convocó a su pueblo en la explanada frente al castillo, para preguntar y exponer todas sus dudas y miedos; pero cuál no sería su sorpresa que -al salir al balcón real- una nube de vestimentas, serpentinas y banderolas se agitaron, vitoreando a su rey por la alegría de colores que había traído a su reino. El rey miró a sus súbditos, subió las manos hacia el cielo para saludarlos y, a continuación, se las llevó a su pecho y nunca más sus miedos impidieron que su pueblo fuera feliz.

Moraleja: "Los cambios y las mezclas hacen que el mundo se enriquezca y avance. Sólo el estancamiento empobrece y hunde a los pueblos".

Autor texto: José Miguel de la Rosa Sánchez

2-Responde las siguientes preguntas:

*¿A qué clase de texto corresponde? ¿Por qué?

*¿En dónde ocurrió esta historia

*¿Cuándo ocurrió esta historia

*¿Cuáles son los personajes de esta historia?

*¿Cuántos párrafos tiene esta historia?

*¿Cuál es la intención del autor en este texto?

3- Lee en voz alta esta historia en el aula de clases.

4-Elabora en una cartelera un dibujo relacionado, debes exponerla ante tus compañeras y explicar con tus palabras esta historia.

Metodología

- ✓ Desarrollar en forma correcta y ordenada las actividades de Recuperación.
- ✓ Entregar el plan de recuperación en la primera semana del siguiente período.
- ✓ Entregar los talleres en forma escrita con su propia letra (hojas de block).
- ✓ Sustentar el trabajo presentado con una evaluación tipo escrita
- ✓ Anexar ésta hoja al trabajo escrito.

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN SEGUNDO (2º) PERIODO





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

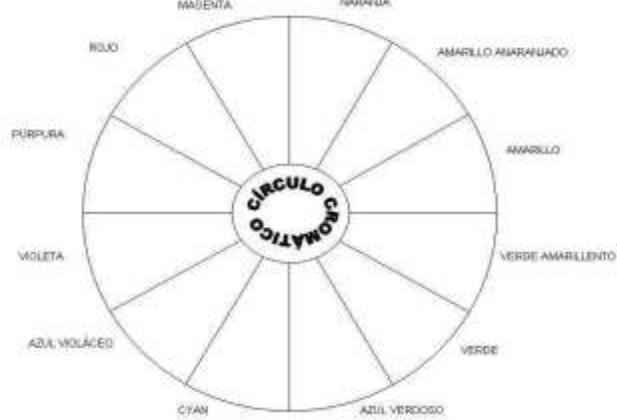
Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	3°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	Manualidades: (collages modelado). Simplificación de forma. Representar y construir personajes.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1- Consigue los siguientes materiales reciclables: carton, cartulina de colores, tapas de gaseosa, papel globo, papel periodico, vinilos y colbon.2- Teniendo en cuenta la siguiente imagen, realiza el paisaje tratando de que te quede lo más parecido posible.  <ol style="list-style-type: none">3- Presenta tu trabajo a tus compañeras y explica que material utilizaste y como realizaste tu trabajo.				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">*Solicitar el taller a los coordinadores.*Realizar la actividad teniendo en cuenta las instrucciones dadas.*Elaborar la actividad y entregarla de manera ordenada, limpia y creativa.*Presentar el trabajo al grupo y a la docente.*La actividad debe presentarse en la fecha indicada.				





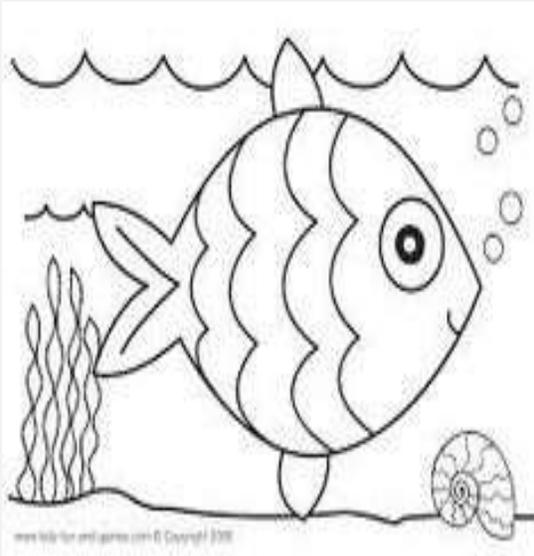
PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	4°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> *Colores primarios. *Colores secundarios. *Pintura, paisajes con vinilo. *Creación de figuras (mosaicos), con colores primarios y secundarios. 				
Actividades	<p>1-Observa la siguiente imagen:</p>  <p>2- Colorea el círculo cromático teniendo en cuenta la imagen que observaste. Utiliza vinilos.</p>  <p>3- Explica a tus compañeras en que consiste el círculo cromático y como lo hiciste.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realizar la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Mostrar el trabajo realizado y exponerlo a las compañeras y a la docente. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	5°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Conocimiento del punto en un plano. * Desarrolla habilidades y destrezas con el ejercicio del punto. * Aplica el puntillismo en diferentes figuras.				
Actividades	1- Rellena el dibujo con puntos de colores teniendo en cuenta el modelo.   2- Presenta el trabajo realizado a tus compañeras y docente.				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realizar la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Mostrar el trabajo realizado y exponerlo a las compañeras y a la docente.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Ética y en Valores Humanos	Grado	4°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Proyecto de vida. *Características, valores y habilidades personales para el proyecto de vida. *Destrezas, intereses, gustos y expectativas para el proyecto de vida.				

Actividades

1- Llena la siguiente ficha teniendo en cuenta tu información personal:

¿Quién Soy Yo?



Me llamo _____
 Yo tengo _____ años y
 estoy en el _____ grado.

Mis cosas favoritas

Color: _____

Comida: _____

Clase: _____

Deporte/Actividad: _____

Mi cumpleaños es el _____ de _____
 Yo vivo en _____
 Hay _____ personas en mi familia.

Yo soy _____
 Mis amigos son _____

2- En una hoja de block, identifica tus fortalezas y debilidades, puedes tener como guía la siguiente ficha:





MI PLAN DE VIDA

PRIMER PASO

QUIEN SOY Y COMO ESTOY?:

Soy una persona muy afortunada por todo lo que tengo, en este momento puedo decir que mi vida está equilibrada, veo más cerca muchas metas que me había propuesto desde hace mucho tiempo y las cuales ahora son más fáciles de alcanzar por que tengo el apoyo y la comprensión de mi familia.

IDENTIFICANDO MIS FORTALEZAS:

- Luchadora
- Emprendedora
- Alegre
- Comprometida
- Metódica
- Responsable
- Me gusta mi carrera y tengo vocación para desempeñarla de la mejor forma.

IDENTIFICANDO MIS LIMITACIONES:

- Falta de tiempo para ejecutar todas mis tareas.
- Soy demasiado emocional por esto ciertas experiencias negativas en ocasiones me desaniman y hacen que pierda la motivación.
- Mi malgenio origina en ocasiones choques fuertes con mi familia y amigos.

Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realizar la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





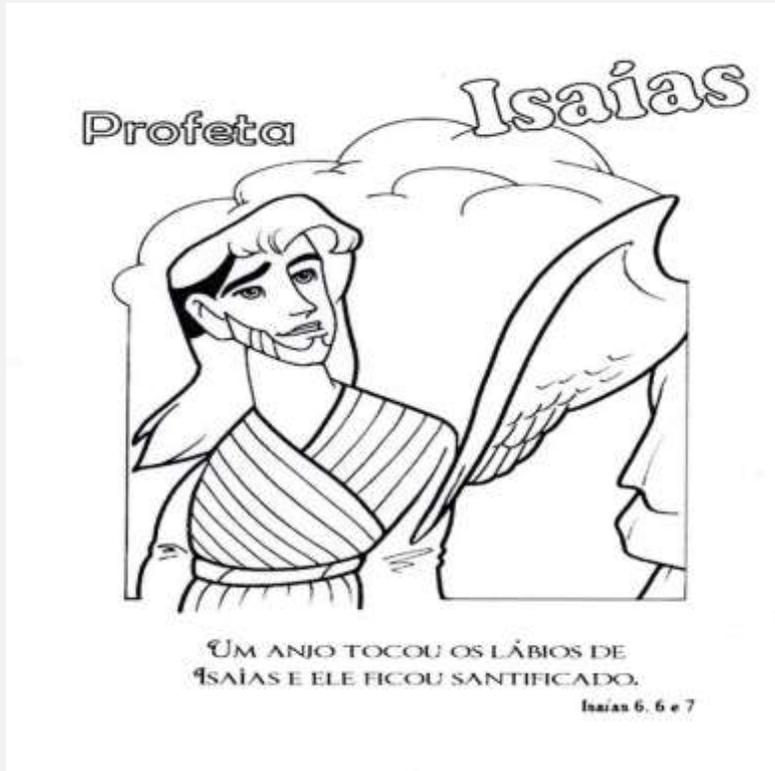
PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	3°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Las diferentes fiestas del pueblo de Israel: día del perdón, fiesta de los tabernáculos, Pascua, fiesta de Pentecostés.				
Actividades	<p>1- Consulta que es el pentecostés. 2- Realiza la siguiente ficha.</p> <div data-bbox="358 726 1435 1377" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">PENTECOSTÉS <i>Hch 2,1-13</i> FIESTA DEL ESPÍRITU SANTO</p> <p>BOCA LENGUAS SANTO RUIDO LUCES CIELO VIENTO ESPÍRITU JUNTOS FUEGO COMPAÑEROS</p> <p><i>Rodea las palabras que aparecen en el texto bíblico, tacha las que no y colorea las letras y el dibujo</i></p> </div>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	4°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Historia de Israel - Fidelidad e infidelidad del pueblo de Israel. *Hechos de amor de Dios con su pueblo. *Los profetas denuncian las infidelidades.				
Actividades	1-Consulta quien fue Isaías. 2-Desarrolla la siguiente ficha:  3-Consulta sobre la vida de otros profetas en la actualidad.				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	5°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> • El testimonio de Juan Bautista. • Jesús proclama la Buena Nueva del Reino. • Las exigencias del Reino de Dios caracterizan el testimonio de los discípulos. 				
Actividades	<p>1-Busca en la biblia la cita Lucas 1: 57-66- Escribe lo que comprendiste.</p> <p>2-Desarrolla la siguiente ficha:</p> 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	3°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> *Lenguaje y comunicación. *Tipos de personas con predominio de lenguaje visual, auditivo y kinestésico. Autocontrol. * Conflicto y convivencia. Ventajas y desventajas de los conflictos. 				
Actividades	<p>1- Observa la siguiente imagen:</p>  <p>2- Escribe y explica con tus palabras porque son importantes todos los valores que nombran allí, para resolver los conflictos.</p> <p>3- Elabora una cartelera relacionada y explícala a tu grupo.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	4°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> *Definiciones, tipos y prevención de conflictos. * Actuaciones ante la presencia de un conflicto. * Negociación ante la presencia de un conflicto. * Elementos de una sana convivencia. 				
Actividades	<p>1-Reflexiona y piensa sobre los aspectos más importantes para lograr una sana convivencia.</p> <p>2-Observa a continuación las cartas de la buena convivencia y elabóralas en cartulina.</p> <div data-bbox="462 735 1242 1617" data-label="Image"> </div> <p>3-Pegalas en tu salón de clases y explícalas a tus compañeras.</p>				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	5°	Periodo	02						
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina										
Concepto	<ul style="list-style-type: none"> *Empresa de servicios. * Misión, visión, objetivos. Organigrama. *Presupuestos (ingresos y egresos) Economía formal e informal. *Compradores, proveedores y vendedores. 										
Actividades	<p>1- Consulta que es una empresa de servicios. 2- Observa la siguiente imagen.</p> <div style="text-align: center;"> <p>DIFERENCIAS ENTRE MISIÓN, VISIÓN Y ESTRATEGIA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Misión</th> <th style="width: 33%;">Visión</th> <th style="width: 33%;">Estrategia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #8B4513; color: white; padding: 5px;"> Descripción del porque la empresa existe Provee un contexto para todas las decisiones dentro de la organización Describe una realidad duradera Útil para entes internos y externos Su logro puede ser infinito </td> <td style="background-color: #00008B; color: white; padding: 5px;"> Cristalización de lo que los líderes desean que sea la empresa Guía el desarrollo de la estrategia y organización Describe una nueva realidad inspiradora Se puede lograr dentro de un periodo específico Se usa primordialmente al interior de la empresa </td> <td style="background-color: #008000; color: white; padding: 5px;"> Plan que explica como ganaries a los competidores de hoy y mañana Lista una serie de acciones para proveer servicios y productos por arriba del costo Describe la propuesta de valor seleccionada por la empresa Cambia constantemente en respuesta a análisis, prueba y error, experiencias </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>3-Elabora una cartelera y explica lo que entendiste del cuadro anterior. Debes exponerlo en tu grupo.</p>					Misión	Visión	Estrategia	Descripción del porque la empresa existe Provee un contexto para todas las decisiones dentro de la organización Describe una realidad duradera Útil para entes internos y externos Su logro puede ser infinito	Cristalización de lo que los líderes desean que sea la empresa Guía el desarrollo de la estrategia y organización Describe una nueva realidad inspiradora Se puede lograr dentro de un periodo específico Se usa primordialmente al interior de la empresa	Plan que explica como ganaries a los competidores de hoy y mañana Lista una serie de acciones para proveer servicios y productos por arriba del costo Describe la propuesta de valor seleccionada por la empresa Cambia constantemente en respuesta a análisis, prueba y error, experiencias
Misión	Visión	Estrategia									
Descripción del porque la empresa existe Provee un contexto para todas las decisiones dentro de la organización Describe una realidad duradera Útil para entes internos y externos Su logro puede ser infinito	Cristalización de lo que los líderes desean que sea la empresa Guía el desarrollo de la estrategia y organización Describe una nueva realidad inspiradora Se puede lograr dentro de un periodo específico Se usa primordialmente al interior de la empresa	Plan que explica como ganaries a los competidores de hoy y mañana Lista una serie de acciones para proveer servicios y productos por arriba del costo Describe la propuesta de valor seleccionada por la empresa Cambia constantemente en respuesta a análisis, prueba y error, experiencias									
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 										





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	3°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<p>* Familia de palabras, los prefijos y los sufijos. * sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, palabras homófonas. * El texto normativo.</p>				
Actividades	<p>1-Elabora la siguiente ficha teniendo en cuenta lo que aprendiste sobre sinónimos y antónimos:</p> <div data-bbox="451 661 1430 1854" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">SINÓNIMOS</p> <p>Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.</p> <p>Cuando acabes, completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de palabras que te sobren del pergamino.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>HORIZONTALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Gigante 2.-Cifra 3.-Puntiagudo 4.-Intimidar 5.-Embarcación 6.-Notoriedad </div> <div style="width: 45%;"> <p>VERTICALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Vago 2.-Costoso 3.-Maestro 4.-Pequeña 5.-Malvado </div> </div>  <p>Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.</p> <p>" _____ , _____ con _____ que la mar está _____ y quiero _____ tierra a salvo. ¡¡¡ _____ !!!</p> <p>Una pequeña ayuda: rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado</p>  </div>				





2-Responde:

ACTIVIDAD 1

- **Los elementos de la narración**
- Con base en la información dada sobre los textos narrativos, completa los espacios en blanco del texto.
- En una narración hay siempre una voz que cuenta la historia; se trata del _____
- Este puede contar la historia en _____ o _____.
- Los seres a los que les ocurre la historia son _____ que pueden ser _____ o _____.
- La _____ son todos los hechos que ocurren en la narración. Otro elemento de la narración es el _____, donde ocurren los hechos.
- La narración se divide en tres partes: _____, _____ y _____.
- El último elemento de la narración es el _____, que indica como terminan los acontecimientos.





3-Lee el texto y responde:

Nombre: _____ Fecha: _____

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? _____

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? _____

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? _____

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? _____

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? _____

Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	4°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<p>*Lee diversos tipos de textos (descriptivo, informativo, narrativo, explicativo, expositivo argumentativo)</p> <p>*Produce textos descriptivos: Describe juegos, personas, lugares etc.</p>				
Actividades	<p>1- Lee el siguiente texto e identifica a qué tipo de texto corresponde. Luego responde las preguntas.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p style="text-align: center;">EL CARACOLILLO GUSTAVILLO</p> <p>Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se mecía al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos.</p> <p>Un día un cangrejo le vio y le dijo: - ¿puedo vivir contigo?</p> <p>Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo ermitaño.</p> <p>Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza, y además, lo peor de todo eran unos horrorosos "pedos" que tenían a Gustavillo el caracolillo mareado.</p> <p>Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia, explicándole que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hurgarse en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño - Se mastica siempre con la boca cerrada - Hay siempre que colaborar en la limpieza y orden de dónde se vive y si tenía un problema de "pedos" debía de ir al doctor. <p>El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días. Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.</p> <p>A partir de ese momento se acoplaron a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arrojaba al cangrejo cuando había marea.</p> <p style="text-align: center;">PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>★ ¿Dónde vivía Gustavillo? _____</p> <p>★ ¿Qué le pidió el cangrejo? _____</p> <p>★ Escribe los problemas que tuvieron cuando vivían juntos : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>				





2- Resuelve la siguiente actividad:

Nombre: _____ Fecha: _____

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? _____

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? _____

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? _____

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? _____

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? _____





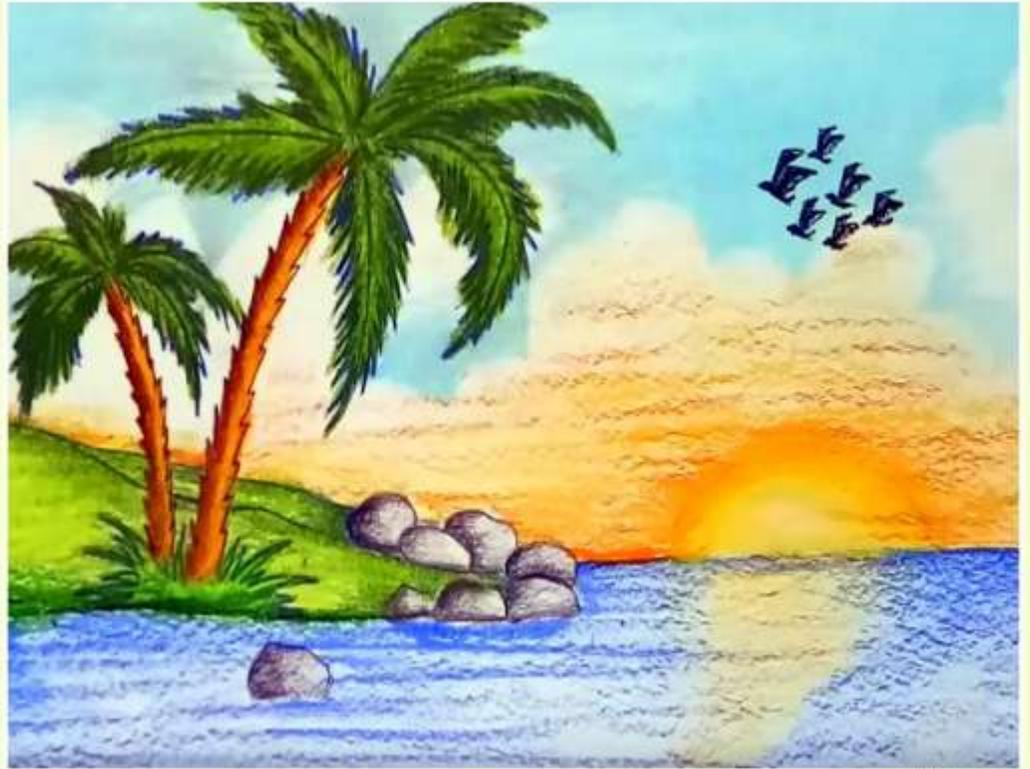
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

3- Describe la siguiente imagen. Debes hacerlo en forma de narración.



Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental Nº. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	5°	Periodo	02
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.				
Actividades	<p>Nombre: _____ Fecha: _____</p> <p style="text-align: center;">EL CARACOLILLO GUSTAVILLO</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Gustavillo era un caracolillo que vivía feliz en el fondo del mar; se mecía al ritmo de las corrientes marinas, reposaba en la arena, buscando algún rayo de sol y de vez en cuando daba sus paseos.</p> <p>Un día un cangrejo le vio y le dijo: - ¿puedo vivir contigo?</p> <p>Gustavillo se lo pensó dos veces y al final decidió ser, como un antepasado suyo un cangrejo ermitaño.</p> <p>Empezaron a vivir juntos el cangrejo dentro del caracol y al poco comenzaron los problemas: el cangrejo se metía las pinzas en la nariz, hacía ruidos cuando comía, no ayudaba en la limpieza, y además, lo peor de todo eran unos horriblos "pedos" que tenían a Gustavillo el caracolillo mareado.</p> <p>Una mañana Gustavillo le dijo al cangrejo todo lo que no se debía hacer, con paciencia, explicándole que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hurgarse en la nariz, es de mala educación y además puede hacer daño - Se mastica siempre con la boca cerrada - Hay siempre que colaborar en la limpieza y orden de dónde se vive y si tenía un problema de "pedos" debía de ir al doctor. <p>El cangrejo se quedó callado, salió de la casa y se perdió durante varios días. Cuando volvió habló con Gustavillo y entre los dos juntitos hicieron una lista de las cosas que, para estar juntos, debían hacer para que todo funcionara bien.</p> <p>A partir de ese momento se acoplaron a convivir juntos y fueron muy, muy felices, el cangrejo, daba a Gustavillo largos paseos y el caracolillo arrojaba al cangrejo cuando había marea.</p> </div> <p style="text-align: center;">PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p>★ ¿Dónde vivía Gustavillo? _____</p> <p>★ ¿Qué le pidió el cangrejo? _____</p> <p>★ Escribe los problemas que tuvieron cuando vivían juntos : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>				





Nombre: _____ Fecha: _____

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? _____

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? _____

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? _____

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? _____

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? _____

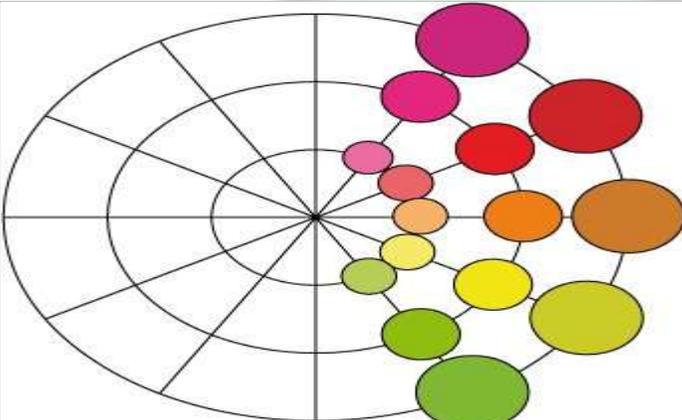
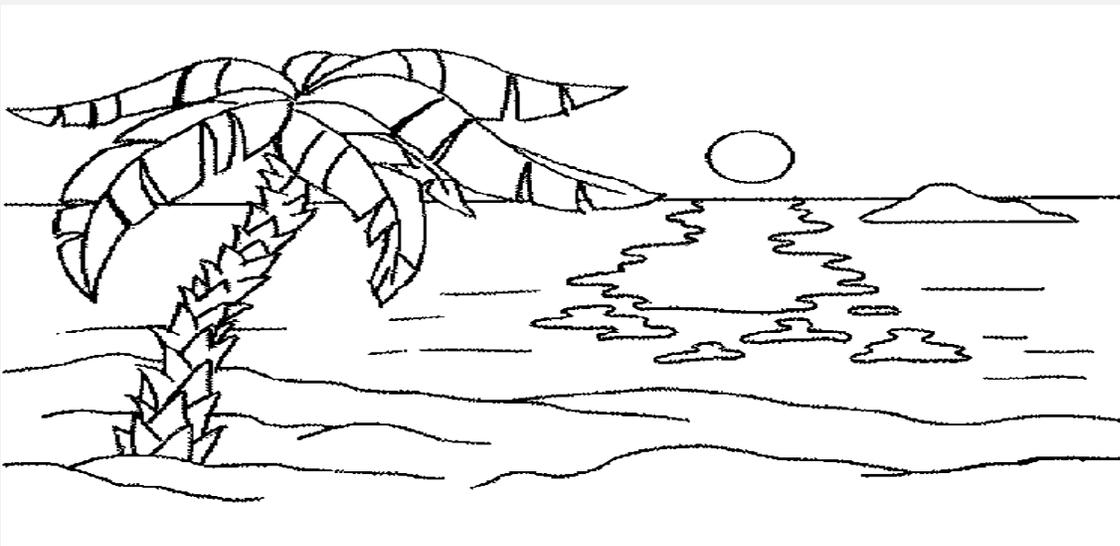
Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	3°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Círculo cromático *Colores cálidos y fríos.				
Actividades	 <p>1-Observa la imagen anterior que tiene los colores cálidos. 2-Colorea la siguiente ficha, utilizando solo colores cálidos. Recuerda aplicar muy bien los colores sin salirse de los espacios.</p> 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	4°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Manualidades navideñas con fommy.				
Actividades	<p>1-Consigue: Fomi, tijeras, silicona liquida, un par de ojos locos, palitaos de pletas.</p> <p>2-Realiza la siguiente figura siguiendo el paso a paso:</p>  				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">*Reclamar el taller correspondiente.*Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.*Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.*Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Artística y Cultural	Grado	5°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Líneas curvas y rectas con la utilización de regla y a pulso				
Actividades	<p>1- Consulta ¿Que es una linea?</p> <p>2- Rellena el siguiente dibujo utilizando solo lineas. Puedes hacerlo con colores.</p> 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">*Reclamar el taller correspondiente.*Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.*Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.*Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Ética y en Valores Humanos	Grado	4°	Periodo	03		
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina						
Concepto	<p>El hombre en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos y clases de grupos. • Trabajo colaborativo. • Relaciones interpersonales. • Fraternidad, solidaridad y cooperación. 						
Actividades	<p>Teniendo en cuenta lo siguiente, busca en el diccionario los conceptos o significados y luego construye con ellos un cuento que podría aportar mucho a tus compañeras al momento de sustentar tu trabajo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Las relaciones interpersonales</u></p> <p>Quando hay una relación interpersonal eficiente se produce lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Satisfacción ➤ Autenticidad ➤ Empatía ➤ Compañerismo ➤ Efectividad. <p style="text-align: center;">Factores que intervienen.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. <u>Positivos</u></p> <p>Respeto Comprensión Cooperación Comunicación Cortesía Sentido de equipo Unidad Compañerismo</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2. <u>Negativos</u></p> <p>chisme tergiversación maquiavelismo egoísmo clima de inestabilidad irresponsabilidad falta de seriedad ira Temperamento</p> </td> </tr> </table>					<p>1. <u>Positivos</u></p> <p>Respeto Comprensión Cooperación Comunicación Cortesía Sentido de equipo Unidad Compañerismo</p>	<p>2. <u>Negativos</u></p> <p>chisme tergiversación maquiavelismo egoísmo clima de inestabilidad irresponsabilidad falta de seriedad ira Temperamento</p>
<p>1. <u>Positivos</u></p> <p>Respeto Comprensión Cooperación Comunicación Cortesía Sentido de equipo Unidad Compañerismo</p>	<p>2. <u>Negativos</u></p> <p>chisme tergiversación maquiavelismo egoísmo clima de inestabilidad irresponsabilidad falta de seriedad ira Temperamento</p>						
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> *Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente. 						





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	3°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*La visita de María a Isabel, un motivo de celebración y oración. *La alegría de la noche en que nació el salvador del mundo de Jesús.				
Actividades	1-Busca la siguiente cita bíblica y léela con atención: Lucas 1:39-56 2-Escribe lo que comprendiste y elabora un dibujo alusivo. 3-Colorea la siguiente ficha. 				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	4°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Acontecimientos centrales de la vida de Jesús en el Nuevo Testamento.				
Actividades	<ol style="list-style-type: none">1- Consulta cuales son los libros que conforman el nuevo testamento.2- Consulta el nombre de los discípulos que acompañaban a Jesús.3- Escribe la siguiente cita. Mateo 4:234- Colorea la siguiente ficha: 				
Metodología	<ul style="list-style-type: none">*Reclamar el taller correspondiente.*Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.*Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.*Presentar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	5°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	* Jesucristo envía a sus discípulos a ser sus testigos en todo el mundo.				
Actividades	<p>1-Consulta cuales son los libros que conforman el nuevo testamento. 2-Consulta el nombre de los discípulos que acompañaban a Jesús. 3-Escribe la siguiente cita. Mateo 4:23 4-Colorea la siguiente ficha:</p> 				
Metodología	<p>*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	3°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	* Concepto de liderazgo. * Actos de un líder. * Diferencia y similitudes entre líderes y jefe.				
Actividades	1-Consulta y responde: ¿Qué es un líder? ¿Cuáles son las características de un líder? ¿Qué hace un buen líder? ¿Qué es un líder negativo? ¿Qué es un jefe? ¿Cuál es la diferencia entre líder y jefe? ¿Te consideras un líder? ¿Por qué? 2-En una hoja completa, dibuja como te imaginas un buen líder, un líder positivo y a los lados escribe todas sus características.				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	4°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Que es ser emprendedor. *características de las personas emprendedoras.				
Actividades	1- Observa la siguiente imagen:  2-Explica con tus palabras que significa la imagen anterior. 3-Busca en el diccionario el significados de las palabras que se encuentran en la siguiente imagen.  3-Elabora una cartelera en donde expliques a tus compañeras que es ser una persona emprendedora y por qué es importante ser emprendedor.				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Emprendimiento	Grado	5°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*El mercado y los clientes. *Mercado según el tipo de clientes y el entorno geográfico.				
Actividades	1-Lee con atención la siguiente información: <div data-bbox="425 590 1435 1102" data-label="Complex-Block"><p style="text-align: center;">MERCADO</p><p>Mercado está formado por todos los consumidores o compradores actuales y potenciales de un determinado producto.</p></div>				
	2-Elabora una cartelera con esa información. 3-consulta y contesta: * ¿Qué es mercado? * ¿Qué son los clientes? * ¿Cuáles son los tipos de mercados? * ¿Como puede influir la geografía en el mercado?				
Metodología	*Reclamar el taller correspondiente. *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas. *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía. *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.				





Lenguaje
Comprensión lectora

Nombre:

Fecha: Curso:

¿Cuál es la idea principal?

1. Lee:

Cada mañana, luego de levantarse, Ema se ducha, toma desayuno, se lava los dientes, se peina, se viste y hace su cama. Después, le da la comida a su perro. Entonces, suena la bocina del bus que pasa a buscarla para llevarla a la escuela.

La idea principal de este texto es

- a. Cómo se va Ema a su escuela.
- b. A qué hora Ema se levanta.
- c. Todo lo que hace Ema antes de irse a la escuela.
- d. Quién le da la comida al perro de Ema.

2. Lee:

La selva tropical es el hábitat de miles de animales diferentes. En ella viven monos, tucanes, serpientes y todo tipo de insectos, tales como mariposas de colores, hormigas, mantis y escarabajos, entre muchos otros.

La idea principal de este texto es

- a. En la selva tropical viven muchos insectos.
- b. La selva tropical es el hogar de miles de animales.
- c. Mariposas de colores, hormigas y mantis viven en la selva tropical.
- d. Tucanes y serpientes también viven en la selva tropical.

3. Lee:

En la playa se pueden hacer muchas cosas entretenidas, como por ejemplo, bañarse en el mar, buscar conchitas, jugar paletas, tomar sol, hacer castillos con arena, juntarse con los amigos y pasarlo bien.

La idea principal de este texto es

- a. En la playa, se pueden hacer muchas cosas entretenidas.
- b. En la playa, se pueden juntar los amigos.
- c. En la playa, se pueden hacer castillos de arena.
- d. En la playa, se puede tomar sol.

www.recuriosociales.com.co

Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	4°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	<p>*Medios de comunicación: radio, televisión, teléfono e internet.</p> <p>*Significado del lenguaje no verbal: señales de tránsito, imágenes, fotografías.</p>				
Actividades	<p>2. con mis compañeros escribo cuales medios de comunicación utilizo y por que</p> <p>3. escribo en mi cuaderno el siguiente texto</p> <p>Que son los medios de comunicación: se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o comunicación. Usualmente se utiliza el término para hacer referencia a los medios de comunicación masivos (MCM, medios de comunicación de masas o mas media): sin embargo, otros medios de comunicación, como el teléfono, no son masivos sino interpersonales.</p> <p>Los medios de comunicación son instrumentos en constante evolución. Muy probablemente la primera forma de comunicarse entre humanos fue la de los signos y señales empleados en la prehistoria, cuyo reflejo en la cultura material son las distintas manifestaciones del arte prehistórico. La aparición de la escritura se toma como hito de inicio de la historia. A partir de ese momento, los cambios económicos y sociales fueron impulsando el nacimiento y desarrollo de distintos medios de comunicación, desde los vinculados a la escritura y su mecanización.</p> <p>Características : El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Positivas. Las características positivas de los medios de comunicación residen en que posibilitan que amplios contenidos de información lleguen a extendidos lugares del planeta en forma inmediata., Otro factor positivo se da en el ámbito económico: quien posea el uso de los medios puede generar un determinado tipo de consciencia sobre una especie de producto, es decir, puede generar su propia demanda, ya que los medios muchas veces cumplen la función de formadores de opinión. Entonces, visto desde el ámbito empresarial, es un aspecto ampliamente positivo al hacer posible el marketing y anuncios para el mundo. • Negativas. Las características negativas recaen en la manipulación de la información y el uso de la misma para intereses propios de un grupo específico. En muchos casos, tiende a formar estereotipos, seguidos por muchas personas • gracias al alcance que adquiere el mensaje en su difusión (como sucede al generalizar personas o grupos). <p>1-Teniendo en cuenta la información anterior contesta: * ¿Qué son los medios de comunicación?</p>				





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental Nº. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

- *¿Para qué nos sirven los medios de comunicación?
 - *¿Cuáles son las características de los medios de comunicación?
 - *¿Cuáles son los aspectos positivos de los medios de comunicación?
 - *¿Qué características negativas encontramos en los medios de comunicación?
- 2-Realiza la siguiente ficha:

Nombre: _____ fecha: _____

Docente : _____

Medios de comunicación

Logro: IDENTIFICA LAS CARACTERISTICAS, PROPOSITO DE CADA UNO DE LOS MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN

A Actividades básicas

Trabajo individual

RESUELVO EL SIGUIENTE CRUCIGRAMA

Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.





PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	5°	Periodo	03
Docente	Gil Zambrano Laura Cristina				
Concepto	*Investiga generalidades sobre el género lírico (definición, estructura del poema: rima, ritmo. Clasificación de la lírica).				
Actividades	<p>1-Consulta que es el género lírico.</p> <p>2-Lee el siguiente poema y apréndetelo:</p> <div data-bbox="371 627 1430 1898" data-label="Complex-Block"> <p>Yo en el fondo del mar</p> <p>● Lee el poema varias veces. Trata de memorizar y recitar la mayor cantidad de estrofas.</p> <p>En el fondo del mar hay una casa de cristal. A una avenida de <u>madréporas</u> da.</p> <p>Un gran pez de oro, a las cinco, me viene a saludar.</p> <p>Me trae un rojo ramo de flores de coral.</p> <p>Duermo en una cama un poco más azul que el mar.</p> <p>Un pulpo me hace guiños a través del cristal.</p> <p>En el bosque verde que me circunda din don, din dan se balancean y cantan las sirenas de nácar verdemar.</p> <p>Y sobre mi cabeza arden, en el crepúsculo, las erizadas puntas del mar.</p> <p>Alfonsina Storni</p> <p>● Recuerda que cuando recitamos un poema debemos resaltar la sonoridad y el ritmo. ● Completa con sinceridad marcando con una cruz.</p> <p>Pude recitar el poema: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>Lo hice: ¡Muy bien! <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Tengo que seguir practicando <input type="checkbox"/></p> <p>Respeté las pausas: ¡Muy bien! <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Tengo que seguir practicando <input type="checkbox"/></p> <p>cuaderno de actividades correspondiente a semana de primaria N° 30. 13</p> </div>				





3- Realiza la siguiente actividad:

gm

LA RIMA (L. Español Pág. 166)

La rima es la coincidencia en los sonidos al final de los versos, a partir de la vocal de la sílaba tónica. La rima puede ser **asonante**: cuando sólo coinciden las vocales finales; o **consonante**: cuando coinciden vocales y consonantes a partir de la vocal de la sílaba tónica.



CULTIVO UNA ROSA BLANCA

José Martí

Cultivo una rosa blanca
en junio como en enero
para el amigo sincero
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni ortiga cultivo;
cultivo una rosa blanca

1.- En la 1ª estrofa
blanca rima con: _____

enero rima con: _____

2.- En la 2ª estrofa
arranca rima con: _____

cultivo rima con: _____

3.- ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

4.- ¿Por qué? _____

¡Cuando yo me muera!

Cuando yo me muera,
enterradme con mi guitarra
bajo la arena.

Cuando yo me muera,
entre los naranjos
y la hierbabuena.

Cuando yo me muera,
enterradme si queréis
en una veleta.

¡Cuando yo me muera!

Federico García Lorca



1.- En la 1ª estrofa "muera" rima con: _____

2.- En la 2ª estrofa "muera" rima con: _____

3.- En la 3ª estrofa "muera" rima con: _____

4.- ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

5.- ¿Por qué? _____

Metodología

- *Reclamar el taller correspondiente.
- *Realiza la actividad siguiendo las instrucciones dadas.
- *Presentar el taller en hojas de block, de manera ordenada, con letra clara y buena ortografía.
- *Entregar el taller en la fecha correspondiente, sustentarlo ante tu grupo y docente.

