



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN PRIMER PERIODO (1) PERIODO

<b>Área</b>	Educación Ética y en Valores Humanos	Grado	8°	Periodo	01
<b>Docente</b>	Sánchez Brooyer Ana Luisa				
<b>Concepto</b>	Responsabilidad de mis actos Perfil personal (cualidades y defectos ) Concepto de persona :carácter y conciencia El valor de la virtud				
<b>Actividades</b>	1) Responda las siguientes preguntas a. Como se es responsable en el colegio? b. Que es la responsabilidad ? c. Como demuestro ser responsable con mis actos 2) Mediante una grafica represente su perfil personal teniendo en cuenta 5 cualidades y 5 defectos 3) Elabore un escrito ( tipo ensayo ) sobre el concepto de persona que contenga la definición de lo que es carácter y lo que es conciencia 4) Elabore un plegable sobre el tema “ el valor de la virtud “				
<b>Metodología</b>	Presentar el cuaderno con las actividades del periodo uno demostrar responsabilidad en el cumplimiento de las actividades Los trabajos se deben presentar como trabajo escrito de manera ordenada y debe anexar el taller al trabajo presentado, el cual debe ser sustentado				





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

<b>Área</b>	Lengua Castellana	Grado	6°	Periodo	01
<b>Docente</b>	Sánchez Brooyer Ana Luisa				
<b>Concepto</b>	El párrafo: clases de párrafo Texto narrativo				
<b>Actividades</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el siguiente párrafo subrayar las oraciones, subrayar de rojo la oración que contiene la idea principal. El gabinete era estrecho y luminoso. En el centro había una mesita ovalada con un tapete de color verde. Alrededor de la mesa había cuatro sillones de terciopelo rojo oscuro. El despacho era amplio y luminoso. En el centro de la estancia había una mesa de nogal y un sillón de cuero gastado. Al otro lado había dos sillas de madera de cerezo.</li><li>2. Redacta una noticia a partir de este titular. Señalar cada una de las partes de la noticia. "Solucionado el problema del tráfico en las grandes ciudades".</li><li>3. narrar una historia trágica , distribuyendo la composición escrita en 5 párrafos</li><li>4. escriba una fábula con su respectiva moraleja</li></ol>				
<b>Metodología</b>	Consultar que es un texto narrativo y los tipos de párrafo Presentar el trabajo escrito de manera ordenada y en la fecha indicada anexando la copia del taller al trabajo escrito				





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

**PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO**

<b>Área</b>	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	7°	Periodo	01
<b>Docente</b>	Sánchez Brooyer Ana Luisa				
<b>Concepto</b>	Verbos en presente y pasado -informacion personal-mi rutina-presente progresivo				
<b>Actividades</b>	<p>Elaborar un listado de 10 adjetivos y escribirlos en ingles y español  Escriba los pronombres personales en ingles A continuación encontraras una serie de preguntas incompletas con sus respectivas respuestas; escriba la palabra interrogativa que mejor complete dichas preguntas Completar a.</p> <p>a. _____ are you? I'm fine  b. _____ do you live? I live in Belen  c. _____ were you born? I was born on July 21th  d. _____ I was born in Medellin  e. _____ are you? I'm twelve  f. _____ ? I'm a student  g. _____? My favorite TV program is _____  h. _____ ? My favorite actor /actress is _____  i. _____ ? My favorite music is _____  j. _____ ? My favorite Singer is _____</p> <p>4) escriba en ingles las siguientes oraciones  a. yo no estoy cantando opera  b. están ustedes viendo una película?  c. el esta jugando en el estadio  d. ellos están estudiando frances</p>				
<b>Metodología</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las actividades deben ser presentadas por escrito y sustentadas, se pueden utilizar carteleras o</li> <li>- medios tecnológicos para la sustentación.</li> <li>- el taller debe ir junto con el trabajo escrito</li> </ul>				





### INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

## PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

<b>Área</b>	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	8°	Periodo	01
<b>Docente</b>	Sánchez Brooyer Ana Luisa				
<b>Concepto</b>	Adverbios de frecuencia y secuencia , Adjetivos posesivos Wh-questions, Presente simple, Infinitivo/gerundio)				
<b>Actividades</b>	<p>Match the two parts of these sentences</p> <p>Billy was hungry and... ___ a.\$16 and dad also gave the man a tip</p> <p>His dad ordered... ___ b.wanted to eat pizza</p> <p>The pizza cost... ___ c. to lose the game</p> <p>They took the pizza ... ___ d. pizza with four toppings</p> <p>They watched ... ___ e. to the living room</p> <p>They wanted the yankess .... ___ f. a baseball game on TV.</p> <p>Write 5 affirmative sentences using the following verbs:</p> <p>Sing : _____</p> <p>Drink: _____</p> <p>Speak: _____</p> <p>Write: _____</p> <p>Cook: _____</p> <p>Answer the next sentences in english</p> <p>a.where do you live ? _____</p> <p>b. how do you go to school ? _____</p> <p>c.how longi s the school from you house? _____</p> <p>d. do you like you school? _____</p> <p>e. yes / no why ? _____</p>				
<b>Metodología</b>	<p>Las actividades del plan de apoyo deben ser presentadas a manera de trabajo escrito y sustentadas ( anexando la copia del taller</p> <p>Consultar todos los temas indicados</p> <p>Presentación , elaboración y sustentación del taller</p> <p>Responsabilidad puntualidad en la entrega de las actividades</p>				





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

<b>Área</b>	Educación Ética y en Valores Humanos	<b>Grado</b>	8°	<b>Periodo</b>	02
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Dignidad Humana Derechos Humanos Diversidad				
<b>Actividades</b>	<p><b>1. Lee sobre la dignidad humana y responde</b></p> <p>¿Qué es la dignidad humana?</p> <p>¿La dignidad se puede perder?</p> <p>¿De qué manera no se respeta la dignidad humana?</p> <p>¿qué valores sustentan la dignidad?</p> <p><b>2. Lee sobre los derechos humanos y responde</b></p> <p>¿Cómo y cuándo se declararon los derechos humanos?</p> <p>¿Cuál es el derecho más importante?</p> <p>¿Cuáles son los derechos más vulnerados en Colombia?</p> <p>Escoge uno de los derechos más vulnerados y crea una estrategia en la que promuevas la protección y la valoración del mismo.</p> <p><b>3. Construye un escrito tipo ensayo en el que expreses tus pensamientos acerca de la diversidad (cultural, sexual etc). El escrito debe ser mínimo de una página</b></p>				
<b>Metodología</b>					





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN SEGUNDO (2º) PERIODO

<b>Área</b>	Lengua Castellana	Grado	6º	Periodo	02
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Medios de Comunicación El Párrafo El texto Informativo				
<b>Actividades</b>	<p>Nota: Debe estar presentado en hojas block, con letra legible, recuerda que los planes de apoyo se deben sustentar (examen)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haz una consulta sobre los adjetivos y explica <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué es un adjetivo?</li> <li>b. ¿qué tipo de adjetivos existen?</li> <li>c. Escribe 8 ejemplos de los tipos de adjetivos y haz oraciones utilizándolos</li> </ol> </li> <li>2. Lee sobre los medios de comunicación y responde: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué son los medios de comunicación?</li> <li>b. ¿Cuál ha sido el medio de comunicación más importante en la humanidad?</li> <li>c. ¿De qué manera un medio de comunicación se convierte en algo nocivo? ¿Por qué? Da un ejemplo de lo anterior.</li> <li>d. Haz una línea de tiempo utilizados por el hombre.</li> </ol> </li> <li>3. Busca un cuento infantil, léelo y escribe: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Un mapa conceptual del cuento (título, personajes, ideas principales, secundarias)</li> <li>b. Realiza tres dibujos sobre el cuento</li> <li>c. Reescribe el cuento, cambiando el comienzo y el final de la historia (hazlo en modo resumen)</li> </ol> </li> <li>4. Escribe dos párrafos sobre la importancia de estudiar. Los dos renglones deben tener 10 renglones-</li> <li>5. Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta</li> </ol> <p>La Vieja que Engañó a la Muerte</p> <p>Puede ser verdad, puede que no lo sea, pero había una vez una vieja muy vieja. Era realmente muy pero muy vieja, más vieja que el jardinero que plantó el primer árbol del mundo. Sin embargo, estaba llena de vida y la idea de morir le quedaba muy lejos. Se pasaba el día atareada en su casa lavando, limpiando, guisando, cosiendo, planchando y quitando el polvo, como si fuese una joven ama de casa.</p> <p>Pero, un día, la Muerte se acordó de la vieja y fue a llamar a su puerta. La anciana estaba haciendo la colada* y dijo que, justo en ese momento, no podía irse. Aún</p>				





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

debía aclarar, estrujar, hacer secar y planchar su ropa. Aun dándose prisa, pensaba que estaría lista, en el mejor de los casos, a la mañana siguiente; por tanto, la muerte haría mejor en volver un día después.

-Espérame, entonces, mañana a la misma hora- dijo la Muerte, y escribió con tiza en la puerta:

“Mañana”.

Al día siguiente, la Muerte volvió para llevarse a la vieja.

-Pero, señora Muerte, sin duda usted se ha equivocado. Mire la puerta y verá cuál es el día fijado para venir a buscarme- observó la vieja.

La Muerte miró la puerta y leyó: “Mañana”.

-Está claro, pues –añadió la vieja-. Tiene que venir mañana, no hoy.

La Muerte fue al día siguiente. La vieja la recibió con una sonrisa y le dijo: -Pero, señora Muerte, usted se ha equivocado otra vez. ¿No recuerda que usted misma escribió en la puerta que vendría mañana y no hoy?

Y así la historia continuó durante todo un mes. Pero la Muerte acabó por cansarse. El último día del mes le dijo: -¡Me estas engañando, vieja! Mañana vendré a buscarte por última vez. ¡Recuérdalo bien!- dijo. Borró de la puerta lo que ella misma había escrito y se fue.

La vieja, en ese momento, dejó de sonreír. Pensó mucho, porque quería encontrar otra manera de engañar a la muerte. No pegó ojo en toda la noche, pero no llegó a idear nada.

-Me esconderé en el barrilito de la miel- se decía la vieja-, ¡Seguramente la Muerte no me encontrará ahí dentro! -. Y se escondió en el barrilito de la miel, dejando fuera sólo la nariz. Pero de repente pensó: -¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! ¡Me encontrará en el barrilito de miel y me llevará consigo!

Salió del barril y fue a esconderse en una cesta llena de plumas de ganso. Pero de repente pensó: - ¡Por el amor de Dios, la Muerte es astuta! Me encontrará también en la cesta -. En el momento en que salía de la cesta, la Muerte entró en la habitación. Miró a su alrededor y no llegó a ver a la vieja por ninguna parte. En su lugar vio una figura terrible, espantosa, toda cubierta de plumas blancas y con un líquido espeso que se escurría por su cuerpo. No podía ser un pájaro, tampoco una persona, era, sin duda, algo terrible de ver. La muerte se asustó tanto que puso sus pies en polvorosa, huyó y nunca más volvió a buscar a la vieja.

1. Según el texto, la vieja era más vieja que:

- A) el primer árbol que se plantó en el mundo.
- B) el jardinero que plantó el primer árbol del mundo.
- C) el primer jardinero que nació en el mundo.

2. La oración “haciendo la colada” se refiere a:

- A) lavar la ropa.





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

- B) preparar la comida.  
C) planchar la ropa.
3. ¿Por qué la muerte no podía llevarse a la vieja?
- A) Porque la vieja se resistía a irse con ella.
- B) Por el letrero de “mañana” en la puerta.  
C) Porque la vieja borró el letrero que indicaba cuándo podría llevársela.
4. ¿Qué día la Muerte regresaría definitivamente por la vieja?
- A) El último día del mes.  
B) El primer día del siguiente mes.  
C) En los primeros días del mes.
5. En el párrafo 4, ¿cuál de las palabras subrayadas es esdrújula?
- A) Tiza.  
B) Espérame.  
C) Escribió.
6. El que la Muerte se alejara por el susto que se llevó al ver a la vieja disfrazada de un ser terrible, fue resultado de:
- A) un plan.  
B) una coincidencia.  
C) un truco.
7. La vieja que engañó a la Muerte, es una oración:
- A) simple.  
B) compuesta.  
C) yuxtapuesta.
8. La expresión “no pegó ojo en toda la noche”, hace referencia a:
- A) que la vieja no pudo dormir.  
B) que la vieja no quiso dormir.  
C) que la vieja no cerró los ojos.

### Metodología

Realizar el taller y examen de sustentación (oral u escrito)





### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

<b>Área</b>	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	7°	Periodo	02
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Sentimientos y Emociones Conservación Presente simple-Pasado simple				
<b>Actividades</b>	<p>Nota: Debe estar presentado en hojas block, con letra legible, recuerda que los planes de apoyo se deben sustentar (examen)</p> <p>1. Complete las preguntas con is o are y una las preguntas con la respuesta para la misma.</p> <p>Questions</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Where_____ the new Ronaldo video?</li> <li>_____the music videos near te sport ones?</li> <li>_____ Jet Li from Japan?</li> <li>Where_____ the Spanish videos?</li> <li>What nationality_____ Zinedine Zidane?</li> <li>Where _____ Salma Hayek from?</li> </ol> <p>Answers</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>They are next to the Italia ones</li> <li>She is from Mexico</li> <li>He is French</li> <li>Yes, they are</li> <li>No, he is not. He is from China</li> <li>It is in the sports section</li> </ol> <p>2. Construye oraciones en presente simple utilizando las siguientes imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>3. Las presentes simple de en clases</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>siguientes frases en simple colócalas en pasado acuerdo a la estructura vista</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>The boys read the books</li> <li>My sister buys a new dress</li> <li>I walk by the path</li> </ol>				





d. We see the colors in your blouse

4. Escribe 3 razones del porqué debemos cuidar el planeta de acuerdo a las imágenes



5. Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras a continuación:  
Confused, ashamed, disappointed, malicious, arrogant, bored, amused, angry, worried, scared, exhausted, happy

1. When you lose your temper, it means that you are...
2. If you are thinking too much about bad things that could happen, it means you are...
3. When you have nothing interesting to do, you are usually...
4. When you work too hard, you usually feel...
5. When you feel pleased and satisfied, you are...
6. When you feel guilty about something you are...
7. When you feel fear of something, you are...
8. When you cannot think clearly about something you are...
9. When you want to hurt someone, you are...
10. When you find something funny, you feel...
11. When you think better than other people you are..
12. When you something that you hoped for did not happen you get...

**Metodología** Desarrollo de taller y sustentación (oral u escrito)





### INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

## PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	8°	Periodo	02
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Partes del cuerpo Enfermedades (desórdenes alimenticios)				
<b>Actividades</b>	<p>Completa las siguientes oraciones utilizando las palabras a continuación: Confused, ashamed, disappointed, malicious, arrogant, bored, amused, angry, worried, scared, exhausted, happy</p> <p>When you lose your temper, it means that you are...</p> <p>If you are thinking too much about bad things that could happen, it means you are...</p> <p>When you have nothing interesting to do, you are usually...</p> <p>When you work too hard, you usually feel...</p> <p>When you feel pleased and satisfied, you are...</p> <p>When you feel guilty about something you are...</p> <p>When you feel fear of something, you are...</p> <p>When you cannot think clearly about something you are...</p> <p>When you want to hurt someone, you are...</p> <p>When you find something funny, you feel...</p> <p>When you think better than other people you are..</p> <p>When you something that you hoped for did not happen you get...</p> <p>What body parts are they? Words: face, tooth, elbow, finger, stomach, hand, ear, leg, eye, sole The part at the end of your: The part in the middle of your arm where it bends: One of the two parts in your head that you see with: The front part of your head: The bottom part of your foot: One of the five parts at the end of each hands: One of the long parts of the body that is used for walking or standing: One of the hard white things in your mouth that you use for eating: The front part of your body below your chest and above your legs: One of the two parts of a person that are used for hearing:</p> <p>Utilizando las siguientes imágenes, da una apreciación sobre los desórdenes alimenticios en 3 renglones</p>				





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

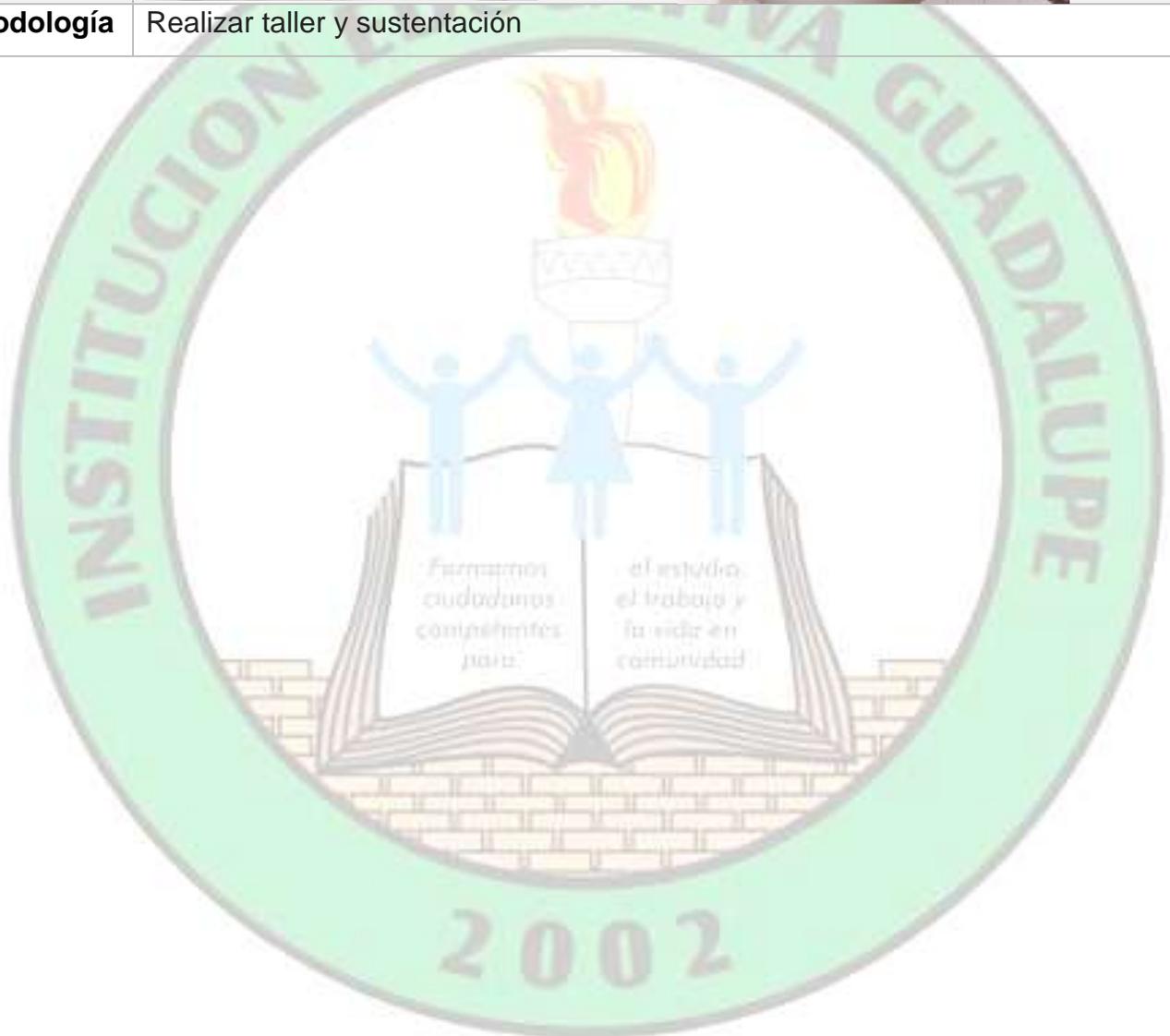
DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*



**Metodología**

Realizar taller y sustentación





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN TERCER (3°) PERIODO

<b>Área</b>	Educación Ética y en Valores Humanos	Grado	8°	Periodo	03
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Dignidad Humana Derechos humanos Diversidad				
<b>Actividades</b>	<p>4. Lee sobre la dignidad humana y responde</p> <p>¿Qué es la dignidad humana?</p> <p>¿La dignidad se puede perder?</p> <p>¿De qué manera no se respeta la dignidad humana?</p> <p>¿qué valores sustentan la dignidad?</p> <p>5. Lee sobre los derechos humanos y responde</p> <p>¿Cómo y cuándo se declararon los derechos humanos?</p> <p>¿Cuál es el derecho más importante?</p> <p>¿Cuáles son los derechos más vulnerados en Colombia?</p> <p>Escoge uno de los derechos más vulnerados y crea una estrategia en la que promuevas la protección y la valoración del mismo.</p> <p>6. Construye un escrito tipo ensayo en el que expreses tus pensamientos acerca de la diversidad (cultural, sexual etc). El escrito debe ser mínimo de una página</p>				
<b>Metodología</b>	Realizar taller y sustentación (examen oral o escrito)				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE**

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad***PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO**

<b>Área</b>	Lengua Castellana	Grado	6°	Periodo	03
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Códigos lingüísticos Símbolo -señales- iconos Textos descriptivos				
<b>Actividades</b>	<p>Responde:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre lengua, habla, lenguaje verbal y no verbal?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre código lingüístico y no lingüístico?</p> <p>¿Qué significa símbolo, señales, iconos?</p> <p>Da ejemplos de cada uno de los ítems anteriores.</p> <p>2. Teniendo en cuenta que es un texto descriptivo, escribe uno de 3 párrafos, cada párrafo con 10 renglones</p>				
<b>Metodología</b>	Realiza taller y hacer sustentación				

**PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO**

<b>Área</b>	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	7°	Periodo	03
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Países – Nacionalidades Biodiversidad Deportes Clima				
<b>Actividades</b>	<p>Escoge un país y crea una presentación en power point con los siguientes elementos</p> <p>Nombre del país</p> <p>Ciudades principales</p> <p>Gastronomía</p> <p>Idioma</p> <p>Sitios de interés</p> <p>Población</p> <p>Ubicación geográfica</p> <p>Crea 10 fichas con aspectos de la biodiversidad colombiana (animales, plantas, etc)</p> <p>¿Por qué es importante hacer ejercicio? Da 10 razones</p> <p>En un cuadro comparativo con imágenes de las diferencias entre los diferentes climas.</p>				
<b>Metodología</b>	Realizar taller y sustentación				





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

*Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad*

### PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

<b>Área</b>	Idioma Extranjero (Inglés)	Grado	8°	Periodo	03
<b>Docente</b>	Córdoba Morales Rosa Milena				
<b>Concepto</b>	Gustos y disgustos Expresiones para narrar Consumismo				
<b>Actividades</b>	¿Qué cosas te gustan y te disgustan? Utiliza imágenes y frases para dar tu respuesta ¿Cómo es un día de clases para ti? Escríbelo en un párrafo de 10 renglones En un mapa conceptual explica la economía en el sector textil de Colombia?				
<b>Metodología</b>	Realizar taller y sustentación				

