



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Ciencias Naturales Y Educación Ambiental	Grado	6°	Periodo	01
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa Maria				
Concepto	Recuperación de ciencias naturales				
Actividades	Talleres para presentar en hojas de block y exponer para retroalimentación de todo el grupo.				
Metodología	Trabajo individual				

ACTIVIDADES.

Talleres relacionados con los temas vistos en el período anterior.

COMPETENCIAS.

- Describir los procesos vitales y organización de los seres vivos
- Diferenciar las clases de células, sus partes, sus funciones y los organismos que conforman.
- Se muestra activo en la planificación y la organización del trabajo.
- Establece buenas relaciones interpersonales en el contexto de trabajo.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

1. ¿Por qué científico fue planteada la teoría celular?
2. ¿Qué organismos forman las células procariotas y las células eucariotas?
3. ¿Cuáles son las partes de la célula y describir la función de cada organelo de la célula eucariota.
4. Observar una figura de la célula animal, vegetal y procariota y realizar cuadro comparativo entre los esquemas con los organelos diferentes en cada célula.

CELULA PROCARIOTA	CELULA VEGETAL	CELULA ANIMAL
- - - - -		

5- El intercambio de sustancias entre el interior celular y el exterior a través de la membrana plasmática por medio del transporte celular .Definir: transporte pasivo, difusión facilitada, ósmosis, transporte activo, endocitosis, exocitosis.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

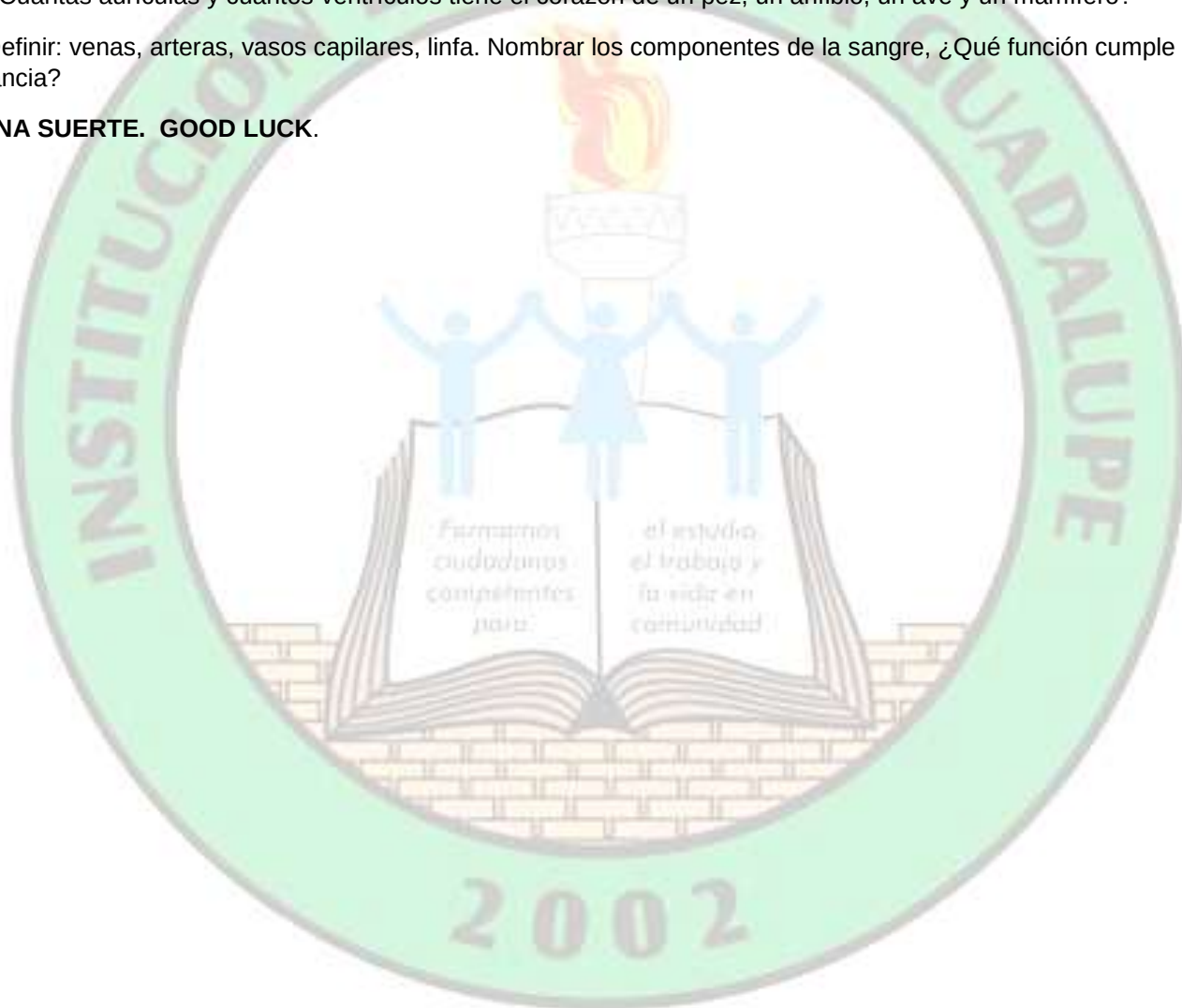
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

- Definir soluciones isotónica, hipertónica, hipotónica, dar un ejemplo en cada caso.
- Dibujar el sistema respiratorio de un pez, un anfibio, un reptil y un mamífero, colocarle sus partes,
- 6. ¿Qué órganos tienen en común y cuales los diferencian a cada una de las anteriores especies?
- 7. Definir la función de cada uno de los órganos que intervienen en el sistema digestivo del ser humano.
- 8. Definir: digestión mecánica, digestión simple, absorción, ingestión, agestión y eliminación.
- 09. ¿Qué órganos intervienen en el proceso de nutrición de las plantas y cuál es la función de cada órgano?
- 10. definir circulación sencilla, doble, completa e incompleta. ¿En qué animales se presentan?
- 11. ¿Cuántas aurículas y cuantos ventrículos tiene el corazón de un pez, un anfibio, un ave y un mamífero?
- 12. Definir: venas, arteras, vasos capilares, linfa. Nombrar los componentes de la sangre, ¿Qué función cumple cada sustancia?

BUENA SUERTE. GOOD LUCK.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	6°	Periodo	01
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa María				
Concepto	Recuperación de Religión como área.				
Actividades	Taller para presentar en hojas de block como trabajo				
Metodología	Trabajo en parejas. Se socializara c/u de los talleres para retroalimentación de todo el grupo.				

LA CLONACION

El 23 de febrero de 1997, la noticia del nacimiento de la oveja Dolly, el primer mamífero clonado a partir de una célula adulta, ocupó las portadas de medios de comunicación de todo el mundo. En realidad había nacido el 5 de julio de 1996, pero no saltó a la fama hasta siete meses después, el 23 de febrero de 1997, cuando los investigadores del Instituto Roslin de Edimburgo (Escocia), liderados por Ian Wilmut, la presentaron públicamente y revelaron que era el resultado de una transferencia nuclear desde una célula donante adulta a un óvulo no fecundado y sin núcleo, que después fue implantado a una hembra portadora. Las reacciones no se hicieron esperar. "Wilmut y la pequeña villa de Roslin, donde hay más ovejas que personas, cayeron en el remolino de las extravagancias de los medios de comunicación", relata la periodista científica Gina Kolata en el libro "Hello, Dolly" (Planeta, 1998). Patricia Ferrier, investigadora del Instituto Roslin que había participado en la clonación, aseguraba que sabían que Dolly iba a causar impacto, pero no tan grande. "No estábamos preparados para un interés de tal magnitud y quedamos anonadados por las posibilidades", confesó.

La oveja Dolly se convirtió en el símbolo de esa posibilidad de crear seres vivos idénticos a partir de alguna célula de otro ser. Las posibles aplicaciones de la clonación, despertaron la fantasía de las personas y aunque los científicos hablan de su utilidad, por ejemplo para fabricar órganos que se puedan trasplantar a los pacientes, muchas personas imaginan que también se abre la posibilidad de fabricar personas en serie. Un caso sería de hacer un ejército de soldados en serie.



- Si cada persona es única ¿consideran ustedes que al clonarlo, ese nuevo ser también será único? ¿por qué?
- ¿Creen que al clonar unas células es posible clonar el alma, los sentimientos, los pensamientos, los sueños y los anhelos?





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

- ¿Qué contradicciones encuentran ustedes entre el proceso de clonación y el hecho de que cada persona sea única?
- Has el dibujo de Dolly el símbolo de la clonación.
- Escriba una conclusión de cada párrafo.

EL SER HUMANO ES ÚNICO E IRREPETIBLE.

REALIZAR LA LECTURA SOBRE LA DIGNIDAD Y CON BASE EN ELLA RESPONDER UN CUESTIONARIO SEGÚN SU OPINIÓN.

Hasta el día de ayer, María Fernanda estaba un poco confundida, porque de un lado, su profesor de religión insiste en que cada persona es única y, por lo tanto, diferente a las demás, pero, su profesora de sociales argumenta que todas las personas son iguales. El profesor de religión les dejó la tarea de observar con atención a las personas, para ver si hay dos personas idénticas. María Fernanda y algunas amigas se tomaron en serio la tarea y se dedicaron a observar a cuanta persona conocían y veían en las calles.

Hoy, cuando se disponían a hacer el informe final, conocieron a Sebastián y a Jaime Alberto, dos hermanos gemelos que estudian en otro colegio. No hay manera de distinguirlos, porque a simple vista son idénticos, tienen la misma estatura, sus ojos son iguales, así como el tono de la voz y muchos gestos que los caracterizan; pero cuando hablaron con ellos, se dieron cuenta que en su personalidad y forma de ser son totalmente distintos, porque el uno es tímido y el otro extrovertido, piensan diferente sobre muchas cosas, no comparten los mismos gustos y hasta su manera de vestir es muy personal. Ahora, María Fernanda y sus amigas saben que aunque en apariencia haya personas iguales, definitivamente cada persona es única y diferente.

2-Responda según tu opinión.

- ¿Crees que en el mundo existen dos personas idénticas? ¿Por qué?
- Si tuvieses que hacer el ejercicio de María Fernanda, ¿cuál sería tu respuesta? ¿Por qué?
- ¿En qué consideras que las personas somos iguales y en qué somos diferentes?
- ¿Tiene algún valor o importancia el hecho de que todos seamos diferentes?
- Anota las características tanto físicas como de temperamento que identifican a cada miembro de tu familia, compáralas con las de los demás. ¿Puedes afirmar que en tu familia, hay dos personas idénticas? ¿Por qué?
- ¿Qué consecuencias puede tener el hecho que tú seas único en el mundo?

JESÚS LLAMA A CUATRO PESCADORES: .San Marcos 1, 16-21

3-Buscar en la biblia san Marcos 1, 16-21, cópialo y con base en su contenido desarrolla lo siguiente.

- ¿Cuál es la principal característica de los personajes de esta narración?
- ¿Para qué llama Jesús a Simón y a su hermano Andrés?
- ¿Cuál crees tú que es el mensaje de esta lectura?
- ¿Tú crees que eres importante para Dios? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sientes cuando te dicen que no hay en el mundo otra persona igual a ti? ¿Por qué?
- Haz un dibujo sobre la lectura.

4- LA DIGNIDAD HUMANA

Lee el texto y realice una reflexión de 7 renglones.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

Esperanza es una niña de doce años, que se vio obligada a emigrar a la ciudad, junto con su mamá y sus tres hermanos menores, por causa de los graves problemas de violencia que se presentan en su región de origen. Su padre fue asesinado unos meses antes. Ahora vive en un barrio periférico de la ciudad y para poder subsistir con su familia, todos los días, acompaña a su mamá a vender frutas, dulces y cigarrillos en las calles de la ciudad.

Esperanza realiza este trabajo con el fin de ayudar al sostenimiento de sus hermanos y para conseguir la comida de cada día. Con las ganancias de este trabajo, espera continuar estudiando y terminar su bachillerato, también sueña que su familia va a salir adelante y que va a tener un mejor futuro.

5-Responda según tu opinión.

a-¿Cómo percibes la actitud de esperanza frente a su futuro?

b-¿Crees que a esperanza y a su familia se les están negando algunos derechos? ¿Cuáles?

c-Identifica y comenta alguna situación semejante, en la cual la dignidad de las personas sea maltratada y sus derechos fundamentales no sean respetados.

d-Comparte tus reflexiones con tus compañeros





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	7°	Periodo	1°
Decente	Cogollo Jaramillo Josefa Maria				
Concepto	Recuperación de español como área y sus asignaturas.				
Actividades	Talleres para presentar en hojas de block y exponer para retroalimentación de todo el grupo.				
Metodología	Trabajo en pareja.				

ACTIVIDADES

Desarrollar el cuestionario luego de la lectura, e inferir las imágenes y tener en cuenta la presentación del trabajo y posterior sustentación.

NOS COMUNICAMOS.

Con quién hablamos, dónde estamos o sobre qué hablamos influye en lo que decimos y cómo lo decimo. Esto pasa en todos nuestros actos de comunicación. Observa este cuadro en el que aparecen todos los elementos de la comunicación que hay que tener en cuenta a la hora de emitir nuestros mensajes.

Observa esta situación comunicativa y trata identificar los elementos de la comunicación. Completa el cuadro teniendo en cuenta la ilustración.

- La identifica la actividad crítica como parte de los procesos comunicativos y la adquisición del conocimiento de la especificidad de la persuasión como fenómeno propio de la interacción humana.
- Demuestra poseer habilidades, procedimientos y actitudes adecuadas para el uso e interpretación de los textos.
- Aplica los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudios.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

En todos los actos de comunicación se pueden identificar los siguientes elementos. Conocerlos es fundamental para comprender la intención con la que se emiten los mensajes

Emisor. Es aquel que emite el mensaje.

Receptor. Es aquel que recibe el mensaje.

Canal. Medio por el que se transmite el mensaje.

Mensaje. Aquello que se transmite, el contenido.

Código Conjunto de signos que empleamos para transmitir el mensaje.

Contexto. Circunstancias en las que transmitimos el mensaje.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

1– Identifica los elementos de la comunicación en estas viñetas:



2– Elabora mensajes en los que pidas disculpas por algo y que se adapten a estos contextos:

-Has llegado tarde a clase el primer día de clase y no conoces ni al profesor ni a tus compañeros.

-Le has pisado accidentalmente el pie a un señor al subir al tren.

-Llegas tarde a tu casa porque te has entretenido hablando con un amigo en el portal.

-Vas al cumpleaños de tu mejor amiga, pero no has tenido tiempo de comprarle un regalo.

3- ¿Qué elemento de la comunicación falla cuando...?

-Recibo en mi dirección de correo un email escrito en un idioma que desconozco.

-Al doblar la esquina, me encuentro con un semáforo en rojo plantado en medio del pasillo del instituto.

-Un profesor (un poco trastornado el pobre) se pone a hablar delante de un aula que está completamente vacía.

-Un conferenciante comienza a dar un discurso ante una sala abarrotada de gente y no le funciona el micrófono.

-El timbre del instituto suena de repente a las siete de la mañana.

4-Señala cuáles son los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación:

-En la radio anuncian un remedio infalible para librarse de los indeseables para siempre.

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CODIGO

EMISOR	RECEPTOR	MENSAJE	CANAL	CODIGO

5-Fíjate en el archiconocido icono que lleva este simpático animalillo y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:

	¿Quién es el emisor? ¿Y el receptor o receptores? ¿A qué código pertenece este signo? ¿Cuál es el canal de transmisión? ¿Cuál sería una situación apropiada para que esta señal cumpla la función comunicativa que pretende?
--	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad



¿Y sabrías decir una situación inapropiada que hiciera que esta señal no lograra su propósito comunicativo?

6-Un mismo signo puede tener en ocasiones diferentes significados dependiendo de la situación en la que se produce el acto comunicativo. Teniendo en cuenta esto, señala, al menos, dos situaciones distintas en las que las siguientes oraciones transmitan diferentes mensajes:

¡Fuego! _____

Ya está bien. _____

¡Qué pronto has llegado! _____

7- No sólo las palabras sino también los gestos pueden dar lugar a diferentes interpretaciones según la situación extralingüística. Compruébalo tú mismo indicando un mínimo de dos situaciones distintas en las que el gesto que aparece a continuación transmita mensajes diferentes.



Textos narrativos.

Para ello, recuerda que...

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

Cada autor tiene un estilo particular en su narración. No obstante, hay reglas generales que se cumplen en la mayoría de los textos, como la estructura:

Introducción: Aquí se plantea la situación inicial.

- Nudo: En esta etapa aparece el conflicto. Este problema será el tema principal del texto e intentará ser resuelto.

Desenlace: Finalmente, el conflicto encuentra solución.

A su vez, podemos distinguir una estructura externa y una interna:

- Externa: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.

- Interna: Son los elementos que conforman la narración.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

—El Género Narrativo

Características Generales.

Focalizaciones.

Tipos de Narradores.

Estilos Narrativos.

Tiempos del Relato.

Tipos de Personaje.

Disposición de los acontecimientos.

Alteraciones de la temporalidad.

Subgéneros Narrativos.

Lee el siguiente cuento y responde a las preguntas que tienes a continuación:

CRIMEN EJEMPLAR-

Hacía un frío de mil demonios. Me había citado a las siete y cuarto en la esquina de Venustiano Carranza y San Juan de Letrán. No soy de esos hombres absurdos que adoran el reloj reverenciándolo como una deidad inalterable. Comprendo que el tiempo es elástico y que cuando le dicen a uno a las siete y cuarto, lo mismo da que sean las siete y media. Tengo un criterio amplio para todas las cosas. Siempre he sido un hombre muy tolerante: un liberal de la buena escuela. Pero hay cosas que no se pueden aguantar por muy liberal que uno sea. Que yo sea puntual a las citas no obliga a los demás sino hasta cierto punto; pero ustedes reconocerán conmigo que ese punto existe. Ya dije que hacía un frío espantoso. Y aquella condenada esquina abierta a todos los vientos. Las siete y media, las ocho menos veinte, las ocho menos diez. Las ocho. Es natural que ustedes se pregunten que por qué no lo dejé plantado. La cosa es muy sencilla: yo soy un hombre respetuoso de mi palabra, un poco chapado a la antigua, si ustedes quieren, pero cuando digo una cosa, la cumplo. Héctor me había citado a las siete y cuarto y no me cabe en la cabeza el faltar a una cita. Las ocho y cuarto, las ocho y veinte, las ocho y veinticinco, las ocho y media, y Héctor sin venir. Yo estaba positivamente helado: me dolían los pies, me dolían las manos, me dolía el pecho, me dolía el pelo. La verdad es que si hubiese llevado mi abrigo café, lo más probable es que no hubiera sucedido nada. Pero ésas son cosas del destino y les aseguro que a las tres de la tarde, hora en que salí de casa, nadie podía suponer que se levantara aquel viento. Las nueve menos veinticinco, las nueve menos veinte, las nueve menos cuarto. Transido, amoratado. Llegó a las nueve menos diez: tranquilo, sonriente y satisfecho. Con su grueso abrigo gris y sus guantes forrados: -¡Hola, mano! Así, sin más. No lo pude remediar: lo empujé bajo el tren que pasaba. **Max Abu (1903-1972)**

8- Sobre los personajes: ¿Cómo es el protagonista? ¿Cómo se presenta? ¿Tiene que ver su carácter con el desenlace del relato?

9- ¿Y Héctor? ¿Te lo imaginas? ¿Es un personaje opuesto al protagonista? Descríbelo brevemente.

10- Sobre el narrador. ¿En qué persona está narrado el texto? ¿A quién se dirige con sus palabras el narrador? Subraya todas las referencias que hace a los lectores.

11- Sobre el espacio. Describe el espacio en el que sucede la historia. ¿Cómo está el día?

12- Sobre el tiempo. Subraya todas las referencias temporales que aparecen en el relato. ¿Es importante el transcurso del tiempo para la historia? Explícatelo bien.

13- Sobre la estructura. Indica la estructura del relato.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que tienes a continuación.





LA DAMA DEL PERRITO (FRAGMENTO).

Corrió la voz de que por el malecón se había visto pasear a un nuevo personaje: La dama del perrito. Dimitri Dmitrich Gurov, residente en Yalta hacía dos semanas y habituado ya a aquella vida, empezaba también a interesarse por las caras nuevas. Desde el pabellón Verne, en que solía sentarse, veía pasar a una dama joven, de mediana estatura, rubia y tocada con una boina. Tras ella corría un blanco lulú. Después, varias veces al día, se la encontraba en el parque y en los jardinillos públicos. Paseaba sola, llevaba siempre la misma boina y se acompañaba del blanco lulú. Nadie sabía quién era y todos la llamaban La dama del perrito.³ Si está aquí sin marido y sin amigos, no estaría mal trabar conocimiento con ella, pensó Gurov. Éste no había cumplido todavía los cuarenta años, pero tenía ya una hija de doce y dos hijos colegiales. Se había casado muy joven, cuando aún era estudiante de segundo año, y ahora su esposa parecía dos veces mayor que él. [...] Así, pues, hallábase un día al atardecer comiendo en el jardín, cuando la dama de la boina, tras acercarse con paso reposado, fue a ocupar la mesa vecina. Su expresión, su manera de andar, su vestido, su peinado, todo revelaba que pertenecía a la buena sociedad, que era casada, que venía a Yalta por primera vez, que estaba sola y que se aburría. Los chismes sucios sobre la moral de la localidad encerraban mucha mentira. Él aborrecía aquellos chismes; sabía que, la mayoría de ellos, habían sido inventados por personas que hubieran prevaricado gustosas de haber sabido hacerlo; pero, sin embargo, cuando aquella dama fue a sentarse a tres pasos de él, a la mesa vecina, todos esos chismes acudieron a su memoria: fáciles conquistas., excursiones por la montaña. Y el pensamiento tentador de una rápida y pasajera novela junto a una mujer de nombre y apellido desconocidos se apoderó de él. Con un ademán cariñoso llamó al lulú, y cuando lo tuvo cerca lo amenazó con el dedo. El lulú gruñó, y Gurov volvió a amenazarle. La dama le lanzó una ojeada, bajando la vista en el acto.² No muerde² dijo enrojando.² ¿Puedo darle un hueso? Ella movió la cabeza en señal de asentimiento.

14- ¿Cómo se nos describe a los dos personajes?

15- Analiza los elementos temporales y espaciales.

16- Define el punto de vista y justifica tu respuesta.

17- A veces los espacios no describen lugares reales o imaginarios de forma objetiva, sino que aparecen como una proyección del personaje. A este tipo de espacio lo llamaremos “espacio subjetivo”. Esto sucede en el fragmento anterior. ¿Cómo se identifica espacio y personaje? ¿Qué interpretación debemos darle?

Lee el siguiente fragmento:

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y caña brava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.

Cien años de soledad de Gabriel García Márquez.

18- Indica la estructura narrativa.

19- ¿Cómo marca el autor el tiempo transcurrido para el personaje?

20- Escribe el inicio de dos relatos (10 líneas) con estructuras diferentes.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN segundo (2º) PERIODO

Área	Ciencias Naturales Y Educación Ambiental	Grado	6°	Periodo	02
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa Maria				
Concepto	Recuperación de ciencias naturales				
Actividades	Taller para presentar en hojas de block como trabajo				
Metodología	Trabajo individual.				

ACTIVIDAD.

Explico en los seres vivos la forma de nutrición y respiración.

-Actividades prácticas a desarrollar incluyendo bibliografía donde se pueda encontrar información:

COMPETENCIAS.

Identifica de forma destacada condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos, de los ecosistemas y de las caracteriza y analiza de forma destacadas ecosistemas y el equilibrio dinámico entre sus poblaciones. Propiedades de la materia y la energía.

- 1.Consulte las características de los siguientes ecosistemas: Selva, desierto, páramo, sabana tropical, Pradera, tunga.
2. Cuáles son las dos clases de ecosistemas de aguas dulces y sus características.
3. Para un ecosistema, defina individuo, población y comunidad. De dos ejemplos de cada uno
4. Defina recursos naturales renovables y no renovables. De 5 ejemplos de cada uno.
5. En los ecosistemas se dan varias relaciones entre los individuos. Qué son relaciones interespecíficas?
Qué son relaciones intraespecíficas?
6. Defina relación interespecífica de competencia y dos ejemplos
 - Defina relación de mutualismo y dos ejemplos
 - Defina relación de asociación y dos ejemplos
 - Defina relación intraespecífica de competencia y dos ejemplos
7. Qué son organismos autótrofos y heterótrofos. De ejemplos.

BUENA SUERTE. **GOOD LUCK.**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	6°	Periodo	02
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa María				
Concepto	Recuperación de Religión como área.				
Actividades	Taller para presentar en hojas de block como trabajo				
Metodología	Trabajo individual. Se socializara c/u de los talleres para retroalimentación de todo el grupo.				

ACTIVIDADES.

Talleres, comprensión lectora, análisis y socialización de estos.

COMPETENCIAS:

- Comprende por qué el pecado rompe la alianza con Dios y con los otros.
- Demuestra poseer habilidades, procedimientos y actitudes adecuadas para el uso e interpretación de los textos bíblicos del Antiguo Testamento.
- Toma conciencia de sus acciones de pecado y la necesidad de conversión.

1-. De acuerdo a las siguientes virtudes de Jesús, selecciona las que tú crees que vienes aplicando en tú vida, y escribe el cómo las prácticas. Igualmente extrae las virtudes que pienses que son difíciles o imposibles de aplicar en nuestra experiencia de vida, y explica por qué

- Humildad: carencia de cualquier forma de egoísmo.
- Amor: La palabra "amor" (ÁGAPE en el griego) se puede definir como aquel atributo divino que siempre busca el bien del amado, aunque ese amor sea correspondido o no.,
- Santidad. "el cual no hizo pecado, ni se halló engaño en su boca".
- Obediencia: significa honrar y respetar la autoridad de Dios. Hacer lo que es pedido o mandado.
- Verdad: Jesús no decía a la gente lo que quería oír sino lo que necesitaba oír.
- Paciencia.: significa "perseverancia en las pruebas"
- Misericordia y compasión: "misericordioso" en este texto quiere decir "no simplemente compasivo, sino activo en compasión.

2- Lee la siguiente parábola: Mateo 13, 1-9 y Mateo 13, 18-23

1 Y aquel día salió Jesús de la casa y se sentó junto al mar. 2 Y se congregó junto a él mucha gente; y entrando él en una barca, se sentó, y toda la gente estaba en la ribera. 3 Y les habló muchas cosas por parábolas, diciendo: He aquí, el sembrador salió a sembrar. 4 Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino; y vinieron las aves y se la comieron. 5 Y parte cayó en pedregales, donde no había mucha tierra; y brotó enseguida, porque no tenía profundidad de tierra; 6 más cuando salió el sol, se quemó; y se secó, porque no tenía raíz. 7 Y parte cayó entre espinos, y los espinos crecieron y la ahogaron. 8 Y parte cayó en buena tierra y dio fruto, cuál a ciento, cuál a sesenta y cuál a treinta por uno. 9 El que tiene oídos para oír, oiga.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

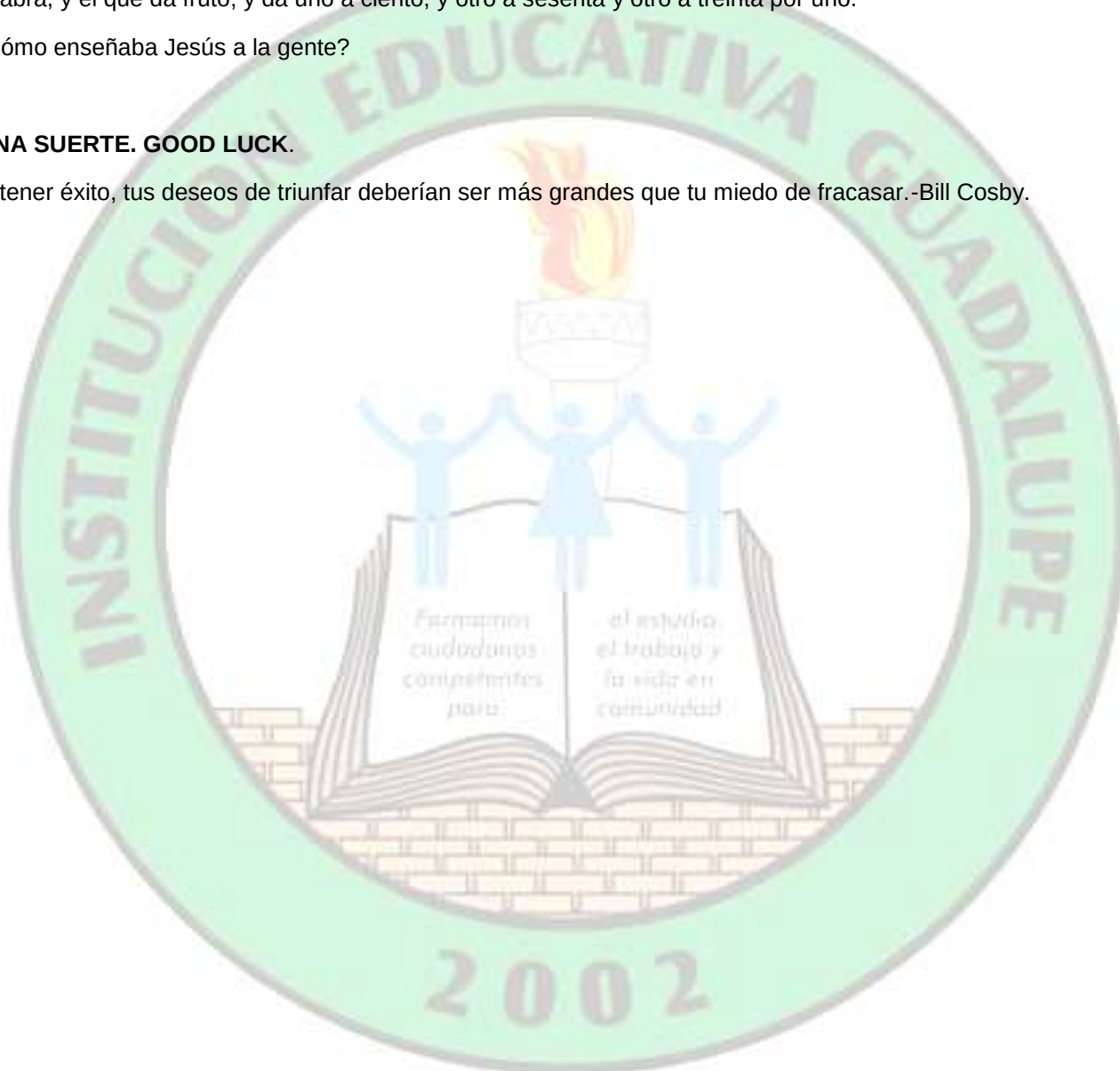
Mateo 13, 18-23

18 Oíd, pues, vosotros la parábola del sembrador: 19 Cuando alguno oye la palabra del reino y no la entiende, viene el malo y arrebató lo que fue sembrado en su corazón; este es el que fue sembrado junto al camino. 20 Y el que fue sembrado en pedregales, este es el que oye la palabra y de inmediato la recibe con gozo. 21 Pero no tiene raíz en sí, sino que es temporal, y cuando viene la aflicción o la persecución por la palabra, enseguida se ofende. 22 Y el que fue sembrado entre espinos, este es el que oye la palabra; pero el afán de este mundo y el engaño de las riquezas ahogan la palabra, y se hace infructuosa. 23 Más el que fue sembrado en buena tierra, este es el que oye y entiende la palabra, y el que da fruto; y da uno a ciento, y otro a sesenta y otro a treinta por uno.

2. ¿Cómo enseñaba Jesús a la gente?

BUENA SUERTE. GOOD LUCK.

Para tener éxito, tus deseos de triunfar deberían ser más grandes que tu miedo de fracasar.-Bill Cosby.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	7°	Periodo	02
Decente	Cogollo Jaramillo Josefa María				
Concepto	Recuperación de español como área y sus asignaturas.				
Actividades	Talleres para presentar en hojas de block y exponer para retroalimentación de todo el grupo.				
Metodología	Trabajo individual				

COMPETENCIAS.

- Se muestra activo en la planificación y la organización del trabajo.
- Demuestra poseer habilidades, procedimientos y actitudes adecuadas para el uso e interpretación de los textos.
- Establece buenas relaciones interpersonales en el contexto de trabajo.

ACTIVIDADES.



El contexto literario es un mensaje comunicativo, con todos los elementos de un proceso de comunicación que se desenvuelve en un contexto característico propio. La producción literaria está sujeta a los criterios de cualquier esquema comunicativo.

Elabora un cuento que contenga:

Título: (ejemplo: la palabra, el gusano come hojas, lo que más me gusta de aprender, buscando la sabiduría, entre otros)

- tabla de contenido (sencilla)
- producción literaria: (cuento, fabula, narración, cartillas, etc.)
- introducción
- contextualización
- problema que se tiene a resolver.
- conclusiones.
- Crucigrama de conceptos sobre los temas vistos en el 1° y 2° periodo. (Sin resolver).
- Sopa de letras de 20 palabras claves sobre los temas vistos. (Sin resolver).
- anexos (fotos, dibujos, ilustraciones, bibliografía, entre otros).

Para todo esto te puedes apoyar en internet, sobre elaboración de cartillas didácticas.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

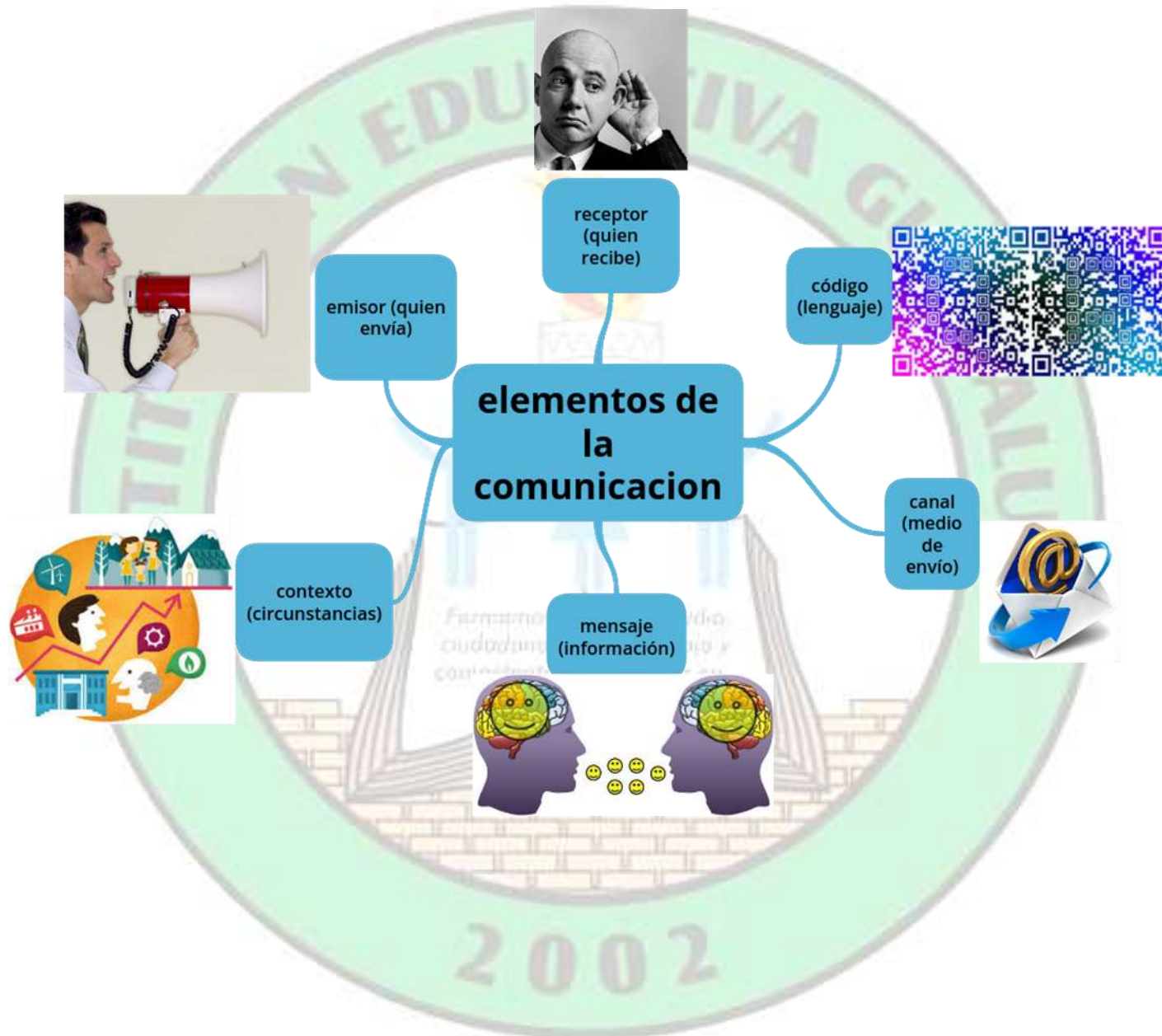
Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

En todos los actos de comunicación se pueden identificar algunos elementos que ayudan al desarrollo de una buena comunicación, conocerlos es fundamental para comprender la intención con la que se emiten los mensajes.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN TERCER (3°) PERIODO

Área	Ciencias Naturales Y Educación Ambiental	Grado	6°	Periodo	03
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa Maria				
Concepto	Como área y sus asignaturas.				
Actividades	Taller para presentar en hojas de block como trabajo				
Metodología	Trabajo en parejas. Se socializara c/u de los talleres para retroalimentación de todo el grupo.				

ACTIVIDADES.

-lee con atención el siguiente texto que te proporcionará información para completar el cuadro adjunto.

COMPETENCIAS.

Identifica de forma destacada condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos, de los ecosistemas y de las caracteriza y analiza de forma destacadas ecosistemas y el equilibrio dinámico entre sus poblaciones. Propiedades de la materia y la energía.

MATERIA: es todo aquello que ocupa un lugar en el espacio. Se considera que es lo que forma la parte sensible de los objetos perceptibles o detectables por medios físicos. Es decir es todo aquello que ocupa un sitio en el espacio, se puede tocar, se puede sentir, se puede medir etc. La materia se presenta en, en uno de cuatro estados de agregación molecular: sólido, líquido, gaseoso y plasma.

En el estado sólido los cuerpos tienen un volumen casi invariable (incompresibilidad) debido a que sus partículas (átomos, iones o moléculas) están prácticamente en contacto, por lo cual no se pueden aproximar más.

La forma de los líquidos es variable (adoptan la forma que tiene el recipiente) porque, por encima de la temperatura de fusión, las partículas no pueden mantener las posiciones fijas que tienen en estado sólido y se mueven desordenadamente.

Los gases se difunden hasta ocupar todo el recipiente que los contiene porque, a diferencia de los sólidos y líquidos, tienen sus partículas muy separadas moviéndose caóticamente en todas direcciones.

La forma de los gases es variable, adoptan la de cualquier recipiente que los contenga. El volumen de los gases es fácilmente modificable porque se los puede comprimir y expandir.

1-Completa el siguiente cuadro:

estado	propiedad	ejemplo
solido		
	fluye	
		El aire

2-Cuando a un cuerpo le alteramos su temperatura (fundamentalmente) puede cambiar de un estado a otro de agregación. Esto se conoce como cambio de Estado. Observa el siguiente esquema y completa la información:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

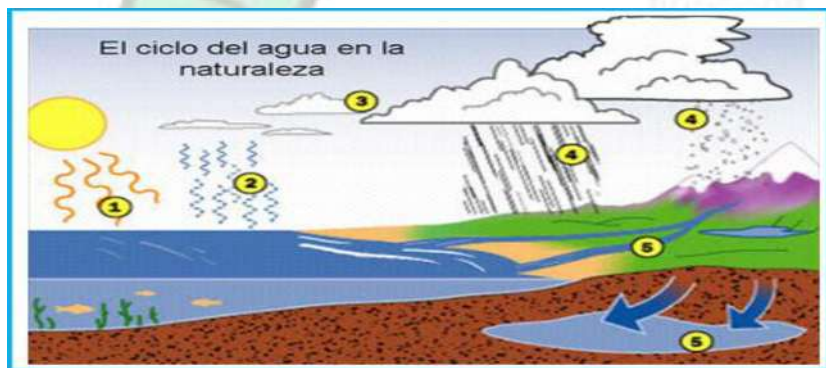
Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

estado	Nombre del cambio	temperatura (aumenta o disminuye)	y cambia a:	Porque:

3-El agua es calentada en un recipiente como lo muestra la imagen. Cuando el agua se calienta, el globo se infla. Explica por qué sucede esto.



4-Observe la imagen del ciclo del agua en la naturaleza y responda las siguientes preguntas.



¿Qué representa el N° 1 en la figura y qué importancia tiene en el ciclo del agua?

¿En qué estado se encuentra el agua en los N° 4 y 5?

¿Qué le sucederá al agua si la temperatura aumenta? ¿Qué nombre reciben los cambios de estado en el ciclo del agua? Explica.

5-Los dibujos muestran diferentes técnicas de laboratorio utilizadas para separar mezclas. Completa las siguientes tablas.(1)---

(2)

Técnica de separación:	Técnica de separación
Tipos de mezclas	Tipo de mezcla
propiedad	Propiedad.





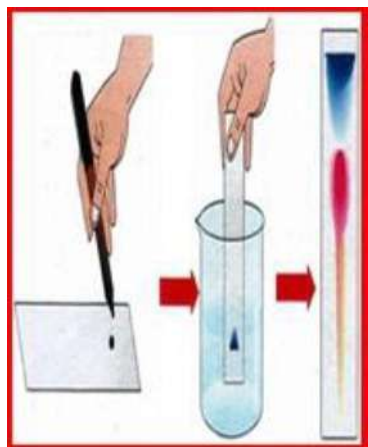
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

1



1-



2-



1-



2-

Técnica de separación	Técnica de separación.
Mezcla	Mezcla
separación	Separación





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Educación Religiosa	Grado	6°	Periodo	03
Docente	Cogollo Jaramillo Josefa María				
Concepto	Como área y sus asignaturas.				
Actividades	Taller para presentar en hojas de block como trabajo				
Metodología	Trabajo en parejas. Se socializara c/u de los talleres para retroalimentación de todo el grupo.				

ACTIVIDADES:

El Contenido de este plan de apoyo recoge los temas vistos durante el segundo periodo, las actividades propuestas con dicho contenido apuntan a que el estudiante logre alcanzar las competencias evaluadas que no haya podido alcanzar en el transcurso del periodo.

COMPETENCIAS:

- Comprende por qué el pecado rompe la alianza con Dios y con los otros.
- Demuestra poseer habilidades, procedimientos y actitudes adecuadas para el uso e interpretación de los textos bíblicos del Antiguo Testamento.
- Toma conciencia de sus acciones de pecado y la necesidad de conversión.

ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE.

1. Lee en la biblia en Génesis 2, 5-25 el relato del jardín del Edén y explica cinco de los símbolos que aparecen en este relato, para ello puedes utilizar las notas de tu cuaderno y la corrección del examen del segundo periodo
2. Según lo que aprendiste en el segundo periodo, escribe tus argumentos apoyando o contradiciendo la siguiente afirmación: "El ser humano puede servirse de la creación a su antojo, pues para eso fue creado, para dominar la tierra y sus criaturas".
3. De la fotocopia que viene adjunta a este taller, elabora una lista de cualidades que posee Dios como padre. Explica por qué nadie puede superarlo en este papel.
4. Escribe como debe comportarse una persona que es hijo de Dios: ¿qué debe hacer? ¿Cómo debe ser su vida?
5. Buscar en el blog www.elprofedereli.wordpress.com en la página de religión grado sexto la guía número cuatro que habla sobre el pecado y explica:
 - a. Qué es el pecado
 - b. Cómo se manifiesta
 - c. Qué consecuencias trae
 - d. ¿Cuál es el compromiso que el texto propone para mejorar como persona y alejarse del pecado?

Explica tu respuesta en un resumen.

BUENA SUERTE. GOOD LUCK.

Para tener éxito, tus deseos de triunfar deberían ser más grandes que tu miedo de fracasar.-Bill Cosby.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

PLAN COMPLEMENTARIO DE APOYO O RECUPERACIÓN POR PERIODO

Área	Lengua Castellana	Grado	7°	Periodo	03
Decente	Cogollo Jaramillo Josefa María				
Concepto	Recuperación de español como área y sus asignaturas.				
Actividades	Talleres para presentar en hojas de block y exponer para retroalimentación de todo el grupo.				
Metodología	Trabajo individual				

1. Comprensión lectora. (Análisis y argumentación). Lee detenidamente el siguiente texto y prepáralo para leerlo en voz alta.

EL SUEÑO DE ALADINO

Todos hemos conocido casas de éstas en las que, como decía Diderot, “abunda todo lo superfluo y falta todo lo necesario”. Tienen vajillas y cubiertos carísimos, pero sirven pésima comida; Tienen una sala con más adornos que un pesebre pero no tienen ni un libro. También es muy común que una familia alquile el pent-house de 400 metros cuadrados que no se puede permitir en lugar de comprar el apartamento de 100 metros cuadrados en el que podría vivir. Otros dejan que la casa se les caiga por falta de mano, pero eso sí, no pueden moverse en un mazdita viejo pero si en un carrozo último modelo. Y la ropa, y las joyas, y los perfumes... Hay que estar a la última moda. Prefieren morir de hambre que salir a la calle mal vestidos. No saben redactar ni una hoja de vida, escriben vaca con be de burro pero eso sí no les falta el celular.

Todo esto forma parte del consumismo perverso, que nos obliga a aparentar una opulencia inexistente. Y tiene que ver también, con una de las peores enfermedades de la cultura contemporánea, que consiste en la incapacidad de postergar la satisfacción de nuestros deseos. Vivimos en una cultura de niños malcriados (aunque estén ya crecidos) que lo quieren todo ya. Hemos adoptado unos hábitos culturales inventados y auspiciados por el primer mundo y por Estados Unidos en particular, los cuales consisten en el derroche de los bienes, en el exceso de cosas superfluas incluso cuando nos faltan buena parte de las esenciales. El ejemplo televisivo del exceso de objetos completamente inútiles produce estragos al interior de nuestra sociedad.

A los norteamericanos y al segmento de la población colombiana que se quiere parecer a los gringos, les encanta vivir en la fábula de la lámpara de Aladino; se frota un metal, el genio aparece, se le pide un deseo y antes de que podamos siquiera parpadear, el deseo se nos cumple: una doncella desnuda y complaciente, un carro nuevo, un vestido de fiesta, un collar de perlas, un viaje, un helado, unos tenis ... En la fantasía suena maravilloso que todo deseo que tengamos se nos cumpla de inmediato, pero cuando esto se verifica en la realidad deja una profunda sensación de insatisfacción, de sin sentido. Lo que conseguimos sin dificultad lo disfrutamos sin entusiasmo. La nueva lámpara de Aladino se llama tarjeta de crédito y es un arma de doble filo: somos incapaces de no tener hoy lo que quizás podríamos comprar, si todo sale bien, el año entrante.

La manía en satisfacer de inmediato todos los deseos le quita encanto a la vida, la convierte en una cadena de sucesos sin valor, pues todo gusto queda reducido a una especie de reiterada “téngalo ya”. Quizá este bien eso de no dejar para mañana los deberes de hoy; pero en cuanto a los placeres, lo mejor es postergarlos, alargarlos, degustarlos desde antes, en la ilusión de que ese produzcan. En vez de viaje hoy y pague el próximo año, yo prepararé todo un año un viaje, soñaré con él, ahorraré cada peso, soñaré con cada sitio y me lo gozaré el año entrante.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Aprobado por Resolución Departamental N°. 16173 del 27 de noviembre de 2002

DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005

Formamos ciudadanos competentes para el trabajo, el estudio y la vida en comunidad

Hay una expresión nuestra que se aplica a muchos placeres de la vida: Tener ganas. En vez del arrebató, de la inmediatez, de impedir que las ganas crezcan. Ya muchas personas ni siquiera se dejan sentir sed. Las veo en la calle, en los carros, en los buses, .siempre con un tetero, chupando agüita, dizque por miedo a deshidratarse. Es ridículo. Ya no se permiten ni el gusto de calmar la sed. Igual a la incapacidad de esperar hasta llegar a la casa para oír música o para hablar por teléfono. También el I pod y el celular nos impiden "tener ganas". Hasta la desnudez callejera: inútil anticipación de lo que debería suceder no en la acera, sino en el cuarto; no en el centro comercial sino en el bosque o en la playa. Héctor Abad Faciolince, Revista cambio No. 418 2001

2. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelos: superfluo; pésima; consumismo; opulencia; postergar; adoptar; perverso; contemporáneo; fábula; manía; arrebató; inmediatez.
3. Utilizando un resaltador señala la idea principal de cada párrafo.
4. Con un color subraya una idea secundaria de cada párrafo.
5. De las cinco ideas principales del texto, ¿Cuál es la más general; la que podría abarcar mejor a las demás? Justifica tu respuesta.
6. Escribe lo que piensas acerca de cada una de las siguientes ideas tomadas del texto.
 - “Lo que conseguimos sin dificultad lo disfrutamos sin entusiasmo”
 - “Hay familias donde abunda todo lo superfluo y falta todo lo necesario”
 - “La manía de satisfacer de inmediato todos los deseos le quita encanto a la vida”
 - “El ejemplo televisivo del exceso de objetos inútiles produce estragos en nuestra sociedad”

