| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Institución Educativa Fe y Alegría San José Medellín | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ**<br><br>**TALLER ESTRUCTURA DE LA PALABRA** | | | | | En La Carrera Por La Calidad No Hay Línea De Meta |
| | **COMPLEMENTARIAS** | | **PLAN DE MEJORAMIENTO** | **x** | **PROMOCIÓN ANTICIPADA** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DOCENTE** | EULALIA MERCEDES AGUIRRE LOZANO | **ESTUDIANTE** | |
| **ÁREA** | LENGUA CASTELLANA | **PERIODO** | ANUAL |
| **GRADO** | SEXTO | **FECHA DE ENVÍO** | |

**Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 80% de la nota. La evaluación será programada desde Coordinación.**

| **ACTIVIDAD** | **Taller** | **Evaluación escrita** |
|---|---|---|
| **Fecha de entrega** | | |

**TALLER**

**TENER EN CUENTA**

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller e implementos de escritura
- La información sobre los temas a desarrollar está en el documento y los link sugeridos.
- No es transcribir información de Internet o IA, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

**Parte Teórica**

La palabra está constituida por unidades sonoras mínimas sin significado en sí misma (fonemas y sílabas) y por unidades mínimas con significado (morfemas).

**Analicemos el siguiente ejemplo:**

| **Palabra** | **Morfemas** | | | | **Sílabas** | **Fonemas** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Prefijos** | **Lexema** | **Desinencias** | | | |
| Inactivos | in | activ- | -o | -s | In-ac-ti-vos | I/n/a/c/t/i/v/o/s |
| | sin | movimiento | Género Masculino | Número Plural | | |

1. **Morfema:** Es la unidad mínima de la palabra con significado. Comprende a los siguientes elementos:

   **A. Lexema o raíz.-** Es la partícula que contiene el significado fundamental o básico de la palabra. Es un elemento invariable y también se le llama morfema base.

   **Ejemplos:** Camp – o  mov - imiento
   Camp – estre  mov - ilidad
   Camp – al  mov - edizo
   Camp – esino  mov - ilización
   Des - camp – ado  in - móv – il

   **B. Prefijo:** Es la partícula que va antepuesta al lexema y con un significado específico.

   **Ejemplos:** i – 'negación' (irregular)  sub – 'debajo' (subsuelo)
   anti – 'contrario' (antipatriota)  inter – 'entre' (intermediario)

**C. Desinencias o Flexiones.-** Son las que señalan los accidentes gramaticales de género, número, persona, tiempo, etc.

**Ejemplo:** ancian – o masculino – singular estud – iante masculino – singular
ancian – a – s femenino – plural estud – ié verbo - pasado

**D. Derivativos o Sufijos.-** Son los morfemas que van después del lexema para darle una significación y categoría especial a la palabra. **Por ejemplo:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| - ito, - ita | : | angel-ito, perr-ito | (diminutivos) |
| - ucho, - ucha | : | cas-ucha, animal-ucho | (despectivos) |
| - azo, - aza | : | man-azo, peluc-aza | (aumentativos) |
| - ísimo, érrimo | : | facil-ísimo, paup-érrimo | (superlativos) |
| - bilidad | : | ama-bilidad, honora-bilidad | (sustantivadores) |
| - oso, osa | : | honr-oso, cariñ-osa | (adjetivadores) |

Otros sufijos son: arbol-eda, musci-al, comprens-ible, conoc-imiento, libr-ería, etc.

Video recomendado: https://www.youtube.com/watch?v=MSfBygC6WZk

**ACTIVIDAD DE APLICACIÒN**

1. Indica el lexema o raíz de cada serie de palabras:

   ..... : cajón, cajonería, encajonar, cajoncito, cajoneador, caja.

   ..... : enterrar, terruño, terrestre, subterráneo, terrícola.

   ..... : patriotismo, patriótico, compatriota, antipatriota, patria.

**2. Forma palabras agregando prefijos y sufijos a cada raíz:**

1. hum – ano 2. lib – re 3. prot – ección 4. zapat – o 5. viv – ir

**3. Señala el prefijo de las siguientes palabras: Contraespionaje, antiaéreo, ultramar, posmoderno, coautor, posponer, extrafinos, antimisiles, exnovio, descuidado.**

**4. Indica el sufijo de las siguientes palabras: Sordera, doctorado, montaje, instrumental, escribano, talonario, imprescindible, vicepresidente, zarpazo, romboide.**

**5. Identifica el lexema y las desinencias de las siguientes palabras:**

| PALABRA | LEXEMA O RAÌZ | PREFIJO | SUFIJO |
|---|---|---|---|
| Empaquetar | | | |
| Infeliz | | | |
| Descolorido | | | |
| Zapatero | | | |
| Papelera | | | |
| Deshacer | | | |
| Pajarillo | | | |
| Desescolarizar | | | |
| Pueblucho | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Revivir | | | |

**6. Crea un nudo y un final para la siguiente historia**

LA METAMORFOSIS

Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, encontróse en su cama convertido en un monstruoso insecto. Hallábase echado sobre el duro caparazón de su espalda, y, al alzar un poco la cabeza, vio la figura convexa de su vientre oscuro, surcado por curvadas callosidades, cuya prominencia apenas sí podía aguantar la colcha, que estaba visiblemente a punto de escurrirse hasta el suelo. Innumerables patas, lamentablemente escuálidas en comparación con el grosor ordinario de sus piernas, ofrecían a sus ojos el espectáculo de una agitación sin consistencia.

Franz Kafka. La Metamorfosis

**7. Repasa todo lo relacionado y visto en clase sobre las categorías gramaticales; luego señálalas en cada una de las siguientes oraciones.**

**Link:** https://www.youtube.com/watch?v=P5TQ_-jhxfs

a. Medellín es conocida como la "Ciudad de la Eterna Primavera" gracias a su clima templado durante todo el año.
b. Se encuentra ubicada en el corazón del Valle de Aburrá y está rodeada de imponentes montañas.
c. Su emblemática Feria de las Flores es uno de los eventos culturales más coloridos y tradicionales de Colombia.
d. Cuenta con un innovador sistema de transporte público que integra el Metro y los Metrocables para conectar las zonas altas de la ciudad.
e. En 1826 fue designada oficialmente como capital del departamento de Antioquia.

**8. Completa la oración conjugando el verbo entre paréntesis.**

**Ejercicios con verbos terminados en AR:**

a. Él _____ (preguntar) mucho y no pondrá atención.
b. María _____ (comprar) el periódico todos los días.
c. Yo _____ (escuchar) música latinoamericana.
d. Vosotros _____ (estudiar) la lección todos los días.
e. Ustedes _____ (hablar) muy bien español.

**Ejercicios con verbos terminados en ER:**

a. Vosotros _____ (hacer) los ejercicios siempre en la tarde.
b. Ellas no le _____ (tener) miedo a la lluvia.
c. Vosotros _____ (aprender) como mucha facilidad.
d. Ustedes _____ (leer) muchos libros.
e. La camarera _____ (poner) la mesa para el almuerzo.

**Ejercicios con verbos terminados en IR:**

a. La mamá _____ (partir) la torta a los niños.
b. Ellos _____ (despedir) el año en la playa.
c. La camarera nos _____ (servir) la cena.
d. Él _____ (dormir) todos los días la siesta.
e. La profesora _____ (corregir) las pruebas.

**9. Completa las frases conjugando los verbos con el pronombre que hay en el paréntesis.**

a. El año pasado los impuestos ..... (subir) mucho.
b. El mes pasado..... (acabar, ellos) las clases.

c. Los miembros del consejo no ..... (escuchar, ellos) nuestras quejas.
d. Ayer el precio de la gasolina..... (subir) otra vez.
e. Ana y Rafael se ..... (casarse) hace dos años.
f. Hace dos meses no..... (Resistir, él) la presión y abandonó su trabajo.
g. Anoche no ..... (terminar, nosotros) de ver la película. ¡Estábamos muy cansados!

**10. Elabora un resumen sobre el texto anterior y construye gráfico resumen (mapa mental, cuadro sinóptico o mapa conceptual esquema del texto teniendo en cuenta la idea principal y las ideas secundarias.**

**Uso del celular en jóvenes y su impacto en el rendimiento**

En los últimos años, celular se convirtió en un elemento inseparable de la vida cotidiana. Para muchos adolescentes, el celular ya no es solo un dispositivo de comunicación, sino **una extensión de su vida social, emocional y académica**. Sin embargo, a medida que su uso se volvió masivo, también crecieron las preocupaciones sobre sus posibles efectos negativos.
Diversas investigaciones comenzaron a advertir que el uso excesivo del celular podría afectar:

- el desarrollo emocional,
- el sueño,
- la concentración
- y, especialmente, el rendimiento académico.

**¿Por qué los jóvenes usan tanto el celular?**

Múltiples factores explican el aumento del uso del smartphone en edades tempranas. Entre los más frecuentes aparecen:

- la accesibilidad permanente del dispositivo,
- la presión social,
- la búsqueda de entretenimiento
- y la necesidad de conexión constante con otros.

Otro factor clave es la edad de inicio. **Muchos niños reciben su primer teléfono alrededor de los 10 años**, lo que implica una exposición temprana a dinámicas digitales que pueden consolidarse como patrones difíciles de modificar con el tiempo.

**Consecuencias emocionales y psicológicas**

Uno de los hallazgos más consistentes en las investigaciones es la **relación entre el uso excesivo del celular y diversas dificultades emocionales**. Numerosos estudios vinculan el uso intensivo con niveles más altos de ansiedad, depresión, estrés y sensación de soledad. Además, **el uso excesivo se asocia con problemas de bienestar psicológico y conductas adictivas**, comparables en ciertos aspectos con otras formas de dependencia.
Más allá del plano emocional, el uso excesivo del celular tiene efectos concretos sobre la salud física. **Uno de los más frecuentes es la alteración del sueño**. Muchos adolescentes utilizan el teléfono durante la noche o incluso mientras están en la cama, lo que retrasa el inicio del sueño y reduce la calidad del descanso.

Finalmente, de los aspectos más relevantes del estudio es la relación entre el uso excesivo del celular y el rendimiento escolar. La evidencia muestra una tendencia clara: **a mayor tiempo de uso, menor rendimiento académico**. Esto se explica ya que la distracción constante reduce la capacidad de concentración, especialmente cuando el celular se utiliza durante clases o tareas a su vez que el celular favorecería la procrastinación.

**Conclusión**

El teléfono inteligente representa una de las tecnologías más influyentes en la vida de las nuevas generaciones. Sus beneficios son innegables:

- facilita la comunicación,
- el acceso a la información
- y nuevas formas de aprendizaje.

Sin embargo, **cuando su uso se vuelve excesivo, puede generar consecuencias significativas en el bienestar emocional, la salud física y el rendimiento académico**.

La evidencia científica señala que el uso desregulado del celular se asocia con:

- problemas de sueño,
- dificultades de concentración,
- mayor ansiedad
- y peores resultados escolares.

Frente a este escenario, **la prevención requiere un enfoque integral que involucre a familias, escuelas y profesionales de la salud**.

Tomado: https://asociacioneducar.com/uso-del-celular-en-jovenes-y-su-impacto-en-el-rendimiento/