INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

ESTRATEGIAS DE APOYO

COMPLEMENTARIA		**PLAN DE MEJORAMIENTO**	X	**PROMOCIÓN ANTICIPADA**			

DOCENTE	STELLA GOMEZ M				
ASIGNATURA	ARTISTICA		**PERÍODO**	**3**	
GRADO	DECIMO	**FECHA DE ENVÍO**			

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

ACTIVIDAD	**Taller**	**Evaluación escrita**
Fecha de entrega		**Pendiente programación de Coordinación**

TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- **El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área**
- **Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.**
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller resuelto

Actividad de consulta sobre:

Movimientos artísticos, sus características y artistas representativos de:
cubismo, dadaísmo, fauvismo, arte pavera , minimalismo, arte naif, graffiti, hiperrealismo, realismo, impresionismo.

Actividad de producción :

1. Lee cuidadosamente los enunciados de la columna A y relaciónalos con el movimiento artístico correspondiente de la columna B. Escribe dentro del paréntesis el número que corresponda.

COLUMNA A	COLUMNA B
1.Movimiento artístico que representa la realidad tal como se observa, utilizando formas geométricas y diferentes puntos de vista para representar un mismo objeto.	( ) Impresionismo
2. Movimiento que rompe con las normas tradicionales del arte, utiliza el absurdo, la provocación y objetos cotidianos como forma de expresión.	( ) Cubismo
3. Estilo artístico que utiliza colores intensos, brillantes y contrastantes, sin preocuparse por representar los colores reales de la naturaleza.	( ) Minimalismo
4. Movimiento artístico que emplea materiales sencillos, reciclados o de bajo costo, como madera, tierra, piedras, hojas y otros elementos naturales.	( ) Fauvismo
5. Movimiento que utiliza formas geométricas simples, pocos elementos y colores básicos para crear obras sencillas.	( ) Realismo
6. Estilo artístico caracterizado por dibujos espontáneos, ingenuos y sencillos, con escenas cotidianas, sin seguir necesariamente las reglas académicas de proporción y perspectiva.	( ) Arte naïf
7. Expresión artística urbana que utiliza letras, dibujos, símbolos y colores en paredes y espacios públicos.	( )Dadaísmo
8. Estilo artístico que busca representar la realidad con gran precisión y detalle, logrando imágenes que parecen fotografías.	( ) Hiperrealismo
9. Movimiento artístico que representa la vida cotidiana y las situaciones sociales de manera objetiva, mostrando personas, paisajes y acontecimientos reales.	( ) Arte povera
10. Movimiento artístico que busca captar la luz y sus efectos sobre los objetos, utilizando pinceladas rápidas y colores que transmiten sensaciones visuales.	( ) Grafiti

2. Escribe el movimiento artístico al que corresponde cada una de las imágenes

		
		
		