

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ					
	ESTRATEGIAS DE APOYO					
COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	x	PROMOCIÓN ANTICIPADA		
ESTUDIANTE					GRUPO	11
DOCENTE	Alejandro Vasco Gutiérrez					
ÁREA	Filosofía.			PERÍODO	2	
GRADO	11	FECHA DE ENVÍO	Agosto 13-2026			
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.						
ACTIVIDAD	Taller		Evaluación escrita 100 %			
Fecha de entrega			Pendiente programación de Coordinación			
TENER EN CUENTA						

1. Lectura y comprensión

Lee el siguiente texto.

El arte ha acompañado a la humanidad desde la Prehistoria hasta la actualidad. Las primeras manifestaciones artísticas, como las pinturas rupestres, buscaban representar la vida cotidiana, las creencias y la relación del ser humano con la naturaleza. En la actualidad, el arte continúa siendo una forma de expresar ideas, emociones, críticas sociales y diferentes maneras de comprender el mundo.

El significado de una obra de arte depende no solo de quien la crea, sino también del contexto histórico, cultural y social en el que surge. Por esta razón, una misma obra puede ser interpretada de distintas maneras por personas de diferentes culturas o épocas.

El arte también es una expresión de la subjetividad, ya que cada artista transmite su visión del mundo y cada observador interpreta la obra desde sus propias experiencias. Esto convierte al arte en un medio para reflexionar sobre la realidad, la identidad y la diversidad cultural.

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Por qué el arte es considerado una expresión cultural?
- ¿Qué significa afirmar que el arte es una expresión subjetiva?
- ¿Por qué una misma obra puede tener diferentes interpretaciones?

2. Comparación de manifestaciones artísticas

Completa el siguiente cuadro comparando el **arte antiguo** y el **arte contemporáneo**.

Aspecto	Arte antiguo	Arte contemporáneo
---------	--------------	--------------------

Finalidad principal		
---------------------	--	--

Temas más frecuentes		
----------------------	--	--

Materiales o técnicas		
-----------------------	--	--

Ejemplo de una obra		
---------------------	--	--

Finalmente, escribe **dos diferencias** y **una semejanza** entre ambos.

3. Análisis de una obra de arte

Escoge una obra de arte (pintura, escultura, mural, fotografía o instalación artística) y responde:

- ¿Qué observas en la obra?
 - ¿Qué mensaje o emoción crees que transmite?
 - ¿Cómo influye el contexto histórico o cultural en su significado?
 - ¿Estás de acuerdo con el mensaje de la obra? Justifica tu respuesta.
-

4. Aplicación

Piensa en una manifestación artística presente en Colombia (como un mural, una canción, una danza, una obra de teatro o una escultura).

Redacta un texto de **10 a 12 líneas** explicando:

- ¿Qué representa esa manifestación artística?
 - ¿Qué aspectos de la cultura colombiana refleja?
 - ¿Por qué es importante conservar y valorar este tipo de expresiones?
-

5. Reflexión filosófica

Escribe un texto argumentativo de **12 a 15 líneas** respondiendo la siguiente pregunta:

¿Puede el arte transformar la manera en que las personas comprenden la realidad y la cultura?

En tu respuesta utiliza los conceptos de **arte, cultura, subjetividad, contexto e interpretación**, sustentando tus ideas con al menos un ejemplo.