

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ					
		ESTRATEGIAS DE APOYO					
COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO		X		PROMOCIÓN ANTICIPADA	
ESTUDIANTE				GRUPO		10_____	
DOCENTE		EULALIA M. AGUIRRE L.					
ÁREA		LENGUA CASTELLANA				PERÍODO	
GRADO		DÈCIMO		FECHA DE ENVÍO			
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, para poder presentar la evaluación de sustentación. La evaluación será programada desde Coordinación.							
ACTIVIDAD		Taller 30%			Evaluación escrita 70 %		
Fecha de entrega		Agosto 18 de 2026			Pendiente programación de Coordinación		
TALLER							
LITERATURA ESPAÑOLA Partiendo de la lectura de "Don Quijote de la Mancha" y del siguiente recurso: https://cvc.cervantes.es/literatura/clasicos/quijote/edicion/default.htm responde las siguientes preguntas:							
1. ¿Cuál es el nombre del protagonista? 2. Al comenzar el relato, el narrador describe al protagonista. ¿Qué clase de descripción es? Marca la opción correcta y luego justifica: Etopeya _____ Retrato _____ Prosografía _____ 3. A partir de los datos presentes en el capítulo1, complete:							
Clase social		Lugar en que reside		Descripción		Pasatiempo	
4. ¿Por qué el protagonista abandona la caza y se transforma en Don Quijote? 5. ¿Cómo se llama su caballo? ¿Y su dama? 6. En los primeros capítulos tiene lugar el juego entre lo que don Quijote ve y la realidad. Lee el capítulo II cuando don Quijote llega a la venta. Enumeramos los elementos de la realidad que ha modificado don Quijote. Completa en qué los ha transformado:							
REALIDAD				TRANSFORMACIÓN			
POSADA				CASTILLO			
POSADERO							
BACALAO MAL COCIDO							
PATIO DE LA POSADA							
ARRIEROS							
MUJERES							
7. ¿Quiénes arman caballero a Don Quijote? ¿Por qué? 8. ¿Cuáles son los consejos que el posadero le dice a Don Quijote? 9. ¿Cuál es el libro que sigue el posadero para armar caballero a don Quijote? ¿Es el apropiado? ¿Por qué consideras que elige este libro? 10. ¿Cuál fue su primera aventura de Don Quijote ya armado caballero? 11. ¿Cómo justifica Alonso ante su sobrina, las heridas que trae al regresar? 12. ¿Quién es el escudero de Don Quijote? 13. Aventura de los molinos: ¿cuál es la actitud de Sancho Panza durante esta aventura? 14. Argumenta: ¿Qué quiere decir "ser un Quijote"?							

ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO

15. Identifica la superestructura y macro estructura de la siguiente historia.

El fantasma provechoso (Daniel Defoe)

"Había una vez un caballero que poseía una casa muy muy vieja, construida aprovechando los restos de un antiguo monasterio. El caballero decidió que quería derruirla, pero sin embargo consideraba dicha tarea implicaría demasiado esfuerzo y dinero, y empezó a pensar en alguna manera de lograr hacerlo sin que le supusiera a él ningún costo.

El hombre decidió entonces crear y empezar a difundir **el rumor de que la casa estaba encantada y habitada por un fantasma**. Elaboró también con sábanas un traje o disfraz blanco, junto a un artefacto explosivo que generara una llamarada y dejara tras de sí olor a azufre. Tras contar el rumor a varias personas, entre ellas algunos incrédulos, les convenció de que acudieran a su casa. Allí activó el ingenio, provocando que los vecinos se asustaran y creyeren que el rumor era cierto. Poco a poco más y más gente iría viendo a dicho ente espectral, y el rumor fue creciendo y extendiéndose entre los lugareños.

Tras ello, el caballero extendió también el rumor de que el motivo de que el fantasma estuviera allí podría ser el hecho de que hubiese en la casa **un tesoro escondido**, así que en poco tiempo empezó a excavar para encontrarlo. A pesar de que no lo hacía, los vecinos empezaron también a creer que sí podía haber algún tesoro en el lugar. Y un día, algunos vecinos le preguntaron si podían ayudarle a excavar, a cambio de que pudieran coger el tesoro.

El propietario de la casa respondió que no sería justo que le tirasen la casa abajo y se llevaran el tesoro, pero magnánimamente les ofreció que si excavaban y retiraban los escombros que su acción generase y en el proceso encontraban el tesoro, él aceptaría que se llevaran la mitad. **Los vecinos aceptaron y se pusieron a trabajar.**

Al poco tiempo el fantasma desapareció, pero de cara a motivarles el caballero dispuso veintisiete monedas de oro en un agujero de la chimenea que después tapió. Cuando los vecinos lo encontraron, les ofreció quedárselo todo siempre y cuando el resto que hallaran lo repartieran. Ello motivó aún más a los vecinos, que **ante la esperanza de encontrar más fueron excavando hasta los cimientos**. De hecho, sí encontraron algunos objetos de valor del antiguo monasterio, algo que los espoleó aún más. Al final, la casa fue derruida por entero y los escombros retirados, cumpliendo el caballero con su deseo y empleando para ello apenas un poco de ingenio".

16. Busca un fragmento de una obra del autor que investigaste, escríbelo y explica por qué fue importante para la literatura española, las características de su obra y los datos más importantes de su biografía, preséntalo en formato de infografía.

Recuerda presentar su trabajo a mano con una letra clara, sin errores ortográficos, conservando márgenes y buena presentación.