

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ ESTRATEGIAS DE APOYO					
	COMPLEMENTARIAS		PLAN DE MEJORAMIENTO	x	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
ESTUDIANTE					GRUPO	10
DOCENTE	Alejandro Vasco Gutiérrez					
ÁREA	Filosofía.			PERÍODO	2	
GRADO		FECHA DE ENVÍO	Agosto 13-2026			
Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.						
ACTIVIDAD	Taller			Evaluación escrita 100 %		
Fecha de entrega				Pendiente programación de Coordinación		
TENER EN CUENTA						

TALLER.

1. Lectura y comprensión

Lee el siguiente texto.

La **estética** es la rama de la filosofía que estudia la belleza, el arte y la manera en que las personas perciben e interpretan las obras artísticas. Sin embargo, lo que una persona considera bello puede no serlo para otra, ya que el gusto está influenciado por la cultura, las experiencias, la época y los valores de cada individuo.

A lo largo de la historia, el arte ha cambiado constantemente. Mientras algunas obras buscan representar la realidad de forma fiel, otras, como el **arte abstracto** y el **arte conceptual**, pretenden expresar emociones, ideas o críticas sociales sin necesidad de imitar el mundo real. Por esta razón, una obra de arte no siempre se valora únicamente por su apariencia, sino también por el mensaje que transmite y el contexto en el que fue creada.

Además, es importante distinguir entre una **obra de arte** y una **producción cultural**. Aunque ambas reflejan aspectos de una sociedad, una obra de arte suele tener una intención estética y expresiva, mientras que una producción cultural puede cumplir funciones sociales, tradicionales o comunicativas.

Responde las siguientes preguntas.

a. ¿Qué estudia la estética?

b. ¿Por qué dos personas pueden tener opiniones diferentes sobre una misma obra de arte?

c. Explica la diferencia entre una obra de arte y una producción cultural.

2. Análisis de obras de arte

Observa **dos obras de arte** (pueden ser pinturas, esculturas o fotografías de artistas reconocidos, buscadas en un libro o en internet).

Completa el siguiente cuadro.

Aspecto	Obra 1	Obra 2
Nombre de la obra		
Autor		
¿Qué observas?		
¿Qué emociones o ideas transmite?		
¿Consideras que es una obra de arte? ¿Por qué?		

3. Análisis y argumentación

Responde de manera completa.

- ¿El gusto por el arte depende únicamente de las preferencias personales? Explica.
 - ¿Qué características diferencian el arte abstracto del arte figurativo?
 - ¿Crees que una obra de arte necesita ser "bonita" para tener valor artístico? Argumenta tu respuesta.
-

4. Aplicación

Piensa en una manifestación cultural de tu comunidad (un mural, una danza, una canción, una artesanía, una fiesta tradicional o una escultura).

Escribe un texto de **10 a 12 líneas** en el que expliques:

- ¿Qué representa esa manifestación?
 - ¿Es una obra de arte, una producción cultural o ambas? Justifica tu respuesta.
 - ¿Qué importancia tiene para la identidad de la comunidad?
-

5. Reflexión filosófica

Redacta un texto de **12 a 15 líneas** respondiendo la siguiente pregunta:

¿La belleza depende del objeto que observamos o de la persona que lo contempla?

Sustenta tu respuesta utilizando los conceptos de **estética, belleza, arte, gusto y juicio estético**, e incluye al menos un ejemplo para apoyar tu argumentación.