



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ ESTRATEGIAS DE APOYO



	COMPLEMENTARIAS	PLAN DE MEJORAMIENTO	X	PROMOCIÓN ANTICIPADA	
DOCENTE	STELLA GOMEZ				
ÁREA	ARTISTICA			PERÍODO	3
GRADO	SEXTO	FECHA DE ENVÍO			

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

ACTIVIDAD	Taller	Evaluación escrita 100 %
Fecha de entrega		Pendiente programación de Coordinación

TALLER

TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día
- La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno
- No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

Actividad de consulta

1. Que es el collage y sus principales características
2. Artistas más importantes que trabajaron con la técnica del collage
3. Consulta la biografía de Pablo Picasso y Georges Braque
4. Que es el origami
5. Historia del origami
6. Tipos de origami(definir cada una)
7. Nombres con el que se conoce el origami
8. Quien fue Sasaki Sadako

Actividad de producción

1. recorte diferentes figuras de acuerdo a su preferencia y seguidamente proceda a pegarlas sobre el papel block manejando un diseño propio (Ejemplo)



2. Observando la siguiente imagen realiza un diseño con gran variedad de recortes de papel de revista (puedes utilizar la misma imagen o haces otra)

3. Coloca en la columna B el número que corresponda de la columna A, según la definición del concepto

COLUMNA A	COLUMNA B
1. Origami	() Unir materiales usando pegante o adhesivo
2. Papiroflexia	() Figura tradicional del origami que simboliza la paz, la esperanza y la buena suerte.
3. Cocotología	() Unir varias partes o piezas para formar una obra o figura completa.
4. Doblar	() Serie de dobleces ordenados que se hacen para dar forma a una figura.
5. Plegado	() Acción de juntar una parte del papel sobre otra para formar pliegues o figuras.
6. Plegado Húmedo	() Estudio y práctica del origami, es decir, el arte de crear figuras con papel doblado
7. Grulla	(). Otro nombre para el origami; arte de modelar papel con las manos formando figuras
8. Collage	() Técnica del origami en la que se moja un poco el papel para hacer dobleces suaves y curvas.
9. Pegar	() Arte japonés que consiste en doblar papel para crear figuras sin usar tijeras ni pegante.
10. Ensamblar	(). Técnica artística que consiste en pegar distintos materiales (papel, tela, cartón, etc.) sobre una superficie.