



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA SAN JOSÉ

ESTRATEGIAS DE APOYO



| COMPLEMENTARIAS | PLAN DE MEJORAMIENTO | X | PROMOCIÓN ANTICIPADA | |
|-----------------|----------------------|----------------|----------------------|--|
| DOCENTE | STELLA GOMEZ | | | |
| ÁREA | ARTISTICA | | | |
| GRADO | OCTAVO | FECHA DE ENVÍO | | |

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizada pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

| | | |
|------------------|--------|--|
| ACTIVIDAD | Taller | Evaluación escrita 100 % |
| Fecha de entrega | | Pendiente programación de Coordinación |

TALLER

TENER EN CUENTA

- Leer muy bien las indicaciones que se dan y tener muy presente la fecha de entrega
- El taller se presenta en hojas de block sin rayas, escrito a mano (del estudiante) y con márgenes en cada lado de 2.5 cm. La portada deberá presentar el título del trabajo – Nombre completo del estudiante – Grado - Área
- Ningún punto del taller se resuelve en el formato enviado, todo deberá ir en el trabajo escrito.
- Realizar del taller COMPLETO es requisito para presentar el examen escrito
- Para el día del examen escrito: traer el taller y el cuaderno al día
- La información sobre los temas a desarrollar está en el cuaderno
- No es transcribir información de Internet, debes seleccionar información precisa de varias páginas web

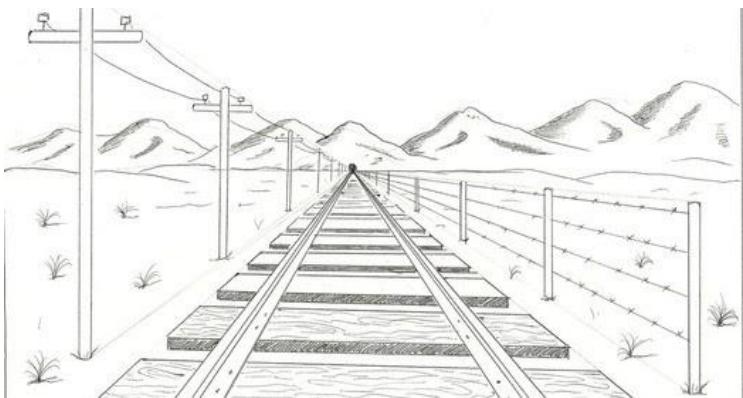
Actividad de consulta

Qué es la perspectiva en el arte

2. Cuáles son los tipos de perspectiva (define y dibuja cada una de ellas)
3. Cuáles son los elementos básicos de la perspectiva (define cada una de ellas)
- Que función cumple la perspectiva en el dibujo

Actividad de producción

1. Realiza el dibujo propuesto donde apliques los conceptos anteriores (En hojas de block, anexada al trabajo escrito)



2. Realiza una Sopa de Letras con las siguientes palabras y busca el significado de cada una de ellas. Recuerda que es relacionado con la PERSPECTIVA

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Perspectiva | 9. Cónica |
| 2. Fillippo | 10. Volumen |
| 3. Tridimensional | 11. Aérea |
| 4. Profundidad | 12. Caballera |
| 5. Línea horizonte | 13. Ilusión óptica |
| 6. Punto de fuga | |
| 7. Renacimiento | |
| 8. Paralela | |

3. Coloca en la columna B la letra que corresponda de la columna A, según la definición del concepto.

| A | B |
|------------------------|--|
| 1. Perspectiva | () La superficie bidimensional (el lienzo o el papel)sobre la que se crea la obra |
| 2. Punto de fuga | () Tipo de perspectiva que utiliza líneas rectas que se unen en uno o varios puntos de fuga. |
| 3. Línea del horizonte | () Efecto visual que da la sensación de cuerpo y peso a las figuras, haciendo que parezcan reales. |
| 4. Perspectiva lineal | () Cualidad de una imagen que muestra alto, ancho y profundidad, creando una apariencia real. |
| 5. Profundidad | () Línea imaginaria sobre la que se apoya el objeto que se representa |
| 6. Volumen | (). Técnica artística que permite representar la profundidad y la distancia en una superficie plana. |
| 7. Tridimensionalidad | () Sensación visual de distancia o espacio dentro de una obra bidimensional. |
| 8. Renacimiento | () Línea imaginaria que representa la altura de la vista del observador y separa el cielo de la tierra. |
| 9. Línea de la tierra | () Lugar del horizonte donde convergen las líneas paralelas en una obra, creando la ilusión de profundidad. |
| 10. Plano del cuadro | () Época artística donde se desarrolló y perfeccionó la perspectiva lineal para lograr mayor realismo. |