

STELLA GOMEZ MESA

AREA	ARTISTICA	GRADO	SEXTO	PERIODO	2
------	-----------	-------	-------	---------	---

Estimado estudiante de Fe y Alegría San José, la actividad programada en este formato deberá ser realizarla pensando en tu formación personal y en el desarrollo de tus competencias. Presentar el taller con los puntos aquí señalados es parte obligatoria del proceso, que consiste en la presentación de una evaluación escrita equivalente al 100% de la nota de recuperación. La evaluación será programada desde Coordinación.

ACTIVIDAD

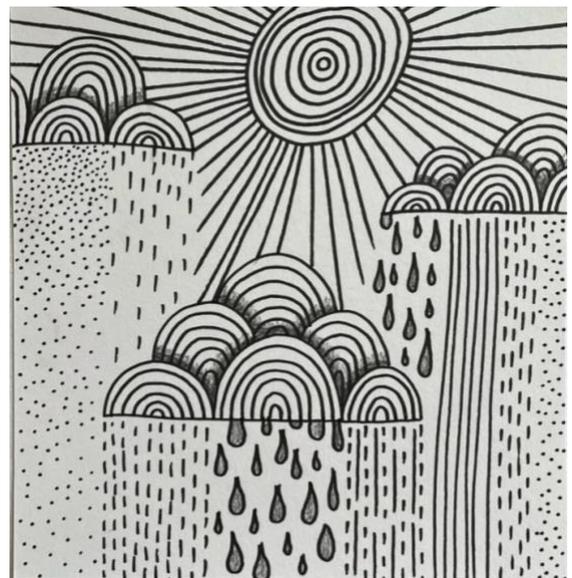
Actividad de consulta: Consultar:

1. Que es el punto como lenguaje artístico
2. Principales características del punto
3. ¿En qué consiste la técnica del puntillismo?
4. Consulta la biografía de Georges Pierre Seraut
5. Que es la línea como elemento gráfico.

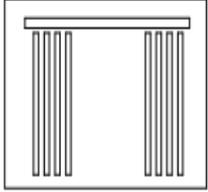
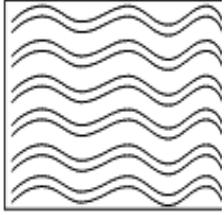
Características de la línea. La importancia de la línea en el arte
Tipos de líneas (definir cada una y dibujarlas)

Actividad de producción :

1. Realiza en hojas de block y anexarla al trabajo escrito las siguientes actividades



2. Lee cuidadosamente la definición de cada una de los tipos de líneas y relaciona colocando el número de la columna A en la columna B que corresponda

A	B
<p>1. Línea recta: Expresa robustez y rigidez</p>	
<p>2. Líneas curvas: Sugiere movimiento, vitalidad, suavidad y delicadeza</p>	
<p>3. Líneas horizontales : Expresan calma. Reposo, tranquilidad, estabilidad</p>	
<p>4. Líneas verticales: Nos transmiten fuerza, orden, equilibrio</p>	
<p>5. Líneas oblicuas: Expresan inestabilidad, acción, caída, caos desorden</p>	
<p>6. Líneas quebradas: Producen el efecto de incertidumbre, indecisión, fragmentación</p>	
<p>7. Líneas radiales: Sugieren luminosidad, explosión, asombro, dispersión</p>	