



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización: Teoría, Diseño y Adecuaciones curriculares**
- **Semestre: III**
- **Créditos: 2**
- **Trabajo autónomo: 4 horas semanales**
- **Intensidad horaria: 4 horas semanales. 80 horas presenciales**
- **Pertenece al Campo: Enseñabilidad y contexto**
- **Elaborado por: Marta Cecilia Gil Salcedo**
- **Actualizado : Alba Lucia Sánchez**

#### 2. JUSTIFICACIÓN

En la ley general de Educación 115/94 se define el currículo como: “ Conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” Desde este concepto la escuela normal Superior de Medellín, se identifica con un currículo dinámico, flexible, que siempre está en permanente revisión y transformación, que debe ser construido por la comunidad escolar. De igual manera para la Escuela Normal, según el PEI, el currículo es un asunto que la compromete con el desarrollo local y regional, esto es, que debe atender a asuntos de políticas macro y micro en función de una comunidad educativa que busca atender la diversidad de estudiantes y de contextos , a través de la formación de maestras y maestros que lideren la equidad, inclusión y justicia social, que tienen como fundamento el conocimiento, la alfabetización científica y la ciudadanía, es decir, un currículo pertinente. En este orden de ideas, en coherencia con nuestra Misión y Visión buscamos desarrollar acciones en función de los pilares de nuestro ejercicio: docencia, investigación y proyección social.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### **TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III**

Versión  
2010

La escuela Normal comprende que para la construcción y planificación del currículo se necesita de un proceso que va más allá de simplemente plasmar por escrito objetivos, contenidos, métodos y criterios de evaluación a aplicar, puesto que se debe haber reflexionado, debatido y decidido sobre todos y cada uno de los elementos que intervienen en su diseño, teniendo en cuenta a los docentes y estudiantes, primordiales para el desarrollo de este proceso pedagógico.

Desde este espacio: Teorías, Diseño y flexibilización curricular, se pretende conceptualizar lo que es el currículo” y conocer cómo las prácticas apropiadas ayudan a tomar decisiones con respecto a las expectativas en las formas de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, formación de estudiantes competentes, aplicación de recursos pertinentes y maneras de evaluar. En este sentido se desarrollan tres componentes fundamentales relacionados: las teorías curriculares, tendencias, concepciones y modelos que se han manejado en el desarrollo del currículo que durante la historia han influenciado el hacer de los maestros, el diseño curricular que no solo es el planeamiento, sino que da cuenta del diagnóstico, modelación y estructuración y organización de los proyectos curriculares y en su contenido se explica cómo elaborar la concepción curricular, formas en que el maestro lo pone en escena y cómo evalúa, y la tercera parte la flexibilización curricular definida por el MEN como: aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.

Para la Escuela Normal es importante tener en cuenta el diseñar el currículo en donde se tenga como meta la formación de un ciudadano competente, con habilidades y valores para desempeñarse de manera oportuna y pertinente, y desde un enfoque multicultural y diverso e incluyente adaptado a las necesidades de aprendizaje y formación de la primera infancia y básica primaria, y en donde no se privilegia solo lo cognitivo, sino que se fomenta los aprendizajes útiles, susceptibles de aplicación por parte de los educandos en los contextos en donde se desenvuelve. Así pues, se trata de poner en juego los saberes y estrategias que permitan establecer diversas relaciones entre contenidos, obteniendo aprendizajes significativos en diversas situaciones y circunstancias cuyo propósito final es la formación ciudadana.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

Es así como el diseño y planificación curricular se dirige a sentar las bases para formar un maestro, con competencias para desempeñarse en situaciones educativas que respondan de manera oportuna y pertinente, desde un enfoque multicultural y diverso e incluyente adaptado a las necesidades de aprendizaje y formación de la primera infancia y básica primaria. Estos propósitos exigen que el proceso formativo establezca una adecuada relación entre teoría y práctica y no las separe como momentos diferentes de la formación. En este contexto, los conocimientos y actitudes que caractericen al futuro docente deben traducirse en el desarrollo de capacidades para valorar críticamente las teorías y enfoques curriculares, reflexionar sobre la práctica y reconocer que la actualización continua y el trabajo en equipo constituyen la base del desarrollo de un maestro.

#### . PROPÓSITOS FORMATIVOS

##### 3.1 GENERALES

- Formar maestros que reflexione sobre su propia práctica y aborden situaciones problemáticas en el aula aplicando la teoría para buscar soluciones.
- Reflexionar en torno a las competencias pedagógicas, disciplinarias e investigativas propias del maestro formador de la primera infancia y básica primaria
- Abordar elementos teórico- prácticos que permitan a maestros y maestras en formación diseñar situaciones de aprendizaje que atiendan los diversos contextos y necesidades de los estudiantes.
- Formar un maestro en valores democráticos y actitudes de respeto, solidaridad, tolerancia, libertad y responsabilidad, para que puedan entender el mundo en el que viven y afrontar los problemas que acucian a la sociedad actual



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDP  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### 3.2 ESPECIFICOS

- Reconocer las teorías, concepciones y enfoques curriculares que han incidido en el quehacer educativo del maestro y su influencia en los procesos de formación y desarrollo de las comunidades educativas.
- Confrontar la teoría con la práctica, ubicando el modelo educativo que actualmente caracteriza la institución educativa escuela Normal.
- Diseñar y desarrollar estrategias y acciones educativas articulando los logros de las distintas áreas con los proyectos transversales en la formación de nuevas ciudadanías para escenarios de paz y convivencia, cuidado del medio ambiente, educación sexual y aprovechamiento del tiempo libre.
- Proponer proyectos pedagógicos, y de aprendizaje que de manera pertinente, den respuestas a las necesidades de los educandos en la formación en ciudadanía, convivencia, cuidado del medio ambiente y la educación inclusiva.
- Identificar los indicadores y momentos que debe tener la planeación de un proyecto o secuencia didáctica que favorezca la formación integral del educando.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### 4. RED CURRICULAR ( VER ANEXO)

#### 5. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

##### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

#### LOGRO

- Analiza e interpreta las políticas en el diseño curricular propuestas y sus adaptaciones a los contextos educativos.
- Asume una actitud de indagación reflexiva frente a las diferentes realidades contextuales y dar respuesta a los requerimientos formativos del estudiante, esto implica plantear propuestas de proyectos en la conservación de medio ambiente, alcanzar la paz, vivir de manera saludable, hacer efectivo los derechos y oportunidades afectivas y sexuales de los educandos.
- ¿Reflexionar y observar los propósitos curriculares en los diversos contextos de su práctica docente en que se enseña? ¿Cuándo enseñar? ¿Como se enseña? ¿Qué y cuándo evaluar? y confrontarlos con el proceso enseñanza y aprendizaje.

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Reconocer el concepto de currículo y flexibilización curricular a partir de la relación teoría práctica y la necesidad de adaptarlo al contexto y necesidades de los educandos.
- Identificar los conceptos que caracterizan la definición de currículo y que han evolucionado según las necesidades del contexto y el proceso de enseñanza.
- Identificar las políticas y decretos fundamentales que regulan y orientan el diseño curricular para ser adaptado a un aula abierta, flexible y diversa que rompa con los modelos rígidos y tradicionales



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

- Establecer relaciones teórico prácticas sobre la aplicación de las normas que regulan la planeación curricular y los proyectos pedagógicos en la primera infancia y básica primaria.
- Identificar los componentes del modelo pedagógico de la Escuela Normal y relaciona sus componentes con las prácticas que se viven en la institución y en las aulas.
- Participar con la escucha atenta y comentarios asertivos, en las diferentes socializaciones de los compañeros.
- Analizar el concepto de currículo desde los distintos paradigmas educativos y su evolución según las necesidades de formación de cada comunidad y sistema educativo.
- Identificar las características y habilidades que debe tener como futuro profesional de la educación en el diseño e implementación de planes y programas que fortalezcan el currículo de las institución educativa.
- Relacionar los conceptos propuestos en la formación y proceso de enseñanza y aprendizaje, nivel de desarrollo intelectual, necesidades e intereses para el diseño de los planes en la primera infancia y primaria.
- Someter a revisión el Proyecto Educativo de la institución y cada uno de sus componentes en donde se describa como se evidencia la formación integral de los educandos a partir de los ejes transversales.

## 5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

### COMPETENCIA INVESTIGATIVA

**Asume actitudes de indagación reflexiva en su labor pedagógica cotidiana para leer situaciones problema buscando alternativas de solución por la vía de la ciencia, a través del diseño de propuestas pedagógico-didácticas, articuladas con los diferentes contextos.**

#### Logros

- Reflexionar y visualiza el currículo como la propuesta que determina lo que ocurre en el aula y guía la práctica del maestro para al mismo tiempo buscar soluciones creativas al proceso de enseñanza y aprendizaje



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

- Articular mediante la reflexión el saber pedagógico, disciplinar e investigativo
- Diseñar propuestas pedagógico-didácticas que sean pertinentes y que atienden a las necesidades de poblaciones, en contextos diversos.
- Asumirse como sujeto autocrítico, reflexivo y observador de su práctica que busque transformar e intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Problematizar las situaciones cotidianas del escenario escolar, y la relación teoría y práctica, para diseñar un currículo en donde pueda seleccionar los contenidos, estrategias y medios y diseño de planes curriculares que favorezcan el respeto por diversidad cultural y social de los educandos.
- Apropiarse de las distintas propuestas teóricas
- Considerar los proyectos como reflexiones permanentes y sistemáticas para diseñar sus propios planes, teniendo en cuenta la cotidianidad en los diversos contextos en que interactúan los actores de la comunidad educativa.
- Analizar las posiciones y tendencias existentes en los referentes filosóficos, sociológicos, epistemológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos que influyen en los fundamentos de la concepción curricular, sobre las cuales está diseñado el currículo de la Escuela Normal y los confronta con otros contextos educativos.

### COMPETENCIA COMUNICATIVA.

El maestro como mediador en la comunicación emplea diferentes lenguajes para comunicar, desde la relación teoría-práctica, el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; como referente significativo en el uso de las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) presentes en su formación de maestros(as)



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### LOGROS

- Relacionar fundamentaciones teóricas y epistemológicas, que potencialicen el desarrollo de habilidades de pensamiento para aprehender la realidad y participar de manera efectiva en actos comunicativos.
- Desarrollar las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que lo conforman.
- Comprender una amplia serie de textos que versan sobre el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; e identifica detalles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Formular proyectos de aula en competencias comunicativas y ciudadanas, como estrategia de aprendizaje interdisciplinario
- Diseñar ambientes de aprendizaje utilizando las TICs para expresar su saber sobre los conceptos y propuestas formativas
- Practicar en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en su proceso de formación.
- Analizar los distintos mensajes que se transmiten de forma implícita en el contexto educativo de la Escuela Normal y su incidencia en la cotidianidad, enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

- Participar con su grupo de aprendizaje colaborativo en actividades que promuevan la discusión y la argumentación acerca de las problemáticas y casos que suceden en los distintos escenarios escolares alrededor de los procesos formativos y de aprendizaje de los educandos.
- Explicar la concepción de currículo, paradigmas educativos, enfoques y cómo se gestiona en la Escuela Normal Superior de Medellín para la formación de los maestros y educandos.
- Participar, con aportes críticos y argumentados en las socializaciones en torno a los diversos temas relacionados con la diversidad para la enseñanza y aprendizaje en la primera infancia y transición.
- Orientar sus prácticas mediante el uso de los medios más apropiados, con el fin de potenciar el desarrollo de las competencias y dimensiones del desarrollo de la primera infancia y transición.
- Describir los aportes que en relación con paradigmas educativos, enfoques, modelos pedagógicos y proyectos transversales proponen las políticas educativas y los diversos autores.; han realizado los autores.
- Reconstruye, con base en sus características, el valor pedagógico y didáctico de cada uno de los conceptos rectores de los diferentes Espacios de Conceptualización.

### COMPETENCIA ÉTICA

Reflexiona en torno a su papel formador a partir de la adopción de una postura ética que evidencia el constante cuestionamiento entre el ser y el hacer. La apropiación de pensamientos y acciones devela la comprensión de los valores éticos y morales y le brinda la posibilidad de asumir su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento por sí mismo, y por los otros, en la contextualización del ser, el saber, el hacer y el convivir en los distintos escenarios pedagógicos.

### LOGROS

- . Asume una postura ética que evidencia la reflexión constante entre el ser y el hacer de maestro, maestra.
- . Asume su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de si mismo y del otro.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Demuestra coherencia entre su ser de maestro maestra y las acciones que desarrolla en el escenario educativo (campo aplicado, en los diferentes contextos)
- Evidencia en su proceso de formación respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestra, maestro en formación.
- Manifiesta respeto y reconocimiento por sí mismo y por los otros en interacciones cotidianas y escolares.
- Impulsa y acompaña procesos educativos relacionados con la articulación de los diversos contenidos transversales como proceso de comprensión de la realidad.
- Reflexiona y profundiza sobre el conocimiento de sí mismo como oportunidad para su crecimiento personal y profesional.
- Reconoce en los paradigmas educativos y currículo las diversas concepciones de hombre, de sociedad y de concebir vida.

#### COMPETENCIA DIDÁCTICA

Transforma su práctica pedagógica en espacios de experiencia - reflexión, a través de ejercicios permanentes de investigación, que le permitan adquirir consciencia de sí como sujeto de saber pedagógico, de tal manera que evidencie el conocimiento de teorías y conceptos, a través de la didactización de los saberes disciplinares adaptándolos a la lectura de los diferentes contextos.

#### LOGROS

- Construir relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acción pedagógica.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

- Plantear desde la relación saber disciplinar, pedagógico, e investigativo, situaciones de aprendizaje que son pertinentes al proceso formativo de niños y niñas en edad preescolar y básica primaria.
- Identificar las características del currículo flexible que responda a las necesidades de ciertos estudiantes, comunidades y grupos religiosos, lingüísticos y étnicos u otros grupos específicos.
- Comprender la manera en que se concretiza la teoría curricular en el diseño de modelo pedagógico y el planes de estudio, desde la realidad y contexto escolar,
- Comprender el diseño curricular como la dimensión del currículo que revela la metodología, acciones, prácticas y organización y articulación de los proyectos pedagógicos en el plan de estudios
- Identificar del currículo y la diversidad de definiciones que permiten tejer una red de conceptos que amplían la mirada sobre las prácticas educativas y pedagógicas y su incidencia en el aula.
- Diseñar de manera creativa un modelo pedagógico que responda a las necesidades de los contextos y del estudiante que exige el mundo actual

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Diseñar y desarrollar experiencias de enseñanza en donde se articulen los distintos contenidos propios de los proyectos transversales: conservación del medio ambiente, alcanzar la paz, vivir saludablemente, hacer efectivos los derechos y oportunidades así como lograr el pleno desarrollo afectivo y sexual de los niños en la básica primaria y primera infancia.
- Confrontar los estándares de competencias y expedición currículo con los planes de curso propuesto por los maestros en los distintos planes de curso y escribir los hallazgos encontrados.
- Relaciona y articula en sus planes los estándares de competencias, logros, indicadores de desempeño y los derechos básicos de aprendizaje en básica primaria y preescolar.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

- Diseñar sus propuestas de planeación y situaciones de enseñanza teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje y enfatizar las competencias y logros, indicadores que sean relevantes para los estudiantes.
- Diseña unidades didácticas, haciendo uso de diferentes mediaciones escriturales (módulos, cartillas, guías, plegables), surgidas de intereses o problemas comunes, que impliquen relaciones integradoras entre proyectos transversales, las estrategias, las actividades, los contenidos, competencias y derechos básicos de aprendizaje.
- Identifica, a través del estudio y análisis diversos textos, los elementos y características que debe contener el diseño de un currículo para la básica primaria y primera infancia.
- Caracterizar y aplicar los conceptos propios las teorías y propuestas curriculares en sus proyectos y situaciones de enseñanza para adaptarlas a los contextos atendiendo a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Reflexiona y registra la cotidianidad escolar en relación con los conceptos derivados de la diversidad en el aula y los diferentes estilos de aprendizaje de los educandos.
- Identifica los componentes del proceso docente educativo en la relación teoría-práctica.
- Diseña y aplica desde los diferentes saberes situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso de formación integral de los niños y niñas en básica primaria y primera infancia.
- Analiza y reflexiona en forma crítica su desempeño como maestro maestra en formación y formador de la niñez.
- Fortalece su vocación e identidad de maestro maestra a partir de la experiencia reflexionada de su propia práctica y la de los maestros maestras formadores.

### COMPETENCIA SOCIAL - CULTURAL

Desarrolla habilidades sociales, escucha, concentración, comunicación asertiva, respeto a la diferencia, trabajo en equipo para interactuar en diferentes contextos y liderar proyectos sociales que aporten en la construcción de escenarios diálogos y solidarios, a través de las identificaciones de imaginarios, subjetividades, acciones y formas de interpretar en las que se inscriben los individuos y colectivos.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### LOGROS

- . Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia.
- En su quehacer demuestra compromiso con la diversidad que atiende, implementando procesos educativos edificados sobre los principios para la vida, la libertad, los derechos y la solidaridad.

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Analizar los distintos mensajes que se transmiten de forma implícita en el contexto educativo de la Escuela Normal. (currículo oculto)
- Analizar la transversalidad curricular como elemento articulador que permite interrelacionar, el sector educativo con la familia y la sociedad.
- Establece relaciones teórico\_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar.
- Emplea estrategias pedagógicas consecuentes con la diversidad y cobertura socio\_ cultural.
- Conceptualiza las características propias de los contextos diversos, para flexibilizar el currículo y aplicar estrategias pertinentes a las necesidades de los niños de básica primaria y preescolar.
- Genera estrategias pedagógicas transversales que favorezcan la integralidad de las disciplinas, de manera que la formación del estudiante trascienda a los valores y perfeccionamiento integral de la persona.
- Impulsa y acompaña procesos educativos en el marco de la atención a la diversidad, la inclusión, la participación y la equidad.
- Construye propuestas formativas y crea entornos de aprendizaje participativos que favorecen las competencias ciudadanas y desarrollo de las dimensiones en los niños de básica primaria y preescolar.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### METODOLOGIA

Para dar respuestas a los Propósitos Temáticos de Espacio de Teorías, diseño y flexibilización curricular se privilegian las pedagogías activas tales como: el taller, el estudio de caso, el proyecto, la enseñanza problémica, la clase magistral.

Las estrategias pedagógicas son: relación dialógica, provocar deseo de querer aprender, participación del estudiante en el aprendizaje, procesos cognitivos que potencien el pensamiento crítico, la comprensión y la argumentación, la investigación como estrategia didáctica, experiencias cortas y estimulantes.

El proceso de significación y resignificación de los saberes pedagógicos, disciplinario e investigativo a partir de lo desarrollado en el espacio de conceptualización se encuentra en las siguientes acciones:

1. Formación de grupos de aprendizaje colaborativo.
2. Resolución de estudios de caso.
3. Desarrollo de talleres con actividades individuales y grupales.
4. Participación en seminarios talleres con especialistas sobre las temáticas propuestas.
5. Organización del contenido en cuatro preguntas problémicas.

#### EVALUACIÓN

Desde la metodología que acompaña el espacio de conceptualización, se propone la evaluación como un instrumento que permite evidenciar el nivel de apropiación Actitudinal, conceptual y procedimental de los maestros (as) en formación frente a las diferentes problemáticas y diferentes abordajes conceptuales. En este sentido, la evaluación se asume como un proceso de construcción y formación permanente, a partir del cual se dinamiza la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La mirada evaluativa en términos de eficiencia, eficacia y calidad de los aprendizajes es objeto de



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

concertación con los maestros (as) en formación. Se plantean como instrumentos de evaluación: exposiciones, informes de lectura, talleres, pruebas escritas, nivel de compromiso con el desarrollo de las actividades, responsabilidad en la entrega de trabajos, actitud asumida frente al desarrollo de las situaciones de aprendizaje, avances en el desempeño pedagógico, disciplinar e investigativo, trabajo autónomo en consultas, discusiones, textos escritos, etc. En atención a las características de práctica pedagógica e investigativa la evaluación del desempeño en el escenario escolar (aula) es del 70% y el 30% restante equivale al trabajo desarrollado en el seminario de práctica e investigación.

### REFERENTES BIBLOGRAFICOS

ARNAZ, José, A. (1970). La planeación curricular. México: Trillas.

Angulo, José Félix y Nieves Blanco (Coord.) (2000). Teoría y desarrollo del curriculum. Málaga: Aljibe.

Astin, Alexander y Panos Robert. (1983). La evaluación de los programas educativos. México: UNAM.

Barrón Tirado, Concepción (Coord.) (2004). Currículum y actores. Diversas miradas. México: UNAM-CESU.

CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. (1986). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca

Coll, César. (1991). Psicología y currículum. Barcelona: Paidós.

Díaz Barriga Arceo, Frida (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México. McGraw Hill.

146

Espeleta, J. y Furlán. A. (2000). La gestión pedagógica de la escuela. México, Correo de la UNESCO

FLÓREZ OCHOA, Rafael y BATISTA, Enrique. Modelos pedagógicos y formación de maestros. En: Revista Educación y cultura No7. Pág. 6-11.

Gámez, Miguel. (2010). La administración educativa: control y autonomía. España, Lustel.

LEMKE, Donald. (1978). Diseño curricular flexible y participativo. En: pasos hacia un currículo flexible. Documento preliminar. Santiago de Chile.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### **TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III**

Versión  
2010

IAFRANCESCO V., Giovanni M. (2003). Propuesta de un Nuevo concepto de currículo. En: Nuevos fundamentos para la transformación curricular: a propósito de los estándares. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio López Rodríguez, Nelly Milady y García Fraile, Juan Antonio. (2012). El proyecto integrador. México: Gafra editores.

Pozo, Juan Ignacio. (1997). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.

Ruiz, Estela. (1998). Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior: Una orientación cualitativa. México: UNAM-CESU.

Stenhouse, Lawrence. (1991). Investigación y desarrollo del currículo. Madrid: Morata.

Stufflebeam, Daniel L. (1987). Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós.

Taba, Hilda. (1974). Elaboración del currículo. Teoría y práctica. Buenos Aires: Troquel.

Torres, Jurjo. (1996). Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Madrid: Morata.

Tyler, Ralph. (1982). Principios básicos del currículum. Buenos Aires: Troquel.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. MEN (1994). Ley general de Educación. Consultado en: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

#### RED CURRICULAR

NÚCLEOS TEMÁTICOS	PREGUNTA PROBLEMÁTICA	LÍNEAS DE ACCIÓN	MEDIOS Y MEDIACIÓN	PRODUCTO
<p>Confrontar la relación teoría-práctica en los diversos contextos de interacción del maestro en formación como dispositivos que motivan la construcción del concepto de currículo y formación integral del educando.</p>	<p>¿Cuáles son los conceptos básicos que el Maestro en formación debe comprender para identificar las relaciones Teórico-Prácticas entre pedagogía, didáctica, currículo y flexibilización curricular?</p> <p>¿Cuál modelo curricular es pertinente en las</p>	<p>Abordar las políticas y decretos que orientan la planeación y diseño curricular diverso y flexible.</p> <p>Concepciones, enfoques y teorías curriculares, que han privilegiado, la escuela Normal para la transmisión de saberes culturales, organización de los aprendizajes y la formación de un maestro crítico, reflexivo y transformador de su contexto.</p> <p>Caracterización del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías curriculares</li> <li>• Enfoques curriculares</li> <li>• Tipos de currículo</li> </ul>	<p>Talleres con el grupo de aprendizaje colaborativo. Resolución de casos. Escritura de textos argumentativos: Ensayo Lectura de textos y videos pertinentes al concepto de currículo, enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Taller de observación, currículo oculto.</p> <p>Representación por medio de un diagrama de los conceptos e</p>	<p>Diseñar un mapa mental que dé respuesta al estudio de caso planteado y formular preguntas, que lleven a indagar y consultar.</p> <p>Construir un texto tipo ensayo, que dé respuesta al caso planteado.</p> <p>Taller de observación directa: Confrontar la teoría con la práctica y</p>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG02 DDPC 06	<b>TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III</b>	Versión 2010
---------------------------	--	-----------------

<p>Los estilos de enseñanza construidos por los Maestros en formación y su relacionan con el modelo pedagógico de la Escuela Normal Superior de Medellín</p>	<p>prácticas de los maestros de la Escuela Normal Superior de Medellín?</p> <p>¿Como concreta la Escuela normal superior de Medellín, los componentes curriculares administrativos, organizativos y académicos para dar respuesta al perfil de maestro que desea formar?,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Currículo oculto</li> <li>Elementos del currículo</li> <li>Normas que orientan el diseño curricular.</li> </ul> <p>El modelo pedagógico como constelación que recrea un universo de componentes teóricos, académicos, humanistas, ideológicos y sociales que permiten la formación de un maestro ético, creativo, democrático, respetuoso de la diversidad</p> <p>Modelos pedagógicos: Componentes del modelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para que enseñar?</li> <li>¿Cómo y con que enseñar?</li> <li>¿A quien enseñar?</li> <li>Como y con que enseñar?</li> <li>¿Que, cuando y como evaluar?</li> </ul>	<p>ideas de los textos. Mesa redonda:</p> <p>Confrontación de la relación teoría práctica del Modelo institucional. Conferencia con especialistas, sobre la inclusión y la diversidad en el aula.</p> <p>Trabajo colaborativo y cooperativo. Exposiciones creativas Diseño de planes y talleres</p> <p>Observación y entrevistas para recolectar formas de planeación didáctica derivadas de los modelos flexibles.</p>	<p>cotidianidad que se vive en la Escuela Normal(Currículo oculto)</p> <p>Creación de un modelo pedagógico, que responda a las necesidades del educando y contexto actual. Exponerlo de manera creativa.</p> <p>Diseño de proyectos y situaciones de enseñanza desde los DBA (Derechos básicos de Aprendizaje) con los</p>
--	---	---	---	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG02 DDPC 06	<b>TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III</b>	Versión 2010
---------------------------	--	-----------------

<p>Los proyectos transversales ejes fundamentales en la formación de un maestro con derechos, creativo, democrático y respetuoso de la diversidad.</p>	<p>Como la escuela Normal Superior de Medellín, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de su estudiantes tratando de dar a todos la oportunidad de aprender?</p>	<p>Clases de Modelos. Tradicional, Conductista, Progresista o Desarrollista Cognitivista Socialista... otros</p> <p>El Proyecto Educativo Institucional (PEI) como ruta de navegación en donde se concreta la misión, visión, perfil y objetivos en la formación de los maestros, articulando la pedagogía, la investigación y el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación PEI y currículo</li> <li>• Diseños curriculares</li> <li>• Características y componentes fundamentales del diseño curricular.</li> <li>• El PEI como selección de la propia cultura institucional.</li> </ul>	<p>Micro practicas</p> <p>Participación en experiencias de práctica pedagógica investigativa en la Escuela Rural.</p> <p>Observación y descripción de clase en las instituciones de</p>	<p>elementos propósitos del DUA. Aplicar en el aula. (Micropractica)</p> <p>Diseño de una secuencia didáctica que evidencie la articulación de contenidos desde los proyectos transversales y pertinencia de las competencias, logros, indicadores de desempeño y evaluación.</p> <p>Proponer de</p>
--	--	---	---	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORIA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño curricular en la I. E. Escuela Normal Superior de Medellín.</li><li>• currículo(Exploración de unidades didácticas)</li><li>• Contenidos, logros, indicadores de logro.</li><li>• La evaluación</li><li>• Lineamientos curriculares de las distintas áreas´.</li><li>• Los proyectos transversales.</li><li>• Expedición currículo</li><li>• Diseño curricular de aula</li></ul> <p>La flexibilización curricular como reto en la Escuela Normal para la formación de los educandos teniendo en cuenta la diversidad en los intereses, estilos de aprendizaje, debilidades y fortalezas.</p>	<p>práctica, (diseño y flexibilización curricular)</p> <p>Talleres. Seminario taller con la profesional de apoyo.</p> <p>Estudio de caso- Guías DUA.(Diseño Universal de Aprendizaje)</p> <p>Articulación diseño de unidad,</p>	<p>manera creativa con su grupo de aprendizaje colaborativo, proyectos de aula, que surjan de las necesidades y problemáticas del contexto de aula y de la institucion, para mejorar la convivencia, identidad, sexualidad, recreación y estilos de vida saludables.</p> <p>Exponerlo de manera creativa y aplicarlo en el aula.</p>
--	--	---	---	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### TEORÍA, DISEÑO Y ADECUACIONES CURRICULARES SEMESTRE III

Versión  
2010

		<p>Diseño Universal de Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La flexibilización curricular.</li><li>• Ajustes, tiempo, espacio, contenidos, recursos, logros.</li><li>• De la integración a la inclusión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineamientos curriculares</li><li>• Estándares y Logros e indicadores de Logro</li><li>• Derechos básicos de Aprendizaje.</li></ul>	
--	--	--	---	--