



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización:** MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR
- **Semestre desde el que se da inicio al programa:** I - 2017
- **Créditos:** 1
- **Trajo autónomo:** 4 horas semanales
- **Intensidad horaria:** 3 horas
- **Pertenece al campo:** Pedagogía
- **Profesora:** Olga Lucía Sánchez Valencia

### 2. JUSTIFICACIÓN

El presente espacio de conceptualización ofrece a maestros/as formadores/as y en formación, recursos pedagógicos para su práctica cotidiana, la posibilidad de plantear y ver su situación de vida en la consolidación de su empresa de cuidado y formación integral de niñas y niños de la primera infancia, con proyección a su desempeño laboral y servicio a la comunidad a la que pertenece y en la que se proyectará, además de considerar que es la pedagogía la que aporta propuestas teóricas y metodológicas destinadas a promover el aprendizaje, la construcción de ciudadanía y emprendimiento social.

Se trata de un recurso teórico metodológico destinado a apoyar la práctica pedagógica aportando orientaciones y propiciando experiencias que favorezcan la mediación pedagógica, entendida como hacer posible el acto educativo en el horizonte de la participación social, la equidad de género, la creatividad, la expresividad y la relacionalidad.

La finalidad es encarar la enseñanza para hacer frente y superar:

- “Preeminencia de la clase expositiva;
- Proceso centrado en el docente, el aula y el texto;
- Exceso de información descontextualizada;
- Orientación hacia el tema y no hacia el interlocutor o aprendiz;



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

- Por lo tanto, generalizada ausencia de tratamiento pedagógico.
- Desentendimiento, por parte de la institución, de cómo el estudiante aprende.
- Escasa producción discursiva, tanto de parte de maestros/as formadores/as como de estudiantes<sup>1</sup>.
- Inequidad de género.
- Desconocimiento de las oportunidades formativas de los temas transversales articulados pedagógicamente al currículo escolar a partir de las necesidades formativas de la cultura escolar, la convivencia pacífica, las necesidades de protección ambiental y la participación democrática.

Lo pedagógico atraviesa todo el proceso en la búsqueda de un sentido para todo lo que hacemos, un modo diferente de orientar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en doble sentido: en el sentido de la promoción del aprendizaje, y un aprendizaje con sentido, que denominamos “MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, al servicio del/la estudiante, en tanto sujeto de lo inmediato y de lo mediato”<sup>2</sup>. En palabras de Gutiérrez y Prieto (1.994), éste espacio de conceptualización se juega lo pedagógico hasta las últimas consecuencias, extendiendo la tarea de mediar a todo el proceso docente educativo: en las relaciones presenciales, en el trabajo con los materiales y los medios, en las relaciones grupales, en la interrogación al contexto micro y macro, en el aprendizaje con uno mismo, a partir de la propia experiencia “Lo pedagógico abarca mucho más que simples propuestas didácticas o las dinámicas. Mediar para promover el aprendizaje, significa involucrar al aprendiz en el proceso de apropiación del mundo, y no sólo en el discurso”.

Es por esto que los maestros y maestras en formación requieren acompañamiento para apropiarse aspectos conceptuales, pedagógicos y operativos relacionados con la educación para la sexualidad, para el ejercicio de las competencias ciudadanas desde el reconocimiento de la pluralidad, la participación, la solución pacífica de conflictos y la protección ambiental con herramientas y rutas que la hagan efectiva en las Instituciones que constituyen su campo de práctica, y de esta manera fortalecer las competencias que les permita dar respuesta a los desafíos de la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía y demás temas transversales, en la población de la primera infancia, en el marco de las directrices del M.E.N. para la formación inicial de maestros, según las cuales, corresponde a las Escuelas Normales redimensionar la práctica pedagógica e identificar ambientes favorables para la implementación de propuestas pedagógicas pertinentes.

<sup>1</sup> Gutiérrez P., Francisco y Prieto C., Daniel. Mediación pedagógica para la educación popular. 1994, Introducción.

<sup>2</sup> *Ibid.*, págs. 14 y 15.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

Lo anterior implica promover el uso de diversos lenguajes y el diseño de materiales pedagógicamente mediados para articular el cuidado de sí, de lo otro y de los otros al mundo natural de los niños, potenciando la capacidad tanto personal en el ejercicio del liderazgo como el desarrollo de competencias pedagógicas, éticas y sociales que generen ambientes para la convivencia pacífica y plural desde el fortalecimiento de la cultura Normalista con identidad y sentido de pertenencia.

### **PROPÓSITOS:**

#### **GENERALES**

- Ofrecer recursos conceptuales y metodológicos para la promoción del aprendizaje tomando como punto de partida los ejes e instancias que lo hacen posible.
- Potenciar la práctica pedagógica de los/as maestros/as en formación mediante la recreación y creación de conocimientos necesarios para orientar la propia práctica hacia la promoción del aprendizaje.
- Promover el derecho a la igualdad mediante principios de equidad de género para la realización personal, en función de lo social.
- Reflexionar en torno al proceso de desarrollo de competencias personales y profesionales de los/as maestros/as en formación, para que estén en capacidad de asumir la Educación para la Sexualidad, la educación ambiental, la educación para la democracia, la educación vial y el aprovechamiento del tiempo libre, como proyectos pedagógicos transversales.

#### **ESPECÍFICOS**

- Reconocer la importancia de la participación del y la estudiante en el proceso de apropiación de su mundo, como esencia de la mediación pedagógica.
- Despertar en los/as maestros/as en formación un interés creativo y socializador, componente básico en el ejercicio de su desempeño profesional, a partir de las mediaciones pedagógicas en el contexto escolar.
- Enfocar el trabajo grupal a la utilización de las diferentes mediaciones pedagógicas y a su vez propender por la concreción de los logros de dichas mediaciones.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

- Determinar en las líneas de prácticas de aprendizaje: reflexión y expresión, temas que pueden ser aplicados en el contexto escolar.
- Descubrir estrategias que permitan fortalecer la observación y la interacción como procesos pedagógicos básicos para leer e interrogar el contexto, más allá de las relaciones cotidianas e identificar problemas ambientales, convivenciales, de uso creativo del tiempo libre, necesidades en educación vial y la toma de decisiones autónomas, informadas y responsables, y de participación, posibles de intervenir con la aplicación de conceptos propios del espacio de conceptualización.
- Identificar la manera de promover el aprendizaje desde los materiales educativos y de elaborar materiales pedagógicamente mediados, que permitan desde ellos promover el aprendizaje en niños/as de la primera infancia.
- Construir textos que desde la lectura de sí mismos/as, expresen experiencias de aprendizaje, percepciones y vivencias personales, y lleven a tomarse a sí mismo/a como objeto de aprendizaje.
- Reconocer al ser como sujeto expuesto a la transformación y vinculación al derecho social.
- Construir el proyecto de vida ajustado a su elección y vocación.

### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

### 5. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

#### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

- Disfruta y participa con interés creativo y socializador en el proceso de apropiación del conocimiento, a través de la interrelación de roles en el equipo de trabajo.
- Simboliza, significa y valora la calidad de su experiencia de interacción con el equipo en las aplicaciones prácticas de diferentes mediaciones pedagógicas, que posibiliten la aplicación de conceptos propios del espacio de conceptualización en la identificación e intervención de problemas ambientales, convivenciales y de participación.
- Identifica, confronta y escribe sobre la forma de orientar las prácticas de reflexión y expresión a la promoción del aprendizaje en la institución cooperadora, la comunidad y la asociación.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

- Reconoce y analiza implicaciones y utilidad de la observación y la interacción para leer el contexto.
- Aplica los conocimientos, transforma cualitativamente su experiencia en la promoción del aprendizaje de niños y niñas de la primera infancia, desde los materiales educativos pedagógicamente mediados.
- Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características de los materiales educativos que utiliza para promover el aprendizaje en niños y niñas de la primera infancia.
- Reflexiona sobre los textos que escribe, da razón oral sobre estas reflexiones.
- Aplica los conocimientos adquiridos en este espacio de conceptualización articulándolos a iniciativas de transversalización de temas relacionados con el desarrollo de competencias ciudadanas.
- Está preparado/a para desarrollar labores pedagógicas, siendo portador(a) de buenas bases conceptuales, pedagógicas y didácticas.

### 5.2 DESDE LAS COMPETENCIA

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR COMPETENCIAS	ACCIONES EVALUATIVAS	CRITERIOS
<p><b><u>COMPETENCIA COMUNICATIVA</u></b></p> <p><b>LOGRO:</b> Desarrolla las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que lo conforman.</p> <p><b>INDICADORES:</b></p> <p>1. Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria,</p>	<p>1. <u>Producciones escritas:</u> textos libres, desarrollo de guías didácticas, síntesis por medio de dibujos, registro escritural en el diario de campo y/o cuaderno de la realidad, planeación de situaciones de aprendizaje, textos descriptivos.</p>	<p>1. Exposición clara y argumentada con ideas complementarias y ejemplos adecuados. Presentación bien estructurada.</p> <p>2. Apropiación de los conceptos rectores del tema.</p> <p>3. Creatividad en la presentación.</p> <p>4. Conclusiones, producto de la discusión y la confrontación en grupo.</p>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

<b>LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR COMPETENCIAS</b>	<b>ACCIONES EVALUATIVAS</b>	<b>CRITERIOS</b>
<p>recuerdos –huellas significativas– para documentar sus narraciones (PROCEDIMENTAL).</p> <p>2. Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en su proceso de formación (PROCEDIMENTAL).</p> <p>3. Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros/as (PROCEDIMENTAL).</p> <p>4. Describe los aportes que en relación con el saber pedagógico, disciplinar e investigativo, han realizado los autores (CONCEPTUAL – PROCEDIMENTAL).</p> <p>5. Reconstruye, con base en sus características, el valor pedagógico y didáctico de cada uno de los conceptos rectores del espacio de conceptualización (CONCEPTUAL).</p>		
<b><u>COMPETENCIA DIDÁCTICA</u></b>	<p>2. <u>Presentaciones orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dramatización de experiencias.</li></ul>	<p>1. Apropiación de los conceptos rectores trabajados.</p>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR COMPETENCIAS	ACCIONES EVALUATIVAS	CRITERIOS
<p><b>LOGROS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construye relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acción pedagógica.</li> <li>2. Plantea, desde la relación saber disciplinar, pedagógico e investigativo, situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso formativo de niños y niñas en edad preescolar.</li> </ol> <p><b>INDICADORES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lee e interpreta desde la reflexión crítica, sus experiencias como maestro/a en formación (PROCEDIMENTAL).</li> <li>2. Diseña y aplica desde el saber pedagógico situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso de formación integral de los niños y las niñas del nivel preescolar. (CONCEPTUAL – PROCEDIMENTAL).</li> <li>3. Identifica los componentes del proceso docente educativo en la relación teoría – práctica. (CONCEPTUAL – PROCEDIMENTAL).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización del conocimiento en una EXPOSICIÓN DE TRABAJOS.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <u>Observación sistemática:</u> por parte del maestro – maestra formador/a en: clase, conversatorios, plenarias, socializaciones.</li> <li>4. <u>Elaboración de materiales pedagógicamente mediados.</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Creatividad en la presentación.</li> <li>3. Articulación entre teoría y práctica.</li> <li>4. Argumentaciones sólidas y presentaciones bien estructuradas.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actitud asumida, acordes a las características de los eventos en los que hace presencia.</li> <li>2. Actitud dialógica y participativa.</li> <li>3. Respeto a la norma.</li> <li>4. Capacidad de escucha.</li> <li>5. Espíritu investigativo.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundamentación teórica.</li> <li>2. Discurso pedagógico que hace posible la mediación del material.</li> <li>3. Calidad estética.</li> </ol>

### 6. METODOLOGÍA



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

El diálogo pedagógico creativo y el taller constituyen los ejes de la propuesta metodológica que ofrece la opción a los/as estudiantes de expresarse, escucharse, dialogar y comprender mutuamente la importancia de velar por la igualdad de derechos y condiciones independientes de la razón de género,, orientación religiosa, condición social, étnica, entre otras.

Se trata de ofrecer recursos a los/as maestros/as en formación para la promoción del aprendizaje con los aportes de Daniel Prieto Castillo y Francisco Gutiérrez Pérez, 1.994, así como Arnobio Maya 1.996, cuyos enfoques plantean una metodología por procesos, promueven la experimentación y la reflexión sobre la práctica, pilares de la propuesta de “Resignificación de las prácticas pedagógicas”, en la Escuela Normal Superior de Medellín, 2.009. “El desarrollo del taller implica darle vida a instrucciones y acciones que precedieron la asignación de la tarea, para posteriormente profundizar en detalles que permiten la consolidación y construcción de nuevas miradas sobre una esfera de la realidad. El taller es concebido como el espacio en el que un grupo de personas trabajan cooperativamente para alcanzar un objetivo común, allí se aprende construyendo al lado de otros. A nivel pedagógico el taller adquiere sentido y significado cuando los actores del escenario escolar nos congregamos en torno de una finalidad académica. Por lo tanto, en el taller la enseñanza, más que transmisión de conocimientos es un aprendizaje que depende de la actividad de los/as estudiantes en la realización de una tarea concreta”<sup>3</sup>.

La técnica del taller tiene sentido en tanto los/as maestros/as en formación apropien formas de expresión y búsqueda de sentido para que involucren sistemáticamente las experiencias de sus alumnos, después de haberlas vivenciado en forma presencial, teniendo en cuenta sus expectativas y propiciando la argumentación en torno a sus vivencias, evocaciones y sentimientos, además de un trabajo de autoconocimiento y un ejercicio reflexivo para la propia transformación y concepción de la realidad.

También se hace imperante el empleo de estrategias que permitan fortalecer la metodología de la alternancia, su aprendizaje, desarrollo personal, laboral y familiar. La actividad creadora que desde el taller se suscita, se inscribe en la práctica transformadora del hacer y sentir de los/as maestros/as en formación, bajo la perspectiva de que comprendan su tarea y responsabilidad en los procesos de formación y consolidación de su competencias ciudadanas.

<sup>3</sup> Olarte M., Mónica María. Camino hacia la resignificación de las prácticas pedagógicas investigativas. Una aventura constructiva. E.N.S. de Medellín, 2.009



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

Es por esto que el aprendizaje se concretará a través de diferentes mediaciones pedagógicas que lleven a la comprensión, la expresión, el aprendizaje productivo, la búsqueda de sentido y explicación de determinada práctica, y el desarrollo de la capacidad para la toma de decisiones informadas.

Lo pedagógico se centra en el aprendizaje de los estudiantes, con recursos que permitan no sólo aprender del texto sino también, y fundamentalmente, del contexto, partiendo de la hipótesis: el contexto también educa y en particular el contexto del preescolar tomado en un sentido completo, ya que abarca tanto el proceso docente educativo del/la maestro/a en formación como de los niños y niñas que acompañan en sus prácticas pedagógicas, sus familias y comunidades o entornos mediatos e inmediatos.

La metodología favorece el tratamiento transversal de temas que contribuyen la educación integral propuestos como enseñanza obligatoria, considerando la primera infancia como población prioritaria para la realización de la práctica pedagógica investigativa en el semestre de fundamentación pedagógica, con estrategias articuladas a la elaboración de materiales pedagógicamente mediados y al trabajo de equipo, base fundamental del aprendizaje humano.

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación como proceso de valoración continua y objetiva, se constituye en aspecto fundamental para identificar los avances en el desarrollo de competencias relacionadas con el saber, el hacer y ser de los maestros/as en formación.

Para efectos de modificación, calificación y fortalecimiento de los procesos pedagógicos, didácticos, disciplinares e investigativos, la Escuela Normal adoptó en su sistema de evaluación la siguiente escala de homologación entre los paradigma cualitativo y cuantitativo, aprobada por el Consejo Académico en el año 2010, en consonancia con las directrices del decreto 1290:

DESEMPEÑO SUPERIOR:	4.6 – 5.0
DESEMPEÑO ALTO:	4.0 – 4.5
DESEMPEÑO BÁSICO:	3.0 – 3.9



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

DESEMPEÑO BAJO: 1.0 – 2.9

Como efecto de la coherencia que la Normal viene fortaleciendo en el proceso evaluativo, se ha instaurado una articulación directa entre **logros – INDICADORES DE LOGRO – ACCIONES EVALUATIVAS – CRITERIOS – PRODUCTO**, favoreciendo la visión integral y previsiva de dicho proceso.

La evaluación será de tipo formativo mediante estrategias que den cuenta de los niveles de logro conceptual, procedimental y actitudinal, enmarcados en el desarrollo de competencias, para el caso de este espacio de conceptualización: COMUNICATIVA Y DIDÁCTICA.

Tendrá los siguientes porcentajes:

Seguimiento: 60%  
Valoración teórico práctica: 40%

El 60 % de seguimiento, destinado a evaluar desde una micro práctica equivalente al 25 % , talleres, exposiciones , guías de trabajo destinado al 20% y el cuaderno de la realidad con las respectivas reflexiones de las diferentes actividades pedagógicas compartidas en la micro práctica y seminarios, correspondientes al 15%.

El 40% de valoración individual teórico práctica, se evalúa desde dos pruebas de producción individual cada una del 20%

### **BIBLIOGRAFÍA**

CELIS Y OTROS, Martha. Cartilla de la Alternancia. Secretaria de la mujer, Medellín 2010.

CORREA DE MOLINA, Cecilia. Aprender y enseñar en el Siglo XXI, Aula Abierta. Magisterio, Santafé de Bogotá, 1.999

DÍAZ GRANADOS, José Luis. Cuaderno matinal. Poesía para niños. Panamericana Editorial, Sta. Fé de Bogotá, 1.999, 56 p.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

GUTIÉRREZ P., Francisco y PRIETO C., Daniel. Mediaciones pedagógicas para la Educación Popular, Colección RNTC N° 4, San José, Costa Rica, 1.994

HURTADO CANO, Luz Piedad. Taller de diseño y elaboración de materiales educativos I. Tecnológico de Antioquia, Medellín, 1.992. 145 p.

MACÍAS, Luis Fernando. El cuento es el rey de los maestros. Antología de cuentos de intención o motivos pedagógicos.

MORÍN, Edgar. Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Magisterio. Bogotá, 2.001

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Programa de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Revolución Educativa, Colombia Aprende.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

### 4. RED CURRICULAR

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN:** MEDIACIONES PEDAGÓGICAS EN EL CONTEXTO ESCOLAR

**SEMESTRE:** Fundamentación pedagógica

**DOCENTE:** Olga Lucía Sánchez Valencia

**AÑO:** 2014

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b>I MEDIACIÓN DESDE EL APRENDIZAJE</b>	¿Qué entendemos por mediación pedagógica? ¿Cómo mediar para promover el aprendizaje?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mediación pedagógica.</li> <li>• Ejes e instancias de la mediación pedagógica.</li> </ul>	<p>1. <b>El texto:</b> a partir del texto como pre-texto, son las producciones de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos libres.</li> <li>• Planeación de experiencias artísticas.</li> </ul>	Registro escritural en el cuaderno de la realidad a partir de CUESTIONAMIENTOS.
<b>II EL GRUPO COMO MEDIADOR DEL APRENDIZAJE</b>	<p>¿Qué se aprende en el trabajo grupal? ¿Cómo lograr la productividad interna del equipo (interaprendizaje)</p> <p>¿Qué deben aprender maestras/os en formación acerca del trabajo en equipo para favorecer la constitución de asociaciones y empresas de cuidado?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El grupo, base fundamental del aprendizaje humano.</li> <li>2. Prácticas grupales de aprendizaje:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Prácticas de reflexión:</u> análisis de su propia cotidianidad y confrontación de experiencias.</li> <li>• <u>Prácticas de expresión:</u> promoción del aprendizaje a través de distintas formas de expresión.</li> </ul> </li> <li>3. Valor pedagógico de la actividad grupal.</li> <li>4. Prácticas grupales de aprendizaje que puedan aplicarse en el centro educativo.</li> </ol>	<p>2. <b>Los materiales:</b> mediación pedagógica en su elaboración y en su uso. Se trata de acercarlos a la vida cotidiana, recuperar experiencias, aprender a preguntas y a preguntarse a utilizar la narratividad, como primer paso de la mediación de los materiales.</p> <p>En su creación participan tanto la</p>	<p>Escrito propio que responda las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué se aprende en el trabajo grupal?</li> <li>• Qué comprendí con las actividades realizadas en grupo?</li> <li>•Cuál es el valor pedagógico de la actividad grupal para promover el aprendizaje en el centro educativo</li> <li>• Cómo las prácticas realizadas aportan a mi desempeño en el centro educativo?</li> </ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

### PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
		5. Valor pedagógico de la actividad grupal para promover el aprendizaje en el centro educativo. 6. Aportes de las prácticas grupales de aprendizaje al desempeño en el centro educativo.	expresividad del maestro en formación como la de los interlocutores en actividades pedagógicas presenciales (situaciones de aprendizaje).	
<b>III EL APRENDIZAJE CON EL CONTEXTO</b>	¿Cómo trabajar pedagógicamente el contexto, es decir, cómo ponerlo al servicio del aprendizaje?  ¿Cuál es el aporte del contexto para acompañar el aprendizaje de los/as niños/as y despertar el sentido de pertenencia de las maestras en formación?	1. Concepto de contexto. 2. Relaciones con el contexto: observación, interacción, aplicación. 3. Prácticas de aprendizaje que pueden ser utilizadas para enriquecer la lectura del contexto. 4. El contexto del preescolar como mediador del aprendizaje. 5. Prácticas de aprendizaje empleadas desde el ejercicio de la ciudadanía, la pluralidad, la participación, la solución pacífica de conflictos y la protección ambiental, y la utilización creativa del tiempo libre para comprender y enriquecer el trabajo en el contexto.	3. <b>El Grupo:</b> prácticas grupales de aprendizaje incluidas en los materiales, enmarcadas en la reflexión y la expresión.	1. Desarrollo de cada una de las prácticas propuestas en la guía didáctica: de observación, de interacción, de aplicación. 2. Proponer una actividad para un tema específico en la que el CONTEXTO DEL PREESCOLAR SEA EL MEDIADOR DEL APRENDIZAJE.
<b>IV MEDIACIÓN</b>	Como las TIC como	. 1. La mediación		1. Materiales elaborados en equipos.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

### PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p><b>PEDAGÓGICA DESDE LOS MATERIALES</b></p>	<p>mediadoras, favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>¿Cómo promover el aprendizaje desde los materiales? ¿Cómo elaborar materiales pedagógicamente mediados?</p> <p>Como</p> <p>¿Cuáles ayudas gráficas son mediadoras para promover el aprendizaje en la primera infancia y cómo lograr el uso pedagógico?</p>	<p>pedagógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios_ Mediación</li> <li>• Tipos de Mediación.</li> </ul> <p>2. Aprendizaje colaborativo en el aula</p> <p>El grupo, base fundamental del aprendizaje humano</p> <p>Valor pedagógico de la actividad grupal para promover el aprendizaje en el centro educativo.</p> <p>3. El maestro como mediador de aprendizaje.</p> <p>Tipos de aprendizaje</p> <p>4. Concepto de contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones con el contexto. Prácticas de aprendizaje que pueden ser utilizadas para enriquecer la lectura del contexto.</li> <li>• Ciudad Educadora.</li> </ul> <p>5. Las TIC como mediadoras de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos de Tecnología de información y comunicación.</li> <li>• Didáctica digital</li> <li>• Las TIC como apoyo a los procesos de enseñanza y</li> </ul>	<p>Identificación de software y paginas online que favorecen las buenas prácticas de enseñanza en el aula.</p> <p>Software educativos Paginas online</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación oral de reflexiones.</li> <li>2. En el cuaderno de la realidad, respuesta a las preguntas problematizadoras.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de las técnicas en forma individual.</li> <li>2. Planeación de una situación de aprendizaje en equipos.</li> <li>3. Texto libre expresando el valor pedagógico y ventajas de las técnicas.</li> </ol>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

### PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
	¿Cuál es el papel de la palabra del maestro/a en la mediación pedagógica de los materiales para abordar transversalmente problemáticas ambientales, convivenciales, de sexualidad, democrática y de aprovechamiento del tiempo libre en el	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El docente innovador que propicia buenas prácticas de enseñanza mediadas por las TIC</li></ul> <p>6. El discurso pedagógico como narratividad</p> <p>Producción de materiales: Teoría del color. Carteles, carteleras, FRISOS, avisos, periódico mural. Ayudas gráficas o de representación plana. Técnicas de la actividad gráfica plástica: El aprendizaje de niños/as de la primera infancia y lugar de los materiales pedagógicamente mediados desde la narratividad del maestro.</p> <p>1. Acciones que propicien la construcción de competencias propositivas y éticas en la formación de un maestro generador de ambientes para la convivencia pacífica, el pluralismo, la educación sexual y la construcción de ciudadanía (Educación Sexual y Democracia)</p>		



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
	<p>proceso docente educativo?</p> <p>¿Cómo promover el uso de diversos lenguajes y materiales pedagógicamente mediados para articular el mundo natural de los niños al cuidado de sí, de lo otro y los otros?</p>	<p>2. Lugar del discurso pedagógico en la elaboración de materiales pedagógicamente mediados, para articular el mundo natural al cuidado de sí, del otro y los otros. (Educación Sexual y Educación para la Democracia)</p> <p>3. La escritura de sí como expresión del sujeto acerca del aprendizaje consigo mismo. (Educación Sexual)</p> <p>4. El uso de diversos lenguajes y materiales pedagógicamente mediados para articular el mundo natural al cuidado de sí, del otro y los otros. (Educación Ambiental y Educación Sexual)</p> <p>5. El valor pedagógico de la actividad grupal para promover el aprendizaje y la</p>		



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
		<p>construcción de competencias ciudadanas y viales. (Democracia y Educación Vial)</p> <p>6. Prácticas de aprendizaje empleadas desde el ejercicio de la ciudadanía, la pluralidad, la participación y la solución pacífica de conflictos para comprender y enriquecer el trabajo en el contexto escolar. (Democracia)</p> <p>7. La mediación del maestro a través de la lúdica para favorecer el uso del juego en las interacciones escolares y familiares. (Lúdica)</p> <p>8. El contexto como mediador y su papel en la construcción de competencias éticas de un maestro comprometido con el cuidado del entorno. (Educación Ambiental)</p>		



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
		9. Mediaciones pedagógicas y acciones viales que propone la escuela en la infancia para favorecer el cuidado de sí y el respeto a la norma. (Educación Vial)		
<b>V APRENDIZAJE CONSIGO MISMO/A</b>	¿Cómo involucrar el ser de sí mismo/a a la hora de aprender?	1. Formas de trabajar el propio ser con sentido pedagógico. 2. La escritura de sí. 3. Articulación con la mediación pedagógica desde el texto, como espacio para la expresión, la reelaboración de la información, así como su experimentación y aplicación.		1. Producción individual de un texto paralelo. 2. Realización de un texto libre a partir de cuestionamientos relacionados con la producción del texto paralelo.

**LA TRANSVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS DE  
CONCEPTUALIZACIÓN.**



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

Con el propósito de transversalizar los proyectos institucionales de carácter obligatorio: educación ambiental, constitución, educación ciudadana, educación sexual, aprovechamiento del tiempo libre y educación vial, nuestra Escuela Normal plantea desde la pregunta problematizadora: ¿Qué estrategias conceptuales y pedagógicas implementamos desde las diferentes áreas de conocimiento en la I.E.E.N.S.M. para resolver situaciones problémicas conmigo, con el (s) otro (s) y con el entorno?. Planteamos en este sentido, la integración desde las diferentes esferas del desarrollo humano a partir de los núcleos temáticos, preguntas problémicas y líneas de acción abordados en cada espacio de conceptualización, así:

En el desarrollo de la esfera físico - madurativa, consideramos de un lado, la evolución y el cuidado del cuerpo, en tanto, se constituye en la herramienta que permite percibir el ambiente, desde los cuatro elementos vitales: agua, aire, tierra (compuestos químicos), fuego (energía), para luego reconocernos como unidad que hace parte del todo cósmico.

De otro lado, realzamos la importancia del cuerpo como portador de imágenes, palabras, gestos, afectos, sensaciones, reacciones, deseos, relaciones...

En la esfera lúdica, partimos de la consideración que el disfrute, la capacidad de asombro, al acto creativo, privilegian la dimensión afectiva, motriz, social de la actividad humana, para permitirnos admirar y comprender la realidad, recrearla y transformarla Significativamente.

Utilizar el juego como herramienta posible en el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada uno de los proyectos, es convocarnos desde la risa, la sonrisa y el disfrute, a la acción y en consecuencia a la reflexión, para darle sentido a nuestro ser. A través del juego, es posible descubrirnos, reconocernos, comprendernos y, valorar nuestro entorno.

En la esfera cognitiva, desde donde se construyen maneras de pensar, comprender e interpretar la realidad, se promueven procesos de constantes desequilibrios y reequilibrios para reconstruir y avanzar en otras concepciones, relaciones y encuentros con el mundo.

En el desarrollo de la esfera erótico - afectiva se va construyendo la identidad, el desarrollo de la autoestima, el control de las emociones, base del desarrollo humano, porque comprendemos que en la medida que se fortalece el proceso emocional personal, se consolidan las relaciones con los otros y lo otro. En este sentido, la autoestima es el referente a partir del cual el ser humano se proyecta. El reconocerse a sí mismo, es la clave para el reconocimiento del otro, en ese reconocimiento recíproco se va tejiendo una trama de interacciones que favorece los espacios de convivencia; es en la construcción de ese entorno afectivo que se propician las relaciones armónicas que contribuyen al desarrollo del ambiente.

Se hace importante además, hacer referencia al desarrollo del sentido Kinestésico, pues es la piel el vehículo con el cual se construye el afecto, herramienta corporal que posibilita la sensibilidad. En el cuerpo reside el poder de una sonrisa, de un abrazo, de una caricia... que nos pone en contacto con los otros y con lo otro; de la clase de sensibilidad que hayamos construido, depende nuestro pensar y actuar en el mundo.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC06

**PLAN DE CURSO – PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Vigencia  
2009

En la esfera Lingüístico - Comunicativa, radica gran parte de las acciones que permiten la apropiación de elementos que nos ofrece el contacto con el mundo, compartir sus significados, expresar nuestras necesidades, generar consensos, propiciar espacios de convivencia, compartir temores, potencialidades, para invitarnos y comprometernos en la acción.

La esfera política favorece el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones responsables y potencia procesos de participación que contribuyen a la transformación.

La esfera productivo - laboral para sentirnos parte de un contexto natural y social que debe ser conocido, valorado en todas sus dimensiones, que prepara para el desempeño de roles (formación de maestros/as) en los que las decisiones pueden afectar favorablemente o desfavorablemente el entorno y que prepara para la prevención de desastres naturales y culturales.

La esfera ético - moral que nos mueve hacia el ideal del mundo, de ser humano, de sociedad, en tanto, ubica los valores como ejes del desarrollo moral y nos sitúan en posición reflexiva, para asumir posturas éticas que reconozcan valores intrínsecos en los seres vivos y no vivos, reconocer valores en la naturaleza, para enfrentar la realidad, desde una perspectiva de respeto a la heterogeneidad.

Las reflexiones de Crecimiento Personal y actividades de Autoestima tienen como propósito trabajar en las Mujeres con Autonomía Económica la **Equidad de Género** en tanto, se pretende fortalecer su autoestima y fomentar en ellas valores como la igualdad, la justicia, la libertad, la cooperación, el trabajo en equipo, la solidaridad.

Los productos que se logran con el desarrollo de las sesiones, tales como la elaboración de material didáctico, de carácter lúdico, musical, deportivo, conceptual, comunicativo, corporal, fomentan en la Mujeres con Autonomía Económica el **emprendimiento y empresarismo social**, ya que pueden montar su empresa de recreación, de elaboración de material didáctico, de productos de aseo, cuidado personal, en participación con la Escuela de Padres y comunidad.

En síntesis, se plantean estrategias pedagógicas como talleres, carruseles, juego de roles, plenarias, debates, exposiciones, actividades lúdicas y creativas y micro prácticas, entre otras, como una manera de integrar los proyectos obligatorios a los campos de conceptualización.