

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

## 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización:** Fundamentos de la Pedagogía
- **Semestre desde el que se da inicio al programa:** Fundamentación Pedagógica
- **Créditos:** 2
- **Intensidad horaria:** 4 horas semanales, 80 horas presenciales y 5 horas semanales de aprendizaje autónomo
- **Pertenece al Campo:** Núcleo pedagogía y práctica.
- **Profesores:** Olga Lucia Sánchez Valencia

1

## 2. JUSTIFICACIÓN

En atención a la visión y misión de la Escuela Normal Superior de Medellín, se pretende a la luz de la filosofía, generar acciones y espacios de reflexión que permitan al maestro en formación, reconocer y comprender, su papel como orientador de las futuras generaciones, un maestro que se prepare en y para la vida, convivencia, paz, ciencia, tecnología, progreso y democracia, en un marco de referencia participativo.

Es importante desde la postura anterior asumir la pedagogía como la “disciplina que conceptualiza, reflexiona, analiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos: científicos, tecnológicos o artísticos en las diferentes culturas” Zuluaga (1997). En este sentido la pedagogía como principio rector de nuestra institución, nos compromete con la formación de maestros conscientes de la relación existente entre la teoría y la práctica, de su posición en el aquí y en el ahora desde una perspectiva como “sujetos destinados históricamente y portadores de un saber sobre la enseñanza”, sujetos que enfrenten desde una postura crítica los retos del pasado, presente y futuro de la propia disciplina, para cualificarla, modificarla y/o fortalecerla a la luz del momento histórico social que lo acompaña.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

Se hace necesario ofrecer un espacio que permita a los maestros en formación hacer visible la pedagogía, entendida como el saber que le da identidad a la profesión docente y como un campo que agrupa un conjunto de conceptos básicos que le confieren autonomía, especificidad y capacidad de relación con otros saberes, disciplinas y ciencias<sup>1</sup>, con las cuales dialoga e intercambia en el ejercicio de la docencia.

En esta dirección el curso Fundamentos, debe mostrar la pedagogía como un saber constituido históricamente y atravesado por una multiplicidad de conceptos que le han permitido formar una identidad propia, “un dominio discursivo (horizonte conceptual) propio para redefinir, especificar y reordenar conceptos, modelos, justificaciones, aplicaciones e interrogantes que provienen de otros campos del conocimiento o que se elaboran en el interior de su saber”<sup>2</sup>.

2

Se concibe así la pedagogía como eje dinamizador y articulador del plan de formación, alrededor de objetos de conocimiento que hace posible resignificar el saber y practica pedagógica, provocando y facilitando el cambio de paradigmas frente al diseño, planeación, organización, administración, ejecución, control, y evaluación del proceso docente educativo. La formación pedagogía, se constituye desde los referentes planteados en el área de formación que promueve, ilumina, motiva, orienta y acompaña a los procesos de formación de los futuros maestros, con el propósito de animar, generar gusto y deseo por la enseñanza.

Formar maestros que se identifiquen con su profesión, se apropien de un saber, lo reflexionen, apliquen y resignifiquen en los diferentes contextos locales y universales, es tarea propia de la pedagogía. Corresponde a las instituciones formadoras de docentes y en especial a las

---

1

Esta idea es tomada del texto elaborado por RUNGE PEÑA, Andrés Klaus; RÍOS BELTRÁN, Rafael; PALACIO MEJÍA, Luz Victoria y RAMÍREZ FRANCO, Marta Luz. “Propuesta de reestructuración del componente de formación pedagógica en los programas de licenciatura de la Facultad de Educación –primer informe de avance–”, 2005.

2 Ibid

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

Escuelas Normales Superiores satisfacer la necesidad de formación del hombre en todos los aspectos de su personalidad para atender de esta manera al encargo social que le demanda la sociedad: “prepara al hombre para la vida”.

Cobran aquí especial importancia los planteamientos del pedagogo Philippe Meirieu en torno a los conceptos de pedagogía, educación, escuela, aprendizaje, enseñanza, perfil del maestro, formación de maestros, educabilidad, entre otros, bajo el principio orientador de la reflexión en torno a la necesidad de que el pedagogo ejerza su acción tanto en el espacio de la enseñanza como en el del aprendizaje, principio que se armoniza con la noción de “saber pedagógico” planteada por Olga Lucía Zuluaga (1997) al expresar que “el saber nos permite explorar las relaciones de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno socio-cultural que lo rodea”.

3

Estos presupuestos nos sugieren un intenso trabajo de repensar la relación entre pedagogía, la didáctica y educación frente a los conflictos socioculturales que afectan el sistema educativo. Significa que los estudiantes del nivel de Fundamentación Pedagógica requieren familiarizarse con los elementos que alimentan la reflexión pedagógica contemporánea en relación con el respeto y la preocupación o conciencia de problemas que deben ser objeto de enseñanza y aprendizaje, problemáticas de impacto global y de efectos de largo plazo que están definiendo el nuevo siglo, que no pueden ser abordadas desde el ámbito de disciplinas individuales.

Podemos derivar de este modo los grandes retos que implica la formación para el ejercicio de la ciudadanía, junto con las grandes problemáticas que afectan a la humanidad, para asumir con criterios de responsabilidad ineludible, la comprensión del sentido de la transversalidad, promoviendo, como propone Rafael Yus: 1996, la “conexión de la escuela con la vida, como objetivo prioritario de los temas transversales, que pone énfasis en las fuentes del entorno natural y social”. Significa un clima de reflexión en torno a otras miradas sobre la relación maestro- alumno.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

### 3. PROPÓSITOS FORMATIVOS

#### GENERAL

- Contribuir al proceso de formación de maestros familiarizándolos con el estudio y la comprensión de la pedagogía como un campo que articula un conjunto de conceptos básicos que le confieren autonomía, especificidad y capacidad de relación con otros saberes, disciplinas y ciencias, al tiempo que le da identidad a su profesión docente y le permite establecer relaciones con su práctica pedagógica y el conocimiento en general.

4

#### ESPECÍFICOS

- Desarrollar habilidades y competencias para el análisis crítico y la comprensión de los conceptos articuladores y el campo de la pedagogía.
- Utilizar herramientas históricas y metodológicas para el análisis de conceptos básicos de la pedagogía que fomente la reflexión y la relación teoría – práctica articulando la vida cotidiana y la vida escolar.
- Identificar conceptos pedagógicos como enseñanza, formación, aprendizaje, pedagogía, educación, escuela, maestro y alumno en textos y contextos diversos, que les permitan pensar y replantear problemas pedagógicos y educativos actuales.
- Fortalecer la reflexión y la argumentación en torno a diferentes temáticas transversales, relevantes y necesarias para la vida y la convivencia, que permitan la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad frente al impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente, el respeto por la opinión y los derechos humanos.

### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

## 5. LOGROS ESPERADOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO

### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

#### 5.1 Logros esperados:

- ◆ Comprender la importancia de formarse como un maestro que fundamenta su práctica en el discurso de la pedagogía, entendida como <sup>5</sup> una practica discursiva.
- ◆ Reconocer el valor formativo de los principios pedagógicos clásicos y contemporáneos para la educación de los niños y las niñas en la familia y en la escuela.
- ◆ Reconocer la pedagogía como un discurso que le otorga identidad profesional.
- ◆ Abordar los pedagogos a profundidad para impactar desde sus conceptos las prácticas pedagógicas.
- ◆ Reconocer conceptos de carácter pedagógico relacionados con diferentes temáticas transversales, relevantes y necesarias para la vida y la convivencia,

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

### Indicadores de desempeño:

- Manifiesta en el discurso y en la escritura pedagógica reconocimiento e identidad por la función social del maestro como formador de la niñez.
- Hace visible las cualidades humanas y profesionales del maestro: el deseo de saber y la voluntad de enseñar.
- Explica los elementos que conforman el campo conceptual de la pedagogía.
- Explica el concepto de formación como el eje teórico que valida la práctica pedagógica del maestro.
- Argumenta y aplica los principios pedagógicos clásicos y contemporáneos en el proceso de planeación, organización y desarrollo de acciones educativas para la formación de los niños y las niñas en edad escolar.
- Reflexiona y explicita acciones relacionadas con diferentes temáticas transversales, relevantes y necesarias para la vida y la convivencia, que permitan la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad frente al impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente, el respeto por la opinión y los derechos humanos.

6

## 5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

**COMPETENCIA COMUNICATIVA : “ El maestro como mediador de la comunicación”.**

**El maestro emplea diferentes lenguajes para comunicar, desde la relación teoría-práctica, el saber pedagógico, disciplinar e investigativo como referente significativo en el uso de las habilidades comunicativas.**

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

**Logros esperados :**

- Comprender textos que versan sobre el Saber Pedagógico e identificar detalles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Relacionar fundamentaciones teóricas y pedagógicas que potencialicen el desarrollo de habilidades de pensamiento para aprehender la realidad y participar de manera efectiva en actos comunicativos.
- Plantear alternativas pedagógicas para mejorar su competencia comunicativa.
- Reconocer la importancia de la comunicación permanente del saber pedagógico con las problemáticas actuales, en la búsqueda de iniciativas de intervención que contribuyan a la construcción de escenarios dialógicos y solidarios desde los cuales se promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia..

7

**Indicadores de desempeño:**

- Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en un proceso de formación
- Comprende ideas principales, secundarias y detalles de discursos orales como: conferencias, discusiones, debates, foros, plenarias y narraciones.
- Realiza presentaciones orales-escritas claras y bien estructuradas sobre un tema argumentando puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros(as)

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

- Reconstruye, con base en sus características, el valor pedagógico y didáctico de cada uno de los conceptos rectores del Espacios de Conceptualización.
- Asume una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas y propone nuevas formas de relación basadas en el ejercicio de una comunicación práctica, asertiva, con lenguaje apreciativo, constructivo, crítico y reflexivo en las relaciones interpersonales.
- Participa, con aportes críticos, en las socializaciones en torno a los diversos temas que se discuten en relación con los conceptos articuladores y el campo conceptual de la pedagogía y con iniciativas que promuevan en los niños la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia..

**COMPETENCIA ÉTICA : “ El maestro como sujeto de deseo ”.**

**El maestro reflexiona y cuestiona críticamente su papel como formador entre su ser y el hacer , asumiendo su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de sí mismo, y del otro.**

***Logros esperados:***

- Asumir una postura ética que evidencie la reflexión constante entre el ser y el hacer del maestro.

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

- Asumir su proceso de formación como un ejercicio de autonomía, respeto y reconocimiento de sí mismo y del otro, para apreciar la sexualidad propia y apreciar lo mejor de los otros, en favor del desarrollo de unas mejores relaciones en la convivencia escolar.
- Reconocer la importancia de acciones educativas, iniciales y permanentes que generen oportunidades de aprendizaje y favorezcan la aplicación de hábitos de cuidado de sí, comportamientos, valores individuales y colectivos ligados a los modos de relacionarse con los demás y con el entorno

9

***Indicadores de desempeño:***

- Reflexiona y profundiza sobre el conocimiento de sí mismo/a como oportunidad para su crecimiento personal y profesional.
- Evidencia en su proceso de formación, respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestro/a en formación. y profesional.
- Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia, la aplicación de hábitos de cuidado de sí, comportamientos, valores individuales y colectivos ligados a los modos de relacionarse con los demás y con el entorno.
- Identifica contenidos y crea recursos didácticos que posibiliten emprender acciones relacionadas con la equidad de género y la diversidad, a partir de las cuales los niños construyan nuevos significados, hechos y productos.
- Identifica y analiza, a partir de los temas que se abordan en el espacio de conceptualización, las interacciones que los estudiantes de la Escuela Normal establecen con el territorio escolar y la forma como lo utilizan, valorando las consecuencias en el equilibrio entre los seres vivos que lo habitan.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

**COMPETENCIA INVESTIGATIVA : “ El maestro/a como investigador de su propia práctica”.**

**El maestro asume actitudes de indagación reflexiva en su labor pedagógica para leer situaciones problema buscando alternativas de solución por la vía de la ciencia.**

***Logros esperados:***

- Asumir actitud positiva hacia la lectura e investigación pedagógica y la escritura, que le permita apropiarse de los conceptos y teorías producidas en el campo pedagógico y adquirir herramientas para reflexionar en torno al ejercicio de la enseñanza. 10
- Evidenciar apropiación del conocimiento y actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a los conceptos y teorías que conforman el saber pedagógico.
- Comprender y explicar situaciones que plantean problemas de la institución en sus prácticas y en sus interacciones que orienten la identificación de contenidos transversales y acciones que atiendan a las necesidades de la realidad escolar.

***Indicadores de desempeño:***

- Indaga referentes teórico- prácticos relacionados con los conceptos, principios pedagógicos clásicos y contemporáneos, y con la cotidianidad del contexto escolar y realiza ejercicios escriturales de interpretación de los mismos.
- Lee e interpreta la cotidianidad escolar a la luz de experiencias personales de la educación primaria, en relación con la promoción de actitudes favorecedoras del aprovechamiento del tiempo libre, la participación, el reconocimiento de las fortalezas entre los estudiantes, la educación ambiental, la educación sexual y la educación vial.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

- Sus reflexiones dan cuenta de la articulación que hace del saber pedagógico con los problemas del diario vivir de los niños y la forma de resolverlos de manera reflexiva y metódica, valorando la diversidad y la variedad de la vida humana.
- Escribe las experiencias y la confrontación teoría – práctica, en memorias pedagógicas.

**COMPETENCIA DIDÁCTICA : “ El maestro como sujeto de saber pedagógico y enseñante de las ciencias “**

**11**

**El maestro transforma su práctica pedagógica en espacios de experiencia-reflexión y didactiza los saberes disciplinares adaptándolos a la lectura de los diferentes contextos.**

***Logros esperados:***

- Construir relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acciones pedagógicas intencionadamente diseñadas y dinamizadas desde las distintas estrategias del espacio de conceptualización, en torno a problemáticas universales que en forma transversal la escuela debe atender en el ámbito de la formación.
- Reconocer acciones que concreten la transversalidad de contenidos de carácter actitudinal, necesarios para la vida y la convivencia.

***Indicadores de desempeño:***

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

- Fortalece la vocación e identidad de maestro - maestra a partir de la experiencia reflexionada de su propia práctica y la de los maestros maestras formadores.
- Caracteriza y aplica los conceptos propios del campo conceptual de la pedagogía atendiendo a las necesidades educativas de los diferentes contextos.
- Analiza la presencia de acciones pedagógicas en los temas que se abordan en el espacio de conceptualización y construye textos al respecto.
- Reconoce reflexiones que no siendo nuevas en el campo de la pedagogía y la didáctica, aportan aspiraciones en el perfil de futuro ciudadano que los constantes cambios producidos en la sociedad reclaman, tanto en el ámbito teórico como práctico.
- Hace explícitas algunas ideas sobre todo aquello que el medio escolar ofrece a los estudiantes como posibilidad de aprender para la sana utilización del tiempo libre, la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad en relación con el impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente, la formación sexual y el fomento de los valores democráticos.
- Diseña y aplica desde los conceptos del espacio de conceptualización, situaciones de aprendizaje que motiven el respeto, conservación y cuidado del ambiente, la sana utilización del tiempo libre a nivel escolar y extraescolar, la educación vial, la

12

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

toma de decisiones responsables , informadas y autónomas sobre el propio cuerpo, basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano.

- Analiza y reflexiona en forma crítica su desempeño como maestro maestra en formación y formador de la niñez.

#### **COMPETENCIA SOCIAL – CULTURAL : “ El maestro como sujeto público “**

***El maestro desarrolla habilidades sociales: Escucha, concertación, comunicación asertiva, respeto a la diferencia, trabajo en equipo, para interactuar en diferentes contextos y liderar proyectos sociales que aporten en la construcción de escenarios dialógicos y solidarios.***

13

#### **Logros esperados:**

- Analizar las prácticas cotidianas e identificar maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia.
- Relacionar los conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible como maestro - maestra en formación , pero ante todo ciudadano/a, que actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.
- Reconocer la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos en la construcción de ciudadanía como una forma de aportar a la consolidación de una escuela y sociedad más democrática, justa y equitativa.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

### ***Indicadores de desempeño:***

- En su que hacer demuestra compromiso con la diversidad que atiende, implementando procesos educativos edificados sobre los principios para la vida, la libertad, los derechos y la solidaridad.
- Establece relaciones teórico\_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar. 14
- Reconoce en la planeación de estrategias didácticas para la población escolar, situaciones referentes a la conceptualización, aplicación y valoración de la transitabilidad en la institución, el clima de entendimiento y cohesión en la convivencia, el respeto por los derechos y el reconocimiento de los deberes del ciudadano.
- Explora en el pensamiento de pedagogos clásicos, debates en torno a los valores democráticos propicios para la convivencia en armonía desde el ejercicio de una comunicación asertiva, con lenguaje apreciativo, constructivo, crítico y reflexivo en las relaciones interpersonales.
- identifica posibilidades desde las cuales se inculque en los niños la importancia de saber aprovechar el tiempo de ocio y vayan conformando los comportamientos que les exigirá la vida colectiva cuando sean personas mayores y puedan vivir como buenos ciudadanos.

## **6. METODOLOGÍA**

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

La metodología a seguir se caracteriza por ser una metodología participativa que conjuga las herramientas del seminario, con los talleres, presentaciones, exposiciones, análisis, discusiones y demás actividades investigativas sobre los conceptos que componen el campo de la pedagogía. Estos conceptos se abordaran desde la obra de los pedagogos y desde los paradigmas actuales de la pedagogía.

Desde la estrategia metodológica del **seminario- taller** las clases son convertidas en encuentros para inducir, motivar, socializar productos y articular conocimientos de la temática anterior con la siguiente. Se hacen ejercicios continuos de reflexión, análisis y aplicación de contenidos en permanente interlocución con el contexto institucional, para concretar el aprendizaje a través de diferentes mediaciones pedagógicas que lleven a la comprensión, la expresión, el aprendizaje productivo, la búsqueda de sentido y explicación de determinada práctica.

La modalidad de este seminario se caracteriza porque el logro de los propósitos tiene fuertes raíces en el compromiso, responsabilidad y disciplina de los/as estudiantes para asumir su propio proceso formativo a través de la participación activa en el proceso teórico-práctico orientado hacia el diseño de rutas para la construcción y puesta en escena de acciones Educativas. Está diseñado con el propósito de ser un lugar de encuentro para la escritura y la reflexión, en el cual se combinan sesiones de estudio y trabajo académico, tales como: lectura, exposición y la discusión de textos, escritura, guías didácticas, protocolos, análisis de películas pedagógicas.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

En esta dirección se trabaja el aprendizaje basado en problemas (ABP), método que favorece la autotelia, un principio de la formación del maestro para aprender durante toda la vida; con ello se busca favorecer el aprendizaje significativo, el aprendizaje cooperativo y la formación de hábitos para la investigación formativa en el Programa de Formación Complementaria.

Siendo tarea de la pedagogía cambiar las visiones de lo que debemos ser y de lo que deben ser los otros, en donde lo importante no es solo lo que se ve externamente sino lo que se piensa, el espacio de conceptualización debe permitir la discusión, la construcción colectiva, la reflexión y que a a partir de la ella, los maestros en formación puedan plantearse problemas, dialogar, confrontar puntos de vista y proponer soluciones que den respuesta a las necesidades de la realidad escolar, para la promoción de actitudes, compromiso y responsabilidad frente al impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente, el respeto por la opinión y los derechos humanos. 16

## 6. EVALUACIÓN

La Evaluación como proceso de valoración continua y objetiva, se constituye en aspecto fundamental para identificar los avances en el desarrollo de las competencias relacionadas con el saber, hacer y ser de los maestros/as en formación.

Desde la metodología que acompaña el espacio de conceptualización, se propone la evaluación como un instrumento que permite evidenciar el nivel de apropiación actitudinal, conceptual y procedimental de los maestros y maestras en formación, frente a las diferentes problemáticas o temas abordados. En este sentido, la evaluación se asume como un proceso de construcción y formación permanente, a partir del cual se dinamiza la auto- evaluación, co- evaluación y hetero- evaluación.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

En consonancia con la estructuración de los espacios de conceptualización en torno a los principios pedagógicos, se asume en este espacio las estrategias evaluativas y los criterios sugeridos en la propuesta de resignificación de las prácticas pedagógicas investigativas (2009) que se consideran pertinentes para el desarrollo del mismo, para hacer posible formar un maestro/a .

La evaluación es un componente que atraviesa todo el proceso de formación y aprendizaje por lo tanto es un proceso crítico, continuo y permanente de recolección de información y análisis, que tiene como fin establecer un diagnóstico del estado en que se encuentra la formación, el desempeño de los y las estudiantes y el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la toma de decisiones, dirigidas a la calidad educativa y a la obtención de los logros propuestos.

Posee la evaluación un carácter integral valorando los aprendizajes en relación con todos los aspectos de la persona y los factores que inciden en su desarrollo, constituyendo sus componentes esenciales: el contexto, los actores y la significación e interpretación de los hechos y acciones.

17

La mirada evaluativa en términos de eficiencia, eficacia y calidad de los aprendizajes es objeto de concertación con los maestros/as en formación. Se plantean como instrumentos de evaluación: Exposiciones, informes de lectura, talleres, pruebas escritas, nivel de compromiso con el desarrollo de las actividades , responsabilidad en la entrega de trabajos, actitud asumida frente al desarrollo de las situaciones de aprendizaje, avances en su desempeño pedagógico, disciplinar e investigativo, trabajo autónomo representado en consultas, discusiones, textos escritos, diseño de situaciones de aprendizaje a partir de la relación teórico práctica , así mismo, la **micro práctica** con niños (as) en los centros de práctica. El propósito es propiciar la relación teoría-práctica mediante experiencias favorecedoras de articulación de los saberes que le dan identidad al maestro.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

Se evaluará de acuerdo con las normas contempladas en el Decreto 1290, adoptando el paradigma de evaluación cualitativa, entendido como el reconocimiento y valoración integral del saber, el ser y el hacer. Será de tipo formativo mediante estrategias que den cuenta de los niveles de logro conceptual, procedimental y actitudinal, enmarcados en el desarrollo de competencias pedagógicas que determinan el rol del estudiante en sus prácticas pedagógicas investigativas: éticas, comunicativas, investigativas y social cultural, a partir de la siguiente escala valorativa:

DESEMPEÑO SUPERIOR	4.6 – 5.0
DESEMPEÑO ALTO	4.0 – 4.5
DESEMPEÑO BÁSICO	3.0 – 3.9
DESEMPEÑO BAJO	1.0 – 2.9

18

Como efecto de la coherencia que la Normal viene fortaleciendo al proceso evaluativo, se ha instaurado una articulación directa entre **logros – indicadores de logro – acciones evaluativas – criterio – producto**, que favorece la visión integral y previsiva de dicho proceso. Tendrá los siguientes porcentajes: Seguimiento 70%, Trabajo Final 30%

Con los/as estudiantes se acuerda la distribución del 70% en acciones evaluativas que corresponden al seguimiento. Para el 30% ya fueron definidas las que corresponden al trabajo final.

Las estrategias evaluativas y los criterios de valoración se plantean así:

[Escriba texto]



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>	<b>CRITERIOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de resúmenes sobre los textos abordados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de acuerdo a las normas ICONTEC.</li><li>• Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>• Articulación entre teoría y práctica.</li><li>• Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li><li>• Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba de evaluación: individual o en equipo. Selección múltiple. Pregunta respuesta .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel y uso de la competencia: apropiación del conocimiento y propuesta de aplicación en un proceso didáctico en diferentes escenarios –transposición didáctica-.</li><li>• Relación teoría – práctica, análisis de casos o producciones textuales fruto de dicho análisis.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diario pedagógico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexiones que articulen la cotidianidad con los saberes escolares.</li><li>• Confrontación de la teoría con la práctica, relación de los saberes apropiados, con los construidos en distintos escenarios.</li><li>• Escritura coherente, cohesiva y pertinente para los propósitos de la actividad escritural.</li></ul>

[Escriba texto]



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad en la presentación.</li><li>• Múltiples registros significativos –narrativo, argumentativo, expositivo- que evidencien la toma de conciencia frente a su proceso formativo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposiciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropiación de los conceptos rectores del tema.</li><li>• Uso pedagógico y didáctico de las ayudas educativas y medios audiovisuales.</li><li>• Diseño de estrategias que vinculen la teoría con la práctica, que le permita a sus compañeros(as) aplicaciones del tema a exponer.</li><li>• Creatividad en la presentación.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en Equipo</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Coherencia entre su ser de maestro/a y las acciones que desarrolla en los diferentes contextos.</li><li>2. Respeto a las diversas manifestaciones culturales.</li><li>3. Respeto a las ideas, pensamientos y sentimientos de las personas con las que comparte las actividades propuestas.</li><li>4. Respeto a las normas de convivencia.</li><li>5. Respeto y reconocimiento de sí mismo y del “otro” en interacciones cotidianas y escolares.</li><li>6. Interacción con los y las demás integrantes del grupo en diferentes eventos planeados.</li><li>7. Actitud colaborativa para aportar a su equipo de trabajo.</li></ol>

20

[Escriba texto]



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

--	--

### **BIBLIOGRAFÍA:**

ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi, 1964, Historia de la pedagogía, México, Fondo de la Cultura Económica.

ALVAREZ Gallego, Alejandro, 1993 – 1994, “Comenio y el proyecto civilizador de occidente”, Educacion y Pedagogía, (10 - 11), Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educacion, pp. 43 – 58

*ALVAREZ, Alejandro. El estatuto del maestro hoy. Aportes para la discusión sobre la creación de un instituto nacional superior de pedagogía.(mimeógrafo*

CARR, W. y S. Kemmis. (1988) Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona. M. Roca

CARR, W. Hacia una ciencia crítica de la enseñanza. Barcelona. Alertes; 90.

CLAPAREDE, Edgard, 1965, La Escuela y la psicología, Buenos Aires, Losada.

DECROLY, O. La función de globalización y enseñanza. Madrid, Rev de Pedagogía, 1935

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

DEWEY, John, 1959, Mi credo pedagógico, Buenos Aires, Losada.

1965, La escuela de hoy, (Traducción de L. Luzuriaga), Buenos Aires, Losada.

1697, Experiencia y educación, Buenos Aires, Losada.

1968, La ciencia de la educación, Buenos Aires, Losada.

1978, Democracia y educación, Buenos Aires, Losada.

1967, El niño y el programa escolar. Losada: Buenos Aires.

22

GADAMER, Hans Georg. (1993), Verdad y Método I, Salamanca, Sígueme. (1992), Verdad y Método II, Salamanca, Sígueme.

GALLEGO –BADILLO. Rómulo. Saber Pedagógico. Una visión alternativa. Ediciones Mesa Redonda del Magisterio. Bogotá. 1997

FLOREZ, Rafael, 1994, Hacia una pedagogía del conocimiento, Santafé de Bogotá, McGraw-Hill Interamericana.

MARTINÉZ Boom , Alberto, Castro Jorge Orlando y Noguera. (1995). Carlos. Crónicas del Desarraigo. Historia del maestro en Colombia. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda Magisterio.

SALDARRIAGA Vélez , Oscar. (2003). El maestro: ¿pedagogo, intelectual, o... maestro? En: Del oficio de maestro: prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013

ZULUAGA G. Olga Lucía; ECHEVERRI Alberto, MARTINEZ, Alberto, RESTREPO, Stella y QUICENO, Humberto. Educación y pedagogía una diferencia necesaria. En Pedagogía y Epistemología. Bogotá. Ed. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, / Ed. Magisterio.2003.

*MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Sentido y retos de la transversalidad. 2014*

- \_\_\_\_\_ , Estándares básicos de competencias ciudadanas.2003

O.N.U. La enseñanza de los derechos humanos. Nueva york, Ginebra, 2004.

23

### ***Bibliografía Básica***

- *González, Fernando. (1995) El maestro de escuela. Medellín: Universidad de Antioquía*
- *McCourt Frank. (2006). El Profesor. Bogotá. Grupo Editorial Norma*
- *Ranciere Jacques (2003). El Maestro Ignorante. Barcelona: Laertes*
- *Steiner George.(2004) Lecciones de los Maestros. México : Siruela,*
- *Fernando Almena. (1990) El maestro ciruela. Colombia: Edilux.*
- *Gusdorf, George. Para qué los profesores.*
- *Freire, Paulo. (1994) Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo Veintiuno Editores*

*Comprometidos con la formación de maestros desde 1851*

[Escriba texto]

	<b>I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN</b>	
Código DG02 DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

### 4. RED CURRICULAR

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN** Fundamentos de La Pedagogía

**SEMESTRE:** Fundamentación Pedagógica

**DOCENTE:** Olga Lucia Sánchez V.

**AÑO:** 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b>I SABER PEDAGÓGICO Y CAMPO CONCEPTUAL DE LA PEDAGOGÍA</b>	¿Cómo entender la pedagogía como un campo de saber y como un campo conceptual?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos articuladores de la pedagogía.</li><li>• Saber pedagógico, saber disciplinar y saber investigativo</li><li>• Elementos generales de la historia del saber pedagógico en Colombia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La acción comunicativa que ejerce la lectura de textos, imágenes y contextos, impacta la práctica pedagógica y finalmente el proyecto de vida o proyecto personal y es condición sin la cual no puede darse la formación pedagógica.</li><li>• Las investigaciones recientes en el saber pedagógico colombiano, las producciones de cine y literatura que permiten un acercamiento a las</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registro de secuencia de evocaciones en relación con el deseo de asumirse como maestro.</li><li>• Carta de reconocimiento a un maestro del pasado de quien aprendió el cuidado de sí y demostró interés por su formación integral.</li><li>• Elaboración de un periódico expresando los principales planteamientos de los autores en torno al saber pedagógico, de</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

		<ul style="list-style-type: none"><li>• El saber pedagógico del maestro y la formación de hábitos de cuidado y seguridad integral.</li></ul>	<p>imágenes del maestro desde el campo simbólico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planeación de talleres a partir de situaciones referentes a la conceptualización, aplicación y valoración de la transitabilidad en la institución, señalización de los espacios públicos y privados, así como situaciones riesgosas para los peatones.</li></ul>	<p>acuerdo con parámetros establecidos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Taller para niños de preescolar , que partiendo de situaciones reales de la transitabilidad en la Escuela Normal, la señalización de los espacios públicos y privados , presente alternativas de solución a situaciones riesgosas para los integrantes de la comunidad educativa.</li></ul>
--	--	--	--	---

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN** Fundamentos de La Pedagogía

**SEMESTRE:** Fundamentación Pedagógica

**DOCENTE:** Olga Lucia Sánchez V.

**AÑO:** 2018



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p style="text-align: center;"><b>II</b></p> <p><b>MIRADAS HISTÓRICAS HERMENÉUTICAS DE LOS CONCEPTOS ARTICULADOS EN LA OBRA DE LOS</b></p>	<p>¿Qué miradas se visualizan históricamente sobre los conceptos articuladores de la pedagogía a través de la obra de los pedagogos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido del concepto de formación, enseñanza, aprendizaje, niño, niño-escuela.</li> <li>• Escuela en Comenio, Dewey, Rousseau y Pestalozzi.</li> <li>• Construcción de perfiles de maestros a partir de la lectura de Comenio, Dewey, Herbart y Pestalozzi.</li> <li>• Historia de vida, Biografía Herbart, Pestalozzi.</li> <li>• Huellas Significativas del maestro en el proyecto de vida.</li> <li>• Democracia, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, respeto por la opinión y derechos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes de maestros en el cine a partir de películas y videos.</li> <li>• Análisis de textos y documentos: Para abordar los pedagogos clásicos: Comenio, Pestalozzi y Herbart, se examinan fuentes primarias o sea sus propias producciones; en segundo lugar las fuentes secundarias o sea las lecturas y apropiaciones de estos pedagogos en las diferentes culturas.</li> <li>• Juego de roles, dibujos y otras manifestaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto libre fundamentado en la película y en conversatorio.</li> <li>• Cartelera que visualizan el pensamiento de Herbart, Pestalozzi y Rousseau.</li> <li>• Perfiles de maestros fundamentados en los pedagogos clásicos y perfil normalista</li> <li>• Plegable individual que exprese el pensamiento de los pedagogos.</li> <li>• Protocolo – diario pedagógico.</li> </ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

<b>PEDAGOGOS CLÁSICOS.</b>		<p>humanos en el pensamiento de los pedagogos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El pensamiento de pedagogos y sus debates en torno a los valores democráticos propicios para la convivencia en armonía desde el ejercicio de una comunicación asertiva, con lenguaje apreciativo, constructivo, crítico y reflexivo en las relaciones interpersonales.</li></ul>	<p>del arte para visibilizar y sintetizar el pensamiento de pedagogos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de textos, imágenes y contextos, como pretexto para producciones escrituras como: Textos libres recuperando experiencias, registros en el diario pedagógico, ensayos, protocolos, resúmenes.</li><li>• Identificación de situaciones que plantean problemas cercanos a la población infantil que demandan acciones tendientes a procurar un clima de entendimiento y cohesión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto descriptivo argumentativo sobre un problema identificado en el contexto de la convivencia escolar.</li><li>• Planeación de estrategias didácticas para la promoción de la comunicación asertiva en el aula y en la escuela.</li></ul>
----------------------------	--	---	--	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

			<p>en el contexto de la convivencia escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planeación de estrategias didácticas que promuevan en el aula y la escuela la comunicación asertiva, con un lenguaje apreciativo, constructivo , crítico y reflexivo.</li></ul>	
--	--	--	--	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

**DOCENTE:** Olga Lucia Sánchez V.

**AÑO:** 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b>III</b> <b>EDUCACIÓN Y EXPERIENCIA</b>	¿Por qué ha sido fundamental la reflexión sobre la experiencia en la educación, la enseñanza y el aprendizaje de los saberes?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia del concepto de experiencia.</li><li>• Experiencia y educación en el pensamiento de John Dewey.</li><li>• Tipos de experiencias en Dewey.</li><li>• Articulación: teoría – práctica: Experiencias significativas en el acompañamiento pedagógico a grados de primaria.</li><li>• Sentido y significado de las posturas que asumen algunos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición grupal: historia y epistemología del concepto de experiencia en la perspectiva educativa. Experiencia y educación en el pensamiento de John Dewey</li><li>• Recreación del perfil Normalista, para develar en cada una de las características el pensamiento de John Dewey en relación con la función pedagógica del maestro como provocador de experiencias formativas.</li><li>• Reflexión sobre el sentido y significado de las posturas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexión pedagógica en torno a experiencias significativas en el acompañamiento pedagógico a grados de primaria, que haga visible los planteamientos sobre la experiencia en Dewey.</li><li>• Texto escrito: aportes de Dewey al perfil del normalista superior.</li><li>• Reflexión pedagógica sobre el sentido y significado de</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

		<p>pedagogos en las que se inscriben habilidades y valores sobre la equidad de género y la diversidad.</p>	<p>que asumen algunos pedagogos en las que se inscriben habilidades y valores sobre la equidad de género y la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de guías didácticas con contenidos y acciones referidas a la equidad de género y la diversidad, a partir de las cuales los niños construyan nuevos significados, hechos y productos.</li></ul>	<p>las posturas que asumen algunos pedagogos en torno a la equidad de género y la diversidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guías didácticas orientadas a la construcción por parte de los niños, de nuevos significados en torno a la equidad de género y la diversidad.</li></ul>
--	--	--	---	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN** Fundamentos de La Pedagogía

**SEMESTRE:** Fundamentación Pedagógica

**DOCENTE:** Olga Lucia Sánchez V.

**AÑO:** 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b>IV</b> <b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS QUE VALIDAN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL MAESTRO EN</b>	¿Cómo se aplican y visualizan los principios pedagógicos clásicos y contemporáneos en la formación del normalista superior?  ¿Por qué la formación humana es la misión y eje teórico de la pedagogía?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educabilidad</li><li>• Enseñabilidad</li><li>• Pedagogía</li><li>• Contexto</li><li>• La pedagogía como teoría y práctica.</li><li>• La formación como eje teórico de la pedagogía.</li><li>• Los principios pedagógicos y su relación con la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad en relación con el impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente:</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura reflexiva y desarrollo de una guía didáctica de comprensión e interpretación del "campo científico de la pedagogía". Rafael Flórez.</li><li>• Comparación con los principios pedagógicos de la propuesta de formación del Programa de Formación Complementaria.</li><li>• Lectura del contexto institucional para identificar las interacciones de los</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mapa conceptual que recupere los conceptos e ideas nuevas en el texto de Rafael Florez.</li><li>• Relación de los espacios de conceptualización inscritos en los principios pedagógicos de la propuesta de formación.</li><li>• Representación simbólica de los principios pedagógicos.</li><li>• Construcción de una guía didáctica para la lectura del</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

<b>FORMACION</b> .		<ul style="list-style-type: none"><li>• Interacciones que los estudiantes de la Escuela Normal establecen con el territorio escolar y la forma como lo utilizan, valorando las consecuencias en el equilibrio entre los seres vivos que lo habitan.</li></ul>	estudiantes de la Escuela Normal con el territorio escolar. Valoración de las consecuencias en el equilibrio entre los seres vivos que lo habitan.	contexto atendiendo a criterios dados, desarrollo y sustentación oral. <ul style="list-style-type: none"><li>• Carteleras institucionales que motiven el respeto , conservación y cuidado del ambiente con temas relacionados con el entorno escolar.</li></ul>
-----------------------	--	---	--	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN