



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización:** *HABILIDADES Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS*
- **Semestre desde el que se da inicio al programa:** *FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA*
- **Créditos:** 3
- **Trabajo autónomo:** 10 horas semanales
- **Intensidad horaria:** 5 horas semanales. 100 horas presenciales
- **Pertenece al Campo:** *Enseñabilidad.*
- **Profesores:** Elaborado por Carmenza Tobón y **actualizado** por Deycy Cárdenas Villegas

### 2. JUSTIFICACIÓN

La variedad de situaciones, actividades y experiencias que tienen lugar en los mundos escolares conforman una trama original, con infinidad de matices, cargada de significados particulares y diferentes a la de otros mundos sociales. Muchas de las cosas que ocurren en las escuelas están vinculadas, obviamente, con la enseñanza y el aprendizaje; otras, con aspectos burocráticos y asistenciales del sistema escolar.

Una porción importante de lo que acontece en ellas también tiene que ver con el afecto de quienes las habitan, con el intercambio de sentimientos, significaciones y valores, con la vida pasada, presente y futura de las personas que las transitan, con sus circunstancias, historias, ilusiones y proyectos. La escuela siempre estuvo y estará afectada por expectativas públicas respecto de la formación social y personal de las nuevas generaciones. Tal vez por eso es uno de los espacios sociales más observados, regulados y reglamentados.

Este espacio de conceptualización cree que la formación docente, como proceso que involucra a la persona en su totalidad, supone indagar concepciones, representaciones, imágenes, así como recuperar los recorridos personales, historias escolares y modos de aprender, construidos en interacción con los contextos sociales, que permiten



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

analizar y comprender el propio devenir, develando huellas que han de transformarse en elementos estructurantes de la futura tarea docente.

Como afirman diversos autores, somos narradores de historias propias y ajenas; los modelos de realidad narrativos nos permiten dar forma a las experiencias cotidianas. "Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos, nuestro ayer y nuestro mañana. La memoria y la imaginación se funden en este proceso" (Bruner, 2003, p. 130) Maestros y maestras, producen y poseen saberes pedagógicos que resultan de su experiencia; de sus percepciones; de su formación inicial; del sentido común; de tradiciones, modelos y culturas escolares recibidas; de las prácticas institucionales planificadas o implícitas; de la reflexión sobre ideas propias o estudiadas, pensadas en soledad o construidas colectivamente. Y son estos saberes los que se utilizan y circulan en las escuelas para resolver la diversidad de problemas pedagógicos a los que se enfrentan con aciertos o desaciertos. Recuperar, entonces, espacios y tiempos para que ahora también maestros y maestras hablen y escriban, expresen su voz, hagan circular y se escuchen sus palabras.

2

### 3. PROPÓSITOS FORMATIVOS

#### ▪ GENERALES

- Analizar la importancia de emplear diferentes actos discursivos para comunicar hechos reales o imaginarios en los diferentes escenarios de socialización.
- Comprender la importancia de la comunicación y sus diferentes formas de vivenciarla en la cotidianidad extraescolar y escolar.
- Recuperar los diferentes lenguajes desde los que se construye la formación para la sexualidad, las relaciones con el ambiente y los procesos de democracia y convivencia.

#### ESPECIFICOS

- Identificar las prácticas discursivas cotidianas y las múltiples formas de conjuarlas en los diferentes escenarios de socialización.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y las formas de emplearla en la cotidianidad escolar y extraescolar.
- Describir los elementos del proceso comunicativo presentes en la Literatura Infantil, como mediación en la construcción de ciudadanía.

### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

### 5. LOGROS E INDICADORES DE DESEMPEÑO

#### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

- Propiciar un espacio de reflexión sobre el papel de la escritura pedagógica, para el mejoramiento de las prácticas cotidianas de los maestros y maestras
- Profundizar en las dimensiones pedagógica, disciplinaria, investigativa y axiológica de la formación de docentes para que afronten la escritura de experiencias pedagógicas.
- Ofrecer una fundamentación teórica y práctica que permita investigar e innovar en las prácticas discursivas pedagógicas.
- Valorar la variedad de experiencias de los maestros en relación con la oralidad y la escritura.
- Interpretar la diversidad de propósitos comunicativos de las prácticas discursivas cotidianas.
- Desarrollar, en los maestros y maestras en formación, competencias de lectura, escritura y comunicación oral apropiadas a sus diversos roles dentro de la escuela.

#### 5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

##### COMPETENCIA INVESTIGATIVA

**Asume actitudes de indagación reflexiva en su labor pedagógica cotidiana para leer situaciones problema buscando alternativas de solución por la vía de la ciencia, a través del diseño de propuestas pedagógico-didácticas, articuladas con los diferentes contextos.**



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

- **Logros**
- Articula mediante la reflexión el saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Diseña propuestas pedagógico-didácticas que atienden a las necesidades de poblaciones, en contextos diversos.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Sus reflexiones dan cuenta de la articulación que hace del saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Diseña y aplica técnicas interactivas de investigación social cualitativa que le permiten leer la cotidianidad escolar.
- Lee e interpreta la cotidianidad escolar a la luz de la relación teoría práctica.
- Plantea propuestas para fortalecer, resignificar y/o transformar la realidad escolar como fruto de la relación teoría práctica.

### COMPETENCIA COMUNICATIVA

**El maestro como mediador en la comunicación Emplea diferentes lenguajes para comunicar, desde la relación teoría-práctica, el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; como referente significativo en el uso de las habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar) presentes en su formación de maestros(as)**

### LOGROS

- Relaciona fundamentaciones teóricas y epistemológicas, que potencialicen el desarrollo de habilidades de pensamiento para aprehender la realidad y participar de manera efectiva en actos comunicativos.
- Desarrolla las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que lo conforman.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Formula proyectos de aula en competencias comunicativas y ciudadanas, como estrategia de aprendizaje interdisciplinario.
- Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en su proceso de formación.
- Diseña ambientes de aprendizaje mediante la incorporación de diversos medios comunicativos como: el texto impreso, la televisión, el video, el cine y las herramientas tecnológicas. (Tics)
- Orienta sus prácticas mediante el uso de los medios más apropiados, con el fin de potenciar el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y las niñas.
- Participa, con aportes críticos, en las socializaciones en torno a los diversos temas para la enseñanza y aprendizaje en Pre-escolar y Primaria.
- Realiza presentaciones orales-escritas claras y bien estructuradas sobre un tema argumentando puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados
- Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros(as)
- Describe los aportes que en relación con el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; han realizado los autores.
- Diseña unidades didácticas, haciendo uso de diferentes mediaciones escriturales (módulos, cartillas, guías, plegables), surgidas de intereses o problemas comunes, que impliquen relaciones integradoras entre los planes de acción, las estrategias, las actividades, los contenidos, y las competencias comunicativas.
- Identifica, a través del estudio y análisis de materiales, los elementos y características de la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial y básica primaria.
- Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria, recuerdos-huellas significativos para documentar las narraciones pedagógicas.
- Reconstruye, con base en sus características, el valor pedagógico y didáctico de cada uno de los conceptos rectores de los diferentes Espacios de Conceptualización.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

### COMPETENCIA ÉTICA

Reflexiona en torno a su papel formador a partir de la adopción de una postura ética que evidencia el constante cuestionamiento entre el ser y el hacer. La apropiación de pensamientos y acciones devela la comprensión de los valores éticos y morales y le brinda la posibilidad de asumir su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento por sí mismo, y por los otros, en la contextualización del ser, el saber, el hacer y el convivir en los distintos escenarios pedagógicos.

### LOGROS

- Asume una postura ética que evidencia la reflexión constante entre el ser y el hacer de maestro, maestra.
- Asume su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de sí mismo y del otro.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Demuestra coherencia entre su ser de maestro maestra y las acciones que desarrolla en el escenario educativo (campo aplicado, en los diferentes contextos) Evidencia en su proceso de formación respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestra, maestro en formación.
- Manifiesta respeto y reconocimiento por sí mismo y por los otros en interacciones cotidianas y escolares.
- Impulsa y acompaña procesos educativos relacionados con la educación ambiental como proceso de comprensión de la realidad.
- Reflexiona y profundiza sobre el conocimiento de sí mismo como oportunidad para su crecimiento personal y profesional.

### COMPETENCIA DIDÁCTICA

Transforma su práctica pedagógica en espacios de experiencia - reflexión, a través de ejercicios permanentes de investigación, que le posibiliten adquirir consciencia de sí como sujeto de saber pedagógico, de tal manera que evidencie el conocimiento de teorías y conceptos, a través de la didactización de los saberes disciplinares adaptándolos a la lectura de los diferentes contextos.

6



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

### LOGROS

Construye relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acción pedagógica.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Lee, e interpreta, desde la reflexión crítica, sus experiencias como maestro maestra en formación.
- Reflexiona y registra la cotidianidad escolar en relación con los conceptos derivados de la pedagogía.
- Diseña y aplica desde los diferentes saberes situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso de formación integral de los niños y niñas del nivel preescolar y básica primaria.
- Analiza y reflexiona en forma crítica su desempeño como maestro maestra en formación y formador de la niñez.
- Fortalece su vocación e identidad de maestro maestra a partir de la experiencia reflexionada de su propia práctica y la de los maestros maestras formadores.

7

### COMPETENCIA SOCIAL - CULTURAL

**Desarrolla habilidades sociales, escucha, concentración, comunicación asertiva, respeto a la diferencia, trabajo en equipo para interactuar en diferentes contextos y liderar proyectos sociales que aporten en la construcción de escenarios diálogos y solidarios, a través de la identificación de imaginarios, subjetividades, acciones y formas de interpretar en las que se inscriben los individuos y colectivos.**

### LOGROS

. Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Establece relaciones teórico\_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

- Emplea estrategias pedagógicas consecuentes con la diversidad socio\_ cultural.
- Genera estrategias pedagógico didácticas para fomentar los valores democráticos y el reconocimiento de las fortalezas entre los estudiantes.
- Conceptualiza las características propias de los contextos diversos, aplicando estrategias pertinentes a sus necesidades.
- Impulsa y acompaña procesos educativos en el marco de la atención a la diversidad, la inclusión, la participación y la equidad.
- Construye propuestas formativas y crea entornos de aprendizaje participativos que favorecen las competencias ciudadanas.

### 5. METODOLOGÍA

Para dar respuesta a los propósitos formativos del espacio de conceptualización “ Habilidades y competencias comunicativas”, se asume el seminario taller como estrategia metodológica que permite generar un encuentro para la reflexión, escritura y socialización de experiencias relacionadas con las prácticas discursivas cotidianas. Las modalidades de trabajo que acompañan el seminario taller se orientan a partir de la presentación, socialización y discusión de lecturas, talleres, construcción y desarrollo de guías de trabajo, exposiciones, producciones textuales, informes de lectura, mapas conceptuales y diseño de situaciones de aprendizaje para dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas desde las diferentes dimensiones de su desarrollo.

El proceso de significación y resignificación de los saberes pedagógico, disciplinar e investigativo a partir de lo desarrollado en el espacio de conceptualización se concreta en una guía teórico práctica que da cuenta del proceso de apropiación del saber como producto de la interacción teórico práctica establecida , saber cotidiano, saber científico en forma individual y colectiva.. Allí los maestros y maestras en formación tienen la posibilidad de identificar, caracterizar, reflexionar y analizar estrategias pedagógico didácticas susceptibles de ser implementadas para desarrollar las competencias comunicativas de los niños y niñas de la primera infancia y segunda infancia. La guía se diseña en forma secuencial, atendiendo a los temas, problemáticas, objetos de estudio abordados en las diferentes sesiones de trabajo.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

Desde la perspectiva anterior, la guía teórico práctica da cuenta del trabajo orientado por el maestro/a asesor/a y del trabajo autónomo asumido por los maestros y maestras en formación en situaciones extracurriculares. Así, la indagación, consulta, lectura crítica, escritura e investigación se constituyen en parte y todo para el alcance de los propósitos formativos planteados.

### 6. EVALUACIÓN

Desde la metodología que acompaña el espacio de conceptualización, se propone la evaluación como un instrumento que permite evidenciar el nivel de apropiación actitudinal, conceptual y procedimental de los maestros y maestras en formación, frente a las diferentes problemáticas o temas abordados. En este sentido, la evaluación se asume como un proceso de construcción y formación permanente, a partir del cual se dinamiza la auto- evaluación, co- evaluación y hetero- evaluación.

La mirada evaluativa en términos de eficiencia, eficacia y calidad de los aprendizajes es objeto de concertación con los maestros/as en formación. Se plantean como instrumentos de evaluación: Exposiciones, informes de lectura, talleres, pruebas escritas, nivel de compromiso con el desarrollo de las actividades , responsabilidad en la entrega de trabajos, actitud asumida frente al desarrollo de las situaciones de aprendizaje, avances en su desempeño pedagógico, disciplinar e investigativo , trabajo autónomo representado en consultas, discusiones, textos escritos, diseño de situaciones de aprendizaje a partir de la relación teórico práctica .

En consonancia con la estructuración de los espacios de conceptualización en torno a los principios pedagógicos, se asume en este espacio las estrategias evaluativas y los criterios sugeridos en la propuesta de resignificación de las prácticas pedagógicas investigativas (2009).



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	CRITERIOS
1. Trabajo escrito o virtual: Informes de lectura, reseña crítica, relato, ensayo, talleres, ficha de contenido, guía de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación de acuerdo a las normas APA</li><li>▪ Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>▪ Articulación entre teoría y práctica.</li><li>▪ Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>▪ Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li><li>▪ Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li></ul>
2. Diario Pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reflexiones que articulen la cotidianidad con los saberes escolares.</li><li>▪ Confrontación de la teoría con la práctica, relación de los saberes apropiados, con los construidos en distintos escenarios.</li><li>▪ Escritura coherente, cohesiva y pertinente para los propósitos de la actividad escritural.</li><li>▪ Creatividad en la presentación.</li><li>▪ Múltiples registros significativos –narrativo, argumentativo, expositivo- que evidencien la toma de conciencia frente a su proceso formativo.</li></ul>
3. Prueba de evaluación: individual o en equipo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nivel y uso de la competencia: apropiación del conocimiento y propuesta de aplicación en un proceso didáctico en diferentes escenarios –transposición didáctica-.</li><li>▪ Relación teoría – práctica, análisis de casos o producciones textuales fruto de dicho análisis.</li><li>▪</li></ul>

10



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

<p>4. Diario de Campo –en la formación complementaria-</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistematización detallada de lo observado.</li><li>▪ Descripción de la situación pedagógico-didáctica (enseñanza y/o aprendizaje), es decir, que dé cuenta de experiencias significativas (no anecdótico)</li><li>▪ Interpretación y análisis de la lectura del texto y del contexto.</li><li>▪ Uso del lenguaje pedagógico en la escritura de experiencias.</li><li>▪ Reflexión sobre las relaciones teoría-práctica.</li><li>▪ Práctica: Relaciones saber pedagógico- disciplinar – investigativo, vida cotidiana – vida escolar, lenguaje cotidiano-lenguaje científico).</li></ul>
<p>5. Observaciones sistemáticas por parte del maestro –maestra formador (a) en eventos de la cotidianidad escolar: escenarios pedagógicos, comunitarios, diálogos formales e informales conversatorios, debates, discusiones, mesas redondas, plenarias, socializaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actitud asumida acorde a las características de los eventos en los que hace presencia.</li><li>▪ Respeto a la diferencia</li><li>▪ Actitud dialógica y participativa</li><li>▪ Respeto a las normas</li><li>▪ Capacidad de escucha</li><li>▪ Receptividad frente a las sugerencias.</li><li>▪ Gusto y-o deseo por lo que hace.</li><li>▪ Autonomía (Seguridad, posturas críticas, toma de decisiones)</li><li>▪ Coherencia entre lo que hace y lo que dice.</li><li>▪ Actitudes de solidaridad.</li><li>▪ Espíritu investigativo.</li></ul>
<p>6. Trabajo en Equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actitud asumida frente a las propuestas que se plantean para abordar el espacio de conceptualización..</li><li>▪ Disposición y apertura frente a las actividades propuestas de trabajo.</li><li>▪ Nivel y uso de las competencias pedagógicas:</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ desarrollo de habilidades acorde a las exigencias de los eventos en que participa.</li><li>▪ Coherencia entre su ser de maestro/a y las acciones que desarrolla en los diferentes contextos.</li><li>▪ Respeto a las diversas manifestaciones culturales.</li><li>▪ Respeto a las ideas, pensamientos y sentimientos de las personas con las que comparte las actividades propuestas.</li><li>▪ Respeto a las normas de convivencia.</li><li>▪ Respeto y reconocimiento de sí mismo y del “ otro “ en interacciones cotidianas y escolares.</li><li>▪ Interacción con los y las demás integrantes del grupo en diferentes eventos planeados.</li><li>▪ Actitud colaborativa para aportar a su equipo de trabajo.</li></ul>
<p>7. Exposiciones , presentaciones o participación en actividades propias del espacio de conceptualización</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capacidad para integrarse a los grupos o situaciones que ameriten su presencia.</li><li>▪ Actitud colaborativa para el desarrollo de las estrategias, situaciones o eventos preparados.</li><li>▪ Recursividad para atender las necesidades o resolver situaciones problemas presentadas en el desarrollo de las actividades.</li><li>▪ Toma de decisiones en forma oportuna frente a las situaciones propuestas</li><li>▪ Asumir con autonomía las situaciones de aprendizaje, trabajos, actividades, y propuesta en el cronograma establecido para cada espacio de conceptualización.</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

Para efectos de modificación, calificación y fortalecimiento de los procesos pedagógicos, didácticos, disciplinarios e investigativos, la Escuela Normal adoptó para el Ciclo de Formación Normalista la siguiente escala de homologación entre los sistemas de evaluación cualitativo y cuantitativo, aprobada por el Consejo Académico en el año 2010, de acuerdo con las directrices del Decreto 1290.

DESEMPEÑO SUPERIOR 4.6 – 5.0

DESEMPEÑO ALTO 4.0 – 4.5

DESEMPEÑO BÁSICO 3.0 – 3.9

DESEMPEÑO BAJO 1.0 – 2.9

### BIBLIOGRAFÍA

- Betancourt, Mabel. Ministerio de Educación Nacional en Baúl Jaibaná. Bogotá, Colombia. 2000.
- Bruner, Jerome (2002), “La creación narrativa del yo”, en: Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE.
- Bruner Jerome (2003), *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, Jerome (1997), “La construcción narrativa de la realidad”, en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- Barthes, Roland (1994), *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós. Partes I, II y IV.
- Cardona Arcila Oliverio . Comunicación, Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, 1995.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tuson Walls, Amparo. *Las cosas del decir*. Barcelona Ariel, 1999.
- Frias Navarro, Matilde.. *Procesos creativos para la construcción de textos. Interpretación y compromisos Aula Abierta, Magisterio*. Santafé de Bogotá, Colombia.1996.
- Montes, Graciela, De lo que sucedió cuando la lengua emigró de la boca, *Lectura y Vida*, (23), 2000.
- Niño Rojas, Víctor Miguel. *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Santafé de Bogotá, ECOE, 1994.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

- Ontoria, A y otros. Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea, S. A de Ediciones Madrid. 1995.
- Ricoeur, Paul (1995), *Tiempo y narración*. México: Siglo XXI.
- Ricoeur, Paul (2001), *Del texto a la acción*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Suárez, Daniel (2000), "Currículum, escuela e identidad. Elementos para repensar la teoría curricular", en: Téllez, Magaldy (comp.) *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.
- Suárez, Daniel (2003), "Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente" en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPPUERJ. [www.lpp-uerj.net/olped](http://www.lpp-uerj.net/olped)
- Yepes C, Gloria Inés, Rodríguez G, Hilda Mar y Montoya María Edilia. El secreto de la Palabra. Rutas y herramientas. Módulo Procesos orales, de lectura y escritura y/o procesos comunicativos. Universidad de Antioquia, Dirección de regionalización, Medellín, 2007.

14

#### 4. RED CURRICULAR

#### ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: COMPETENCIAS Y HABILIDADES COMUNICATIVAS SEMESTRE: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA AÑO: 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
Generalidades	¿Qué lenguajes empleamos las personas para comunicarnos?	Diferencia entre información y comunicación en el proceso de la comunicación humana.  Utilización de diferentes	Materiales convencionales:  -Materiales audiovisuales: Imágenes fijas proyectarles (fotos): diapositivas, fotografías...	Producción de texto libre : expresemos lo que sentimos frente a un fragmento de la



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA</b>	Vigencia 2013
---------------------------------------	--	------------------

<p><b>sobre los procesos comunicativos</b></p>	<p>¿Cuáles formas comunicativas se privilegian en los diferentes escenarios pedagógicos?</p> <p>¿Qué formas de comunicación oral se implementan en el escenario escolar para relacionar el mundo de la vida y el de la escuela?</p>	<p>lenguajes para comunicar los sentimientos, pensamientos e ideas sobre el mundo.</p> <p>Concepto de comunicación.</p> <p>Elementos del proceso comunicativo: emisor, código, canal, mensaje, receptor, retroalimentación. Factores externos: Referente, contexto.</p> <p>Imaginarios y representaciones sociales frente a los procesos de comunicación y vinculación relacionados con la sexualidad</p>	<p>- Materiales sonoros (audio): casetes, C.D.</p> <p>- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...</p>	<p>realidad familiar, escolar y/o social</p>
<p><b>Los procesos de comunicación una relación entre elementos y habilidades.</b></p>	<p>¿Cómo sistematizar experiencias y prácticas escolares a través de la escritura descriptiva y narrativa?</p>	<p>Objetivos de la comunicación: informar, persuadir, entretener.</p> <p>Las funciones del lenguaje como medio para reconocer el carácter objetivo y subjetivo del lenguaje.</p>	<p>- Nuevas tecnologías:          - Programas informáticos (CD u on-line) educativos: presentaciones multimedia,</p> <p>- Páginas web, blogs, correo electrónico,</p>	<p>Elaboración de un glosario que aporte al diseño de un diccionario relacionado con los procesos de comunicación y otros</p>





## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

Vigencia  
2013

<p><b><i>Las Funciones del lenguaje y su presencia en la Literatura Infantil</i></b></p>	<p>De qué manera didactizar desde las habilidades del Lenguaje, los cuentos infantiles?</p>	<p>internos y externos: circulares, cartas, memos, carteleras, periódico de aula, periódico mural, boletín, revista, volante, cartilla, folleto, plegable, video institucional.</p> <p>Mediaciones escriturales como evidencias de la construcción de procesos de comunicación.</p> <p>La enseñanza de la comunicación.</p> <p>Los cuentos infantiles mediaciones para el tiempo libre.</p> <p>Propuestas didácticas para recuperar la presencia de las habilidades del Lenguaje en el escenario escolar.</p>	<p>-Medios de comunicación</p> <p>relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades</p> <p>- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...</p> <p>-Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, revistas,</p>	<p>básica primaria.</p> <p>Producción escritural sobre un fragmento de la vida familiar y escolar que ha sido significativo</p> <p>Micro-práctica:</p> <p>Lectura de cuentos infantiles.</p> <p>Diseño de estrategias pedagógico-didácticas para afianzar las habilidades del Lenguaje.</p>
--	---	---	---	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE FUNDAMENTACION PEDAGOGICA**

Vigencia  
2013

La literatura infantil y su presencia comunicativa en la formación para la sexualidad, la democracia, la paz , relaciones con el ambiente y la convivencia escolar.

Resúmenes, síntesis...  
-Mapas conceptuales