



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización: Historia de la infancia y adolescencia.**
- **Créditos: 1**
- **Trabajo autónomo: 3 horas semanales**
- **Intensidad horaria: 40 horas**
- **Pertenece al Campo: pedagógico-formativo**
- **Profesor: Isabel Carmona Rincón**

### 2. JUSTIFICACIÓN

Las investigaciones históricas que han logrado reconstruir la vida cotidiana del infante son apenas recientes. Es difícil encontrar una fuente especializada en este concepto y más aún en su relación directa con la pedagogía ya que se han movido entre lo privado y lo público, por lo que se hace difícil su rastreo y enmarcación en una pauta de trabajo específica ya que no fueron en la mayoría de casos objeto de registro y mucho menos un asunto que preocupara a los especialistas de la manera significativa como convoca a las instituciones formadoras de maestros como la nuestra IE. Escuela Normal Superior de Medellín; dichos especialistas en historia han estado más concentrados en los grandes acontecimientos y personajes relevantes a nivel histórico.

Solo hasta la modernidad el estudio de las condiciones de la infancia en un espacio y tiempo determinado pasa a ser objeto de análisis especializados, por ende, rastrear información referente a los periodos históricos anteriores a la edad moderna se convierten en una labor dispendiosa y de mucho compromiso.

Las investigaciones y trabajos acerca del niño, cobran un especial valor e importancia desde la metodología de la alternancia, por cuanto sugieren miradas conceptuales y prácticas sobre la condición de la infancia en la sociedad, toda vez que ella se constituye en un factor que incide en su estructuración psicológica. La relación existente entre esa condición de la infancia y la estructura educativa formal e informal con la que cuenta la sociedad que es en el momento objeto de análisis nos permite también dilucidar el papel de la escuela como institución socializadora de todos los demás elementos culturales. Por lo anterior podremos entender más claramente cómo en el devenir histórico de la sociedad han ido sucediéndose una serie de paradigmas, discursos, modelos pedagógicos, sistemas educativos y concepciones de la formación y la pedagogía, que, a su vez, han incidido en la realidad sociocultural de los diferentes contextos.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

Por otra parte, es importante señalar que las nociones de infancia han sido construcciones que obedecen a un contexto histórico determinado y, por su característica de “liminidad” (entendida como experiencia transitoria, según Giovanni Levi) ha sido un concepto problemático. En este sentido se puede comprender que no hay una sola noción de infancia y de adolescencia y que cada sociedad ha definido el concepto y ha protegido o no al niño como ser social con una condición especial, así como ha significado la adolescencia desde sistemas socio-políticos.

Es así como no podemos desprender el concepto de infancia de otras esferas del saber social tales como el ordenamiento político del contexto que es objeto de estudio, lo mismo que sus características culturales, sus modelos económicos y las condiciones en las que se da la estratificación social y las relaciones de poder ya que de acuerdo a estas se especificará una noción diferenciada de infancia y adolescencia incluso dentro de una misma sociedad.

Podríamos afirmar que los adultos, históricamente han proyectado sobre el niño sus propias metas, ideales, deseos y hasta sus culpas, frustraciones y angustias; la frase “los niños son el futuro de la humanidad” descarga sobre la infancia la responsabilidad social de un futuro mejor para todos olvidando que dicho futuro se construye desde este presente que es responsabilidad de los adultos, partiendo de este planteamiento podemos afirmar que desde allí se configuran formas de crianza y modelos educativos que han influido en los órdenes sociales, según la época.

### **3. PROPÓSITOS FORMATIVOS GENERALES:**

- Reconocer el concepto de historia como ciencia social al servicio del análisis social.
- Reconocer la pertinencia del acceso a la historia de la infancia y adolescencia, como una noción dinámica en el tiempo.
- Comprender la relatividad del concepto infancia y adolescencia de acuerdo al tiempo histórico y espacio geográfico objeto de análisis.
- Confrontar al maestro en formación para que logre una reconstrucción y de ser necesario de construcción de sus esquemas y preconceptos con respecto a la condición de niño y adolescente.
- Comprender como el surgimiento, mantenimiento, y sustitución de ciertas prácticas de crianza y formación, han derivado en discursos oficiales que han permitido la configuración de modelos pedagógicos pertinentes a dichas condiciones.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

### ESPECIFICOS:

- Identificar la relación existente entre los conceptos de infancia y educación en las sociedades antiguas occidentales.
- Conceptualizar sobre las condiciones de la niñez en lo referente a la crianza y la educación durante la edad media europea.
- Argumentar sobre la construcción moderna del concepto infancia desde las variables: maltrato, trabajo, abuso y educación.
- Reconocer la adolescencia como una construcción histórico-cultural, significada desde los sistemas socio-políticos que ha construido la historia de occidente.
- Comprender y conocer los eventos histórico-sociales que dan pie a la toma de conciencia de la realidad del adolescente.

### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

### 5. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO:

#### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

- Identifica en la historia de vida de Juan Jacobo Rosseau las experiencias que enmarcan su infancia y su adolescencia para encontrar los determinantes humanos, culturales y sociales que dan perfil y contenido a su obra.
- Reconoce el aporte de Rosseau a la construcción moderna de la infancia.
- Valora el aporte del psicoanálisis en el tránsito de la condición del niño de objeto a sujeto.
- Valora y analiza el aporte histórico de Lloyd deMause en lo que se refiere a la evolución de los exagerados maltratos infantiles a lo largo del tiempo.
- Reconoce las prácticas de crianza como base de la personalidad adulta y como condición de transmisión de los rasgos culturales de una población.
- Reconoce en la historia familiar las tradiciones de crianza y las relaciones paternofiliales.
- Rastrea las formas mediante las cuales las culturas antiguas occidentales dieron existencia al niño.
- Construye reflexiones críticas relacionadas con el premio y el castigo en el niño y que lo imposibilita responder a la exigencia de la cultura
- Identifica la adolescencia como una construcción histórico-cultural, resignificada desde los distintos sistemas socio-políticos que ha construido la historia de occidente



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia  
2009

- Comprende los eventos histórico-sociales que dan pie a los procesos subjetivos en los cuales se soporta la emergencia de una conciencia de clase de edad (adolescencia)
- Construye el concepto de adolescencia a través de un proceso histórico-social-cultural
- Relaciona el surgimiento de la juventud, como un estado psicosocial más duradero que la adolescencia psicológica determinativa de profundos cambios en el orden social.

### 5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR COMPETENCIAS	ACCIONES EVALUATIVAS	CRITERIOS
<p><b>Competencia social cultural</b></p> <p><i>Logro:</i> Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que conmuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Establece relaciones teórico-prácticas, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar. (conceptual-procedimental).</li><li>2. Conceptualiza las características propias de los contextos diversos, aplicando estrategias pertinentes a sus necesidades (conceptual).</li><li>3. Impulsa procesos educativos en el marco de la atención a la diversidad, la inclusión, la participación y la equidad.</li></ol>	<p><b>Actividades teórico-prácticas:</b> Confrontación de experiencias.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Confrontación de la teoría con la práctica, relación de saberes apropiados con los construidos en diferentes escenarios.</li><li>2. Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li></ol>
<p><b>Competencia comunicativa</b></p> <p><i>Logro:</i> Desarrolla las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad de reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursos que lo conforman.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Producciones escritas:</b> textos libres, desarrollo de guías didácticas y trabajo virtual.</li><li>2. <b>Presentaciones orales:</b> socializaciones.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Articulación entre teoría y práctica.</li><li>2. Coherencia y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li></ol>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE I</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	--	------------------

LOGROS E INDICADORES DE LOGRO POR COMPETENCIAS	ACCIONES EVALUATIVAS	CRITERIOS
<p><i>Indicadores:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en un proceso de formación (procedimental).</li> <li>2. Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria, recuerdos – huellas significativas para documentar las narraciones pedagógicas (procedimental).</li> <li>3. Participa con aportes críticos en las socializaciones en torno a los diversos temas para la enseñanza y aprendizaje en preescolar y primaria.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li> <li>4. Exposición clara y argumentada con ideas complementarias y ejemplos adecuados.</li> <li>5. Reflexiones que articulen la cotidianidad con los saberes escolares.</li> <li>6. Escritura coherente y pertinente para los propósitos de la actividad objeto del registro.</li> </ol>
<p><b>Competencia ética</b>  <i>Logro:</i> Asume el proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de sí mismo y del otro.</p> <p><i>Indicadores:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexiona y profundiza sobre el conocimiento de sí mismo/a como oportunidad para su crecimiento personal y profesional (actitudinal).</li> <li>2. Evidencia en su proceso de formación, respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestro/a en formación (actitudinal-procedimental).</li> <li>3. Manifiesta respeto y reconocimiento de sí mismo y por los otros en interacciones cotidianas y escolares.</li> </ol>	Observación sistemática por parte del maestro/a formador/a en eventos de la cotidianidad escolar: escenarios pedagógicos, comunitarios, conversatorios.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeto a la diferencia y a las normas.</li> <li>2. Actitud dialógica y participativa.</li> <li>3. Capacidad de escucha.</li> <li>4. Respeto a los acuerdos sobre los compromisos académicos: calidad de los trabajos, criterios, plazos y forma de participación.</li> </ol>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

### 6. METODOLOGÍA

El espacio de conceptualización se desarrolla desde la estrategia metodológica del SEMINARIO-TALLER en donde las clases son convertidas en encuentros para inducir, motivar, socializar productos y articular conocimientos de la temática anterior con la siguiente. Se hacen ejercicios continuos de reflexión, análisis y aplicación de contenidos en permanente interlocución con el contexto institucional, para concretar el aprendizaje a través de diferentes mediaciones pedagógicas que lleven a la comprensión, la expresión, el aprendizaje productivo, la búsqueda de sentido y explicación de determinada práctica.

La modalidad de este seminario se caracteriza porque el logro de los propósitos tiene fuertes raíces en el compromiso, responsabilidad y disciplina de los/as estudiantes para asumir su propio proceso formativo a través de la participación activa en el proceso teórico-práctico orientado hacia el diseño de rutas para la construcción y puesta en escena de acciones educativas “pertinentes para el desarrollo del espacio donde proyectan vivir y trabajar”<sup>1</sup>, o cualquier organización educativa.

Las sesiones se desarrollan en cuatro momentos: inducción y motivación del profesor, indagación de esquemas previos, fundamentación teórica y explicaciones centrales por parte de a maestra o maestro formador/a, ejercicio de aplicación, socialización del conocimiento por los/as estudiantes. La complementación es continua por parte del/la profesor/a al igual que la participación por parte de los estudiantes, a manera de conversación didáctica. De cada núcleo temático se establece la entrega de productos destinados a alimentar la propuesta final de investigación.

Se trata en este espacio de conceptualización de integrar lo académico con lo cotidiano, buscando recuperar la voz de los maestros en formación para que puedan contar sus propias historias formativas en una dinámica envuelta en concepciones provenientes de los estándares básicos de competencias ciudadanas y el Proyecto Educativo Institucional, de los cuales se toman referentes necesarios para explicitar acciones armonizadas con la misión y la visión, “que permitan formar docentes en una nueva actitud, reconociendo que un conocimiento no puede hacerse efectivo en la práctica si no es asimilado, esto es, no sólo aprendido sino transformado a través de los gestos y los actos de un individuo en operaciones integradas en una práctica determinada” (Coulon, Alain. 1.995: 172).

El proceso para la resignificación de lo pedagógico, desde lo desarrollado en este espacio de conceptualización debe concretarse en un trabajo final -ejercicio de reflexión y acción pedagógica-. Dicho trabajo debe dar cuenta del proceso de formación personal y grupal, así como la apropiación del saber. Tanto lo trabajado en las sesiones de clase como en las asesorías y en las lecturas obligatorias se constituyen en un todo fundamental para la consecución de los propósitos expuestos.

<sup>1</sup> Cartilla: La alternancia un modelo de integración.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

### 7. EVALUACIÓN

Al disponer de una intensidad horaria mínima, el trabajo extraclase será fundamental, las acciones evaluativas en su mayoría estarán centradas en el trabajo personal y colaborativo, como prerrequisito para la participación en los conversatorios de clase. La participación y calidad de la argumentación oral y escrita, expresada en las sustentaciones, talleres, conversatorios, exposiciones, informes escritos; serán acciones evaluativas permanentes.

La evaluación como proceso de valoración continua y objetiva, se constituye en aspecto fundamental para identificar los avances en el desarrollo de competencias relacionadas con el saber, el hacer y el ser de los maestros maestras en formación.

Para efectos de modificación, calificación y fortalecimiento de los procesos pedagógicos, didácticos, descriptivos disciplinares e investigativo, la Escuela Normal adoptó en su sistema de evaluación la siguiente escala de homologación entre los paradigmas cualitativo y cuantitativo, aprobado por el consejo académico en el año 2010, en consonancia con las directrices del decreto 1290:

DESEMPEÑO SUPERIOR: 4.6-5.0

DESEMPEÑO ALTO: 4.0-4.5

DESEMPEÑO BÁSICO: 3.0-3.9

DESEMPEÑO BAJO: 1.0-2.9

Como efecto de la coherencia que la Normal viene fortaleciendo en el proceso evaluativo, se ha instaurado una articulación directa entre logros - indicadores de logro - acciones evaluativas – criterios – producto, favoreciendo la visión integral y previsiva de dicho proceso.

La evaluación será de tipo formativo mediante estrategias que dan cuenta de los niveles de logro conceptual, procedimental y actitudinal, enmarcados en el desarrollo de competencias, para el caso de este espacio de conceptualización son: competencias comunicativa, social-cultural y ética.

1. Trabajo escrito o virtual: Informes de lectura, reseña crítica, relato, ensayo, talleres, ficha de contenido, guía didáctica, rastreos

- Presentación de acuerdo a las normas APA.
- Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.
- Articulación entre teoría y práctica.
- Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE I</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	--	------------------

bibliográficos, fichas de estudio, ejercicios y correcciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li> <li>• Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li> <li>• Responsabilidad en la presentación de ejercicios, actividades propuestas</li> </ul>
2. Prueba de evaluación: individual o en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel y uso de la competencia: apropiación del conocimiento y propuesta de aplicación en un proceso didáctico en diferentes escenarios –transposición didáctica-.</li> <li>• Relación teoría – práctica, análisis de casos o producciones textuales fruto de dicho análisis.</li> </ul>
3. Diario de Campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematización detallada de lo observado.</li> <li>• Descripción de la situación pedagógico-didáctica (enseñanza y/o aprendizaje), es decir, que dé cuenta de experiencias significativas (no anecdótico)</li> <li>• Interpretación y análisis de la lectura del texto y del contexto.</li> <li>• Uso del lenguaje pedagógico en la escritura de experiencias.</li> <li>• Reflexión sobre las relaciones teoría-práctica.</li> <li>• Práctica: Relaciones saber pedagógico- disciplinar – investigativo, vida cotidiana – vida escolar, lenguaje cotidiano-lenguaje científico).</li> </ul>
4. Observaciones sistemáticas por parte del maestro –maestra formador (a) en eventos de la cotidianidad escolar: escenarios pedagógicos, comunitarios, diálogos formales e informales conversatorios, debates, discusiones, mesas redondas, plenarias, socializaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud asumida acorde a las características de los eventos en los que hace presencia.</li> <li>• Respeto a la diferencia</li> <li>• Actitud dialógica y participativa</li> <li>• Respeto a las normas</li> <li>• Capacidad de escucha</li> <li>• Receptividad frente a las sugerencias.</li> <li>• Gusto y-o deseo por lo que hace.</li> <li>• Autonomía (Seguridad, posturas críticas, toma de decisiones)</li> <li>• Coherencia entre lo que hace y lo que dice.</li> <li>• Actitudes de solidaridad.</li> <li>• Espíritu investigativo.</li> </ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia  
2009

5. Fichas pedagógicas / Guías de estudio.

- Resolución de las guías a partir de los lineamientos presentados.
- Creatividad para la solución de problemáticas planteadas en relación con el medio, proponiendo acciones de transformación de su medio.
- Aplicación en la cotidianidad en coherencia con la relación teoría y práctica.
- Planteamiento de interrogantes como producto de la observación y confrontación en el contexto cotidiano y escolar.
- Indagación personal sobre aspectos interesantes relacionados con su aprendizaje y formas de aplicación en la vida cotidiana.
- Sensibilización y toma de conciencia sobre lo que hay que aprender generando nuevos abordajes y preguntas para llegar al conocimiento.
- Aplicación de los elementos teóricos abordados, confrontación de saberes, puesta en escena de los nuevos aprendizajes, mediante el diseño de actividades pedagógicas pertinentes para el proceso de desarrollo de los niños y niñas.

6. Micro prácticas

- Visita a instituciones, hogares de cuidado, fundaciones, centros de atención a la infancia, para la aplicación de los conceptos y acciones prácticas apropiadas.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

### PROCESO DE EVALUACIÓN

Tendrá los siguientes porcentajes:

Seguimiento: 60%,

Valoración teórico práctica: 40%

El 60 % de seguimiento, destinado a evaluar desde micro prácticas equivalentes al 25%, talleres, exposiciones, guías didácticas, conversatorios y producciones escritas.

El 40% de valoración teórico práctica, se evalúa una prueba de producción individual del 20% y un trabajo investigativo del 20%

### BIBLIOGRAFÍA

ARIES, Philippe. El niño y la vida familiar en el antiguo régimen. Madrid: Taurus, 1987.

-----y DUBY, George. Historia de la vida privada. 5 tomos. Taurus.

-----Ensayos de la memoria 1943-1983. Bogotá: Norma, 1996.

BADINTER, Elizabeth. ¿Existe el amor maternal? Santafé de Bogotá: Planeta, 1989.

-----El uno es el otro. Santafé de Bogotá: Planeta, 1987

-----XY identidad masculina Bogotá: Norma, 1993

CASTRO CARVAJAL, Beatriz, Editora. Historia de la vida cotidiana en Colombia. Santafé de Bogotá: Norma, Colección vitral. 1996.

DELGADO, Buenaventura. Historia de la infancia. Barcelona: Ariel Educación. 1998



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

DEMAUSE, Lloyd. Historia de la infancia. Madrid: Alianza universidad, 1991.

DUBY, George y PERROT, Michelle. Historia de la mujer, 10 tomos. Taurus, 1993

FEIXA, Carles. De Jóvenes, bandas y tribus. Barcelona: Ariel. 1999

FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. México: siglo XXI, 1990.

GALLO, Héctor. Usos y abusos del maltrato: una perspectiva psicoanalítica. Medellín: Universidad de Antioquia. 1999

KAPLAN, Louise J. Adolescencia el adiós de la infancia. Buenos Aires: Piados, 1991

LEVI, Giovanni y SCHMITT, Jean Claude. Historia de los jóvenes. Madrid: Taurus, 1996. Dos tomos.

LIBERMAN, Arnoldo. La nostalgia del padre: un ensayo sobre el derrumbe de la certeza paterna. España: Temas de hoy. 1994.

MUÑOZ, Cecilia y PACHON, Ximena. La niñez en le siglo XX en Colombia. Santafé de Bogotá: Planeta, 1996.

QUINTERO QUINTERO, Marina. Siglo XX: ¿Reivindicación de la infancia? 2002. En: revista Educación y pedagogía.

QUINTERO Y PALACIO. Hacia la democratización de la adolescencia: siglo XIX terreno abonado para la emergencia de una conciencia de clase de edad.: Cuadernos pedagógicos No 25

\_\_\_\_\_. De la democratización de la adolescencia a la irrupción de la juventud. Cuadernos pedagógicos No 26

RESTREPO TRUJILLO, Jorge. La generación rota. Colombia: planeta, 2002.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

UNIVERSIDAD CENTRAL, DIUC. Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Serie de encuentros. Santafé de Bogotá, 1998

TENORIO, María Cristina. Pautas y prácticas de crianza en las familias Colombianas. Santafé de Bogotá: MEN, p. 299.

TUBERT, Silvia (ed.). Figuras de la madre. Ediciones cátedra. Universidad de Valencia. Instituto de la mujer. Feminismos. Madrid, 1997.

ZULETA, Estanislao. El proceso de desnaturalización.

ZULUAGA, Beatriz. ¿Qué entendemos por abandono? Documento.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDP  
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I

Vigencia  
2009

### 4. RED CURRICULAR

ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: HISTORIA DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA  
DOCENTE: ISABEL CARMONA RINCÓN

CICLO: I  
AÑO: 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b>1. Acercamiento a la noción histórica de infancia</b>	¿Cómo inciden los aportes teóricos y contextuales acerca de la infancia y de la adolescencia en el fortalecimiento del rol de maestro (a) en formación?	1. Aproximación conceptual y contextual: <ul style="list-style-type: none"><li>• Infancia,</li><li>• Niño, Niña</li><li>• Adolescente,</li><li>• Educación infantil: primera infancia, segunda infancia.</li><li>• Familia,</li><li>• Papel que juega el educador en la educación infantil.</li></ul>	<b>Mediaciones:</b> Conversatorio a partir del desarrollo de la guía didáctica #1  Reflexión de las concepciones y evocaciones propias de la etapa de la infancia  Reconstrucción a grandes rasgos de la historia de la infancia por las temporalidades propuestas por el espacio de conceptualización  <b>Medios:</b> Fotocopias de la guía didáctica #1 Análisis de la canción	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ficha de rastreo vivencial</li><li>2. Ficha de rastreo de los conceptos a partir de los saberes previos.</li></ol>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia  
2009

<p><b>2. Escenarios y experiencias de la infancia en el antiguo occidente</b></p>	<p>¿Cuáles son los conceptos de infancia a lo largo de la historia antigua y sus incidencias en la educación actual y en el rol del maestro/a en formación?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La infancia en la antigüedad occidental</li><li>• Evolución de las relaciones paterno filiales</li><li>• Principios psicológicos de la historia de la infancia, Lloyd deMause</li></ul>	<p><b>Mediaciones:</b> Conversatorio a partir del desarrollo de la guía didáctica #2</p> <p>Explicación evolución de las relaciones paternofiliales a partir del documento "La evolución de la infancia".</p> <p>Exposición sobre los principios psicológicos de la historia de la infancia, del documento "La evolución de la infancia".</p> <p><b>Medios:</b> Guía didáctica #2 Video beam, computador.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollo de la guía #2<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversatorio</li><li>• Exposición del documento por parte del equipo a cargo</li><li>• Trabajo escrito</li></ul></li><li>2. Ficha de rastreo bibliográfica de los conceptos a partir de los autores propuestos.</li><li>3. Parcial sobre los principios psicológicos de la historia de la infancia.</li></ol>
---	---	---	---	---



# I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

## PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia  
2009

<p><b>3. Practicas de crianza y educación durante la Edad Media europea</b></p>	<p>¿De qué forma influyo el teocentrismo cristiano en la configuración de las prácticas de crianza y educación en el Medioevo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgos principales del Medioevo europeo a nivel cultural.</li> <li>• Concepciones de infancia existentes durante la edad media y su relación con el ámbito social.</li> </ul>	<p><b>Mediaciones:</b> Exposición sobre los rasgos principales del Medioevo europeo.  Exposición sobre la influencia del teocentrismo cristiano en la configuración de las prácticas de crianza y educación en el Medioevo.</p> <p><b>Medios:</b> Guía didáctica #3 Video beam, computador.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la guía #3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del documento por parte del equipo a cargo</li> </ul> </li> <li>2. Trabajo iconográfico</li> <li>3. Ficha de rastreo bibliográfica de los conceptos a partir de los autores propuestos.</li> </ol>
<p><b>4. Construcción de la noción de infancia en la Modernidad (siglo XVIII-XXI)</b></p>	<p>¿Qué cambios planteó el pensamiento ilustrado a las concepciones existentes sobre infancia, educación y formación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del movimiento ilustrado de finales del siglo XVIII en la desaparición de las estructuras sociales de la edad media.</li> <li>• Condiciones de la niñez en la sociedad industrial.</li> <li>• Construcción moderna del concepto de infancia desde las variables: maltrato, trabajo infantil, abuso y educación.</li> <li>• Infancia y adolescencia como sujetos de derechos</li> <li>• Educación infantil: Primera y</li> </ul>	<p><b>Mediaciones:</b> Conversatorio a partir del desarrollo de la guía didáctica #4  Exposición</p> <p><b>Medios:</b> Guía didáctica #4 Video beam, computador.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la guía #4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del documento por parte del equipo a cargo</li> <li>• Trabajo escrito</li> </ul> </li> <li>2. Ficha de rastreo bibliográfica de los conceptos a partir de los autores propuestos.</li> </ol>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia  
2009

<p><b>5. Construcción del concepto de adolescencia y juventud a partir de la historia de occidente.</b></p>	<p>¿Qué implicaciones histórico-culturales intervinieron en la construcción y concepción de la adolescencia y la juventud?</p>	<p>segunda infancia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepciones de infancia existentes en comunidades indígenas y afrocolombianas. (POE Cátedra de estudios afrocolombianos )</li><li>• Mirada antropológica de la adolescencia.</li><li>• Reconocimiento de la adolescencia como clase de edad</li><li>• Procesos imaginarios y simbólicos que facilitan el paso de la infancia a la adultez</li><li>• Razones históricas del repliegue de la juventud en las últimas décadas del siglo XX</li><li>• La juventud, su liderazgo en la transformación social y el progreso.</li><li>• Concepciones de adolescencia existentes en comunidades indígenas y afrocolombianas. (POE Cátedra de estudios afrocolombianos)</li></ul>	<p><b>Mediaciones:</b> Conversatorio a partir del desarrollo de la guía didáctica #5</p> <p>Exposición</p> <p><b>Medios:</b> Guía didáctica #5 Video beam, computador.</p>	<p>1. Desarrollo de la guía #5</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición del documento por parte del equipo a cargo</li><li>• Trabajo escrito</li></ul> <p>2. Ficha de rastreo bibliográfica de los conceptos a partir de los autores propuestos.</p> <p>Producto de una sesión vivencial sobre: Cultura y comportamientos de género, elaboración y aplicación de una encuesta a adolescentes del sector donde viven,</p>
---	--	---	--	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE I**

Vigencia  
2009

sistematización de la  
información y  
propuesta de  
intervención.

3. Proyecto de  
investigación (trabajo  
final)