



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I

Vigencia
2009

1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización:** *ESCRITURA PEDAGÓGICA*
- **Semestre desde el que se da inicio al programa:** /
- **Créditos:**1
- **Trabajo autónomo:** 3 horas semanales
- **Intensidad horaria:** 2 horas semanales. 40 horas Presenciales
- **Pertenece al Campo:** *Enseñabilidad*
- **Profesores:** *Carmenza Tobón Lopera*
- **Actualizado por:** *Monica María Olarte Muñoz*

2. JUSTIFICACIÓN

La variedad de situaciones, actividades y experiencias que tienen lugar en los mundos escolares conforman una trama original, con infinidad de matices, cargada de significados particulares y diferentes a la de otros mundos sociales. Muchas de las cosas que ocurren en las escuelas están vinculadas, obviamente, con la enseñanza y el aprendizaje; otras, con aspectos burocráticos y asistenciales del sistema escolar.

Una porción importante de lo que acontece en ellas también tiene que ver con el afecto de quienes las habitan, con el intercambio de sentimientos, significaciones y valores, con la vida pasada, presente y futura de las personas que las transitan, con sus circunstancias, historias, ilusiones y proyectos. La escuela siempre estuvo y estará afectada por expectativas públicas respecto de la formación social y personal de las nuevas generaciones. Tal vez por eso es uno de los espacios sociales más observados, regulados y reglamentados.

Este espacio de conceptualización cree que la formación docente, como proceso que involucra a la persona en su totalidad, supone indagar concepciones, representaciones, imágenes, así como recuperar los recorridos personales, historias escolares y modos de aprender, construidos en interacción con los contextos sociales, que permiten analizar y comprender el propio devenir, develando huellas que han de transformarse en elementos estructurantes de la futura tarea docente.



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia
2009

Como afirman diversos autores, somos narradores de historias propias y ajenas; los modelos de realidad narrativos nos permiten dar forma a las experiencias cotidianas. "Mediante la narrativa construimos, reconstruimos, en cierto sentido hasta reinventamos, nuestro ayer y nuestro mañana. La memoria y la imaginación se funden en este proceso" (Bruner, 2003, p. 130) Maestros y maestras, producen y poseen saberes pedagógicos que resultan de su experiencia; de sus percepciones; de su formación inicial; del sentido común; de tradiciones, modelos y culturas escolares recibidas; de las prácticas institucionales planificadas o implícitas; de la reflexión sobre ideas propias o estudiadas, pensadas en soledad o construidas colectivamente. Y son estos saberes los que se utilizan y circulan en las escuelas para resolver la diversidad de problemas pedagógicos a los que se enfrentan con aciertos o desaciertos. Recuperar, entonces, espacios y tiempos para que ahora también maestros y maestras hablen y escriban, expresen su voz, hagan circular y se escuchen sus palabras

3. PROPÓSITOS FORMATIVOS

▪ GENERALES

- Propiciar un espacio de reflexión sobre el papel de la escritura pedagógica, para el mejoramiento de las prácticas cotidianas de los maestros
- Profundizar en las dimensiones pedagógica, disciplinaria, investigativa y axiológica de la formación de docentes para que afronten la escritura de experiencias pedagógicas.

▪ ESPECIFICOS

- Ofrecer una fundamentación teórica y práctica que permita investigar e innovar en la narrativa pedagógica.
- Valorar la variedad de experiencias de los maestros en relación con la escritura
- Interpretar la diversidad de propósitos comunicativos de la narrativa pedagógica
- Desarrollar, en los maestros y maestras en formación, competencias de lectura, escritura y comunicación oral apropiadas a sus diversos roles dentro de la escuela

4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

5. LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia
2009

LOGRO

- Reconoce los conceptos básicos de narrativa
- Comprende las estrategias de sistematización de las escrituras narrativas pedagógicas
- Da cuenta de las diferentes mediaciones escriturales de las experiencias escolares
- Caracteriza la documentación narrativa presente en la escuela.
- Reconoce en la escritura de maestros y maestras una perspectiva de formación

Indicadores de Desempeño

- Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria, recuerdos-huellas significativos para documentar las narraciones pedagógicas.
- Participa, con la escucha atenta y comentarios asertivos, en las diferentes socializaciones de los compañeros.
- Identifica, en relatos pedagógicos, las diversas formas de sistematizar las prácticas escolares.
- Narra, a partir del rastreo bibliográfico, algunos ejemplos de escritura pedagógica.
- Escucha, de manera atenta y participativa, las diferentes narraciones, para recuperar el contenido de las mismas.
- Analiza, con base en la estructura escritural, los relatos de experiencias escolares.
- Expone, con claridad y ejemplos, el propósito comunicativo que adoptan los relatos en las mediaciones escriturales.
- Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros(as)
- Describe y analiza, a partir de las prácticas escolares, la documentación narrativa que recupera el currículo escolar.
- Selecciona, de las producciones escriturales de la escuela, la documentación narrativa que refleja las prácticas escolares.
- Valora las producciones escriturales, que recuperan la cotidianidad escolar.
- Argumenta, a partir de la lectura de las escrituras de las maestras y maestros, las relaciones de la narrativa y la formación.
- Selecciona prácticas y discursos que develen las relaciones entre la historia de la cotidianidad escolar y la historia de los maestros(as)
- Expresa, con argumentos, sus conclusiones en relación con la lectura de las escrituras de maestras(os).



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I**

Vigencia
2009

5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

COMPETENCIA INVESTIGATIVA

Logros

- Articula mediante la reflexión el saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Asume una actitud de indagación reflexiva frente a las diferentes dinámicas de la cotidianidad escolar.

INDICADORES DE Desempeño

- Sus reflexiones dan cuenta de la articulación que hace del saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Diseña y aplica técnicas interactivas de investigación social cualitativa que le permiten leer la cotidianidad escolar.
- Lee e interpreta la cotidianidad escolar a la luz de la relación teoría práctica.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

LOGROS

- Plantea alternativas pedagógicas para mejorar su competencia comunicativa.
- Desarrolla las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que lo conforman.
- Comprende una amplia serie de textos que versan sobre el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; e identifica detalles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Reconoce el acto comunicativo como en un referente constante para el desarrollo de procesos y procedimientos en contextos escolares, sociales, personales y familiares.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en su proceso de formación
- Comprende ideas principales, secundarias y detalles de discursos orales como: conferencias, discusiones, debates, foros, plenarias y narraciones.



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia
2009

- Realiza presentaciones orales-escritas claras y bien estructuradas sobre un tema argumentando puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados
- Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros(as)
- Asume una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas y propone nuevas formas de relación basadas en el respeto, la tolerancia y el asertividad
- Describe y analiza, a partir de las prácticas escolares, la documentación narrativa que recupera el currículo escolar.

COMPETENCIA ÉTICA

LOGROS

- Asume una postura ética que evidencia la reflexión constante entre el ser y el hacer de maestro, maestra.
- Asume su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de si mismo y del otro.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Demuestra coherencia entre su ser de maestro maestra y las acciones que desarrolla en el escenario educativo (campo aplicado, en los diferentes contextos)
- Evidencia en su proceso de formación respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestra, maestro en formación.
- Manifiesta respeto y reconocimiento por sí mismo y por los otros en interacciones cotidianas y escolares.
- Impulsa y acompaña procesos educativos relacionados con la educación ambiental como proceso de comprensión de la realidad.

COMPETENCIA DIDÁCTICA

LOGROS

- Construye relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acción pedagógica.
- Plantea desde la relación saber disciplinar, pedagógico, e investigativo, situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso formativo de niños y niñas en edad preescolar y básica primaria.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Lee, e interpreta, desde la reflexión crítica, sus experiencias como maestro maestra en formación.
- Reflexiona y registra la cotidianidad escolar en relación con los conceptos derivados de la pedagogía.



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia
2009

- Identifica los componentes del proceso docente educativo en la relación teoría-práctica.
- Fortalece su vocación e identidad de maestro maestra a partir de la experiencia reflexionada de su propia práctica y la de los maestros maestras formadores

COMPETENCIA SOCIAL – CULTURAL

LOGROS

- Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Establece relaciones teórico_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar.
- Emplea estrategias pedagógicas consecuentes con la diversidad socio_ cultural.

5. METODOLOGÍA

Lectura del material seleccionado

Elaboración ítems de diferentes tipos de pruebas

Elaboración instrumentos para la recolección de datos en la evaluación

Discusiones en clase.

Análisis de guía de trabajo asignados.

Actividades complementarias extra-clase

Talleres

En coherencia con lo propuesto en la Red Curricular, se solicita a los maestros y maestras en formación que reconstruyan una clase vivida en su Práctica Pedagógica-Investigativa, que resulte por alguna razón de interés, placentera o tensionante y que la describan detalladamente, desarrollando un relato escrito. Con los relatos individuales, se construye un texto colectivo que se utiliza como material de trabajo a lo largo del curso.

6. EVALUACIÓN

Exposiciones individuales y grupales.



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I

Vigencia
2009

Ejercicio escrito.
Informes de lectura.
Seminario
Participación oral en los seminarios y socializaciones.
Exposiciones en clase.
Reportes de trabajos y de revisión bibliográficas.
Ejercicios escritos de auto evaluación.
Pruebas escritas
Investigación final de campo

En el 70% dos parciales conceptuales e individuales, cada uno con un valor del 20% para un total del 40%, el 30% restante será exposiciones e informes de lectura.

El 30% final corresponde a la Micro práctica

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Bruner, Jerome (2002), "La creación narrativa del yo", en: Bruner, J. *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: FCE.
- ✓ Bruner Jerome (2003), *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Bruner, Jerome (1997), "La construcción narrativa de la realidad", en Bruner, J., *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- ✓ Barthes, Roland (1994), *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós. Partes I, II y IV.
- ✓ Barthes, Roland (1996), "Introducción al análisis estructural de los relatos" en: Barthes, R.; Eco, U.; Todorov, T. y otros, *Análisis estructural del relato*. México: Coyoacán
- ✓ Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE I

Vigencia
2009

- ✓ Larrosa, Jorge (2000), *Pedagogía Profana: estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Larrosa, Jorge (2003), "Ensayos pedagógicos", en: Larrosa, J. *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel*. Barcelona: Laertes
- ✓ Mc Ewan, H. y Egan, K. (comp.) (1998), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- ✓ Ricoeur, Paul (1995), *Tiempo y narración*. México: Siglo XXI.
- ✓ Ricoeur, Paul (2001), *Del texto a la acción*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ✓ Suárez, Daniel (2000), "Currículum, escuela e identidad. Elementos para repensar la teoría curricular", en: Téllez, Magaldy (comp.) *Otras miradas, otras voces. Repensando la educación en nuestros tiempos*. Buenos Aires: Novedades Educativas Ediciones.
- ✓ Suárez, Daniel (2003), "Gestión del currículum, documentación de experiencias pedagógicas y narrativa docente" en: Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas del LPPUERJ. www.lpp-uerj.net/olped



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I

Vigencia
2009

4. RED CURRICULAR

ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: *Escritura Pedagógica* SEMESTRE: *Primer*

DOCENTE: *Monica María Olarte Muñoz*

AÑO: 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
-La documentación narrativa de experiencias pedagógicas: otra forma de indagar los mundos escolares	¿Cómo seleccionar experiencias y prácticas escolares para su documentación narrativa?	Conceptos de documentación narrativa Los dispositivos básicos de la memoria. Huellas significativas de maestros-as de Pre-escolar La evocación de los recuerdos de las experiencias profesionales La selección de la experiencia y los aspectos de la experiencia a documentar. Lectura de contexto: nuestra Escuela Normal	- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... - Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... - Materiales audiovisuales: - Imágenes fijas proyectarles (fotos): diapositivas, fotografías..	Informes de lectura



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I

Vigencia
2009

4. RED CURRICULAR

ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: *Escritura Pedagógica* SEMESTRE: *Primer*

DOCENTE: *Monica María Olarte Muñoz*

AÑO: 2018

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
-Los relatos de experiencias escolares en la formación docente	<p>¿De qué manera la pregunta se convierte en posibilidad de escritura?</p> <p>¿Cómo revisar lo dicho en el relato?</p> <p>¿Cuál es la estructura de las mediaciones escriturales?</p>	<ul style="list-style-type: none">-Apresar lo cotidiano en la escuela-La abducción en la escuela: Relato de un proceso en construcción-La pregunta del niño de Pre-escolar-Preguntas que surgen frente al nivel Pre-escolar-El relato-La Reseña-El Comentario-El diario Pedagógico-Relatoría-Protocolo-Ensayo- Mirada pedagógica que tiene que contemplar el relato	<ul style="list-style-type: none">- Resúmenes, síntesis...- Mapas conceptuales - Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.	Exposiciones de los temas asignados a los equipos



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I**

Vigencia
2009

4. RED CURRICULAR

ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: *Escritura Pedagógica* **SEMESTRE:** *Primer*

DOCENTE: *Mónica María Olarte Muñoz*

AÑO: *2018*

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p>-El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación</p>	<p>¿Qué develan las escrituras de los maestros y maestras?</p> <p>¿Cómo reconocer el papel del maestro en sus escrituras?</p> <p>¿Cómo construir categorías que ligen la historicidad de lo cotidiano de la escuela a la historia de los maestros y maestras?</p>	<p>-Maestro(a) Narrador y protagonista de las experiencias</p> <p>-Prácticas y discursos de los maestros y maestras</p> <p>-Producción e interpretación de relatos pedagógicos a través de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas</p> <p>-Conceptos articuladores de la pedagogía: enseñanza, aprendizaje, formación. Educación.</p>	<p>- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.</p> <p>- Entornos para la expresión y creación</p>	<p>Micro-práctica: ¿Qué registros escriturales emplean las maestras y maestros de la Escuela Normal para recuperar su historia y la historia escolar?</p> <p>Análisis a partir de las producciones y los conceptos aprendidos en el Espacio de Conceptualización</p>



I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código
DG₀₂ DDPC
06

PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
SEMESTRE I

Vigencia
2009

4. RED CURRICULAR

ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN: *Escritura Pedagógica* SEMESTRE: *Primer*

DOCENTE: *Mónica María Olarte Muñoz*

AÑO: *2018*

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
-Narrar los mundos escolares y las prácticas docentes	<p>¿Cómo sistematizar experiencias y prácticas escolares a través de la escritura reflexiva/narrativa de docentes?</p> <p>¿De qué manera se construyen los textos para narrar experiencias del mundo escolar?</p>	<p>Dimensión estética (la percepción del mundo)</p> <p>La escritura del relato tomando decisiones con relación a:</p> <ul style="list-style-type: none">- El título-El plan de escritura <p>El contenido del relato: el asunto, los tiempos en el relato, la posición del narrador</p> <p>Estructura de los textos. Papel del narrador</p>	<ul style="list-style-type: none">- Materiales sonoros (audio): casetes, C.D.- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...- Nuevas tecnologías:- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: presentaciones multimedia,-Páginas web, blogs, correo electrónico,- TV y vídeo interactivos	Fichas de contenido de los textos indagados