



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

"Paz, Amor y Verdad"

Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002

Nit 811 018169-7

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: ie.ramonmunera@medellin.gov.co - ie.ramonmunera@hotmail.com

Plan de Estudio por Competencias

2017

COMPONENTE COMUNICATIVO

AREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana e Inglés



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

**COMPONENTE
PEDAGOGICO
PLAN DE AREA
2017**

Código:
Versión: 2
Fecha: Mayo 2 de 2012

COMPONENTE COMUNICATIVO

PLAN DE AREA: Humanidades

ASIGNATURA: Lengua Castellana

CICLO I

EQUIPO DE TRABAJO:

- Claudia Ibarguen Cordoba
- Islena Duarte

ESTANDARES

ENUNCIADO	1. PRODUCCIÓN TEXTUAL	2. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	3 LITERATURA	4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	5. ETICA DE LA COMUNICACIÓN
Verbo					
Utilizo	de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.			los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera	

	la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.			significativa a mis esquemas de conocimiento.	
Expreso	en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.				
Tengo en cuenta	aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.				
Describo	personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. eventos de manera secuencial.				

Elaboro	instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	un plan para organizar mis ideas. hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.			
Elaboro y socializo			hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.		
Expongo y defiendo	mis ideas en función de la situación comunicativa.				

Expongo				oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	
Determino	el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.				
Elijo	el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.				
Busco	información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.				
Desarrollo	un plan textual para la producción de un texto descriptivo.				
Reviso, socializo y corrijo	mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas				

	de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.				
Leo		diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.		
Reconozco		la función social de los diversos tipos de textos que leo.		la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de	los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

				expresión gráfica.	
Identifico		la silueta o el formato de los textos que leo. el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	los diversos medios de comunicación masiva con los que Interactúo. la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. la intención de quien produce un texto.
Comparo		textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.			
Diferencio			poemas, cuentos y obras de teatro.		

Recreo			relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.		
Participo			en la elaboración de guiones para teatro de títeres.		
Caracterizo				algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	
Comento				mis programas favoritos de televisión o radio.	
Establezco				diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
Entiendo				el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de	

				textos con imágenes fijas.	
Expongo				oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	
Ordeno y completo				la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	
Relaciono				gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	

TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
1. Entender el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. (0° p2; 1° p2; 2° p1; 3° p1)	19. utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. (0° p1, p2, p3, p4; 1° p1, p2, p3, p4; 2° p1, p2, p2, p4; 3° p1, p2, p3, p4)	45. socializar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua

	20. Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (0°p1,p2,p3,p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4) 21. Utilizar los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. (0°p3; 1°p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4)	castellana. (1°p4; 2°p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4) 46. Socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (0°p1,p2,p3,p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4)
2. Describir personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. (0°p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p3; 3°p1,p2,p3,p4) 3. Describir eventos de manera secuencial. (0°p1,p2,p3,p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,4)	22. Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (0°p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4) 23. Elaborar un plan para organizar mis ideas.	47. Participar en la elaboración de guiones para teatro de títeres. (3°p4) 48. Participar en la construcción de textos orales y escritos de manera asertiva. (0°p1,p2,p3,p4; 1°p1,p2,p3,p4; 2°p1,p2,p3,p4; 3°p1,p2,p3,p4)

	(3ºp3,p4) 24. Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4) 25. Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. (2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4) 26. Elaborar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (0ºp1,p'2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
4. Determinar el tema, el	27. Exponer oralmente lo	49. Valorar las ideas, opiniones y sentimientos

posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. (3ºp4)	que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. (2ºp4; 3ºp1,p2) 28. Exponer mis ideas en función de la situación comunicativa. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	de las personas que le rodean. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4) 50. Valorar la función social de los textos que lee. (3ºp3,p4)
5. Identificar la silueta o el formato de los textos que leo. (2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,,p2,p3,p4) 6. Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto. (2ºp3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4) 7. Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. (1ºp3,p4; 2ºp1,p4; 3ºp1,p2,p3,p4) 8. Identificar los diversos	29. Defender mis ideas en función de la situación comunicativa. (3ºp3,p4)	51. Organizar las ideas de forma coherente. (2ºp3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)

medios de comunicación masiva con los que interactúo. (1ºp4; 2ºp3; 3ºp1,p2,p3,p4) 9. Identificar la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. (2ºp3; 3ºp4) 10. Identificar situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. (3ºp3) 11. Identificar la intención de quien produce un texto. (3ºp4)		
12.Reconocer la función social de los diversos tipos de textos que leo. (3ºp4)	30. Elegir el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. (3ºp4)	52. Disfrutar de la lectura de diferentes textos narrativos. (0ºp1,p2, p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)

13. Reconocer la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. (3ºp3,p4)		
14. Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. (3ºp4)		
15. Comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. (2ºp1,p3; 3ºp1,p2,p3,p4)	31. Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	53. Respetar la intención comunicativa de quien produce un mensaje. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)
16. Diferenciar poemas, cuentos y obras de teatro. (3ºp3,p4)	32. Desarrollar un plan textual para la producción de un texto descriptivo. (3ºp4)	54. Apremiar la importancia de los medios de comunicación. (3ºp4)
17. Establecer diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios	33. Revisar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas	

comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. (2º p4, 3º p1, p2, p3, p4) 18. Establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. (3ºp4)	de mis compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortografía cos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (3ºp3,p4)	
	34. Corregir mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana. (2ºp3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
	35. Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.	

	(0ºp4; 1ºp4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
	36. Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. (0ºp4; 1ºp3,p4; 2ºp3,p4; 3º1,p2) 37. Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (0ºp3,p4; 1ºp4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
	38. Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (0ºp4; 1ºp1,p2,p3,p4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
	39. Comentar mis programas favoritos de televisión o radio. (0ºp1,p2,p3,p4; 1ºp2,p3,p4; 2ºp3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	

	40. Ordenar la secuencia de viñetas que conforman una historieta. (1ºp4; 2ºp1 3ºp1)	
	41. Completar la secuencia de viñetas que conforman una historieta. (3ºp3)	
	42. Tener en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. (3ºp4)	
	43. Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. (1ºp4; 2ºp1,p2,p3,p4; 3ºp1,p2,p3,p4)	
	44. Caracterizar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. (2ºp3; 3ºp3,p4)	

GRADOS: (0,1,2,3)	No. Periodos: 2	INTENSIDAD SEMANAL: _4_ horas.
META DEL CICLO Al finalizar el Ciclo 1 los estudiantes de los grados transición, primero, segundo y tercero estarán en capacidad de interpretar, comprender y recrear textos orales y escritos, valorando su intención comunicativa, utilizando los medios de comunicación y apreciando la riqueza literaria de diversas narraciones.		
OBJETIVOS POR GRADOS	DESEMPEÑO FINAL DE GRADO	
Grado preescolar Identificar la función del lenguaje oral, escrito y gestual como un medio para relacionarse con el otro, expresando necesidades e intereses.	- Comprende las funciones del lenguaje para expresar sus deseos, intereses y necesidades. - Utiliza diferentes formas de comunicación para relacionarse con el otro. - Participa en actos comunicativos practicando las cuatro habilidades del lenguaje.	
Grado primero Fortalecer el desarrollo de las competencias y habilidades básicas para la utilización del lenguaje, como medio para acceder y construir el conocimiento.	- Utiliza las habilidades básicas como leer, escribir, hablar y escuchar como medio para acceder al conocimiento - Produce textos orales y escritos que respondan a los procesos comunicativos de su entorno inmediato - Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	
Grado segundo Expresar de forma oral y escrita las ideas y sentimientos según la situación comunicativa del entorno, utilizando herramientas gramaticales.	- Utiliza herramientas gramaticales apropiadas para la producción de textos escritos - Expresa ideas y sentimientos utilizando un vocabulario adecuado según la situación comunicativa - Interpretan textos escritos a partir de su estructura y características, como instrumentos para acceder al conocimiento	

Grado tercero Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de diferentes textos utilizando las normas semánticas, comentando la información que transmiten, adquiriendo nuevos conocimientos y visualizando las diferencias y semejanzas entre ellos.	- Identifica las normas semánticas en la producción de textos orales y escritos - Utiliza la lectura y la escritura como medio para acceder al conocimiento - Expresa de manera coherente la interpretación de textos orales y escritos, y los relaciona con su entorno.
--	--

MEGACOMPETENCIAS.

A. Gramatical o sintáctica	B. Textual	C. Semántica	D. Pragmática o socio-cultural	E. Enciclopédica	F. Literaria	G. Poética
Utilizar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas para la producción de enunciados lingüísticos acorde con el contexto y las necesidades.	Garantizar coherencia y cohesión de los enunciados teniendo en cuenta la estructura del discurso y los diferentes tipos de textos, para fortalecer los procesos de producción.	Reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación, permitiendo la relación con otra cultura de manera adecuada.	Identificar y usar reglas contextuales de la comunicación. Teniendo en cuenta la intencionalidad, las variables del contexto y los códigos socio-lingüísticos para fortalecer las prácticas comunicativas.	Aplicar los saberes adquiridos en diversos entornos (escuela, familia y sociedad), para ponerlos en práctica en los actos de comunicación	leer y analizar obras para la construcción de procesos de saber literario	Inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar en el uso del mismo, para la búsqueda de un estilo personal.

NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

N1 - CONOCIMIENTO

N1 Identificar personajes y	N1 Citar conocimientos	N1 Identificar la relación que	N1 Relatar sucesos y	N1 describir hechos y	N1 Exponer mis ideas y	N1 Organiza sus ideas para
------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

situaciones presentes en los cuentos	os previos a través de preguntas concretas que lo contextualic en con el entorno	existe entre fonema-grafema	acontecimiento s cotidianos incorporando nuevo vocabulario	acontecimient os	necesidades con la suficiente claridad para que los demás las comprendan.	expresarlas con claridad.
N2 - COMPRENSION						
N2 Narra con sus propias palabras acciones, hechos o acontecimient os	N2 Identifica el inicio y el final de una narración	N2 Decodifica sílabas para formar palabras	N2 Contrastar el vocabulario que ya posee con el que le llega nuevo del medio	N2 Expresar mis ideas en función de una situación comunicativa	N2 Estimar las ideas de otros valorando sus opiniones.	N2 Reafirma lo que expresa con su actuar.
N3 – APLICACIÓN						
N3 Organiza de manera lógica y coherente las palabras, ideas y oraciones que expresa de forma oral y escrita	N3 Explica con sus propias palabras lo leído en un texto	N3 Construye frases sencillas aplicando algunos aspectos gramaticales de la oración	N3 Construye sistemas de significación a través de la lectura de de imágenes	N3 Usar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	N3 Aprovecha r los actos comunicativos para ampliar y modificar su lenguaje.	N3 Representa con su actuar y con ideas concretas lo que piensa y siente.
N4 – ANALISIS						
N4 Relaciona hechos cotidianos con diferentes	N4 Compara situaciones y personajes en textos	N4 Señala algunos aspectos gramaticales	N4 Reúne e investiga la información de aquello que no	N4 Describir detallada y coherenteme nte sucesos	N4 Debate en conversacione s con otros posiciones	N4 Discrimina ideas antes de expresarlas, evidenciando con

textos leídos	leídos	como: mayúsculas, pronombres, signos de puntuación, entre otros	conoce	de una situación determinada	claras frente a algo.	esto coherencia y pertinencia en el lenguaje.
N5 – SINTESIS						
N5 Valorar las creaciones propias y de los compañeros	N5 Reúne los elementos más importantes del texto	N5 Organiza algunos aspectos gramaticales dentro de una oración : como (verbos, sustantivos y adjetivos)	N5 Valora los medios de comunicación masiva como intermediarios de la información para incorporarla de manera significativa al conocimiento.	N5 Explicar con un lenguaje claro ideas que se presentan de forma concreta	N5 Propone temáticas de discusión argumentando su posición frente a las mismas.	N5 Fundamenta sus actos desde el lenguaje.
N6 – EVALUACION						
N6 Construir textos sencillos escritos a partir de los aprendizajes adquiridos	N6 Fundamenta sus hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante del proceso de	N6 Compara sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesores, atendiendo a algunos aspectos	N6 Fundamenta sus ideas a partir de la información recopilada y de los conocimientos adquiridos	N6 Contrastar las ideas propias y las de los demás en una situación comunicativa concreta	N6 Precisa la intención comunicativa de quien produce un mensaje.	N6 Mide las consecuencias de sus actos comunicativos asumiendo la responsabilidad de aquello que expresa o no.

	lectura	gramaticales				
COMPETENCIA BÁSICA DE ÁREA:			Escuchar - hablar			
Leer -Escribir						
En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir.			Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos. Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.			
Grado Primero						
Periodo 1		Periodo 1		Periodo 2		Periodo 2
2.© Describir personas, objetos, lugares,		1.©Entender el lenguaje Empleado en historietas		7. ©Identificar maneras de cómo se formula el inicio		5. ©Identificar la silueta o el formato de

etc., en forma detallada.(P1,P2,P3,P4)	y otros tipos de textos con imágenes fijas	y el final de algunas narraciones (P3,P4)	los textos que leo.(P1,P2,P3,P4)
3. © Describir eventos de manera secuencial. (P1,P2,P3,P4)	6. (P)utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.(P1,P2,P3,P4)	21. (P) Utilizar los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. (P3,P4)	8. ©Identificar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
20.(P) Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (P1,P2,P3,P4)	7. (P) Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (P1,P2,P3,P4)	31. (P) Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.(P1,P2,P3,P4)	35. (P) Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
26. (P) Elaborar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (P1,P2,P3,P4)	8. (P) Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (P1,P2,P3,P4)	36. (P)Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.(P3,P4)	37.(P)Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
28.(P)Exponer mis ideas en función de la situación comunicativa.(P1,P2,P3,P4)	3. (A) Socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (P1,P2,P3,P4)	53. (A) Respetar la intención comunicativa de quien produce un mensaje. (P1,P2,P3,P4)	40. (P) Ordenar la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
38. (P)Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.(P1,P2,P3,P4)	4. (A) Valorar las ideas,		43. (P) Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
39. (P) Comentar mis programas favoritos de			45. (A) socializar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas

televisión o radio. (P1,P2,P3,P4) 48. (A) Participar en la construcción de textos orales y escritos de manera asertiva. (P1,P2,P3,P4) 52. (A) Disfrutar de la lectura de diferentes textos narrativos. (P1,P2,P3,P4)	opiniones y sentimientos de las personas que le rodean. (P1,P2,P3,P4)		de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
---	--	--	--

Grado Segundo

Periodo 1	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 2
1.©Entender el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 3.© Describir eventos de manera secuencial. (P1,P2,P3,P4) 15. ©Comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. (P3) 20.(P) Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para	4. © Identificar la silueta o el formato de los textos que leo(P1,P2,P3,P4) 19. (P)utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.(P1,P2,P3,P4) 21. (P) Utilizar los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis	6.© Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto.(P3,P4) 8. © Identificar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. 9. ©Identificar la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	2.©Describir personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. 7. © Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones (P1) 25. (P) Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. (P1,P2,P3,P4) 27. (P)Exponer oralmente lo que me dicen mensajes

alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. (P1,P2,P3,P4) 26. (P) Elaborar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (P1,P2,P3,P4) 28.(P)Exponer mis ideas en función de la situación comunicativa.(P1,P2,P3,P) 35. (P)Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.(P1,P2,P3,P) 38. (P)Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (P1,P2,P3,P4) 39. (P) Comentar mis programas favoritos de televisión o radio. (P1,P2,P3,P4) 40. (P) Ordenar la	esquemas de conocimiento.(P1,P2,P3,P4) 22. (P) Elaborar instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. (P1,P2,P3,P4) 24. (P) Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (P1,P2,P3,P4) 43. (P) Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.(P1,P2,P3,P4) 46. (A) Socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	31. (P) Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.(P1,P2,P3,P4) 34.(P) Corregir mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.(P3,P4) 44. (P) Caracterizar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. 45. (A) socializar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos	cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. 36. (P)Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. (P3,P4) 37.(P)Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.(P1,P2,P3,P4)
--	---	---	--

secuencia de viñetas que conforman una historieta. 48. (A) Participar en la construcción de textos orales y escritos de manera asertiva. (P1,P2,P3,P4) 52. (A) Disfrutar de la lectura de diferentes textos narrativos. (P1,P2,P3,P4)	(P1,P2,P3,P4) 49. (A) Valorar las ideas, opiniones y sentimientos de las personas que le rodean. (P1,P2,P3,P4)	verbales, pronombres y ortográficos(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. (P3,P4) 51. (A) Organizar las ideas de forma coherente. (P3,P4) 53. (A) Respetar la intención comunicativa de quien produce un mensaje. (P1,P2,P3,P4)	
--	--	--	--

Grado Tercero

Periodo 1	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 2
1.©Entender el lenguaje Empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 2.© Describir personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. (P1,P2,P3,P4) 3.© Describir eventos de manera secuencial. (P1,P2,P3,P4)	6. © Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto.(P1,P2,P3,P4) 8. © Identificar los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.(P1,P2,P3,P4) 17. ©Establecer diferencias y semejanzas	7. ©Identificar maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones(P1,P2,P3,P4) 10. ©Identificar situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. 13. ©Reconocer la temática de caricaturas, tiras	4. ©Determinar el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. 9. ©Identificar la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. 11. ©Identificar la intención de quien produce un texto.

15.© Comparar textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.(P1,P2,P3,P4) 19. (P)utilizar de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.(P1,P2,P3,P4) 20.(P) Utilizar la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones Comunicativas. (P1,P2,P3,P4) 26. (P) Elaborar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (P1,P2,P3,P4) 27. (P) Exponer oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. (P1,P2) 28.(P)Exponer mis ideas en función de la situación	entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. 21. (P) Utilizar los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.(P1,P2,P3,P4) 22.(P) Elaborar instrucciones que evidencian Secuencias lógicas en la realización de acciones. (P1,P2,P3,P4) 24. (P) Elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. (P1,P2,P3,P4)	cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. (P3,P4) 16. ©Diferenciar poemas, cuentos y obras de teatro. (P4) 23. (P) Elaborar un plan para organizar mis ideas. (P3,P4) 25. (P) Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. (P1,P2,P3,P4) 29. (P)Defender mis ideas en función de la situación comunicativa. (P3,P4) 31. (P) Buscar información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.(P1,P2,P3,P4). 33. (P)Revisar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor,	12. ©Reconocer la función social de los diversos tipos de textos que leo. 14. ©Reconocer los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 18.©Establecer semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. 30. (P)Elegir el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. 32.(P)Desarrollar un plan textual para la producción de un texto descriptivo. 37. (P)Leer fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. (P1,P2,P3,P4) 42. (P) Tener en cuenta
---	--	---	---

comunicativa.(P1,P2,P3,P4) 35. (P)Expresar en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. (P1,P2,P3,P4) 36. (P)Leer diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.(P1,P2) 38. (P)Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. (P1,P2,P3,P4) 39. (P) Comentar mis programas favoritos de televisión o radio. (P1,P2,P3,P4) 40. (P) Ordenar la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 48. (A) Participar en la	34.(P) Corregir mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos(acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.(P1,P2,P3,P4) 43. (P) Relacionar gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. (P1,P2,P3,P4) 45. (A) socializar mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos(acentuación, mayúsculas, signos de	y atendiendo a algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.(P3,P4) 41. (P) Completar la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 44. (P) Caracterizar algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. (P3,P4) 50. (A) Valorar la función social de los textos que lee. (P3,P4) 51. (A) Organizar las ideas de forma coherente. (P1,P2,P3,P4) 53. (A) Respetar la intención comunicativa de quien produce un mensaje. (P1,P2,P3,P4)	aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. 47.(A) Participar en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 54. (A) Apreciar la importancia de los medios de comunicación.
--	---	---	---

construcción de textos orales y escritos de manera asertiva. (P1,P2,P3,P4) 52. (A) Disfrutar de la lectura de diferentes textos narrativos. (P1,P2,P3,P4)	puntuación) de la lengua castellana. (P1,P2,P3,P4) 46. (A) Socializar hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. (P1,P2,P3,P4) 49. (A) Valorar las ideas, opiniones y sentimientos de las personas que le rodean. (P1,P2,P3,P4)		
---	---	--	--

ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.

PRIMERO

PRIMER PERIODO.

EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad y comunicación.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia? ¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr asertividad en lo que expreso?

GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Primero	1 - E Aprestamiento	Identificación de las formas y figuras	Creación de formas y figuras	Apreciación de las creaciones propias y las de los demás	Identifica las formas y las figuras en sus creaciones

	Las vocales	Conocimiento de las vocales y dar uso en la lectura y en la escritura	Construcción de trazos de fonemas vocálicos		Reconoce las vocales y sus fonemas en textos orales y escritos
	3, 20 - P Expresión oral	Expresión de forma oral ideas y sentimientos	Producción de textos orales que respondan a los procesos comunicativos	Participación en los diálogos que se dan a partir de la lectura de textos reconociendo y respetando la diferencia en las opiniones y apreciaciones propias y de otros	Produce textos orales que responden a procesos comunicativos dentro de un contexto determinado
	46 - L Comprensión lectora	Recordar algunas ideas de las lecturas que escucha	Comentar sobre la lectura realizada		Participa en diálogos que se dan a partir de la lectura de textos reconociendo o y respetando las diferencias individuales

	45 - P Las consonantes	Reconocimiento las consonantes utilizando diferentes medios. (portadores de textos)	Utilización de las consonantes poniendo en práctica los conocimientos adquiridos	Participación en la construcción de relatos orales cortos a partir de otros comunicando de manera asertiva lo que quiere	- Reconoce los fonemas y gráficos de las consonantes aprendidas, en palabras y oraciones. ADA Inventar un cuento corto con la ayuda de los padres y señalar las vocales y los fonemas ya trabajados P Realizar un crucigrama en el que debe completar palabras con vocales y algunas consonantes. - Participa en la construcción de relatos orales cortos a partir de otros comunicando de manera asertiva lo que quiere ADA Pedirle a los padres que le
--	--------------------------------------	--	---	---	--

					narren la historia de su nacimiento y luego realizar un dibujo en el que exprese el relato escuchado P Lectura de cuentos a partir de imágenes en voz alta.
	2,3 - L El cuento	Conocimiento de aspectos relacionados con el cuento	Comentar y describir textos cortos e imágenes		▪ Comprende textos que tienen distintos formatos y finalidades ADA Recortar del periódico cinco artículos con temáticas diferentes y realizar los dibujos de cada uno. P Realizar el dibujo de tres de sus personajes favoritos e inventar con ellos un cuento corto.

		Identificar personajes del cuento	Diferenciar las particularidades de los personajes de un cuento		Identifica los personajes los personajes que intervienen en una narración. ADA Escribir un cuento en una hoja de block, en el que los personajes sean los miembros de la familia y realizar el dibujo de los mismos P Identificar los personajes de un cuento e inventar un diálogo con ellos a partir de un tema concreto
	6,29 - P Comprensión lectora	Comparar visual y auditivamente el contenido de un texto	Expresar claramente la Comprensión de textos de distintos formatos y finalidades	Respetar las apreciaciones de los demás valorando también las propias	Expresa ideas claras relacionadas con los textos narrativos ADA Con la ayuda de los padres leer un cuento clásico que tenga en casa, y escribir en media hoja lo que más le llamó la atención

					del mismo. Leer un cuento a partir de imágenes, escuchar el cuento y realizar una comparación entre el cuento escuchado y las imágenes observadas
SEGUNDO PERIODO					
EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente y convivencia.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente? ¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?					
GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS (P).
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Primero	11,12 - P Uso de las consonantes	Conocimiento del uso que tienen las consonantes en la elaboración de textos escritos	Producción de textos escritos cortos referidos a temáticas concretas, entre ellas al medio ambiente	Interiorización de las producciones realizadas alrededor de	Produce textos escritos referidos a temáticas concretas, entre ellas al medio ambiente, como oraciones y párrafos ADA Realizar cuatro dibujos

				diferentes temáticas	sobre el medio ambiente en una hoja de block, e inventar con ellos una pequeña historia y escribirla. P Observar una secuencia de imágenes y realizar una pequeña historia con ellas.
	24 - T Las combinaciones	Comprensión de la importancia de las combinaciones en la lecto-escritura	Aplicación en ejercicios de escritura del uso de las combinaciones		Comprende la importancia del uso de algunas normas semánticas y sintácticas en la escritura y la lectura
	26, 49 - P Comprensión lectora	Relacionar el título de un texto con su contenido	Construcción de textos orales y escritos cortos que den cuenta de la comprensión lectora	Apreciar la intencionalidad de los mensajes orales y escritos	Aprecia la intencionalidad de los mensajes orales y escritos que responden a procesos

					comunicativos del entorno
	5, 30 - G La mayúscula y la minúscula	Distinguir el uso de la mayúscula y minúscula en la escritura.	Utilización de normas semánticas y sintácticas en la escritura y la lectura	Cooperación en el trabajo de equipo durante la elaboración de actividades llegando a acuerdos.	Distingue el uso de algunas normas semánticas y sintácticas en la elaboración de escritos ADA Realizar en una hoja un dictado de 20 frases en las que utilices las normas aprendidas para la escritura P Leer un cuento y señalar en el las palabras que empiezan con mayúsculas y hacer una lista de 10 palabras del texto que inicien con minúsculas
	15, 42 - G El diptongo	Conocimiento de la utilización del diptongo en algunas	Adaptar los conocimientos aprendidos sobre		Adapta los conocimientos

		palabras en el acto de leer y escribir	el diptongo en la elaboración de actividades escritas		aprendidos a la elaboración de escritos reconociendo la intencionalidad del mensaje ADA Hacer un escrito corto sobre la importancia de estudiar P Inventar una lista de 10 palabras que tengan diptongo y hacer frases con ellas.
	9, 31 - P Medios de comunicación	Identificación de los medios de comunicación su funcionalidad y características	Formulación de preguntas y de hipótesis alrededor de los medios de comunicación su funcionalidad y características	Interés por conocer sobre la importancia que tienen los medios de comunicación en la humanidad para la prevención y solución de conflictos	Formula preguntas e hipótesis acerca de los medios de comunicación y su implicación en el contexto como mediadores

					en la prevención y solución de conflictos ADA Elaborar con cajas pequeñas y otros materiales reciclables, algunos medios de comunicación y aprender que funcionalidad tienen en nuestro medio. P Dibujar cinco medios de comunicación y escribirle a cada uno la utilidad que tiene para el hombre.
	4, 24 - PO Comprensión lectora	Deducción del inicio y el final de un texto	Producción de textos sencillos a partir de otras narraciones	Disfrutar de la lectura de textos que producen los demás	Disfruta de la lectura de textos que producen los demás, alrededor de canciones, poesías y cuentos

					cortos ADA Escuchar una canción infantil, escribirla y decir de qué trata P escuchar la narración de un cuento y cambiarle el final, dándole un giro a la trama del mismo
--	--	--	--	--	--

ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.					
SEGUNDO					
PRIMER PERIODO.					
EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad y comunicación.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia? ¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr efectividad en lo que expreso?					
GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Segundo	1, 20, 47 - L El cuento	Reconocimiento de las características del cuento, entre ellas los personajes y sus partes.	Representación de cuentos mediante el cambio de personajes y ambientes	Mostrar interés por integrar los nuevos conocimientos a las actividades que se le proponen	Reconoce las características del cuento, entre ellas sus partes y los personajes

	3,33 - G El sustantivo El artículo	Diferenciación del sustantivo y del artículo en diferentes clases de textos cortos	Formulación frases con sentido utilizando el sustantivo y el artículo en la misma.		▪ Muestra interés por integrar los nuevos conocimientos a las actividades que se le proponen ADA Hacer una lista de compromisos para mejorar su rendimiento académico P Inventar diez frases y señalar en ellas los sustantivos y los artículos que contengan.
	35,36 - G Género y Número	Identificación de algunas normas gramaticales como: Femeninos y masculinos Singulares y plurales, en los textos escritos	Producción de textos orales y escritos sencillos, utilizando las normas gramaticales: género y número	Respetar la intención comunicativa de quien produce un mensaje, valorando las ideas propias	▪ Produce textos orales y escritos sencillos, utilizando las normas gramaticales: género y número ADA Averiguar y presentar una exposición sobre las normas gramaticales género y número, y su aplicación en los escritos. P Hacer un inventario de los útiles escolares que tiene y escribirles a cada elemento a que género pertenece y el singular o plural que le corresponda
	1,53 - L	Expresar lo	Organización de	Contemplar y	▪ Contempla y valora

	Comprensión lectora	comprendido de la lectura de un texto	ideas de forma coherente frente a la comprensión de un texto leído.	valorar el contenido, que nos puede presentar un texto escrito	el contenido que nos presenta un texto escrito ADA Identificar y escribir las actitudes que debe asumir para mejorar la escucha P leer una fábula y escribir en un párrafo los aspectos más importantes del texto.
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
	4, 37 - L La fábula	Comprensión del concepto de fábula y sus características	Construcción de textos orales y escritos por medio de la narración de anécdotas	Interiorización de los textos que produce	Comprende textos literarios propiciando el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica
	35,36 - G Semántica Sinónimos y antónimos	Deducción de las Palabras sinónimas y palabras antónimas en textos orales y escritos	Producción de mensajes orales y escritos incorporando nuevas palabras al vocabulario	Asumir una actitud de respeto frente a los	Produce mensajes orales y escritos incorporando nuevas palabras al vocabulario ADA Escribir un texto sobre la comunicación de mínimo dos párrafos, en el que utilices palabras nuevas aprendidas

				errores del otro	durante el periodo P Recortar doce palabras del periódico y escribirles al lado de seis de ellas los sinónimos y a otras seis los antónimos.
	48 - G Ortografía	Ortografía m antes de p y b - Uso de la v y la b Uso de las mayúsculas y las minúscula			▪ Asume una actitud de respeto frente a los errores del otro ADA Realiza un mensaje invitando al respeto por el otro P Inventar una frase en la que convoque a sus compañeros al respeto, para ser publicada en el aula de clase.
	9, 28,29 - P Medios de comunicación	Los medios de comunicación Orales y escritos	Utilización de los medios de comunicación: Orales y escritos	Aceptar las recomendaciones que se hacen poniéndolas en práctica	▪ Utiliza de los medios de comunicación orales y escritos en el contexto ADA Diseñar un plegable donde se mencionen los medios de comunicación y su utilidad, sustentar. P Escribir una carta dirigida a uno de sus compañeros invitándolo al buen comportamiento y asumir una buena actitud.
SEGUNDO PERIODO					

EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente y convivencia.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente? ¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?					
GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Segundo	3,23 - G El verbo	Diferenciación en la oración del verbo y los Tiempos verbales	Utilización de normas semánticas y sintácticas en la escritura y la lectura	socialización de los escritos que se producen alrededor de diferentes temáticas	Socializar los escritos que se producen alrededor de diferentes temáticas trabajadas
	18, 32 - T L La descripción	Relación de palabras, hechos y sucesos por la descripción de los mismos			Utilización de las normas semánticas y sintácticas en la escritura
	4,35 - L Género lírico	Comprender el contenido de la rima, la retahíla y el trabalenguas	Construcción de mensajes orales y escritos que apuntan a diferentes temáticas en las que se encuentran el medio ambiente	Admiración de las creaciones hechas a partir de los conocimientos nuevos	Comprende el contenido de la rima, la retahíla y el trabalenguas
	6, 28 - T Comprensión lectora	Comparación de situaciones y personajes de textos leídos			Compara situaciones y personajes de textos leídos

					ADA Leer una fábula y un cuento y realizar una comparación entre las dos, resaltando lo similar y lo diferente en ambas P Escoger dos personajes de dos cuentos o fábulas diferentes y hacer una comparación entre ambos personajes.
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Segundo	31,33 - G ortografía	Comprensión del uso de los signos de puntuación en la lectura y escritura de textos	Investigación del significado de los signos de puntuación y su importancia en la lecto-escritura	Disfrutar de las actividades planteadas alrededor de las temáticas trabajadas.	Investiga el significado de los signos de puntuación y su importancia en la lecto-escritura
	33,49 - G ortografía	Clasificación de las palabras según su acento.	Utilización de palabras con acento en la elaboración de escritos		Disfruta de las actividades planteadas alrededor de las temáticas trabajadas.

	36 - T L Lenguaje y comunicación	Interpretación de gestos, jeroglíficos, tarjetas, notas Y guiones de teatro sencillos	Aplicación del lenguaje corporal, el oral y escrito como medio de comunicación y mediador para la solución de conflictos	Reconocimiento de la escucha como elemento fundamental en los procesos de comunicación y participación con los demás	• Aplica el lenguaje corporal, el oral y el escrito como medio de comunicación y mediador para la solución de conflictos ADA Realiza una lotería con dibujos en los que exprese diferentes sentimientos P Crear un acróstico con la palabras respeto y exponerlo a sus compañeros
	10, 11 - T L Comprensión lectora	Sintetizar los elementos más importantes del texto, para darle sentido al mismo			• Sintetiza los elementos más importantes del texto, para darle sentido al mismo ADA Leer tres cuentos y hacer una síntesis de cada uno de ellos P Elegir un texto y escribir la síntesis del mismo
ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.					
TERCERO					
PRIMER PERIODO.					
EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad y comunicación.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia?					

¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr acertividad en lo que expreso?

GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS (D), ACTIVIDADES DE APOYO (ADA), NIVELACIÓN (N) Y PROFUNDIZACIÓN (P).
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Tercero	1-3, 52A,15C, 19, 20,26,36P Comprensión Lectora	Escritura y comprensión de textos comunicativos.	Construcción y lectura de textos.	Admiración del contenido de los textos que lee.	Reconoce los requisitos de la lectura y la escritura de manera asertiva
	48A 33P, 45, 53A,38, 40P Ortografía Importancia de los signos de puntuación.	Explicación de la importancia del uso de los signos de puntuación.	Manejar en la lectura el uso correcto de los signos de puntuación.	Apreciar el contenido de un escrito, con los signos de puntuación.	Identifica la importancia de los signos de puntuación.
	34P El punto. La coma. Los dos puntos.	Diferenciar los signos de puntuación.	Utilización de los signos de puntuación, en un escrito.	Compartir el lenguaje oral y escrito en la convivencia con los demás.	Reconoce los signos de puntuación.
	19P, 45A, 19P	Distinguir y utilizar las	Controlar el uso	Mostrar interés	Valora el uso correcto de las

	Uso de las mayúsculas.	mayúsculas adecuadamente.	de las letras mayúsculas.	por mejorar su escritura.	mayúsculas en e lenguaje escrito.
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
	El lenguaje y la comunicación. 4,6C, 24,29,31P, 46ª, 49A, 9,10C	Definición del Lenguaje y la comunicación.	Expresión y comunicación adecuada.	Apreciar y respetar las opiniones de los demás.	Interpreta los conceptos del lenguaje y la comunicación.
	Las clases de comunicación. 6,8, 17C, 21, 28,31,44P,53, 54A	Distinguir las diferentes clases de comunicación.	Manejar el lenguaje escrito. Oral, gestual con propiedad y respeto.	Admirar las diferentes clases de comunicación.	Identifica las diferentes clases de comunicación.
	Los elementos de la comunicación y su aplicación. 9, 14, 18C, 39P	Reconocer los elementos de la comunicación.	Diferenciar los elementos de la comunicación.	Valorización de los elementos de la comunicación.	Reconoce los elementos de la comunicación.
	Ortografía Vocales abiertas y cerradas. El diptongo y el hiato. El acento y la sílaba tónica.	Identificación de las características del diptongo y el hiato. Explicación y uso del acento.	Diferenciar el hiato del diptongo.	Participación adecuada en el uso de reglas ortográficas.	Identifica las vocales abiertas y cerradas y su uso en el hiato y el diptongo.

	34P,45,48A,				
SEGUNDO PERIODO					
EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente y convivencia.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente? ¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?					
GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Tercero	Los géneros literarios: Narrativo y lírico, (Características y clasificación). El cuento La fábula La poesía 37,40P, 47,52A,7, 13,16C, 40, 41P	Diferenciación de los géneros narrativo y lírico: como el cuento, la fábula y la poesía	Creación de cuentos, fábulas y poesías, teniendo en cuenta sus características.	Participación en la lectura de cuentos, fábulas y poesías, que crean otros.	Produce cuentos, fábulas y poesías, donde promueve la conservación y protección del medio ambiente.
	Categorías gramaticales: Artículo Sustantivo Adjetivo Las conjunciones. 33, 42P	Identificación de artículo, sustantivo y adjetivo	Creación de oraciones con sentido completo, utilizando artículos, sustantivos adjetivos y conjunciones	Apreciación del uso correcto, de diferentes categorías gramaticales.	Reconoce las categorías gramaticales, funciones y modificaciones.

	Género y número. 48A	Distinguir algunas normas gramaticales, como: femenino y masculino Singular y plural, en textos escritos.	Construcción de textos orales y escritos, utilizando las normas gramaticales.	Valoración del desarrollo de la capacidad creativa, en la elaboración de textos. Orales y escritos.	Identifica el género y el número en un texto.
	El verbo Los pronombres 34P, 45A	Definición y reconocimiento del verbo y los pronombres.	Utilización de los verbos y los pronombres, en forma oral y escrita.	Disfrutar del uso de verbos y pronombres, al desarrollar diferentes actividades.	Comprende el concepto de verbo, y el uso de los pronombres.
	La oración Comprensión lectora. 1,3, 18CC, 20, 32,38P	Conocimiento de las habilidades del pensamiento, en la lectura y comprensión de textos escritos.	Formulación y respuesta a preguntas de un texto leído. Elaboración de oraciones con sentido completo.	Participación en la lectura y comprensión de cuentos.	Valora la comprensión lectora e identifica las partes de la oración. Ada: Presentar un resumen de un artículo leído.
	Clase de oraciones: Afirmación Negación. 15C, 49A, 23P	Clasificación de oraciones afirmativas y negativas.	Construcción de oraciones negativas y afirmativas.	Apreciar la participación de sus compañeros, en la presentación de sus trabajos.	Produce oraciones afirmativas y negativas. Ada: Inventar 12 oraciones afirmativas y negativas.
	Interrogación Exclamación 19, 33P	Diferenciar las oraciones interrogativas, de las exclamativas.	Observación de oraciones interrogativas y exclamativas.	Inventar oraciones exclamativas e interrogativas.	Utiliza los signos de admiración e interrogación, según la intención comunicativa del texto. Ada: Realiza oraciones

					interrogativas y exclamativas.
	El párrafo e idea principal 26, 25, 29,30,39P, 50, 51A,11,12C,	Identificación del párrafo y la idea principal de cada uno.	Debatir sobre la idea principal de los párrafos que componen un escrito.	Participación en la elaboración de párrafos.	Construye textos sobre la integración y la convivencia. Ada: Inventa tres textos sobre la integración.

METODOLOGIA

Para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua castellana se trabajan diferentes estrategias didácticas como las actividades participativas, el trabajo en equipo, la exposición, la lectura comprensiva y las situaciones vivenciales donde cada estudiante explore y descubra respuestas por si mismo; además se requiere de la planeación, evaluación y optimización de recursos del equipo de trabajo.

Además de esto se realizarán algunas acciones enfocadas al fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en aspectos relacionados con: **la comprensión y producción lectora** donde en cada grado cada estudiante escribe la enseñanza que le deja una lectura libre diaria, la complejidad se aumentará de acuerdo al grado. **Interpretación literaria y producción escrita** donde se seleccionará y leerá mentalmente un artículo de interés nacional de algún periódico o revista (El Colombiano, el Tiempo, El Mundo, Semana, Cromos) identificando la enseñanza, moraleja o tesis del autor y se socializa. **Interpretación y producción lectora** donde se realizará lectura de un cuento en forma oral o mental para extraer los personajes y construir un nuevo inicio y un nuevo fin, utilizando en su totalidad todos los personajes.

ESTRATEGIAS

Estrategias diagnósticas.	Estrategias de desarrollo	Estrategias de Evaluación
Saberes previos Socialización de situaciones cotidianas visualizando intereses y conocimientos básicos de las temáticas a trabajar.	Sopas de letras Lecturas de palabras, frases y cuentos. Trabajo con diferentes portadores de textos. Socialización grupal de diferentes tipos de textos. Producción de textos escritos Elaboración de material didáctico como: loterías y escaleras, de acuerdo	Seguimiento al proceso del estudiante en el área Disposición para el trabajo en clase Trabajo en el cuaderno Autoevaluación, Coevaluación heteroevaluación Tareas asignadas Evaluaciones de periodo

	a la temática que se trabaja. Construcción de pequeños diálogos Jugos de roles e imitación Dramatizaciones Talleres Crucigramas Canciones Videos Trabajo individual Trabajo grupal	
RECURSOS		
Humanos Profesores Estudiantes		
Físicos sala de sistemas biblioteca aula de clases patio		
Medios y ayudas Grabadoras video vean, material didáctico, textos de literatura infantil, CD, televisor, textos guías, diccionarios, computadores, talleres, periódicos, revistas, carteles, laminas, sellos didácticos. Material de Félix y Susana		
Otros. Juegos didácticos que construyen los estudiantes (concéntrese, escalera)		
EVALUACIÓN		
• Contextual: Teniendo en cuenta los indicadores de desempeño, condiciones socioeconómicas, entorno familiar, saberes y conocimientos previos. • Integral: Hace referencia al adecuado proceso académico de los/as estudiantes en sus aspectos: Cognitivo (saber,		

conocer); procedimental (hacer, practicar, desarrollar habilidades y destrezas,) y el actitudinal (ser en el entorno, ser consigo mismo y ser con los demás).

- **Participativa:** Entendida como incluyente, promocional, motivacional, y democrática, respondiendo a las necesidades e intereses de los/las estudiantes y la comunidad educativa, con procesos críticos, de diálogo, comprensión, autonomía, en suma, con responsabilidad social.
- **Flexible:** entendida como una oportunidad para el acierto, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, las inteligencias, las perspectivas del desarrollo humano y la madurez.
- **Continua y formativa:** Es aquella que se realiza en forma permanente y sistemática, orientando a los/las estudiantes en cuanto a los desempeños y dificultades, lo cual implica un proceso; lo que se evalúa debe ser resultado de una acción educativa durante un determinado tiempo.

Escala de Valoración

Superior	Se le asigna al/la estudiante cuando alcanza desempeños óptimos en el área respondiendo de manera apropiada con todos los procesos que le permiten enriquecer su aprendizaje, alcanza los estándares y competencias, y supera los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.
Alto	Se asigna al/la estudiante que alcanza la totalidad de los indicadores de desempeño previstos en cada área, demostrando un desarrollo satisfactorio en cada uno de los aspectos de la formación
Básico	Se le asigna al/la estudiante que logra lo mínimo en los procesos de formación y puede continuar avanzando en el proceso, con la necesidad de fortalecer su trabajo para alcanzar mayores niveles de desempeño. Es decir, se da la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas y asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional.
Bajo	Se asigna al/la estudiante que no supera los desempeños necesarios previstos en las Áreas/Asignaturas, teniendo limitaciones en los procesos de formación, por lo que su desempeño no alcanza los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

ACTIVIDAD	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Talleres	Individual o por grupos	Se conforman los equipos se dan las instrucciones para resolver el taller o realizar la actividad	Por periodo

Utilización del periódico	individual	Se entrega el periódico correspondiente , luego se orienta la actividad relacionada con el tema visto y su revisión	Varias veces por periodo
sopas de letras crucigramas carteleras	individual	Se entrega la copia o se realiza en el tablero la actividad mencionada con las indicaciones correspondientes y corrigiéndolas colectivamente	Cuatro cada periodo
Tareas	Individual	Se asigna la tarea correspondiente, y se consigna en el cuaderno	Varias veces por periodo
Evaluación de periodo	individual	Se entrega la evaluación del periodo se dan las indicaciones del caso y se procede a resolverla	Cada periodo
Concurso de ortografía	Individual y/ o por equipos	Se organiza la actividad con los integrantes del área luego en cada sede y con los que orientan el área, por grupo se preparan a los estudiantes para participar	Una vez
Lectura y producción de	Individual y/ o grupal		Varias veces por periodo

textos		en el evento central	
		A partir de lecturas y de palabras los estudiantes construirán diferentes tipos de textos.	
Cuaderno	individual		Por periodo
		Se recogen los cuadernos de los estudiantes y se revisan para verificar que tengan todas las actividades planteadas	Cada periodo
Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación	individual grupal y por parte del docente		
		Se identifican los aciertos y las dificultades por sí mismo el docente y los demás compañeros de manera reflexiva para mejorar continuamente en sus desempeños en el área	Dos veces por periodo
Expresión oral y corporal	Individual y por equipos		
		Se trabajan rondas, juegos de roles e imitaciones en las que los estudiantes expresen libremente sus sentimientos y emociones.	

--	--	--	--

PLANES PARA EL PROCESO ACADÉMICO

- 1. ACTIVIDADES DE COMPLEMENTACIÓN:** Se realiza la última semana de cada periodo, en ella no se avanza en contenidos sino que se profundiza en los temas vistos durante el periodo según el proceso, interés y dificultades. Se da la posibilidad que los estudiantes demuestren su apropiación de los desempeños, antes de que los/as maestros/as definan la valoración del periodo.
- 2. ACTIVIDAD DE APOYO (ADA):** Se hacen al finalizar el periodo cuando un estudiante no alcanzo los desempeños previstos para el periodo. Le aparecen en el boletín informativo del periodo cuando tiene desempeño Bajo.
- 3. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Son las que se le asigna a los estudiantes que obtienen satisfactoriamente los desempeños previstos para el periodo, y pueden complementarlos.
- 4. ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN:** Las desarrollan los estudiantes que llegan a la IE en el transcurso del año y no traen las valoraciones de la otra IE. Para el caso de la RML corresponde a las mismas ADA.
- 5. PLANES DE RECUPERACIÓN**
Son las actividades que deben desarrollar los/as estudiantes cuando al finalizar el año no alcanzaron los objetivos previstos, para máximo, dos área en el grado. Se presentan en enero del año siguiente.
- 6. PLANES PROMOCIÓN ANTICIPADA.**
Son las pruebas que presentan los/as estudiantes que solicitan promoción anticipada, son avaladas por las comisiones de evaluación y seguimiento. Las presentan estudiantes que tienen desempeño alto y superior en las áreas, aplica para quienes están repitiendo el grado. Se aplican en el primer periodo.

NOTA:

Los planes 2,3 y 4 aparecen en la malla de cada periodo.

Los planes 4 y 5 se encuentran en archivos adjuntos.



PROMOCIÓN ANTICIPADA.

GRADO PRIMERO.

- **Guía Temática**
- Completar de palabras con vocales y consonantes
- Relación de imagen con la palabra
- Lectura de imágenes
- Comprensión lectora
- Gramática
-
- **Prueba**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

- **ÁREA: Lengua Castellana - grado 1º**
- **Taller para promoción anticipada**

-

- Nombre: _____ Fecha: _____

-

- 1. completa las palabras escribiendo las letras que faltan:



-
-
-
-
-
-

- Pan _a l _ n



m _ r c _ _ l _ g _

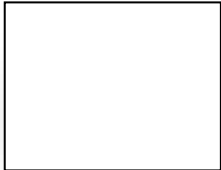
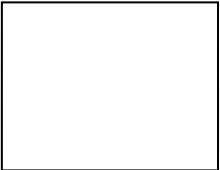
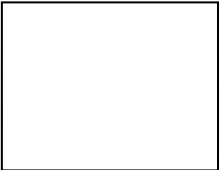


ma _ i _ o s _

-
- 2. Subraya el nombre que corresponde a cada dibujo:

			
misa mesa masa musa	paleta muleta maleta pileta	pila pito pato pita	sopa sapo suma sola

-

- - Pelota - - -		- - estrella - - -		- - sombrilla - - -	
---	--	---	--	--	--

- 4. Subraya la oración que corresponde al dibujo.

- - Susi suma. - - Susi pela la papa. -		- - Susi suma. - - Susi salta sola. -
--	---	--

- Lee y colorea el dibujo que corresponde a la oración:

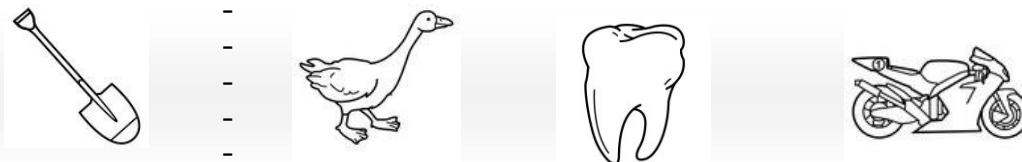
-
- 5. Mi mamá asea la casa.



-
-
- 6. Samuel y su hermana amasan la masa.



-
-
- 7. Escribe los nombres de los dibujos.



-
-
-
- 8. Subraya la oración que corresponde a cada dibujo.



- El dedo es mío El oso toma sopa.
-
- El dedo duele. El oso se aseá.
-
- 9. Lee con atención y encierra la respuesta correcta:
-
- Un caracol salió del mar a tomar el sol. Una tortuga caminaba por la arena. El caracol pensó que la tortuga era una piedra y se recostó sobre ella.
-
- **¿De dónde salió el caracol?**
- A. de la arena B. de la piedra C. del mar
-
- **¿Quién caminaba por la arena?**
-
- - A. un camarón B. una tortuga C. Un calamar



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

ÁREA: Lengua Castellana - grado 2º Taller para promoción anticipada

Nombre: _____ Fecha: _____

1. **Observa con atención la siguiente imagen y crea un escrito en el que cuentes una historia a partir de lo observado. Invéntale un título**



2. Lee el siguiente texto y encierra con un círculo la respuesta correcta

El lobo y el cabrito

Al salir la cabra de su establo encargó a su hijo el cuidado de la casa, advirtiéndole el peligro de los animales que rondaban por los alrededores con intención de entrar a los establos y devorar los ganados. No tardó mucho en llegar el enemigo: ¡Un lobo horrible, amiguitos míos, un lobo!, que imitando la voz de cabra llamó cortésmente a la puerta para entrar.

Al mirar el cabrito por una rendija vio al feroz carnicero y, sin intimidarse le dirigió el siguiente discurso:

- Bien sé que eres nuestro mayor adversario y que, imitando la voz de mi madre, pretendes entrar para devorarme. Puedes marcharte, odiado animal, que no seré yo quien te abra la puerta.

1. Según la estructura anterior, el texto corresponde a:

- a. un poema.
- b. un cuento.
- c. una fábula.
- d. una receta.

2. Los personajes que participan en el texto son:

- a. la cabra, el cabrito y el león.
- b. la cabra, el cabrito y el lobo.
- c. la cabra y el cabrito.
- d. el lobo y el cabrito.

3. El lobo pensaba entrar a la casa:

- a. soplando y soplando hasta derribarla.
- b. destruyendo la puerta de entrada con un hacha.
- c. imitando la voz de la cabra y engañando al cabrito.
- d. trepándose por una ventana de la casa.



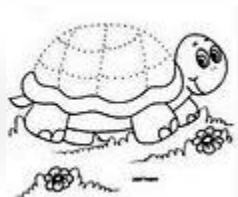
4. El cabrito frente al lobo actuó:

- a. con mucho miedo.
- b. con tristeza.
- c. con mucha valentía.
- d. con mucha cautela.

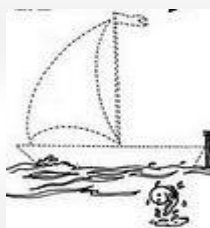
5. La enseñanza más apropiada para el texto es

- a. A caballo regalado, no se le mira el diente.
- b. Lo que por agua viene por agua se va.
- c. Haz el bien y no mires a quien.
- d. Sigue el consejo de tus padres y vivirás feliz toda la vida.

3. A continuación encontrarás varias imágenes, crea con ellas frases en las que describas las características principales de cada una.













4. Escribe cuatro palabras que contengan las siguientes combinaciones:

Cr

bl

pr

br

cl

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

-
-
- **GRADO TERCERO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO CUARTO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO QUINTO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-



- **GRADO SEXTO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO SÉPTIMO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO OCTAVO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO NOVENO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO DÉCIMO**
- **Guía Temática**
- **Prueba**
-
- **GRADO ONCE.**
- **Guía Temática**
- **Prueba**



DOCUMENTOS DE APOYO.

Contenidos conceptuales, constituyen el conjunto de información que caracteriza a la disciplina, asignatura o tópico en estudio: Datos, hechos, conceptos, presentados mediante una connotación de jerarquía que ayuden a conformar una relación secuencial de su trabajo y aprendizaje. Los contenidos conceptuales son aquellos datos o hechos que el alumno debe comprender, e incorporar a su estructura mental en forma significativa, pues son los saberes que una sociedad dada estima como valiosos e imprescindibles que sean poseídos por sus miembros, para ser transmitidos en forma generacional. Para que los datos o hechos se conviertan en conceptos deben contar con el requisito de su aprendizaje significativo. Esto posibilita que ingresando en la memoria a largo plazo, puedan ser traídos o actualizados con facilidad. Si los datos o hechos se incorporan en forma arbitraria, sin ningún sentido ni relación con otros conocimientos previos ingresan en la memoria a corto plazo, y si no se ejercitan continuamente por repetición, se pierden enseguida. Los conceptos conforman ideas que representan conjuntos de hechos, objetos o datos, relacionados significativamente. O sea, que los conceptos son datos o hechos organizados y comprendidos. Los datos y hechos se memorizan por repetición, los conceptos se comprenden.

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

1. Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la rebelión de Tupac Amaru II, el derribamiento del muro de Berlín, etc.
2. Datos: Son informaciones concisas, precisas, sin ambages. Ejm: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Uruguay, las fechas de ciertos eventos, etc.
3. Conceptos: Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar. Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en FACTUALES y propiamente conceptuales.

Contenidos procedimentales (saber hacer)

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “SABER COMO HACER” y “SABER HACER”. Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc.

Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y/o competencia. Conviene pues clasificar los contenidos procedimentales en función de tres ejes:

- **Eje Motriz Cognitivo:** Clasifica los contenidos procedimentales en función de las acciones a realizarse, según sean más o menos motrices o cognitivos.
- **Eje De Pocas Acciones-Muchas Acciones:** Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- **Eje Algorítmico-Heurístico:** Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias. Aquí se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo. En el extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en que se aplican.

Contenidos actitudinales (ser)

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que arribaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

- **Valores:** Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.

- **Actitudes:** Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados.

Ejemplos: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

- **Normas:** Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

El propósito. Plasmar una concepción educativa, la misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué entendemos por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

VERBOS QUE SE PUEDEN TENER EN CUENTA PARA ORGANIZAR LOS DESEMPEÑOS DE CADA PERIODO.

1.- CONCEPTUALES (Saber teórico / conocimiento):

Estos conforman el **saber**, en cuanto aspecto disciplinar y teórico. Se refieren a las capacidades de formar estructuras conceptuales con las informaciones, conceptos, principios y teorías que conforman el saber disciplinar, y como operar exitosamente a partir de ellas.

2. PROCEDIMENTALES (Saber práctico y metodológico /aptitud):

Estos conforman el **saber-hacer**, en cuanto procedimiento. Se refieren a las capacidades de formar estructuras prácticas con las metodologías, procedimientos y técnicas habituales para operar sobre los saberes conceptuales.

3. ACTITUDINALES (Saber social / actitud, valor):

Estos conforman el **saber-ser**. Se refieren a la predisposición sobre la adopción de determinadas actitudes o hacia determinados tipos de percepción, valoración o acción.

1. Verbos para definir capacidades conceptuales

Analizar	Demostrar	Expresar	Razonar
Clasificar	Describir	Generalizar	Reconocer
Comparar	Diferenciar	Identificar	Recordar
Comprender	Distinguir	Inducir	Resolver
Comprobar	Elegir	Interpretar	Relacionar
Conocer	Enumerar	Localizar	Resumir
Deducir	Evaluar	Memorizar	Sintetizar
Definir	Explicar	Planear	Señalar

2. Verbos para definir capacidades procedimentales:

Adaptar	Desarrollar	Investigar	Producir
Aplicar	Diseñar	Manejar	Programar
Comentar	Dramatizar	Observar	Proyectar
Construir	Efectuar	Manipular	Recoger
Controlar	Expresar	Modelar	Representar
Conversar	Experimentar	Operar	Resolver
Crear	Formar	Organizar	Simular
Debatir	Formular	Orientarse	Usar
Diferenciar	Investigar	Planear	Utilizar

3. Verbos para definir capacidades actitudinales

Aceptar	Asumir	Compartir	Crear
Admirar	Autoestimar-se	Contemplar	Cuidar
Apreciar	Colaborar	Cooperar	Disfrutar

Integrar (se)
Interesar (se)
Interiorizar
Inventar

Mostrar
Participar
Preferir
Rechazar

Respetar
Responsabilizar
Solidarizar
Tolerar

Tender a
Valorar



PARA DEFINIR NIVELES DE COMPETENCIA.

TABLA DE VERBOS DIDACTICOS DE LA TAXONOMIA DE BLOOM

Que se utilizan en la elaboración de objetivos, de acuerdo a las categorías de dominio cognitivo. El verbo no es la base de la taxonomía, Sino el nivel lógico, psicológico y pedagógico que abarca el objetivo esperado en el alumno.

CONOCIMIENTO	COMPRENSIÓN	APLICACIÓN	ANÁLISIS	SÍNTESIS	EVALUACIÓN
Abocar	Argumentar	Aplicar	Analizar	Agrupar	Acordar
Apuntar	Asociar	Aprovechar	Abstraer	Arreglar	Apreciar
Citar	Codificar	Calcular	Aislar	Aprestar	Aprobar
Definir	Comprobar	Cambiar	Calcular	Categorizar	Apoyar
Describir	Concluir	Construir	Categorizar	Clasificar	Calificar
Designar	Contrastar	Comprobar	Contrastar	Compilar	Categorizar
Determinar	Convertir	Delinear	Criticar	Componer	Comparar
Distinguir	Concretar	Demostrar	Comparar	Combinar	Concluir
Enumerar	Criticar	Describir	Debatir	Concebir	Contrastar
Enunciar	Deducir	Despejar	Describir	Construir	Criticar
Escribir	Definir	Determinar	Descomponer	Conceptualizar	Defender
Explicar	Describir	Discriminar	Designar	Crear	Demostrar
Exponer	Demostrar	Diseñar	Detallar	Dirigir	Descubrir
Identificar	Discriminar	Distinguir	Determinar	Diseñar	Decidir
Indicar	Descodificar	Dramatizar	Descubrir	Distribuir	Elegir
Escribir	Discutir	Ejemplificar	Desglosar	Ensamblar	Escoger
Jerarquizar	Distinguir	Eliminar	Detectar	Elegir	Estimar
Enlistar	Ejemplificar	Emplear	Diferenciar	Erigir	Evaluar
Localizar	Estimar	Encontrar	Discriminar	Escoger	Explicar
Marcar	Explicar	Esbozar			Fundamentar
Mencionar	Expresar				

Mostrar	Extrapolar	Estimar	r	Estimar	Integrar
Nombrar	Generalizar	Estructurar	Distinguir	Esquemati	Justificar
Reconocer	Identificar	Explicar	Dividir	zar	Juzgar
Registrar	Ilustrar	Ilustrar	Enunciar	Estructura	Medir
Relatar	Inferir	Interpoliar	Especificar	r	Modificar
Recordar	Interpretar	Inventariar	Examinar	Evaluar	Opinar
Referir	Jerarquizar	Manejar	Experimentar	Explicar	Precisar
Repetir	Juzgar	Manipular	Explicar	Exponer	Probar
Reproducir	Localizar	Medir	Fraccionar	Formular	Revisar
Seleccionar	Narrar	Modificar	Identificar	Fundamen	Reafirmar
Señalar	Ordenar	Mostrar	Ilustrar	tar	Refutar
Subrayar	Organizar	Obtener	Inferir	Generar	Relacionar
	Opinar	Operar	Investigar	Justificar	Seleccionar
	Parafrasear	Organizar	Omitir	Juzgar	Sustentar
	Predecir	Practicar	Relacionar	Inventaria	Tasar
	Pronosticar	Preparar	Selecciona	r	Valorar
	Reafirmar	Probar	r	Medir	Valuar
	Relacionar	Producir	Señalar	Modificar	Verificar
	Resumir	Relacionar	Separar	Narrar	
	Revisar	Representa	Seccionar	Organizar	
	Sintetizar	r	Reflexionar	Planear	
	Sostener	Resolver		Probar	
	Transcribir	Redactar		Producir	
	Traducir	Tabular		Programar	
	Transformar	Trazar		Proponer	
		Seguir		Proyectar	
		Transferir		Reacomod	
		Usar		ar	
		Utilizar		Reconstrui	
				r	



				Reunir Reorganizar Reparar Refutar Relacionar Seleccionar Sustentar Valorar Valuar Verificar	
--	--	--	--	---	--



COMPETENCIAS FORMACIÓN HUMANA.

AUTONOMÍA	AXIOLOGÍA				CREATIVIDAD	
Reconoce la importancia de tomar buenas decisiones en diferentes situaciones y contextos para la solución de problemas.	Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.	RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL	RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA	Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.	Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes para transformar su entorno, de manera responsable.	SOCIALES Y CIUDADANAS
				PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO		
				Analiza de forma crítica reflexiva las distintas situaciones que se presentan en los contextos en los cuales se desenvuelve.		
						Establece y pone en práctica aquellas competencias ciudadanas que le permiten interactuar con los demás y su entorno.

- COMPETENCIAS TECNICO-CIENTÍFICAS.
- C1 TRABAJO EN EQUIPO
 - C2 PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO.
 - C3 INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
 - C4 PLANTEAMIENTO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
 - C5 MANEJO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS.
 - C6 DESARROLLO DEL LENGUAJE EPISTEMOLÓGICO

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

Pragmática La competencia pragmática debe entenderse como la capacidad o saber cultural que adquiere todo hablante para usar adecuadamente una lengua en situaciones comunicativas determinadas (Autor o autores). En un contexto comunicativo los participantes utilizan el lenguaje adecuándolo al interlocutor, al espacio, al tiempo, a las intenciones, a las metas, a las normas reguladoras, a los canales, etc. El conocimiento de estos elementos por el hablante se le llama competencia pragmática. De manera simple, la competencia pragmática consiste en saber utilizar situacionalmente el lenguaje.

La competencia pragmática se manifiesta en la realización comunicativa o situacional del lenguaje, en la



acción verbal del hablante (Heiman 1991; Lomas, Osoro y Tusón 1993; Tusón 1999; Lomas 1999), se trata del saber hablar en un contexto comunicativo específico o en una situación determinada.

-Socio

lingüística

La competencia sociolingüística es uno de los componentes de la competencia comunicativa. Hace referencia a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan. M. Canale (1983) fue uno de los primeros autores en describirla, en un artículo en el que -como su título indica- se propone recorrer el camino de la competencia comunicativa definida por Hymes a una pedagogía comunicativa del lenguaje. Al hablar de la adecuación de las expresiones, Canale distingue entre adecuación del significado y adecuación de la forma. La primera tiene que ver con el grado en que determinadas funciones comunicativas, determinadas ideas o actitudes se consideran como características de una situación dada (por ejemplo, y en términos de Canale, será generalmente inadecuado que un camarero de un restaurante ordene al cliente pedir un plato, con independencia del modo en que pudiera formular gramaticalmente sus frases); la segunda tiene que ver con la medida en que un significado dado se representa por medio de una forma lingüística que es característica de un determinado contexto sociolingüístico (por ejemplo, el camarero de un restaurante hará las preguntas a sus clientes de forma distinta según cuál sea la categoría del restaurante, el grado de confianza que tenga con ellos, y otras variables similares).

-Producción textual Competencia TEXTUAL es la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de texto: periodístico, narrativo, científico, expositivo, pedagógico, instructivo, según lo demanda la situación comunicativa. Al respecto dice habermás el (1980) los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según su necesidad de acción y comunicación .

El procesamiento de textos comprende tres tipos de procesos: Nivel intratextual Y otro extratextual. El primero comprende las estructuras semánticas y sintácticas que forman la estructura del texto: macroestructura (propiedades textuales, manejo del tema, tópico comentario), superestructura y micro estructura (Oración)

El nivel hipertextual, se reconocen las relaciones existentes con otros textos: referencias a otras épocas y culturas, si las directas e indirectas, formas y temas tomados de otras obras. Aquí entra en juego el

conocimiento enciclopédico y literario del emisor .
El nivel y tra textual se ubica lo pragmático que Tiene que ver con la reconstrucción del contexto en que aparecen los actos comunicativos. Además, se debe considerar el componente ideológico que subyace el texto para no dejarse manipular por el otro .

-Literaria

Sirve para comprender y valorar el fenómeno estético el lenguaje que se da a través de la literatura. Entender la literatura como representación de la cultura y convergencia las manifestaciones humanas y de las otras artes. Además, ver en la literatura no una acumulación de información: previos, escuelas, autores, obras, si no, experiencia de lecturas, expresión y desarrollar argumentación crítica. Las teorías sobre lenguaje y las teoría literaria es constituyen dos de los pilares fundamentales en la formación del estudiante.

El gran desafío para el docente de literatura es despertar de los estudiantes el amor por la lectura. al respecto decía Borges : "creo que el ejercicio de un Profesor de literatura es hacer que sus estudiantes enamoren de una obra, de una página, de una línea" . El estudio de la literatura no debe ser un complemento del estudio la historia, de la filosofía o de las ciencias; allí convergen esto saberes, pero no se confunde con ellos. Su configuración se realiza mediante lengua estético. Más que estudie la literatura debe ser formación literaria de acuerdo con las ideas de Borges. Fomentar en literatura, implica para el maestro ser un día de textos y autores, ayudan a entender la (teorías escuelas, figuras, convenciones) , despertar el gusto por la lectura, relacionada con la vida y convertirla en modalidad estética del conocimiento. Además, hay que unir la latía de la escritura creativa textos sencillos , al principio, relacionados con las experiencias de la vida y luego con la creación de mundos posibles, generados por la fantasía. Para lograr este propósito son de gran utilidad los talleres literarios

-Gramatical

(semántica) referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos. competencia gramatical es la capacidad de 1. reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.

2. utilizar las formas de la lengua (estructura sonidos, palabras y frases). Discusión competencia gramatical definido por Noam Chomsky incluiría la competencia fonológica. competencia gramatical es el foco principal de estudio en la mayoría de los cursos de lenguaje académico. La mayoría de los estudiosos coinciden en que existe algún tipo de diferencia fundamental entre ser capaz

de utilizar las formas de la lengua y ser capaz de hablar sobre las formas de la lengua: la relación entre estos dos tipos de conocimiento es un tema controvertido! read more: [http://wiki.answers.com/Q/What is grammatical competence#ixzz19T17PEOD](http://wiki.answers.com/Q/What_is_grammatical_competence#ixzz19T17PEOD)
competencia gramatical es la capacidad de reconocer y producir las estructuras gramaticales distintivos de una lengua y usarlos con eficacia en la comunicación.

Enciclopédica

Se refiere a la puesta en juego de los actos de significación y comunicación; los saberes previos construidos en el ámbito sociocultural.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

**COMPONENTE
PEDAGOGICO
PLAN DE AREA
2017**

Código:
Versión: 3
Fecha: Mayo 2012

COMPONENTE COMUNICATIVO

PLAN DE AREA: HUMANIDADES LENGUA EXTRANJERA

ASIGNATURA: INGLES

CICLO I

EQUIPO DE TRABAJO:

- CLAUDIA IBARGUEN CORDOBA

ESTANDARES

	1.ESCUCHA	2.LECTURA	3.ESCRITURA	4.MONOLOGOS	5.CONVERSACION
VERBO	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA	ESTANDARES DE COMPETENCIA
Reconozco	• Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. • Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	• Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.			
Reconozco y sigo		• Instrucciones sencillas, si están			

		ilustradas.			
Entiendo		Instrucciones sencillas, si están ilustradas.			
Sigo	- Instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. - La secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.	La secuencia de una historia sencilla.			
Comprendo	- Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. - Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. - Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.				
Demuestro	Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.		Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.		

Identifico	A las personas que participan en una conversación.	Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.			
Relaciono		Ilustraciones con oraciones simples.			
Puedo		Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave.			
Utilizo		Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase.			El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
Disfruto		La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.			
Copio y			Palabras que		

transcribo			comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.		
Escribo			• El nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Información personal en formatos sencillos. • Mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.		
Respondo			• Brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.		• A saludos y a despedidas. • A preguntas sobre cómo me siento. • A preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

Recito y canto			Rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.		
Expreso				Mis sentimientos y estados de ánimo.	
Expreso e indico					Necesidades personales básicas relacionadas con el aula.
Menciono					Lo que me gusta y no me gusta
Describo				- Lo que estoy haciendo. - Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. - Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del	

				clima.	
Uso				Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.	Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
Participo				En representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos.	Activamente en juegos de palabras y rondas.
Pido					Que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
Refuerzo					Con gestos lo que digo para hacerme entender.

TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
1. Identifico A las personas que participan en una conversación. 0.-1 p1 2. Identifico Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. (-2-3) p1	21.Escribo El nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.(-3d) p3 22.Escribo Información personal en formatos sencillos.(3 p3	44. Me Sensibilizo Ante la importancia de una segunda lengua. (1a-2a-) p1

	23. Escribo Mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.(3) p3	
3. Expreso e indico Necesidades personales básicas relacionadas con el aula. (2a)p1	24. Transcribo Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.(1a-p4	
	25. Copio Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. (-2-)p4	45. Me Intereso Por los temas trabajados en clase. 2 -3p1
4. Reconozco Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 1p2 5. Reconozco Que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. (-3)p3 6. Reconozco Palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. (-3b)p3 7. Reconozco Instrucciones sencillas, si están ilustradas. (1-p4)	26. Sigo Instrucciones sencillas, si están ilustradas.(1a-)p4 27. Sigo Instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.(1p1) 28. Sigo La secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes.(3)p1 29. Sigo La secuencia de una historia sencilla.(-3)p1	46. Acepto Ideas de mis compañeros con respeto. (-2p4-3p2)
8. Describo Lo que estoy haciendo. (3)p4 9. Describo Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. (2)p3 10. Describo Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. (3)p2	30. Pido Que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.(1 p2	

	31. Menciono Lo que me gusta y lo que no me gusta. (3p4	47. Aprecio el trabajo de mis compañeros y maestros. 1P4
11.Relaciono Ilustraciones con oraciones simples.-3)p2	32.Demuestro Comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.(3)p4 33.Demuestro Conocimiento de las estructuras básicas del inglés(3p4	48. Soy Receptivo A los aportes de maestros y compañeros. -3p1
12. Entiendo Cuando me saludan y se despiden de mí. (1a-)p1 13. Entiendo La idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. (2)p4	34.Puedo Predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves.(3) p2	49.Disfruto La lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.(2-p4
14.Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.(-2a-)p3 3p4 15.Comprendo Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos (-3).p4 16.Comprendo Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.(1p3)	35.Uso Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.(1ap1) 36.Uso Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.(2-p2	50. Valoro El material didáctico utilizado en clase. (2p1)
17. Respondo Brevemente a las preguntas "qué, quién, cuándo y dónde", si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.(2-p2 18.Respondo A saludos y a despedidas.(1p1	37.Utilizo Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase)p.(2 p3) 38. Utilizo El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a	51. Dispongo De los recursos en forma adecuada y eficiente. 1p4

19. Respondo A preguntas sobre cómo me siento. (1p2) 20. Respondo A preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. (-3)p4	preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 39. Puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza 1- 2p	
	40. Recito y canto rimas , poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. (2p3 4p4	52. Participo En representaciones cortas, memorizo y comprendo los parlamentos. 3p4) 53. Participo Activamente en juegos de palabras y rondas. (3p1
	41. Refuerzo Con gestos lo que digo para hacerme entender. (1a-p3)	
	42. Adapto La información recibida a mi contexto. (1 p4	
	43. Expreso mis sentimientos y estados de ánimo (2-p1-2	

GRADOS: 1-2-3		No. Periodos: 2	INTENSIDAD SEMANAL: __2__ horas.
META DEL CICLO Al finalizar el año los estudiantes del Ciclo 1 (Primero, segundo y tercero) estarán en capacidad de Comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, entender algunas palabras, expresiones y oraciones que escucha y comprender el lenguaje básico sobre temas relacionados con su entorno en forma oral y escrita			
OBJETIVOS POR GRADOS		DESEMPEÑO FINAL DE GRADO	
Grado 1 Familiarizarse con el lenguaje básico sobre el cuerpo y el entorno, diferenciando el idioma inglés de su lengua materna para adquirir destrezas básicas de comunicación en un segundo idioma.		613. Comprensión del lenguaje básico sobre el cuerpo humano colores lugares conocidos y demás vocabulario trabajado en clase R. Realiza una lotería con el vocabulario trabajado en clase, sustenta tu trabajo ante el profesor (a)	

	614. Construcción de diversas actividades para la comprensión del inglés R. Realiza 10 dibujos con el vocabulario visto en clase para jugar concéntrese 615. Participación en actividades de relacionar el sonido en inglés con el objeto al que se hace referencia R. Realiza un juego de pronunciación de 10 palabras en inglés, mostrando a que objeto corresponde
Grado 2 Seguir instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el profesor, identificando palabras entre sí sobre temas familiares para participar activamente de las actividades escolares	613. Reconocimiento del vocabulario básico trabajado durante el curso (la familia, adjetivos, útiles escolares, comandos y profesiones). R. Realización de fichas con el vocabulario trabajado en clase y jugar concéntrese bajo la orientación del docente 614. Práctica cotidiana de las estructuras aprendidas durante el curso. R. Preparar una pequeña dramatización teniendo en cuenta el vocabulario básico. 615. Participación y responsabilidad para realizar las prácticas asignadas dentro y fuera de la clase. R. Realizar una cartelera donde se evidencien sus avances
Grado 3 Leer y escribir palabras cortas referentes al vocabulario del medio que le rodea, mediante estrategias didácticas por medio de canciones, afiches, juegos, láminas, videos. Para posibilitar la construcción de nuevos mensajes.	613. Reconocimiento del inglés, y su relación con el lenguaje verbal y no verbal. R. Realizar 15 fichas (imágenes y palabras) representarlas y pronunciarlas. 614 Utilización adecuada de las estructuras explicadas y aplicadas en clase. R. Realiza un rompecabezas en el cual tengas en cuenta el vocabulario trabajado en clase 615. Participación proactiva para las actividades asignadas

	dentro y fuera de clase. R Realizar un mini diccionario con las temáticas trabajadas y sustentarlo
--	--

MEGACOMPETENCIAS.

A. Gramatical o sintáctica	B. Textual	C. Semántica	D. Pragmática o socio-cultural	E. Enciclopédica	F. Literaria	G. Poética
Utilizar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas para la producción de enunciados lingüísticos acorde con el contexto y las necesidades.	Garantizar coherencia y cohesión de los enunciados teniendo en cuenta la estructura del discurso y los diferentes tipos de textos, para fortalecer los procesos de producción.	Reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación, permitiendo la relación con otra cultura de manera adecuada.	Identificar y usar reglas contextuales de la comunicación. Teniendo en cuenta la intencionalidad, las variables del contexto y los códigos socio-lingüísticos para fortalecer las prácticas comunicativas.	Aplicar los saberes adquiridos en diversos entornos (escuela, familia y sociedad), para ponerlos en práctica en los actos de comunicación	leer y analizar obras para la construcción de procesos de saber literario	Inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar en el uso del mismo, para la búsqueda de un estilo personal.

NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

N1 - CONOCIMIENTO

N1 Distingue los elementos estructurales de frases y oraciones sencillas.	N1 Identifica las características de textos como tarjetas y cartas cortas	N1 Relaciona diferentes tipos de textos (tarjetas y cartas) de acuerdo a las necesidades	N1 Identifica las costumbres y características propias de cada región	N1 Recuerda algunas palabras del lenguaje adquirido que le permite entender los	N1 Nombra diversos textos que le permiten enriquecer su léxico.	N1 Identifica expresiones lingüísticas en su contexto para su intención comunicativa
--	--	---	--	--	--	---

		comunicativas.		mensajes recibidos		
N2 - COMPRENSION						
N2 Reconoce la estructura de la oración en forma oral y escrita a través de canciones y diálogos cortos	N2 Reconoce la importancia de comunicar a través de cartas y tarjetas	N2 Narra situaciones cotidianas utilizando vocabulario aprendido	N2 distingue los patrones sociales propios de cada cultura a través de la utilización de una segunda lengua	N2 Explica el significado de los códigos adquiridos para hacerse entender	N2 Expresa su punto de vista relacionado con las lecturas realizadas	N2 emplea expresiones cotidianas para comunicarse de manera asertiva
N3 - APLICACIÓN						
N3 Construye oraciones sencillas teniendo en cuenta la estructura de la oración.	N3 Distingue la estructura de textos como cartas y tarjetas	N3 Describe en forma ordenada situaciones de la vida cotidiana.	N3 Aprovecha la información obtenida para crear vínculos con personas de otras culturas	N3 Aplica el nuevo vocabulario en la interacción con su medio social, familiar y escolar	N3 Distingue diversos géneros literarios que le sirven para mejorar su proceso comunicativo	N3 construye y expresa pequeños diálogos en diferentes contextos
N4 - ANALISIS						
N4 Señala en una oración las partes que la componen	N4 Reflexiona sobre la importancia de estos tipos de textos para lograr comunicación	N4 Enuncia en forma sencilla situaciones cotidianas	N4 Compara el vocabulario propio con el de las culturas con las que interactúa	N4 Investiga el vocabulario que le es desconocido para una mejor comprensión de los mensajes orales y escritos	N4 Describe acciones y personajes de diferentes textos literarios	N4 Determina que lenguaje utilizar según el medio

N5 – SINTESIS						
N5 Formula oraciones sencillas de acuerdo a su estructura gramatical.	N5 Construye oraciones sencillas y las usa en la elaboración de textos como tarjetas y cartas sencillas	N5 Narra hechos cotidianos con vocabulario adecuado.	N5 Utiliza el vocabulario adecuado al interactuar con sus compañeros y profesores, en diferentes situaciones	N5 Asocia las palabras adquiridas en el entorno social con lo aprendido en clase a través de actividades orales, escritas y lúdicas como rondas, rimas, canciones y juegos.	N5 Construye textos cortos a partir de diferentes situaciones que se le presenten	N5 Estructura diálogos con coherencia para hacerse entender de los demás
N6 – EVALUACION						
N6 Valora las producciones propias y las de los demás.	N6 Relaciona diferentes tipos de textos (tarjetas y cartas) de acuerdo a las necesidades comunicativas.	N6 Demuestra lo aprendido en forma oral y escrita	N6 Opina sobre las costumbres propias de cada cultura como medio de conocimiento e interacción con los demás	N6 Relaciona los códigos adquiridos incorporándolos a su cotidianidad	N6 Integra los diversos textos literarios en la construcción de escritos	N6 Modifica diálogos en forma creativa de manera que su interlocutor se sienta a gusto
COMPETENCIA BÁSICA DE ÁREA: Leer – Escribir En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del						

texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.

Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir.

Hablar-escuchar

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos. Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.

ESTANDARES POR GRADO:

Grado primero

Periodo 1	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 2
Identifico A las personas que participan en una conversación. Entiendo Cuando me saludan y se despiden de mí. Respondo A saludos y a despedidas. Sigo Instrucciones sencillas,	7. Reconozco Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 19. Respondo A preguntas sobre cómo me siento. 30. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo	11. Comprendo Secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 41. Refuerzo Con gestos lo que digo para hacerme entender. 50. Valoro El material didáctico	7. Reconozco Instrucciones sencillas, si están ilustradas. 42. Adapto la información recibida a mi contexto 24. Transcribo Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.

si están ilustradas. Uso Gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. Sigo Instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. Me Sensibilizo Ante la importancia de una segunda lengua 7. Reconozco Cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 19. Respondo A preguntas sobre cómo me siento. 30. Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo 38. Utilizo El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo,	comprendo 38. Utilizo El lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	utilizado en clase.	51. Dispongo de los recursos en forma adecuada y eficiente 47. Aprecio el trabajo de mis compañeros y maestros.
--	---	----------------------------	---

asintiendo o negando con la cabeza.			
Grado segundo			
Periodo 1	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 2
1. Identifico Palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 44. Me Sensibilizo Ante la importancia de una segunda lengua. 45.Me intereso por los temas trabajados en clase 43. Expreso mis sentimientos y estados de animo 3.Expreso e Indico Necesidades personales básicas relacionadas con el aula 50. Valoro El material didáctico utilizado en clase.	17. Respondo Brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 36. Uso Expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 43. Expreso mis sentimientos y estados de animo	9. Describo Lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 40. Recito y canto Rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 37. Utilizo Diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase) 14. Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.	13. Entiendo La idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 46. Acepto Ideas de mis compañeros con respeto. 25. Copio Palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 49.Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo
Grado tercero			
Periodo 1	Periodo 1	Periodo 2	Periodo 2
2. Identifico Palabras relacionadas entre sí	34. Puedo predecir una historia a partir del título las	5. Reconozco Que hay otras personas como yo	8. Describo que estoy haciendo.

sobre temas que me son familiares. 28.Sigo La secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 29. Sigo La secuencia de una historia sencilla. 45.Me intereso por los temas trabajados en clase 48.Soy receptivo a los aportes de maestros y compañeros 53 .Participo activamente en juegos de palabras y rondas	ilustraciones y palabras claves 10. Describo Algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 11. Relaciono Ilustraciones con oraciones simples. 46. Acepto Ideas de mis compañeros con respeto.	que se comunican en inglés. 6.ReconozcoPalabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela 21. Escribo El nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 22. Escribo Información personal en formatos sencillos. 23. Escribo Mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 50. Valoro El material didáctico utilizado en clase	14 Comprendo Canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 15. Comprendo Descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos 6. reconozco, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela 40. Recito yCantoRimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 32. DemuestroComprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 33.Demuestro Conocimiento de las estructuras básicas del inglés
--	---	--	---

			31.Menciono lo que me gusta y no me gusta 52Participo en representaciones cortas memorizo y comprendo los parlamentos 20 Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
--	--	--	--

ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.

PRIMER PERIODO.

EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad.

Sentido: Es reconocer en lo diverso y diferente una posibilidad de aprendizaje. Es valorar otras culturas y formas de organizarse en comunidad para ampliar la visión del mundo y entender y respetar a los demás.

Comprender lo complejo e interesante que son las relaciones que se dan entre los seres humanos asumiendo que son múltiples las posibilidades del lenguaje y la expresión, y que la palabra es la mediadora de la acción

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia?

¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr asertividad en lo que expreso?

NOTA: La IE cuenta con un programa de gestión académica en el que se escribe de forma sustantivada los desempeños

conceptual, procedimental y actitudinal. Con unos códigos predeterminados se establece la escala de valoración nacional: bajo, básico, alto y superior.

TEMAS					
GRADO	CONTENIDOS	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	DESEMPEÑOS
Primero	Reconocimiento corporal Estándares 1 Competencia D N1	Reconocimiento de las partes del cuerpo humano head, hands, feets, shoulder	Utilización del vocabulario en la vida cotidiana	Motivación por el aprendizaje de la nueva lengua.	D: Comprensión y utilización de fórmulas de saludos y despedidas
	Saludos Estándares 12, 18, 26 Competencia(C N1)	Comprensión de fórmulas de saludos y despedidas. (Hi, bye-bye)	Seguimiento de instrucciones básicas en el aula de clase.	Participación en actividades grupales	D: Seguimiento de instrucciones básicas en el aula de clase D: Participación con agrado en las actividades propuestas en clase
	Instrucciones Estándares 35, 27-44 Competencia (D N2, N3)	Identificación de comandos básicos. sit-down, stand up, repeat	Ejecución de comandos (, sitdown, stand up, repeat), dada por el docente.	Disfruta de las conversaciones con los compañeros de clase	D: Reconocimiento de adjetivos que se utilizan con frecuencia en el aula de clases D: Practica los números del seis al 10 con material del salón de clases
	expresión corporal Estándares 7-19 Competencia G1	Reconocimiento de adjetivos que se utilizan con frecuencia en el aula de clases	Practica los números del seis al 10 con material del salón de clases Utilización de adjetivos y otras palabras para	Participa activamente en clase.	D: Participa activamente en clase
	expresión oral y escrita	happy – sad – tall			

	Estándares 30-38 Competencia A1 D1 E1	– small fat – thin Expresa sus gustos afirmando o negando para hacerse entender yes or no Reconocimiento de los números de 6 al 10 number six to ten	expresar sus sentimientos		
Segundo	Escucha Estándares 2, 44-43 Competencia EN1- GN1 Aula de clase Estándares 45-3-50 Competencia EN3- GN1 mi familia Estándar 17 Competencia	Identificación de Comandos básicos open, close Reconocimiento de algunos útiles escolares Book, note book, eraser, pencil, ruler Identificación de	Utilización adecuada de los comandos básicos en el aula de clase Diferenciación de cada uno de los útiles escolares necesarios para un buen aprendizaje Expresa en forma oral y escrita los	Participación en las actividades que requiera el uso de comandos básicos Cuida sus útiles escolares necesarios para su aprendizaje Participación activa en la construcción de textos grupales,	D: Reconocimiento de algunos útiles escolares: Book, notebook, eraser, pencil, ruler. D: Utilización adecuada de los comandos básicos D: Cuida sus útiles escolares necesarios para su aprendizaje

	EN3 Sentimientos normas de cortesía Estándar 36 Competencia DN2 Adjetivos Estándar 43 Competencia GN1-2	algunos miembros de la familia (mother- father- sister- brother- grandmother- grandfather- aunt – cousin) Reconocimiento de las normas de cortesía como una forma de interacción Thankyou Sorry Please Repeat Descripción de objetos y expresiones teniendo en cuenta los adjetivos trabajados Emptyvacío – full lleno Angry Enojado – feliz happy bonitoPretty– feo ugly	aprendizajes adquiridos en los miembros de la familia. Utilización de las normas de cortesía en diferentes contextos Clasificación de adjetivos en textos escritos	relacionados con la familia. Asume que las normas de cortesía son una base de construcción de normas sociales y culturales.	
--	--	--	---	---	--

Tercero	Narración Estándares 2-28-29 Competencia AN1-CN1 gramática Estándares 45-48-53 Competencia EN4 -FN3 código lingüístico Estándar 10 Competencia CN3-4 Descripción Estándar 10 Competencia DN5-AN3 el tiempo Estándares 11	Reconocimiento del vocabulario trabajado en clase (Repaso de útiles escolares y el cuerpo humano , comandos y saludos) Identificación del alfabeto en inglés para deletrear palabras Spellingbee Pronombres personales Reconocimiento de algunos animales salvajes Animals wild (lion- elephant- tiger-panther-	utilización del vocabulario trabajado en diversas actividades Deletrea palabras en inglés que le son conocidas Pronuncia en inglés algunos animales salvajes en textos cortos. Clasificación de animales teniendo en cuenta características propias Construcción de la hora en inglés haciendo uso de los números del 0 al 19 Aplicación de los colores secundarios en la realización de dibujos de las partes de la casa	Actitud responsable en las actividades realizadas Asume una actitud respetuosa al dirigirse a los demás Participación activa en las actividades asignadas dentro y fuera de clase. Valora la importancia de los animales en la preservación del medio ambiente.	D: Identificación del alfabeto en ingles en diferente orden para el deletreo del vocabulario trabajado D: Realización de ejercicios de pronunciación y escritura con los pronombres personales D: Actitud responsable en las actividades realizadas en clase

	Competencia CN4 thehouse 34-46 Competencia FN4-DN5	snake) Descripción de animales que conoce Adjective Feroz fierce Veloz fast Slow lento Peludo hairy Identificación los números del 0 al 19 en una hora dada The clock and numbers 0 to 19 Reconocimiento de los colores secundarios en diferentes dibujos SecondColors Purple- orange- green – brown Identificación de las partes de la casa Kitchen - living room- bathroom-			
--	--	---	--	--	--

bedroom

SEGUNDO PERIODO

EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente

Sentido: Asumirse responsables y protagonistas de la prevalencia de la vida en el planeta. Que sintiéndonos ciudadanos del mundo nos comprometamos con acciones que desde lo individual y colectivo favorezcan al equilibrio ambiental, la armonía entre las personas y se implementen estrategias de cuidado, protección y defensa de los recursos naturales

Aunque el ser humano posee una tendencia natural a convivir con los otros. La convivencia social se aprende, se construye y se enseña. Si queremos alcanzar nuevas formas de convivencia, en donde la protección de la vida y la felicidad sean posibles, debemos cimentar las competencias ciudadanas que parten de la premisa de que la característica de los seres humanos es vivir en sociedad.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente?

¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?

GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS (D)
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Primero	rutina escolar Estándares 11-41 Competencia EN3-CN4	Reconocimiento de algunas rutinas propias del aula de clases. Saludar, rezar, cantar. Escribir (topray, tosing, greet, write)	Conversa sobre la rutina escolar implementada en el aula	Asume actitud de respeto frente a las actividades de clases	D: Reconocimiento de algunos utiles escolares necesarios para el trabajo en clase como pencil, book yellow, blue red
	recursos didácticos Estándares 50 Competencia	Reconocimiento de algunos utiles	Utilización de los recursos didácticos para mejorar su desempeño en las	Usa adecuadamente sus utiles escolares	D: Conversa sobre la rutina escolar implementada en el aula D: Asume actitud de respeto

	FN1 Food Estándares 24-24 Competencia DN1 Animales Estándares 42-24 Competencia DN1 Theschool Estándar -7-47- 51 Competencia EN3	escolares necesarios para el trabajo en clase pencil, book yellow, blue, red Reconocimiento de frutas y animales en ingles utiles al ser humano (orange, apple, papaw mango) (animals dog, cat bird, pig, hen) Identificación en ingles de algunas dependencias de su escuela lugares de la escuela , bathroom Classroom	clases Asociación de la imagen de frutas y animales con su nombre en ingles Incorporación del vocabulario sobre las dependencias de la escuela en su cotidianidad	Valoración de la importancia de las frutas y animales para el bienestar del ser humano Cuida las dependencias de la institución	frente a las actividades de clases
Segundo	Descripción Estándares 9-37 Competencia EN3-CN5 Lírica y producción escrita	Reconocimiento de algunas profesiones u oficios (teacher/a, fireman, doctor/a, police). Recuerda algunas rimas, poemas y trabalenguas cortos	Representación de algunas profesiones u oficios a través de la mímica Escribe textos cortos sobre rima, poema y trabalenguas en ingles	Valora los diferentes oficios y profesiones que realizan las personas. sume una actitud responsable en las actividades de clase.	D: Reconocimiento de algunas profesiones u oficios (teacher/a, fireman, doctor/a, police). D: Escribe textos cortos sobre rima, poema y trabalenguas en inglés. D: Asume una actitud responsable en las actividades

	Estándares 40-14 Competencia EN5 Textos narrativos Estándares 13-46-25-49 Competencia EN3-CN6	en inglés. Identificación del vocabulario básico en inglés para la construcción de frases (los trabajados durante el año)	Elaboración de pequeñas frases utilizando el vocabulario aprendido en clase Pronunciación adecuada del vocabulario trabajado	Respetar las orientaciones dadas por el docente Valora el trabajo en equipo para la realización de las actividades	de clase. D: Identificación del vocabulario básico en inglés para la construcción de frases D: Elaboración de pequeñas frases utilizando el vocabulario aprendido en clase D: Respetar las orientaciones dadas por el docente.
Tercero	Ubicación (lugares de mi entorno) Estándares 5-6-21 Competencia AN6-FN6 Números naturales Estándar 22 Competencia	Reconocimiento de algunos lugares del entorno park, iglesia, school, house. Identificación de los números del 20 al 50 en diferentes contextos Analiza diálogos cortos (what is your name? hello how	Planeación de una maqueta señalando los lugares del entorno Diferenciación de los números del 20 al 50 en inglés en un texto dado Aplicación de textos cortos en una conversación	Respetar los diferentes lugares a donde asiste con un buen comportamiento Valora lo aprendido en clase como un a manera de adquirir cultura	D: Reconocimiento de algunos lugares del entorno park, iglesia, school, house ADA Y N: Realizar una cartelera de algunos lugares del entorno con su respectivo nombre en inglés D: Diferenciación de los números del 20 al 50 en inglés en un texto dado ADA Y N: Realizar un bingo con los números del 20 al 50 en inglés, jugar en clase con los compañeros

	BN4 Gramática(verb o to be) Estándares 23-50 Competencia BN5-GN6	are you? What time is it? What color is...?) en una conversación			D: Respeta los diferentes lugares a donde asiste con un buen comportamiento ADA Y N: Realizar un escrito en una hoja de block sobre los comportamientos que debemos tener en cuenta al visitar los sitios públicos
	expresión oral y lirica (canciones poemas) Estándares 14-40-52-20 Competencia EN5-6 descripción Estándares 8-15-6 -31-32-33 Competencia AN6-CN6-GN4	Diferenciación de canciones, poemas y rimas en ingles en actividades culturales Descripción de personas, lugares y objetos con el vocabulario trabajado personas de la familia (características físicas: alto bajo, flaco, gordo, piel clara, piel oscura), lugares de la casa	Entonación adecuada de canciones, rimas, y poemas en ingles en el aula y otros lugares Dibuja diferentes personas, lugares y objetos con sus características en inglés	Acepta a los compañeros con sus cualidades y defectos Asume actitud de respeto frente a la entonación de canciones poemas y rimas	D: Descripción de personas, lugares y objetos con el vocabulario trabajado D: Entonación adecuada de canciones, rimas, y poemas en ingles en el aula y otros lugares D: Asume actitud de respeto frente a la entonación de canciones poemas y rimas

		(cuarto. amplio, estrecho, grande mediano, pequeño, ordenado, desordenado) e implementos del aula de clase (escritorio, silla tablero, cuaderno, lápiz, borrador, ventana, puerta).			
--	--	---	--	--	--

Bibliografía

Marbles 1-2-3-4-5
fifth Avenue editorial Voluntad 2008

Family and friend grado 1-2-3
Oxford University press 2008

Twist and shout 4-5
Viv Lambert editorial Macmillan de Mexico 2008

picture dictionary
editorial ladybird books ltd 1996



METODOLOGIA ciclo 1

El estudio del idioma extranjero es algo que hoy en día se necesita para ser más competitivo en el mundo laboral y social por eso es necesario que desde el grado preescolar hasta el grado tercero se utilicen algunas estrategias y actividades que invite a los estudiantes a apropiarse de él y a que su aprendizaje sea significativo. Por eso en la Ramón Munera Lopera se tendrán en cuenta los siguientes aspectos.

El juego y la lúdica como medio de enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje

Interpretación del vocabulario aplicándolo a situaciones cotidianas

Trabajo en equipo mediante la utilización del diccionario con vocabulario sencillo

Clase magistral donde el docente se convierte en un orientador de los procesos y así garantizar la construcción de conocimiento

Partiendo de los saberes previos de los estudiantes

Utilización de estrategias variadas que permitan acercarse al conocimiento

El trabajo en equipo que le permite a los estudiantes desarrollar y aportar de forma valiosa toda su capacidad cognitiva y a la vez retomar el buen uso de la palabra y el respeto por la misma .escucha y pronunciación de las diferentes palabras y frases que día a día le permitan mejorar su expresión oral y hacerse entender de forma clara y sencilla

ESTRATEGIAS

Estrategias diagnósticas.	Estrategias de desarrollo	Estrategias de Evaluación
Saberes previos Dialogo de situaciones cotidianas Aplicación de un pequeño test(puede ser oral o escrito sobre vocabulario básico) Mensajes escritos y canciones y videos en inglés para ver la reacción y	Sopas de letras Lecturas de palabras frases y cuentos cortos en ingles Elaboración de loterías, escaleras con los temas trabajados en clases Construcción de pequeños diálogos Jugos de imitación para seguir	Revisión de todo el proceso del estudiante frente a las actividades planteadas Actitud frente a las clases Trabajo en el cuaderno Autoevaluación Coevaluacionheteroevaluacion

motivación de los estudiantes	comandos Dramatizaciones Talleres Crucigramas Lecturas de carteles Canciones Videos Trabajo individual Trabajo grupal	Tareas asignadas Evaluaciones de periodo
RECURSOS		
Humanos Profesores Estudiantes		
Físicos sala de sistemas biblioteca aula de clases patio		
Medios y ayudas Grabadoras video bean. CD, televisor, textos guías diccionarios computadores, talleres, periódicos, revistas, carteles, laminas Material de Félix y Susana		
Otros. Juegos didácticos que construyen los estudiantes (concéntrese, escalera)		
EVALUACIÓN		
• Contextual: Teniendo en cuenta los indicadores de desempeño, condiciones socioeconómicas, entorno familiar, saberes y conocimientos previos. • Integral: Hace referencia al adecuado proceso académico de los/as estudiantes en sus aspectos: Cognitivo (saber, conocer); procedimental (hacer, practicar, desarrollar habilidades y destrezas,) y el actitudinal (ser en el entorno, ser consigo mismo y ser con los demás). • Participativa: Entendida como incluyente, promocional, motivacional, y democrática, respondiendo a las necesidades e intereses de los/las estudiantes y la comunidad educativa, con procesos críticos, de diálogo, comprensión, autonomía, en		

suma, con responsabilidad social.

- **Flexible:** entendida como una oportunidad para el acierto, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, las inteligencias, las perspectivas del desarrollo humano y la madurez.
- **Continua y formativa:** Es aquella que se realiza en forma permanente y sistemática, orientando a los/las estudiantes en cuanto a los desempeños y dificultades, lo cual implica un proceso; lo que se evalúa debe ser resultado de una acción educativa durante un determinado tiempo.

Escala de Valoración

Superior	Se le asigna al/la estudiante cuando alcanza desempeños óptimos en el área respondiendo de manera apropiada con todos los procesos que le permiten enriquecer su aprendizaje, alcanza los estándares y competencias, y supera los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.
Alto	Se asigna al/la estudiante que alcanza la totalidad de los indicadores de desempeño previstos en cada área, demostrando un desarrollo satisfactorio en cada uno de los aspectos de la formación
Básico	Se le asigna al/la estudiante que logra lo mínimo en los procesos de formación y puede continuar avanzando en el proceso, con la necesidad de fortalecer su trabajo para alcanzar mayores niveles de desempeño. Es decir, se da la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas y asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional.
Bajo	Se asigna al/la estudiante que no supera los desempeños necesarios previstos en las Áreas/Asignaturas, teniendo limitaciones en los procesos de formación, por lo que su desempeño no alcanza los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI.

ACTIVIDAD	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Talleres	Individual o por grupos	Se conforman los equipos se dan las instrucciones para resolver el taller o realizar la actividad	Por periodo
Utilización del periódico	equipos	Se entrega el periódico correspondiente , luego se orienta la actividad relacionada con el tema visto y su revisión	Dos veces por periodo

sopas de letras crucigramas carteleras	individual	Se entrega la copia o se realiza en el tablero la actividad mencionada con las indicaciones correspondientes y corrigiéndolas colectivamente	Cuatro cada periodo
Tareas	Individual		Dos por periodo
Evaluación de periodo	individual	Se asigna la tarea correspondiente, y se consigna en el cuaderno	Cada periodo
Spellingbee	Individual y/ o por equipos	Se entrega la evaluación del periodo se dan las indicaciones del caso y se procede a resolverla	Una vez
Festival de la canción en inglés	Individual y/ o grupal	Se organiza la actividad con los integrantes del área luego en cada sede y con los que orientan el área de inglés por grupo se preparan a los estudiantes para participar en el evento central	Una vez
		Se organiza la actividad en el área y después en cada grupo se preparan varias canciones para elegir la ganadora del grupo para su representación	



Cuaderno	individual	Se recogen los cuadernos de los estudiantes y se revisan para verificar que tengan todas las actividades planteadas	Por periodo
Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación	individual grupal y por parte del docente	Se identifican los aciertos y las dificultades por sí mismo el docente y los demás compañeros de manera reflexiva para mejorar continuamente en sus desempeños en el área	Cada periodo
Expresión oral y corporal	Individual y por equipos	Se escucha una serie de palabras para ser pronunciadas individual o por equipos, o participar en un juego donde se pongan en práctica los conocimientos adquiridos en clase	Por periodo

PLANES PARA EL PROCESO ACADÉMICO

- 7. ACTIVIDADES DE COMPLEMENTACIÓN:** Se realizan la última semana de cada periodo, en ella no se avanza en contenidos sino que se aunda en los temas vistos durante el periodo según el proceso, interés y dificultades. Se da la posibilidad que los estudiantes demuestren su apropiación de los desempeños, antes de que los/as maestros/as definan la valoración del periodo.
- 8. ACTIVIDAD DE APOYO (ADA):** Se hacen al finalizar el periodo cuando un estudiante no alcanza los desempeños previstos para el periodo. Le aparecen en el boletín informativo del periodo cuando tiene desempeño Bajo.
- 9. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:** Son las que se le asigna a los estudiantes que obtienen satisfactoriamente los desempeños previstos para el periodo, y pueden complementarlos.
- 10. ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN:** Las desarrollan los estudiantes que llegan a la IE en el transcurso del año y no traen las valoraciones de la otra IE. Para el caso de la RML corresponde a las mismas ADA.
- 11. PLANES DE RECUPERACIÓN**
Son las actividades que deben desarrollar los/as estudiantes cuando al finalizar el año no alcanzaron los objetivos previstos, para máximo, dos áreas en el grado. Se presentan en enero del año siguiente.
- 12. PLANES PROMOCIÓN ANTICIPADA.**
Son las pruebas que presentan los/as estudiantes que solicitan promoción anticipada, son avaladas por las comisiones de evaluación y seguimiento. Las presentan estudiantes que tienen desempeño alto y superior en las áreas, aplica para quienes están repitiendo el grado. Se aplican en el primer periodo.

NOTA:

Los planes 2,3 y 4 aparecen en la malla de cada periodo.

Los planes 4 y 5 se encuentran en archivos adjuntos.

