****

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

***“Paz, Amor y Verdad”***

*Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002*

*Nit 811 018169-7*

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: i[e.ramonmunera@medellin.gov.co](mailto:e.ramonmunera@medellin.gov.co) - [ie.ramonmunera@hotmail.com](mailto:ie.ramonmunera@hotmail.com)

**Plan de Estudio por Competencias**

2017

**COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA**

**AREA: Humanidades**

**ASIGNATURA: Inglés**

****

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

***“Paz, Amor y Verdad”***

*Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002*

*Nit 811 018169-7*

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: i[e.ramonmunera@medellin.gov.co](mailto:e.ramonmunera@medellin.gov.co) - [ie.ramonmunera@hotmail.com](mailto:ie.ramonmunera@hotmail.com)

**Plan de Estudio por Competencias**

2017

**COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA**

**AREA: Humanidades**

**ASIGNATURA: Lengua Castellana e Inglés**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

***“Paz, Amor y Verdad”***

*Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002*

*Nit 811 018169-7*

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: i[e.ramonmunera@medellin.gov.co](mailto:e.ramonmunera@medellin.gov.co) - [ie.ramonmunera@hotmail.com](mailto:ie.ramonmunera@hotmail.com)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**  Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera  ***“Paz, Amor y Verdad”*** | **COMPONENTE PEDAGOGICO** | **Código:****Versión: 2****Fecha: Mayo 2 de 2012** |
| **PLAN DE AREA****2017** |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTE COMUNICATIVO** | |
| **PLAN DE AREA: Humanidades** | **ASIGNATURA: Lengua Castellana** |
| **CICLO IV** | |
| **EQUIPO DE TRABAJO:** GLORIA MARLLORY DIAZ CAICEDO  DIANA VASQUEZ  MARTHA ELENA CARDENAS | |

**PRESENTACIÓN**

En el área de Humanidades el desarrollo del lenguaje está orientado hacia una teoría desde la cual todo sujeto es

competente y cumple un proceso, que no puede ser aislado de la propuesta pedagogica de la institucion. Con este fin

el area esta orientada hacia los procesos semanticos-comunicativos, donde el estudiante relacione el lenguaje como

conocimiento y el lenguaje como comunicación con una intencionalidad comunicativa.

Desde ésta perspectiva está constituido el lenguaje como eje articulador de las diversas y complejas dimensiones que

apuntan a la construcción humana, y a la vez como objeto dinámico y referido a los procesos de evolución social,

politica e ideologica. De acuerdo con esto la enseñanza de esta área está relacionada con las reflexiones sobre el

lenguaje y sus aproximaciones a las dimensiones cognitivas, éticas y estéticas de los sujetos, además promueve el papel del maestro reflexivo, dinámico y articulador del saber específico con el saber pedagógico.

**Normatividad**

El Área Humanidades: Lengua Castellana y Lengua extranjera, está constituida legalmente desde la Constitución

Nacional de 1991 en los derechos fundamentales; La ley General de Educaciòn en los fines de la educación y los

aportes que le hace a los procesos educativos en los ciclos Pre-escolar, Básica Primaria, Basica Secundaria, Media

Académica; los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana , Lineamientos Curriculares de Lengua Extranjera,

Decreto 0230 que regula los procesos de evaluación.

**Contexto disciplinar**

Este plan busca responder a las necesidades y problemáticas de la población ubicada en la Comuna Nororiental de

Medellín, en el barrio Manrique Oriental (El Raizal) atendida por la institución educativa Ramón Múnera Lopera, la cual

nace en la década de los 50 como una solución para educar a los desplazados que llegaban cada día por la violencia.

Las familias que pertenecen a esta comunidad son numerosas, la mayoría conformadas por madres cabezas de familia;

viven en casas construidas en invasión y no tienen acceso a los servicios públicos como agua potable, energía,

alcantarillado y teléfono. Los miembros de estas familias se dedican al trabajo informal (vendedores ambulantes),

otros se encuentran desempleados y solo unos pocos cuentan con un empleo estable. A nivel académico los estudiantes se muestran interesados por aprender y salir adelante, pero falta un poco mas de

claridad en la norma y en el cumplimiento de esta.

Respondiendo a este contexto el colectivo académico del área asume el lenguaje como un elemento para la

comunicación y significación por este motivo las disciplinas específicas en las que se apoya el área, son esencialmente:

la gramática en tanto promueve el acercamiento al lenguaje como estructura y la lingüística como proceso de

significación. Además apunta a la formación en valores como **la comunicación**, que nos habla de la trascendencia de

las ideas; el cultivo del **pensamiento crítico** que reflexiona sobre la época en la cual se vive, sus bondades y defectos;

**la interiorización y reflexión** al estudiar sistematicamente el idioma, se origina una reflexión ordenada sobre

fenómenos centrales de la lengua propia. La lectura comprensiva lleva a una interiorización del contenido y a un

análisis que en la realidad puede conducir a transformaciones; **el estudio** como una multitud de ventanas que conduce

a ver más allá, con horizontes nuevos e infinitos; **la apertura a los otros** como la capacidad para superar las barreras

sociales, económicas y culturales; **la cosmovisión amplia** para tener criterios sobre pilares que lo lleven a su propia

cosmovisión de la vida y sus circustancias; **la autocritica** que incluye las creencias personales y **la socialización**

como base de la interacción social.

**OBJETIVOS DEL ÁREA.**

**OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Desarrollar las competencias para leer, escribir, escuchar, hablar y comunicarse adecuada y correctamente, utilizando

el lenguaje como medio para la expresión del pensamiento,la apropiacion, construcción y comunicación del

conocimiento con miras al desarrollo de la capacidad para participar en la vida económica, política, social, cultural de

su entorno .

**OBJETIVOS POR GRADO:**

GRADO PRIMERO: Fortalecer el desarrollo de las competencias y habilidades basicas para la utilizacion de la lengua,

como medio para acceder y construir el conocimiento.

GRADO SEGUNDO: Expresar ideas y sentimientos según la situación, con un vocabulario pertinente, utilizando los

diferentes matices de la voz y las herramientas gramaticales apropiadas en el lenguaje oral y escrito.

GRADO TERCERO: Fortalecer las habilidades de lectura y escritura de diferentes textos, utilizando las normas

semanticas, comentando la información que transmiten, adquiriendo nuevos conocimientos y visualizando las

semejanzas y diferencias entre ellos.

GRADO CUARTO: Utilizar adecuadamente el lenguaje oral y escrito en la comunicacion, fortaleciendo la lectura de

diferentes tipos de textos y el manejo con propiedad de los conceptos basicos del area.

GRADO QUINTO: Reconocer los diferentes textos literarios mediante la lectura de fábulas, poemas, leyendas, cuentos,

entre otros, como herramientas comunicativas, que favorecen el desarrollo de la expresión oral y escrita. .

GRADO SEXTO: Reconer conceptos como: comunicacion lenguaje, habla, dialecto para fortalecer el desarrollo de las

habilidades basicas, la expresion corporal, la identificacion y creacion de los diferentes tipos de textos.

GRADO SEPTIMO:Identificar a traves del lenguaje las reglas basicas de los actos comunicativos, produciendo diferentes

tipos de textos que garanticen estructuras textuales que les posibiliten interacciones comunicativas pertinentes y

significativas para el desarrollo de sus habilidades de comprension y analisis.

GRADO OCTAVO: Desarrollar habilidades de analisis y sintesis mediante el manejo de diversos temas, adquiriendo

destreza para pensar con rapidez.

GRADO NOVENO:Identificar estructuras interpretativas y argumentativas, desarrollando la capacidad de reflexion y

critica en diversos tipos de textos

GRADO DECIMO:Identificar las estruturas de la comunicación oral y escrita, fundamentando la claridad y coherencia,

asi mismo el conocimiento de la literatura española para un desarrollo argumentativo, critico, analitico y propositivo.

GRADO UNDECIMO: Valorar el lenguaje con todas sus normas, aplicarlas a todos los actos comunicativos para la

interpretacion, confrontacion, estableciendo acuerdos, que le permita desenvolverse en el entorno social

**METODOLOGÍA – ESTRATEGIAS**

**Perspectiva Didáctica**

La metodología es el camino a seguir en la construcción del conocimiento y responde a las perspectivas del área,

sustentadas en el enfoque constructivista, que hace énfasis en la teoría de la significación de Ausubel, el aprendizaje

cooperativo o en equipo, la metodología problémica de Graves y la comprensiva de Perkins. Estas perspectivas se

cristalizan en diferentes estrategias didácticas como las actividades participativas, el trabajo en equipo, la exposición,

la lectura comprensiva y las situaciones vivenciales donde cada estudiante explore y descubra respuestas por si

mismo; además se requiere de la planeación, evaluación y optimización de recursos del equipo de trabajo, la

transversalidad de los proyectos institucionales (Ahorro Escolar, Medio Ambiente, Sexualidad, Creciendo Juntos,

Seguridad Vial, Comunicación y Lenguaje) y de los Ejes Institucionales (Multiculturalidad, Comunicación, Medio

Ambiente, Convivencia).

**RECURSOS**

**Incorporación de las TIC**

**EVALUACIÓN**

En esta área el proceso de seguimiento y evaluación se rige por los parámetros establecidos por el consejo académico

en el SIEPE Sistema Institucional de Evaluación y Promoción Escolar. Véase en manual de Convivencia de la I.E.

Ramón Múnera Lopera.

**En cuanto a las Necesidades educativas especiales en educación** tenemos acompañamiento de varias

instituciones como la UAI y otras instituciones a las cuales podemos remitir aquellos estudiantes que necesiten

acompañamiento o intervención en otras áreas. Sin embargo, aquellos estudiantes que tienen diagnosticadas

necesidades educativas especiales se les aplican los desempeños básicos

**ACTIVIDADES PROPIAS DEL ÁREA**

Para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollaremos acciones de fortalecimiento del área, entre ellas**:**

**la estrategia de comprensión y producción lectora** donde en cada grado cada estudiante escribe la enseñanza

que le deja una lectura libre diaria, la complejidad se aumentará de acuerdo al grado, aumentando progresivamente

en cantidad y calidad hasta obtener un escrito coherente con el grado; además cada estudiante deberá leer cada día

un texto de su libre elección (revistas, periódicos, artículos, editoriales, obras literarias, cuentos, historietas, entre

otras) y realizará una síntesis a manera de enseñanza en forma escrita utilizando un vocabulario coherente con nivel

escolar.

Así mismo fortaleceremos el área con la **estrategia de interpretación literaria y producción escrita** donde se

seleccionará y leerá mentalmente un artículo de interés nacional de algún periódico o revista (El Colombiano, el

Tiempo, El Mundo, Semana, Cromos) identificando la enseñanza, moraleja o tesis del autor y se socializa. Esta

estrategia se efectuará la última hora de clase semanal.

Además desarrollaremos la **estrategia de interpretación y producción lectora** donde se realizará lectura de un

cuento en forma oral o mental para extraer los personajes y construir un nuevo inicio y un nuevo fin, utilizando en su

totalidad todos los personajes; esta actividad se llevará a cabo dos veces al mes.

Y por último aplicaremos la estrategia de **lectura y producción literaria** donde cada estudiante escogerá una obra

literaria según la literatura correspondiente al nivel escolar; en **Básica Primaria**: Cuentos, Mitos, Leyendas,

Historietas, lectura de imágenes según el grado; en **Básica Secundaria:** sexto grado: cuento, séptimo grado: mitos

y leyendas; octavo grado: literatura colombiana; noveno grado: literatura hispanoamericana; décimo grado: literatura

española; undécimo grado; literatura universal; esta actividad se realizará una vez por período, de tal forma que cada

estudiante leerá mínimo cuatro obras literarias por año.

**PROYECTOS TRANSVERSALES.**

El área se inscribe en todos los proyectos institucionales, especialmente en el proyecto”Lenguaje y comunicación"

así como en los ejes transversales concertados por la comunidad educativa: Medio Ambiente, Multiculturalidad,

Comunicación y Convivencia; potenciando en el educando la expresión respetuosa de sus opiniones, la resolución

dialogada y pacífica de los conflictos, el cuidado de los elementos naturales y el respeto por las ideas del otro. Sea

cual fuese su raza.

**SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL AREA**

Pensar la evaluación, es pensar acerca de la concepción pedagógica que se tiene sobre el proceso de enseñanza y

aprendizaje, e implica necesariamente introducirse en un tema muy complejo. Intentaremos plantear ciertas

cuestiones que aporten elementos para empezar a desentrañar alguna dimensión de esta trama. Un aspecto

fundamental es tener en claro el posicionamiento didáctico desde el cual “se mira”, es decir, explicitar el marco

conceptual que sustenta y da sentido a la tarea. Y entonces nos ubicamos dentro de una **concepción constructivista**

**del aprendizaje** y dentro del **enfoque comunicativo, reflexivo y pragmático de la enseñanza de la Lengua**

**Castellana y la Literatura.**

Así posicionados, podemos plantear en principio dos dimensiones a tener en cuenta: *la pedagógica y la del aprendizaje*.

Desde lo pedagógico, la función de la evaluación es reguladora, no sólo de la enseñanza (en tanto brinda al docente

elementos imprescindibles para realizar los ajustes necesarios), sino también del aprendizaje, porque promueve en

los estudiantes el proceso de aprendizaje autorregulado. *Se enseña, a través de contenidos, a aprender en forma*

*autónoma*. La dimensión del aprendizaje se subordina a la pedagógica y se vincula al éxito o fracaso académico, dados por la aprobación y desaprobación, con todas las consecuencias sociales que esto conlleva. En este sentido, se nosplantea una cuestión ética que nos enfrenta con nuestra responsabilid$ad profesional y ciudadana, ya que, como dice R. Connel, *las prácticas evaluadoras del alumnado nunca son dispositivos socialmente neutros, son en esencia técnicas sociales y como tales, tienen inevitablemente consecuencias sociales.*

Y si nos internamos en la especificidad del área, al referirnos a la competencia comunicativa, pareciera que la

responsabilidad es mayor, porque de esta competencia depende también el éxito o fracaso en otras áreas. Sabemos

que la lengua tiene un carácter instrumental que atraviesa todos los discursos, a la vez que el pensamiento se

estructura entrelazado con lo lingüístico. Es por eso, que en algún sentido, todo docente es docente de Lengua, y esto incluye, obviamente, la evaluación.

La actividad mental constructiva implica **la interiorización, autorregulación y uso autónomo de estrategias de**

**lectura, escritura y uso de la oralidad en situaciones comunicativas reales diversas**. Cuando hablamos del

uso de estrategias nos estamos refiriendo a esa capacidad intelectual que se va formando gradual y progresivamente

en cada uno de nosotros, por la que tenemos conciencia de nuestra actividad mental, de los objetivos en función de

los cuales ponemos en juego determinados recursos que van regulando esa actividad. Pensemos a modo de ejemplo

en las diferentes estrategias que utilizamos como lectores, según se trate de leer para estudiar algo de lo que

tendremos que dar cuenta, leer para tener un panorama general de algo, leer para investigar profundamente, leer

para seguir un instructivo, leer por placer, etc. No cabe duda de que el abordaje y los procedimientos utilizados son

sumamente distintos.

El docente de Lengua, al evaluar, orienta utilizando sus propios criterios y parámetros, y su intervención debe servir

al alumno para ir comprendiendo esos parámetros de regulación e interiorizarlos de modo tal que él mismo pueda

ponerlos en acto de forma cada vez más autónoma, regulando su propio aprendizaje. Jerarquizamos así una visión

**procesal, constructivista y estratégica de la lectura y producción de discursos orales y escritos**. Entonces

adquiere una gran importancia la **evaluación formativa**, que es la que verdaderamente acompaña y orienta esa

construcción. Tal vez no esté de más aclarar que no se excluye **la evaluación sumativa**, que marca un momento de

“cierre” – aunque provisorio o parcial – de un contenido, una unidad temática o de un proyecto, y que sirve para saber

si se lograron los objetivos propuestos a propósito de los contenidos seleccionados. Aquí los instrumentos deben ser

lo más variados posibles e integradores, (ej. versión final de discursos cuyos formatos, géneros, canales comunicativos

y registros sean diversos - ).

Tratando de ser coherentes con el enfoque, no podemos pensar a la evaluación como algo separado, porque esta

concepción de la enseñanza implica ofrecer propuestas que incluyan una evaluación permanente, variada y prolongada, que no focalice la atención exclusivamente en el producto terminado y que sí aparezca integrada a todo

el proceso.

Entonces tenemos que pensar en una amplia gama de actividades diversas que trabajen sobre los cuatro ejes: leer,

escribir, hablar, escuchar.

**ANEXOS**

Inventario del área

Plan de operativo

presupuestal anual.

Informe y registro de actividades anuales.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **COMPONENTE PEDAGOGICO** | **Código:****Versión: 3****Fecha: Enero de 2017** |
| **PLAN DE AREA****2017** |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA** | |
| **PLAN DE AREA: Humanidades** | **ASIGNATURA: Inglés** |
| **CICLO IV** | |
| **EQUIPO DE TRABAJO:**  * Claudia Ibarguen | |

**ESTANDARES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENUNCIADO** | **1. ESCUCHA** | **2**. **LECTURA** | **3. ESCRITURA** | **4. MONÓLOGO** | **5. CONVERSACIÓN** |
| VERBO | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA | ESTÁNDARES DE COMPETENCIA |
| **sigo** | Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas |  |  |  |  |
| **entiendo** | Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición |  |  |  |  |
| **identifico** | Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.  -Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.  - Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. | identificoiniciación, nudo y desenlace en una narración.  - identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado  - Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.  - identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.  -Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. |  |  |  |
| **reconozco** | Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia  -Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. | Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. |  |  |  |
| **muestro** | Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros |  |  |  |  |
| **utilizo** | Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho |  |  |  |  |
| **infiero** | Infiero información específica a partir de un texto oral |  |  |  |  |
| **comprendo** |  | Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.  - Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. |  |  |  |
| **represento** |  | Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas |  |  |  |
| **valoro** |  | Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. |  |  |  |
| **diferencio** |  | Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. |  |  |  |
| **escribo** |  |  | Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor  - Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. |  |  |
| **diligencio** |  |  | Diligencio efectivamente formatos con información personal |  |  |
| **contesto** |  |  | Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. |  |  |
| **produzco** |  |  | Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. |  |  |
| **parafraseo** |  |  | Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. |  |  |
| **organizo** |  |  | Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. |  |  |
| **uso** |  |  | Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos | Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas | Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto |
| **ejemplifico** |  |  | Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo |  |  |
| **edito** |  |  | Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. |  |  |
| **hago** |  |  |  | Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.  Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.  Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. |  |
| **narro** |  |  |  | Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. |  |
| **expreso** |  |  |  | Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.  Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. |  |
| **explico** |  |  |  | Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. |  |
| **converso** |  |  | Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. |  | Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros |
| **participo** |  |  |  |  | Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. |
| **Me arriesgo** |  |  |  |  | Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor |
| **Me apoyo** |  |  |  |  | Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. |
| **interactúo** |  |  |  |  | Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco |
| **monitoreo** |  |  |  |  | Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. |
| **demuestro** |  |  |  |  | Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. |

**TAXONOMIA DE BLOOM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCEPTUALES - SABER** | **PROCEDIMENTALES - HACER** | **ACTITUDINALES - SER** |
| 1.Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición (8p1) | 18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  8p1-2-3-4  9p1-2-3-4 | 45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.(8p1-p2-p3p4  9p1-2-3-4 |
| 2. Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.8p1 | 19. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho  8p1 | 46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida8p1-p2-p3-p4  9p1-2-3-4 |
| 3.Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia 8p3 | 20. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.9p1 | 47. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas 9p4 |
| 4. Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.8p2 | 21. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor 8p4 | . |
| 5. Infiero información específica a partir de un texto oral.8p1 | 22. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.9p2 | . |
| 6. Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.8p2 | 23. Diligencio efectivamente formatos con información personal 8p1 |  |
| 7. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase.9p1 | 24. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.9p2 |  |
| 8. Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.9p4 | 25. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.9p3 |  |
| 9. Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.9p3 | 26. Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas 9p3 |  |
| 10. identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.9p4 | 27. Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación 9p3 |  |
| 11. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos.8p3 | 28. Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos  9p1 |  |
| 12. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.9p4 | 29. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo 9p4 |  |
| 13. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares 8p2 | 30. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.9p3 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14. Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.8p3 | 31. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.8p2 |  |
| 15. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.9p1 | 32. Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada 9p4 |  |
| 16. Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos8p3 | 33.Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros 9p2 |  |
| 17. Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura8p4 | 34. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones 9p3 |  |
|  | 35. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno 9p1 |  |
|  | 36. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés 9p3 |  |
|  | 37. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación 9p2 |  |
|  | 38. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas 9p4 |  |
|  | 39. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.9p4 |  |
|  | 40. Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.9p4 |  |
|  | 41. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto8p1 |  |
|  | 42. Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco 8p4 |  |
|  | 43. Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.9p4 |  |
|  | 44. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.9p4 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS: 8º. Y 9º.** | | | | | | | | | | | | | **No. Periodos: 2** | | | | | | | | | | **INTENSIDAD SEMANAL:**  **3 horas** | | | |
| **META DEL CICLO:**  Los estudiantes al terminar este nivel estarán e capacidad de leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que les son familiares y participar en conversaciones en las que expresen opiniones e intercambio de información sobre temas personales o de su vida diaria. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **OBJETIVOS POR GRADOS**  **GRADO 8**  Adquirir herramientas que le permitan comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio oral a través de ejercicios de escucha, lectura y escritura de discursos sencillos con un lenguaje muy habitual y cotidiano relacionado con el trabajo, el entorno o asuntos que sean de su interés  **GRADO 9**  Perfeccionar las habilidades del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura) mediante ejercicios práctico de estas dentro y fuera de clase para lograr un buen desempeño en las pruebas de estado. | | | | | | | | | | | | | | | | **DESEMPEÑO FINAL DE GRADO**  **D**. Identificación de aspectos gramaticales y vocabulario en textos orales y escritos  **R.** Construir un dialogo donde se evidencie la gramática y temática trabajada en el área (representación del dialogo)   1. Investigación de los verbos regulares e irregulares en una lectura y hacer oraciones con ellos en forma afirmativa, negativa e interrogativa   **R.** Construir un escrito de una pagina sobre los oficios y rutinas de su familia, sustentar en trabajo  D. Valora los diferentes oficios y profesiones de su entorno y expresa lo que le gustaría ser a futuro  **R.** investigar 10 profesiones y oficios de su entorno y su importancia en la sociedad (realizar la consulta en ingles y español, sustentar y graficar el trabajo)  **D.** Reconocimiento de las diferentes estructuras gramaticales y sintácticas de lectura y escritura en el idioma extranjero acorde a la temática trabajada en clase  **R.** Realizar un texto escrito de una página utilizando el presente y pasado del verbo to be  **D.** Utilización del vocabulario y las diferentes estructuras gramaticales en la elaboración y practica de diálogos en ingles  **R.** Elaborar una entrevista referente a su información personal y leerla delante del profesor teniendo en cuenta las normas gramaticales  **D.** Valora el lenguaje como una forma de relacionarse en diferentes culturas  **R.** Investiga sobre un país diferente a Colombia y realiza el resumen sobre él, en ingles teniendo en cuenta sus costumbres | | | | | | | | | | |
| **MEGACOMPETENCIAS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Gramatical o sintáctica** | | | **B.**  **Textual** | | | | | | | **Semántica** | | | | | **D.**  **Pragmática  o socio-cultural** | | | | | | **E.**  **Enciclopédica** | | **F.**  **Literaria** | | | **Poética** |
| Utilizar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas para la producción de enunciados lingüísticos acorde con el contexto y  las necesidades. | | | Garantizar coherencia y cohesión de los enunciados  teniendo en cuenta la estructura del discurso y los diferentes tipos de textos, para fortalecer los procesos de producción. | | | | | | | Reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación, permitiendo la relación con otra cultura de manera adecuada. | | | | | Identificar y usar  reglas contextuales de la comunicación. Teniendo en cuenta la intencionalidad,  las variables del contexto y los  códigos socio-lingüísticos para fortalecer las practicas  comunicativas. | | | | | | Aplicar los saberes adquiridos en diversos entornos (escuela, familia y sociedad), para ponerlos en práctica en los actos de comunicación. | | Leer y analizar obras para la construcción de procesos de saber literario. | | | Inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar en el uso del mismo,  para la búsqueda de un estilo personal. |
| **NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N1 - CONOCIMIENTO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N1**  Identifica los elementos básicos del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la síntesis, la coherencia y la cohesión. Y los aplica en la producción de textos. | | | | **N1**  Identifica los tipos de textos, de acuerdo a la situación comunicativa | | | | | **N1**  Identifica el papel semántico y gramatical que tienen las palabras de acuerdo al contexto | | | | | | **N1**  **R**econocelos elementos presentes en la comunicación | | | | **N1** Identifica vocabulario básico en otro idioma | | | **N1** identifica algunos textos escritos en ingles | | | **N1**Recuerda vocabulario trabajado en sus actos comunicativos | |
| **N2 - COMPRENSION** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N2**  Organiza mensajes de manera oral o escrita teniendo en cuenta que respeten las reglas de la gramática de la lengua utilizada. | | | | **N2**  Describe cada uno de los diferentes tipos de textos. | | | | | **N2**  Asocia imágenes mentales con sus diferentes significados en la lengua extranjera | | | | | | **N2**  **Comprende Y**  Discrimina los elementos presentes en el acto comunicativo | | | | **N2**  Organiza la información adquirida para comunicarse con los demás | | | **N2,**  traduce párrafos de libros o textos en ingles | | | **N2**  asocia el conocimiento adquirido con el que va incorporando en su cotidianidad | |
| N3 – APLICACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N3**  Produce textos orales y escritos aplicando los conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos a partir de modelos familiares. | | | | **N3**  Diseña diferentes tipos de texto, según lo demanda la situación | | | | | **N3**  Representa sus ideas en construcciones orales y escritas empleando vocabulario nuevo. | | | | | | **N3**  **Aplica**  los conocimientos culturales en situaciones de comunicación orales y escritas | | | | **N3**  Diseña diversos diálogos en diferentes entornos | | | N3  Produce textos teniendo en cuenta bibliografía consultada | | | **N3**  utiliza un estilo personal para construir oraciones y diálogos | |
| N4 ANALISIS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N4**  Contrasta las estructuras gramaticales de su lengua materna y la lengua extranjera en la producción de sus textos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje | | | | **N4**  Compara las diferentes estructuras de los diferentes tipos de textos | | | | | **N4**  Clasifica las palabras de acuerdo a sus categorías y significados. | | | | | | **N4**  **analiza** y  Contrasta las estructuras gramaticales de la lengua materna y extranjera inejecución de actos comunicativos | | | | **N4**  Compara los diferentes diálogos que produce para hacerse entender | | | **N4**  Analiza y compara algunos textos sugeridos | | | **N4**  Determina en que momento y lugar utilizar las producciones en ingles | |
| N5 – SINTESIS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N5**  Conceptualiza algunas normas formales e informales en los diferentes actos de comunicación | | | | **N5**  Conceptualiza sobre los elementos que deben aparecer en los diferentes tipos de textos. | | | | | **N5**  Relaciona los diferentes grupos de palabras según sus funciones semánticas y sintácticas | | | | | | **N5**  **sintetiza**  Estructura el lenguaje adecuando los aprendizajes alcanzados de acuerdo al contexto comunicativo específico o una situación determinada. | | | | **N5**  Explica y traduce los diálogos escritos para una mejor comunicación | | | **N5**  construye y traduce cuentos cortos teniendo en cuentadiferentes textos | | | **N5**Organiza textos en forma coherente utilizando el nuevo vocabulario | |
| N6 EVALUACION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **N6**  Relaciona semejanzas y diferencias de su propia lengua y la lengua extranjera en cuanto a su gramática para apoyarse en el proceso del aprendizaje de ésta. | | | | **N6**  Relaciona las semejanzas y diferencias presentes en cada uno de los tipos de texto. | | | | | **N6**  Contrasta los diferentes significados que tienen las palabras según el contexto, para lograr una correcta comunicación | | | | | | **N6**  Valora esta competencia como herramienta básica en el acto comunicativo | | | | **N6**  Sustenta sus producciones con base en el conocimiento adquirido | | | **N6**  Sustenta sus producciones con base en el conocimiento adquirido | | | **N6**  Crea su propio glosario de términos de acuerdo con los temas vistos en clase y los aplica en diversos contextos | |
| **COMPETENCIA BÁSICA DE ÁREA:**  **Leer – Escribir**  En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector.  Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir.  **Hablar-escuchar**  Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos. Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDARES POR GRADO:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Grado 8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Periodo 1** | | | | | | | | **Periodo 1** | | | | | | | | **Periodo 2** | | | | | | | | **Periodo 2** | | |
| 1.Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición  2. Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado  5.Infiero información específica a partir de un texto oral  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  19. Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho  23. Diligencio efectivamente formatos con información personal  41. Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 4. Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses  6. Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.  13. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  31. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 3.Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia  11. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos  14. Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés  16. Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 17. Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  21. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor  42. Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | |
| **Grado 9** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Periodo 1** | | | | | | | | **Periodo 1** | | | | | | | | **Periodo 2** | | | | | | | | **Periodo 2** | | |
| 7. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase  15. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  20. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas  28. Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos  35. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  22. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés  24. Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído  33.Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros  37. Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 9. Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  25. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas  26. Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas  27. Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación  30. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales  34. Explico y justifico brevemente mis planes y acciones  36. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida | | | | | | | | 8. Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración  10. identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado  12. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto  18. Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas  29. Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo  32. Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada  38. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas  39. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros  40. Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación  43. Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad  44. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor  45. Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros  46. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida  47. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **PRIMER PERIODO.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | **EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad y comunicación.**  **Sentido**: Es reconocer en lo diverso y diferente una posibilidad de aprendizaje. Es valorar otras culturas y formas de organizarse en comunidad para ampliar la visión del mundo y entender y respetar a los demás  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  **¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia? ¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr asertividad en lo que expreso?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NOTA**: La IE cuenta con un programa de gestión académica en el que se escribe de forma sustantivada los desempeños conceptual, procedimental y actitudinal. Con unos códigos predeterminados se establece la escala de valoración nacional: bajo, básico, alto y superior. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO** | **CONTENIDO** | | | | **Temas** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **DESEMPEÑOS (D)** | | | |
| **Conceptuales** | | | | | | | **Procedimentales** | | | | | | **Actitudinales** | | | | |
| **8** | Presentaciones personales  ESTANDARES  1-2-5-18-45-46  COMPETENCIAS  DN3-EN2  vocabulario  ESTANDARES  2-19-41-45-46  COMPETENCIAS  AN2-GN1  Gustos e intereses personales  ESTANDARES  6-13-31-46  COMPETENCIAS  EN4-DN3 | | | | Recuerda las formas de presentarse y presentar a otros dando información personal y nacionalidad para hacerse entender de forma escrita y oral.  Introductions and Greetings  Names, countries and nationalities  WH QUIESTIONS y oraciones simples con BE, preguntas con; what, where y how.  Reconocimiento de expresiones sobre actividades diarias o de rutina teniendo en cuenta el presente simple  HOW DO YOU SPEND YOUR DAY?  Job, workplaces, escuela,Daylyschedules,y expresiones de tiempo.  Descripción oral y escrita sobre su fin de semana y eventos especiales del mundo.  DO YOU LIKE RAP?  Music, videos, movies and TV. programs.  Entertainers, invitations and excuses by dates and times.  Compara diversos precios utilizados en las compras  COMPARATIVES WITH ADJETIVES  HOW MUCH IS IT?  Shopping and prices.  Clothing and personal items, Colors and materials.  Relaciona diversas expresiones que hacen referencia al Pasado simple del verbo to be en todas las formas | | | | | | | Usa las formas de presentarse y presentar a otros dando información personal y nacionalidad para hacerse entender de forma escrita y oral.  Aplicación pragmática y lingüística en expresiones que le sirven para presentarse y presentar a otros.  Conceptualización y Utilización de vocabulario y expresiones que le ayudan para hacer y responder preguntas sobre actividades diarias o de rutina  Conceptualización del presente simple para expresar acciones vigentes e intenciones futuras, como habituales.  Conversa en inglés sobre las actividades que le gustan y que realiza un fin de semana  Organización de una mini tienda comparando en ingles los diferentes precios y materiales con los compañeros de clase  Formulación de expresiones cotidianas refentes a los gustos en el pasado simple del verbo to be | | | | | | Participa en actividades individuales grupales.  Respeto por la opinión de los demás.  Aprovechamiento de los recursos para las actividades de clase.  Motivación por el aprendizaje de la nueva lengua.  Respeto por las opiniones de los demás  Manejo adecuado de los recursos didácticos.  Participación proactiva para las actividades asignadas dentro y fuera de clase | | | | | **D**.Recuerda las formas de presentarse y presentar a otros dando información personal y nacionalidad para hacerse entender de forma escrita y oral.  **D**.Conceptualización y Utilización de vocabulario y expresiones que le ayudan para hacer y responder preguntas sobre actividades diarias o de rutina  **D** Motivación por el aprendizaje de la nieva lengua  **D**. Descripción oral y escrita sobre su fin de semana y eventos especiales del mundo.  DO YOU LIKE RAP?  Music, videos, movies and TV. Programs.  Entertainers, invitations and excuses by dates and times.  **D**. Organización de una mini tienda comparando en ingles los diferentes precios y materiales con los compañeros de clase  **D**. Asume actitud de escucha y responsabilidad como valores esenciales en el proceso de avance y reproducción satisfactoria de la competencia lingüística. | | | |
| **9** | Me comunico  ESTANDARES  7-15-18-45  COMPETENCIAS  CN2-FN2  gramática  ESTANDARES  15-20  COMPETENCIAS  BN3-FN2  Gustos e intereses  ESTANDARES  28-38 46  COMPETENCIAS  CN3-GN4 | | | | Comprensión de oraciones en  Presente simple y con el Auxiliar do /does  Comparación de diversos textos que hacen referencia a  adverbios de frecuencia  Expresiones afirmativas, negativas e interrogativas  Questions with how often  enumera actividades diarias deportes sensaciones y emociones utilizando el vocabulario trabajado | | | | | | | Construcción de diversos textos escritos en oraciones del presente simple teniendo en cuenta la gramática vista  Expresa sus gustos emociones y sensaciones por medio de símbolos y de vocablos del idioma extranjero | | | | | | Valoro mi trabajo realizado , y el de los demás compañeros y compañeras  Disfruta de las clases de inglés como una manera de acercarse a otras culturas | | | | | **D**. Comparación de diversos textos que hacen referencia a  adverbios de frecuencia  Expresiones afirmativas, negativas e interrogativas  Questionswithhowoften  **D**. Construcción de diversos textos escritos en oraciones del presente simple teniendo en cuenta la gramática vista  **D**. Valoración de su trabajo realizado , y el de los demás compañeros y compañeras | | | |
| **9** | | pasado  ESTANDARES  18-22-34-33  COMPETENCIAS  CN3ENE  Verbos regulares pasado  ESTANDARES  37-45-46  COMPETENCIAS  AN2-CN3-EN3 | | | Distingue el verbo to be en pasado, presente y pasado progresivo en diversos textos orales y escritos  verbo to be pasado  There was –there were  Contrast between verbo to be  Presente y pasadoprogresivo  Conectores:besides, moreover, however, although  Reconoce algunos verbos regulares y el auxiliar did en diversos contextos  Past tense with the other verb;rules for the regular verbs  Verbs regulares  Auxiliarydid | | | | | | Aplica los conceptos sobre el pasado del verbo to be, presente y pasado progresivo En actividades relacionadas con la vida escolar  Investiga una noticia utilizando los verbos regulares en pasado y el auxiliar did | | | | | | Se responsabiliza de las tareas asignadas dentro y fuera de clase  Valora el uso de los recursos didácticos para un mejor aprendizaje  Colabora en el trabajo de investigación argumentando sus aportes | | | | | | **D**. Distingue el verbo to be en pasado, presente y pasado progresivo en diversos textos orales y escritos  **D**. Investigación de una noticia utilizando los verbos regulares en pasado y el auxiliar did  **D**. Valoración del uso de los recursos didácticos para un mejor aprendizaje  disposición y manejo de los recursos didácticos para tener éxito en el proceso de aprendizaje.  **P.**construye una historieta escribe en ingles algunos verbos utilizados | | | |
| **SEGUNDO PERIODO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente y convivencia.**  **Sentido**: Asumirse responsables y protagonistas de la prevalencia de la vida en el planeta. Que sintiéndonos ciudadanos del mundo nos comprometamos con acciones que desde lo individual y colectivo favorezcan al equilibrio ambiental, la armonía entre las personas y se implementen estrategias de cuidado, protección y defensa de los recursos naturales  **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  **¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente? ¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **GRADO** | | **CONTENIDO** | | | | **Temas** | | | | | | | | | | | | | | | | | **DESEMPEÑOS (D), ACTIVIDADES DE APOYO (ADA), NIVELACIÓN (N) Y PROFUNDIZACIÓN (P).** | | | |
| **Conceptuales** | | | | | | | **Procedimentales** | | | | | | | **Actitudinales** | | |
| **8** | | La rutina diaria de mi familia  ESTANDARES  18-45-46  COMPETENCIAS  FN2-EN2-DN2  Gramática  ESTANDARES  11-16  COMPETENCIAS  CN3-FN1  Acciones futuras  ESTANDARES  3-14  COMPETENCIAS  BN4-FN4-GN4  Verbo modal  ESTANDARES  18-21-42  COMPETENCIAS  EN3-GN2  Sustantivos y expresiones  ESTANDARES  17-45-46  COMPETENCIAS  FN4-GN4 | | | | Reconocimiento de expresiones lingüísticas lingüísticas para hablar de la familia y de sus miembros, intercambiando información sobre la vida familiar.  TELL ME ABOUT YOUR FAMILY  Typical family and nowadays family.  Comprensión del presente continuo para hacer y responder preguntas sobre acciones que se están realizando en el momento  PRESENT CONTINUOS  Auxiliary BE  Recuerda acciones futuras contempladas en su proyecto de vida  HOW OFTEN DO YOU EXERCISE?  sports, fitness,  Activities and exercises routines  Auxiliary will  Future con be going to  Identificación de verbos modales en diferentes construcciones grupales  Modal verb: must, should can , may, might  Reconocimiento del vocabulario adquirido en su vida cotidiana como un medio de acercamiento a otras culturas  Countable anduncountable  Tag question  Object pronouns | | | | | | | Aplicación de expresiones lingüísticas para hablar de la familia y de sus miembros, intercambiando información sobre la vida familiar.  Producción de textos utilizando el presente continuo  Comenta acciones futuras contemplada en su proyecto de vida aplicando el auxiliar will, con be goingto  Utilización de verbos modales en diferentes construcciones grupales referentes a la convivencia  Usa el vocabulario adquirido en otro idioma como un medio de acercamiento a otras culturas | | | | | | | Aprovechamiento del tiempo durante las clases.  Participaciónactiva en las actividades planeadas.  .  Interioriza la importancia de proyectarse a futuro para lograr las metas  Asume actitud de respeto y escucha frente a las construcciones colectivas  Acepta las diferencias entre las culturas especialmente referente a la forma de comunicarse | | | **D**. Reconocimiento de expresiones lingüísticas lingüísticas para hablar de la familia y de sus miembros, intercambiando información sobre la vida familiar.  **ADA**  Preparar una exposición sobre el árbol genealógico familiar y exponerlo en clase.  **ADA** Presentar trabajo escrito desplegando el tema con ejemplos en todas las formas vistas en clase, donde se evidencie la superación del tema gramatical.  **D**. Producción de textos utilizando el presente continuo  **ADA**: realizar el taller dado por el docente  **D**. Interiorización de la importancia de proyectarse a futuro para lograr las metas  **ADA** ilustrar algunos de sus sueños, con el escrito en inglés utilizando el auxiliar will  **P.**realiza fichas de concéntrese con algunas oraciones utilizando el presente continuo  **D**. Reconocimiento del vocabulario adquirido en su vida cotidiana como un medio de acercamiento a otras culturas  **D**. Utilización de verbos modales en diferentes construcciones grupales referentes a la convivencia  **D**. Aceptación de las diferencias entre las culturas, especialmente referente a las formas de comunicarse | | | |
| **9** | | Pasado progresivo y simple  ESTANDARES  9-18-30-34-36  COMPETENCIAS  CN3-FN6 BN6  Vocabulario  ESTANDARES  25-26-27-45-46  COMPETENCIAS  CN5-FN5-GN5 | | | | Comparación de diversas formas el pasado progresivo y el pasado simple en textos y diálogos simple Contrast between past progressive and simple past  Relaciona el vocabulario adquirido en los diálogos y actividades planteadas  Uso de when while Future simple con be going, to Future simple con will Pronombres reflexivos | | | | | | | Organiza y construye textos relacionados con la temática trabajada en el periodo  Crea diversos textos a partir del vocabulario adquirido y teniendo en cuenta el pasado simple y progresivo | | | | | | | Acepta la ayuda de los demás para superar sus dificultades  Muestra sus capacidades en la realización de las actividades de clase | | | **D**. Comparación de diversas formas el pasado progresivo y el pasado simple en textos y diálogos simple Contrast between past progressive and simple past  **D**. Creación de diversos textos a partir del vocabulario adquirido , teniendo en cuenta el pasado simple y progresivo  **D**. Muestra sus capacidades en  La realización de las actividades de clase | | | |
| **9** | | Adjetivos y pronombres  ESTANDARES  8-10-12-18-43-44-45-47  COMPETENCIAS  CN3-EN6  Modal verbs  ESTANDARES  29-32-38-39-40-46  COMPETENCIAS  AN6-DN5 | | | | | Comprensión de diferentes textos escritos que dan cuenta del aprendizaje significativo del vocabulario visto  Relative pronouns  The adjective. Comparative and superlative  Reconocimiento de verbos modales en textos referente a la convivencia  Modal verbs:  Can, could,mushaveto,may,might,shall,should,oughto,will,would  All forms with modals  Reading comprehension  Tag questions | | | | | | | Escribe y lee textos variados y con sentido utilizando el vocabulario adquirido  Construcción de un cuento que gira en torno a la cotidianidad del aula utilizando los verbos modales | | | Aprovechamiento del tiempo durante las clases  Asume actitud responsable en las diferentes actividades | | | | | | **D**. Reconocimiento de verbos modales en textos referente a la convivencia  **ADA .**escribir en ingles un texto referente a la convivencia pacífica en el aula y subrayando los verbos modales  **D** Escribe y lee textos variados y con sentido utilizando el vocabulario adquirido  **ADA**. Escribe un texto libre en media hoja de block en ingles donde practiques el vocabulario adquirido ilustra con dibujos tu trabajo  **D**. Asume actitud responsable en las diferentes actividades  **ADA.** Presentar al día el cuaderno de inglés y las demás actividades de apoyo en el tiempo estipulado  **P.** construir una sopa de letras con el vocabulario trabajado | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **METODOLOGIA** | | | | | | |
| La metodología a utilizar en el ciclo 4 se basa en la intencionalidad del interlocutor el cual debe hacerse entender y buscar las estrategias y herramientas necesarias para que los y las estudiantes desarrollen competencias básicas que le permitan afianzar el conocimiento adquirido, desarrollar competencias y así poder alcanzar la meta definida para el ciclo.  Se plantearan actividades teórico.-prácticas que permitan atraer a los y las estudiantes al estudio de una segunda lengua como: creaciones libres y dirigidas, lecturas, traducción, lectura de cuentos en ingles descripción de imágenes, análisis de videos y películas, promover “listening” and “speaking”, para desarrollar competencias lingüísticas comunicativas.  Es de suma importancia el uso de las TIC como un recurso donde se puede interactuar con el conocimiento y así acercar a los y las estudiantes a su mundo cotidiano y a través de estas prácticas lograr aprendizajes significativos y de aplicación en diversos escenarios. Es una herramienta práctica en este ciclo el uso de diccionario y las actividades colectivas porque por medio de ellas se interactúa se construyen escritos y se corrigen errores. | | | | | | |
| **ESTRATEGIAS** | | | | | | |
| **Estrategias diagnósticas.** | | | **Estrategias de desarrollo** | | **Estrategias de Evaluación** | |
| Saberes previos  Evaluación formativa a través de diálogos informales. Y creaciones espontaneas | | | Utilización del diccionario  Tareas en la web  Clases interactivas en la sala de sistemas  Diálogos  Dramatizaciones  Spelling be  Traducciones de textos  Producciones orales y escritas  Carteleras  Talleres  Canciones y videos  Lecturas de cuentos | | Evaluaciones de periodo  Trabajo en el cuaderno  Autoevaluación  Coevaluacion heteroevaluacion  Tareas asignadas  Talleres  Construcción de diálogos y su practica  Participación en las actividades culturales planteadas  Uso adecuado de la sala de sistemas y la web | |
| **RECURSOS** | | | | | | |
| **Humanos: docentes que orientan la asignatura** | | | | | | |
| **Físicos:** sala de sistemas  biblioteca  aula de clases  patio | | | | | | |
| **Medios y ayudas** Grabadoras video bean. CD, televisor, textos guías diccionarios computadores, talleres, periódicos, revistas, carteles, laminas | | | | | | |
| **Otros.**producciones de los y las estudiantes | | | | | | |
| **EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * **Contextual:** Teniendo en cuenta los indicadores de desempeño, condiciones socioeconómicas, entorno familiar, saberes y conocimientos previos. * **Integral:** Hace referencia al adecuado proceso académico de los/as estudiantes en sus aspectos: Cognitivo (saber, conocer); procedimental (hacer, practicar, desarrollar habilidades y destrezas,) y el actitudinal (ser en el entorno, ser consigo mismo y ser con los demás). * **Participativa:** Entendida comoincluyente, promocional, motivacional, y democrática, respondiendo a las necesidades e intereses de los/las estudiantes y la comunidad educativa, con procesos críticos, de diálogo, comprensión, autonomía, en suma, con responsabilidad social. * **Flexible:** entendida como una oportunidad para el acierto, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, las inteligencias, las perspectivas del desarrollo humano y la madurez. * **Continua y formativa:** Es aquella que se realiza en forma permanente y sistemática, orientando a los/las estudiantes en cuanto a los desempeños y dificultades, lo cual implica un proceso; lo que se evalúa debe ser resultado de una acción educativa durante un determinado tiempo. | | | | | | |
| **Escala de Valoración** | | | | | | |
| **Superior** | Se le asigna al/la estudiante cuando alcanza desempeños óptimos en el área respondiendo de manera apropiada con todos los procesos que le permiten enriquecer su aprendizaje, alcanza los estándares y competencias, y supera los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI. | | | | | |
| **Alto** | Se asigna al/la estudiante que alcanza la ***totalidad*** de los indicadores de desempeño previstos en cada área, demostrando un desarrollo satisfactorio en cada uno de los aspectos de la formación | | | | | |
| **Básico** | Se le asigna al/la estudiante que logra lo ***mínimo*** en los procesos de formación y puede continuar avanzando en el proceso, con la necesidad de fortalecer su trabajo para alcanzar mayores niveles de desempeño. Es decir, se da la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas y asignaturas, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. | | | | | |
| **Bajo** | Se asigna al/la estudiante que no supera los desempeñosnecesarios previstos en las Áreas/Asignaturas, teniendo limitaciones en los procesos de formación, por lo que su desempeño no alcanza los objetivos y las metas de calidad previstos en el PEI. | | | | | |
| **ACTIVIDAD**  **(Que actividades se consideran en el proceso evaluativo)** | | **PROCESO**  **(Cómo se hace: Individual, colectivo, en grupos)** | | **PROCEDIMIENTO**  **(Qué y cómo se hace)** | | **FRECUENCIA**  **Cada cuánto, cuántas veces** |
| Talleres  diálogos  Uso de la web  sopas de letras crucigramas  Tareas  Evaluación de periodo  Spelling bee | | .individual y colectivos  colectivos  colectivos  .individual  .individual  .individual  .individual y/o equipos | | Entrega el taller en la fotocopiadora los estudiantes lo resuelven y se retroalimenta en clase para corregir errores  Se construyen o se dan los diálogos de acuerdo a la temática y se socializan  Se da la temática /o la página para realizar el juego o la actividad de investigación  Se entrega la copia o se realiza en el tablero la actividad mencionada con las indicaciones correspondientes y corrigiéndolas colectivamente  Se asigna la tarea correspondiente, y se consigna en el cuaderno  Se entrega la evaluación del periodo se dan las indicaciones del caso y se procede a resolverla  Se organiza la actividad con los integrantes del área luego en cada sede y con los que orientan el área de inglés por grupo se preparan a los estudiantes para participar en el evento central | | 2 por periodo  2 por periodo  2 veces en el periodo  2 veces por periodo  2 veces por periodo  Cada periodo  Una vez en el año |
| **PLANES PARA EL PROCESO ACADEMICO** | | | | | | |
| 1. **ACTIVIDADES DE COMPLEMENTACIÓN**: Se realizan la última semana de cada periodo, en ella no se avanza en contenidos sino que se aunda en los temas vistos durante el periodo según el proceso, interés y dificultades. Se da la posibilidad que los estudiantes demuestren su apropiación de los desempeños, antes de que los/as maestros/as definan la valoración del periodo. 2. **ACTIVIDAD DE APOYO (ADA):** Se hacen al finalizar el periodo cuando un estudiante noalcanzo los desempeños previstos para el periodo. Le aparecen en el boletín informativo del periodo cuando tiene desempeño Bajo. 3. **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**: Son las que se le asigna a los estudiantes que obtienen satisfactoriamente los desempeños previstos para el periodo, y pueden complementarlos. 4. **ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN:** Las desarrollan los estudiantes que llegan a la IE en el transcurso del año y no traen las valoraciones de la otra IE**.** Para el caso de la RML corresponde a las mismas ADA**.** 5. **PLANES DE RECUPERACIÓN**   Son las actividades que deben desarrollar los/as estudiantes cuando al finalizar el año no alcanzaron los objetivos previstos, para máximo, dos área en el grado. Se presentan en enero del año siguiente.   1. **PLANES PROMOCIÓN ANTICIPADA.**   Son las pruebas que presentan los/as estudiantes que solicitan promoción anticipada, son avaladas por las comisiones de evaluación y seguimiento. Las presentan estudiantes que tienen desempeño alto y superior en las áreas, aplica para quienes están repitiendo el grado. Se aplican en el primer periodo.  **NOTA**:  Los planes 2,3 y 4 aparecen en la malla de cada periodo.  Los planes 4 y 5 se encuentran en archivos adjuntos. | | | | | | |