

**PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES,
LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS:
INGLÉS, FRANCÉS**



INTEGRANTES

LUZ ELENA AGUDELO OROZCO

NANCY JEANNINE VÉLEZ HOYOS

JUAN GUILLERMO GARCÍA RESTREPO

FRANCISCO JAVIER CASTAÑO CARDONA

LUZ MIRIAM MATTA CHARRY

ELIZABETH CRISTINA SUÁREZ CASTRILLÓN

LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

MEDELLÍN

2017

GIVE PEOPLE A FISH AND THEY WILL BE FED FOR A DAY

TEACH THEM HOW TO FISH AND THEY WILL BE FED FOREVER



DALE A ALGUIEN UN PEZ Y LO ALIMENTARAS POR UN DÌA

ENSÉÑALE COMO PESCAR Y LO ALIMENTARAS POR SIEMPRE (LAO TSE)

TABLA DE CONTENIDO

PÁGINAS

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA	1,
2	
2. INTRODUCCIÓN	3
2.1 CONTEXTO	4
2.2 ESTADO DEL ÁREA	
2.3 JUSTIFICACIÓN	
3. REFERENTE CONCEPTUAL	
3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO DISCIPLINARES DEL ÁREA	
3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO - DIDÁCTICOS	
3.3 RESUMEN TÉCNICO - LEGALES.....	
4. MALLAS CURRICULARES	
5. INTEGRACIÓN CURRICULAR	
6. CRITERIOS Y PROCESOS DE ARTICULACIÓN CON OTRAS ÁREAS O PROYECTOS DE ENSEÑANZA OBLIGATORIOS.....	
7. BIBLIOGRAFÍA.....	

2. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de las lenguas constituye un derecho que el estudiante tiene de ampliar su horizonte cultural y la visión que tiene del mundo. El contacto con los idiomas le permite formar elementos de juicio sólidos, para valorar más objetivamente su propia cultura, sirviéndole a la vez como factor de fortalecimiento y sustentación de la soberanía de su país. Contribuye en efecto, a que la estudiante entre en comunicación con un universo diferente del suyo, en el cual va a encontrar nuevos valores y formas de pensamiento.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de mejorar el conocimiento de su propia lengua y además adquirir elementos de otros idiomas (Inglés – Francés) que le permitan acceder al mundo globalizado.

Aprender lenguas favorece el desarrollo de un mayor grado de conciencia metalingüística y aumenta la habilidad para apreciar lo arbitrario de los símbolos lingüísticos.

En Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional, de su identidad” en la misma ley se fijan como objetivos de la educación básica y media “la adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera y en la propia.

Además de todas las oportunidades que se abren, el manejo de las lenguas, proporciona herramientas muy importantes para el desenvolvimiento social, cultural y profesional; es un instrumento de comunicación estratégico en todas las áreas del conocimiento, estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades, también permite el acceso a becas y a pasantías fuera del país que requieren niveles de desempeño altos.

El manejo de las lenguas ofrece mejores oportunidades laborales y facilita el intercambio de mayores conocimientos y experiencias con otros países.

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de afianzar la lengua materna, además de adquirir lenguas extranjeras (inglés –francés) que le permitan al estudiante el acceso a la sociedad internacional y a este nuevo mundo globalizado, pues como lo dice D. Cristal (English Global Language), “Nunca ha habido una época en la que tantas naciones necesitaran hablarse entre sí. Nunca ha habido una época en la que tanta gente haya querido viajar a tantos lugares...Y nunca ha sido más urgente la necesidad de una lengua global”.

2.1 CONTEXTO:

En la Institución Educativa Santos Ángeles Custodios estudian aproximadamente novecientas cincuenta estudiantes, de estrato medio – bajo, cuya intención es formarse en universidades públicas y capacitarse para acceder a la vida laboral al terminar el grado once.

La institución cuenta con una buena planta física, con aulas bien dotadas tecnológicamente para desarrollo de competencias comunicativas y lecto escritoras, bien iluminadas y ventiladas, con material bibliográfico suficiente en el área de inglés, pero por mejorar en el área de castellano.

En la parte de talento humano, la institución cuenta con profesionales idóneos, licenciados y especialistas en cada área de desempeño, comprometidos con su labor y un alto sentido de pertenencia y responsabilidad por su profesión, los cuales pretenden formar estudiantes buenas ciudadanas, con objetivos claros y habilidades que les permita desempeñarse adecuadamente en cualquier actividad profesional o laboral y sean parte de una sociedad que exige ciudadanas éticas y capacitadas.

Con el fortalecimiento en el área de humanidades: lengua castellana, Inglés y francés, existe una mayor posibilidad de acceder a universidades públicas, cuando se tiene un buen manejo de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y lingüística; éstas son las fortalezas con las que la institución pretende que las alumnas terminen su grado de preparación académica.

2.2 ESTADO DEL ÁREA

Resultados 2014 - 2015

Comparando con la media nacional en lectura crítica subimos un punto 0.6.

Con respecto a la media municipal, estamos 1.8 por debajo.

En Inglés estamos 2.8 por encima de la media nacional y con la media de Municipal estamos igual.

2014

2015

Lugar	Lectura crítica	Lugar	Lectura crítica
Santos Ángeles	55.1	Santos Ángeles	51.3
Colombia	51.1	Colombia	50.7
Medellín	54.0	Medellín	53.1
		Observaciones	Mantener los procesos de lectura en todas las áreas

2014		2015	
	Ingles		Ingles
Santos Angeles	50.9	Santos Angeles	54.1
Colombia	52.9	Colombia	51.3
Medellin	52.9	Medellín	54.1

2.3 JUSTIFICACION:

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2.343 de 1996, el Decreto 1.290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

Reconocemos la importancia de humanidades: lengua castellana y lenguas extranjeras Inglés-francés, dentro del proyecto educativo institucional, debido a la valoración y evaluación que se le hace al área en las pruebas de Estado y en todos los exámenes que se proponen, para acceder a algún empleo. El manejo de las competencias son las capacidades mínimas exigidas para que una persona se pueda desempeñar profesionalmente en un empleo formal o en un quehacer universitario; allí radica el nivel de exigencia que la Institución le pide a las alumnas en su proceso formativo, es decir, prepara a todas sus estudiantes para que puedan competir positivamente con otras personas de su mismo nivel académico en el campo laboral.

En relación con el Inglés: Se establece según el artículo 1º (Inciso 1) de la Ley General de Educación, “La Educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”; la enseñanza de una lengua extranjera ha sido institucionalizada como área obligatoria

desde preescolar y la básica primaria, según artículo 23; con lo que el alumno tendrá continuidad en su proceso de aprehensión y en la concepción integral y formativa de su persona a través de la interacción con el entorno social por medio de la lengua.

La asignatura del inglés, manteniendo el enfoque del castellano, se basará en el objetivo que pretende desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua extranjera según el artículo 22 de la ley general de Educación; mediante los siguientes fundamentos teóricos del enfoque comunicativo de la lengua extranjera del texto guía de expedición currículo “plan de área de humanidades idioma extranjero- Inglés y lengua Castellana”, teniendo en cuenta siempre características como: una pronunciación comprensible, motivación a que el alumno se comunique en Inglés desde el inicio, uso de la traducción sólo cuando ésta sea necesaria y benéfica y contextualización de los elementos teóricos de la lengua vistas en cada grado.

El nuevo plan nacional de bilingüismo nos refuerza en la parte teórica los anteriores LEER fundamentos (PNDB)--[PROGRAMA NACIONAL DE BILINGÜISMO.doc](#)

El aprendizaje de las lenguas es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas además fomenta la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.

Apoya al estudiante en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.

- Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de las lenguas, el estudiante aumenta su conciencia de cómo aprende, además desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.

Según la ley general de Educación en su artículo 23 establece el área de Humanidades, Idioma Extranjero como área fundamental en la educación básica. De acuerdo con el Concejo Académico, se ha establecido en la Institución Educativa la siguiente intensidad horaria:

	PRIMARIA	BACHILLERATO	
CASTELLANO	4 HORAS	6° A 8° 5 H	9° 3 H 10°Y 11° 4 H
INGLÉS	2 HORAS	6° A 9° 4 H	10 Y 11 3 H
FRANCÉS	-----	-----	10° Y 11° 1 HORA

Es indispensable para la estudiante el manejo de las estructuras idiomáticas (Español- Inglés - francés) para que se desarrolle social y culturalmente con su entorno. Por lo que el aprendizaje de las lenguas atienda y responda a las necesidades que ha ido generando el cambio social y económico ajustado a su vez a los progresos científicos y tecnológicos del mundo.

Con este proyecto pretendemos abrir las puertas a un mundo y despertar en las jóvenes el INTERES por aprender nuevas lenguas, para que así ellas puedan interactuar social y culturalmente con otros medios diferentes al propio, esto les permitirá formar elementos de juicio para valorar objetivamente

su propia cultura, sirviéndole a la vez como factor de fortalecimiento y sustentación de la soberanía de su país.

Además nos apoyamos en el plan nacional de bilingüismo (ver)--[Plan nacional de bilingüismo.doc](#) para el desarrollo de las competencias básicas y mínimas que las jóvenes deben desarrollar en su proceso de aprendizaje, además nos apoyamos en la labor realizada por proyecto expedición currículo el cual orienta el proceso de las instituciones públicas de Medellín.

Nuestras estudiantes, frente al área de humanidades, muestran una diversidad de actitudes, unas indiferentes, otras medianamente interesadas, y otras de constancia, buen trabajo y entusiasmo.

En cuanto a las habilidades básicas hacia las cuales se orienta las actividades del área de humanidades, podemos observar:

Con relación al habla, en castellano hay fortalezas tales como su gran capacidad narrativa, el caudal de experiencias y opiniones que manejan, así como el interés por transformar los errores de pronunciación y construcción gramatical.

Hay también manifestas debilidades tales como la timidez para expresarse ante el grupo y ante el público, errores de pronunciación y vocalización, pobreza lexical, falta de respeto hacia la persona que habla, intervenciones inoportunas, las cuales tenemos que tener muy en cuenta cuando pretendemos enseñar lenguas.

En Inglés hay fortalezas tales como el entusiasmo en las estudiantes de los grupos de primaria y sexto por hablar la nueva lengua, la manifiesta disposición a aprender a través de las canciones de las alumnas de los cursos séptimo a noveno.

En la escucha, las alumnas han mantenido escolaridad continua, tienen buena capacidad de escucha y se interesan en los temas que plantean sus propios problemas.

En las estudiantes que no han tenido este proceso de escolarización continuo, se observa tanto en inglés como en el castellano, una muy escasa disposición para la escucha atenta, inteligente y respetuosa frente a los profesores y a los demás compañeras.

Las alumnas de esta comunidad tienen graves problemas de lecto—escritura, por lo cual creemos necesario implementar actividades que refuercen y mejoren el manejo de su lengua materna, para que la aprehensión de un idioma extranjero sea un objetivo alcanzable; ya que su entorno social no es el que más pueda colaborarles en este proceso.

3. REFERENTE CONCEPTUAL

3.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área.

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos, demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber de su propia lengua y un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto Colombiano, la lengua materna, es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, y es desde acá donde parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua

extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

Por ejemplo, la enseñanza y aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo, desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros; dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

Tipo de usuario		Nivel	Descriptor
Usuario básico		A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
A2			“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1		“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
B2			“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Le enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan implementar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

3.2. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS – DIDÁCTICOS

Competencia Comunicativa en el Aprendizaje de Lenguas.

La Competencia Comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en varios componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística, la pragmática, la argumentativa, interpretativa, propositiva y la sociolingüística (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado).

La competencia lingüística está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar, rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en cualquier lengua, propia, extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, la competencia interpretativa es la que busca que el usuario de la lengua entienda e interprete las diferentes manifestaciones del lenguaje; la competencia argumentativa, da cuenta de un nivel más alto del manejo del lenguaje e donde se dan las razones de determinado pensamiento; y la competencia propositiva que permite la creación, la invención, la puesta en práctica de los saberes adquiridos.

Lengua Materna, Lengua Extranjera y Segunda Lengua. la lengua materna se toma como la propia o de uso cotidiano. La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente. La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. Una segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y éste le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluaciones un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004”(Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco común Europea se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

IV PRONÓSTICO:

Vamos a afianzar actividades de lecto-escritura, en coordinación con las diferentes áreas educativas para mejorar las deficiencias que se han percibido en el uso de la lengua materna en Las estudiantes.

Los docentes ofrecemos lo mejor de nuestros conocimientos académicos, pedagógicos y humanos, para lograr que las estudiantes se comuniquen mejor en su lengua materna y en idioma extranjero, asimilando el contenido y produciendo diálogos acordes a su nivel. Hacer mayor y mejor uso de los materiales didácticos mediante los programas que ofrece Secretaria de Educación municipal y el ministerio de las TICS y en conjunto docentes y administración, vamos a mejorar los materiales que han podido recaudar de acuerdo con nuestras capacidades y creatividad.

Aspiramos a que la comunidad se involucre activamente en la adquisición de recursos por medio de la Asociación de Padres de Familia y como padres colaboren con las actividades académicas que se proponen en las diferentes áreas, con sus respectivos hijos en sus casas.

Incrementar los niveles de desempeño en pruebas externas es nuestro mayor reto.

1. MALLA CURRICULAR

Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO
Objetivo(s) del grado: Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.
Situation de aprendizaje: Getting to know me, my classroom, fruits, pets and toys

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 1. PERÍODO 1

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Who Am I?	EJE: escucha:
	ESTÁNDARES: -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③.
	-Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①.
	EJE: lectura:
	ESTÁNDARES: -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ②
	EJE : monologo
	ESTÁNDARES: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: conversación
	ESTÁNDARES: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender. ③

Indicadores de desempeño, grado 1, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)

Reconoce saludos y despedidas. Identifica los miembros de la familia.	Copia y transcribe palabras que comprende y que uso con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas.	Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Pronuncia y escribe saludos y despedidas Pronuncia y escribe vocabulario sobre los miembros de la familia.	Superior (4.6 a 5.0): Pronuncia y escribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Entabla pequeños diálogos utilizando saludos y despedidas.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en la construcción del conocimiento.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y pronuncia saludos y despedidas. Identifica y pronuncia vocabulario sobre los miembros de la familia.	Alto (4.0 a 4.5): Identifica palabras que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde correctamente a saludos y a despedidas.	Alto (4.0 a 4.5): Respeto y valora a sus compañeras en el momento de participar en clase.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica saludos y despedidas Identifica los miembros de la familia.	Básico(3.0 a 3.9): Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Identifica saludos y despedidas en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por mejorar su vocabulario sobre el tema de saludos y despedidas Debe esforzarse para mejorar el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por adquirir vocabulario relacionado con el salón de clase. Debe esforzarse por identificar y pronunciar saludos y despedidas en inglés.	Bajo (1.0 a 1.9): Procura ser respetuosa con tus compañeras cuando participan en clase.

GRADO 1 PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is my school?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: -Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 1, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)

-Identifica las letras del alfabeto. -Reconoce los colores en inglés.	-Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. -Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	-Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): pronuncia y escribe las letras del alfabeto. Reconoce, pronuncia y escribe los colores en inglés.	Pronuncia y escribe frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. pronuncia y escribe expresiones Cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Superior (4.6 a 5.0): Posee un gran sentido de responsabilidad con las actividades que se le asignen.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y escribe las letras del alfabeto. Reconoce y escribe los colores en inglés.	Alto (4.0 a 4.5): Identifica y escribe frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. Identifica y escribe expresiones Cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Alto (4.0 a 4.5): Asume con mucha responsabilidad las actividades que se le asignen.
Básico(3.0 a 3.9): -Identifica las letras del alfabeto. -Reconoce los colores en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): Identifica palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. -identifica expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Básico(3.0 a 3.9): Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.
Bajo (1.0 a 1.9): -Debe esforzarse por identificar las letras del alfabeto. -debe esforzarse por conocer los colores en inglés.	Bajo (1.0 a 1.9): -debe esforzarse por manejar palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. -debe esforzarse por utilizar expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por asumir con responsabilidad las actividades que se le asignen.

GRADO 1. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What color is my favorite fruit? What color is it?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. ①, ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo. ①, ③

Indicadores de desempeño, grado 1 período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

-Reconoce las frutas y sus colores. -Recuerda los números del 1 al 15.	-Relaciona algunas frutas y sus colores. -Nombra los números 1al 15.	-Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Escribe y pronuncia las frutas y sus colores. Escribe y pronuncia los números del 1 al 15.	Superior (4.6 a 5.0): Escribe y pronuncia algunas frutas y sus colores. Escribe y pronuncia los números 1al 15.	Superior (4.6 a 5.0): Presenta mucho interés ante la importancia del inglés.
Alto (4.0 a 4.5): -Reconoce y escribe las frutas y sus colores. -Recuerda y escribe los números del 1 al 15.	Alto (4.0 a 4.5): Relaciona y dibuja algunas frutas y sus colores. -Nombra y escribe los números 1al 15.	Alto (4.0 a 4.5): Presenta interés ante la importancia del inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Reconoce las frutas y sus colores en inglés. -Recuerda los números del 1 al 15 en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): Dibuja algunas frutas y sus colores en inglés. -Nombra los números 1al 15 en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por reconocer las frutas y sus colores en inglés. Debe esforzarse por recordar los números del 1 al 15 . en inglés	Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por relacionar algunas frutas y sus colores en inglés. Debe esforzarse por nombrar los números 1al 15 en inglés.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar sensibilidad ante la importancia del inglés.

GRADO 1. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
---	---

What do you play with?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, algunos animales, colores y números. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ② -Participo activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③

Indicadores de desempeño, grado 1, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

-Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.	-Conoce las mascotas y los juguetes.	-Se interesa por los temas trabajados en clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Escribe y pronuncia el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.	Superior (4.6 a 5.0): Escribe y dibuja las mascotas y los juguetes en inglés.	Superior (4.6 a 5.0): Presenta gran interés y motivación por los temas trabajados en clase.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y escribe el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.	Alto (4.0 a 4.5): Pronuncia y dibuja las mascotas y los juguetes en inglés.	Alto (4.0 a 4.5): Muestra motivación por aprender los temas trabajados en clase.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.	Básico(3.0 a 3.9): Conoce las mascotas y los juguetes en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa por los temas trabajados en clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por reconocer el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por reconocer las mascotas y los juguetes en inglés.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar interés por los temas trabajados en clase.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario	Técnicas de evaluación:
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación
	Registro anecdótico
	Diario de clase
	Actitudes en clase

Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
---	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización</u>

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.
---	---	---

2. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas (Ley 1170 de 2007), se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del ingles - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: INGLÉS	Grado: SEGUNDO
Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO	
Objetivo(s) del grado:	
Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.	
Competencias:	
① Competencia Lingüística	
② Competencia Pragmática	
③ Competencia Sociolingüística	
Situación de aprendizaje:	
My family, my school, how old are you? Having fun.	

Se define para toda el área, por grado.
Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 2. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is my closest world?	EJE: Escucha:
Who are my family members?	ESTÁNDARES: -Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. ②, ③ -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. ②, ③ -Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. ①, ②
	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES:	
	-Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo, mascotas y saludos. ①, ②	
	-Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES:	
	-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. ①	
	EJE: Monólogos:	
	ESTÁNDARES:	
	-Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③	
	-Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con palabras o frases muy cortas y en un lenguaje muy sencillo. ①, ②	
	EJE: Conversación:	
	ESTÁNDARES:	
	-Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.	
	-Respondo a saludos y a despedidas con oraciones cortas y sencillas. ②	

Indicadores de desempeño, grado 2, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

-Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. -Identifica los miembros de su familia en inglés.	-Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.	-Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Identifica y utiliza los comandos en la clase de inglés. Escribe y pronuncia los miembros de su familia en inglés.	Superior (4.6 a 5.0): -Diagrama y ubica en su árbol genealógico sus familiares inmediatos.	Superior (4.6 a 5.0): Respeto y valora el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Alto (4.0 a 4.5): -Identifica y pronuncia correctamente los comandos en la clase de inglés. -Identifica y escribe los miembros de su familia en inglés.	Alto (4.0 a 4.5): -Diagrama y escribe en su árbol genealógico sus familiares inmediatos.	Alto (4.0 a 4.5): Valora el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. -Identifica los miembros de su familia en inglés.	Básico(3.0 a 3.9): -Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.	Básico(3.0 a 3.9): Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Bajo (1.0 a 1.9): -Debe esforzarse por conocer e identificar los comandos utilizados en la clase de inglés. Debe mostrar interés por identificar los miembros de su familia en inglés.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por dibujar su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere esforzarse por respetar el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.

GRADO 2. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Escucha:

What do you like about your school?	
	ESTÁNDARES: -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. ②, ③, ①
	-Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples.
	-Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. ①, ②
	-Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender
	-Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado2, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Identifica las expresiones comunes del salón de clase. -Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	-Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	-Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -conoce y traduce las expresiones comunes del salón de clase. -Entiende y utiliza en su vocabulario las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Superior (4.6 a 5.0): -Participa y expone en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza de manera efectiva las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Superior (4.6 a 5.0): -Disfruta y valora las actividades del aprendizaje del inglés.
Alto (4.0 a 4.5): -conoce y utiliza las expresiones comunes del salón de clase. -Entiende y pronuncia las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Alto (4.0 a 4.5): -Participa activamente en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza frecuentemente las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Alto (4.0 a 4.5): -Disfruta y aprende de las actividades del aprendizaje del inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Identifica las expresiones comunes del salón de clase. -Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Básico(3.0 a 3.9): -Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	Básico(3.0 a 3.9): -Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por identificar las	Bajo (1.0 a 1.9): -Participa en las actividades relacionadas	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar agrado por el aprendizaje del

expresiones comunes del salón de clase. Requiere esforzarse por entender las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	con expresiones comunes del salón de clase. -Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.	inglés.
--	--	---------

GRADO 2. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
How old are you?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno - Identifico a las personas que participan en una conversación. -Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. ①, ② -Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz. ②, ③	
	EJE: Lectura:	
	ESTÁNDARES: -Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. -Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: -Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. ①	
	EJE: Monólogo:	

	ESTÁNDARES: -Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. ①, ② -Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. ②, ③ -Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

Indicadores de desempeño, grado 2, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
-Nombra los números hasta el 50. -Entiende las expresiones relacionadas con la edad.	-Responde preguntas relacionadas con la edad.	-Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -pronuncia y escribe los números hasta el 50. -Entiende y utiliza las expresiones relacionadas con la edad.	Superior (4.6 a 5.0): -Responde y pronuncia con fluidez preguntas relacionadas con la edad.	Superior (4.6 a 5.0): -muestra interés por utilizar en la cotidianidad los temas estudiados en el salón de clase.
Alto (4.0 a 4.5): -conoce y pronuncia los números hasta el 50.	Alto (4.0 a 4.5): -Responde correctamente preguntas relacionadas con la edad.	Alto (4.0 a 4.5): -demuestra agrado por los temas estudiados en el salón de clase.

-pronuncia las expresiones relacionadas con la edad.		
Básico(3.0 a 3.9): -Nombra los números hasta el 50. -Entiende las expresiones relacionadas con la edad.	Básico(3.0 a 3.9): -Responde preguntas relacionadas con la edad.	Básico(3.0 a 3.9): -Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por conocer los números hasta el 50. Debe mostrar interés por entender las expresiones relacionadas con la edad.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe practicar para que responda preguntas relacionadas con la edad.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar interés por los temas estudiados en el salón de clase.

GRADO 2. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What do you do in your free time?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. ③
	-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. -Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.
	EJE: Escritura:

	ESTÁNDARES: -Escribo información personal en formatos muy sencillos. ①, ② -Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. ①, ② -Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③ -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ② -Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Participo activamente en juegos de palabras y rondas. ①, ③ -Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. ①, ②

Indicadores de desempeño, grado 2, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana. -Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	-Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas. -Da cuenta de sus actividades del tiempo libre.	-Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y escribe las expresiones relacionadas con los días de la semana. Describe los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	Superior (4.6 a 5.0): Pronuncia y escribe los días de la semana y las expresiones relacionadas con esta. Expresa y da cuenta de sus actividades del tiempo libre.	Superior (4.6 a 5.0): Asume con responsabilidad y entereza las tareas asignadas en el salón de clase.
Alto (4.0 a 4.5): -Reconoce y pronuncia las expresiones relacionadas con los días de la semana. expresa los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	Alto (4.0 a 4.5): Escribe correctamente los días de la semana y las expresiones relacionadas con esta. Habla con propiedad sobre sus actividades del tiempo libre.	Alto (4.0 a 4.5): Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.
Básico(3.0 a 3.9): -Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana. -Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	Básico(3.0 a 3.9): -Nombrar los días de la semana y las expresiones relacionadas. -Da cuenta de sus actividades del tiempo libre.	Básico(3.0 a 3.9): Cumple con las tareas asignadas en el salón de clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por reconocer las expresiones relacionadas con los días de la semana. Debe mostrar interés por aprender los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe preocuparse por aprender a nombrar los días de la semana y las expresiones relacionadas con esta. Debe mostrar interés por dar cuenta de sus actividades del tiempo libre.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar responsabilidad con la realización de las tareas asignadas en el salón de clase.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	Técnicas de evaluación: Técnica de observación Técnica desempeño

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnica de análisis Técnica de interrogatorio Instrumentos de evaluación: guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica
---	--

	Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

3. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:
- Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: INGLES	Grado: 3
Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO	
Objetivo(s) del grado: Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad, sus celebraciones.	
Competencias: ① Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: People around me, my community, my birthday is..., having fun.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 3. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

Situación problema.	
Who are the people around me?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún compañero de una manera clara. -Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases. -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y demuestra con gestos y movimientos. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. ①, ③ -Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado. ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado. ②

Indicadores de desempeño, grado 3, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
-Comprende los saludos y despedidas. -Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	-Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. -Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	-Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Escribe y pronuncia los saludos y despedidas en inglés. Escribe y pronuncia el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	Superior (4.6 a 5.0): -Utiliza las expresiones de saludos y despedidas en diálogos sencillos. -Responde con fluidez preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	Superior (4.6 a 5.0): Dirige y aprecia las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.
Alto (4.0 a 4.5): Pronuncia los saludos y despedidas en inglés. -Identifica y escribe el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	Alto (4.0 a 4.5): Utiliza correctamente las expresiones de saludos y despedidas. Responde con seguridad preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	Alto (4.0 a 4.5): -Disfruta y aprende de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Comprende los saludos y despedidas en inglés. -Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	Básico(3.0 a 3.9): -Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. -Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	Básico(3.0 a 3.9): -Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por comprender los saludos y despedidas en inglés. Debe esforzarse por Identificar el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aprender a utilizar las expresiones de saludos y despedidas. Debe esforzarse por aprender a responder preguntas sobre sus parientes (familia extensa).	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar agrado por las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.

GRADO 3. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Who are the members of my community? What do they do?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. ①
	-Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos, personas y lugares conocidos. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo información personal en formatos sencillos. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en un lenguaje sencillo. ①, ② -Nombro algunas actividades que puedo hacer y que no puedo hacer. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Solicito con un lenguaje sencillo que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.	-Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.	-Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Clasifica y pronuncia el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Reconoce y utiliza expresiones relacionadas con los medios de transporte.	Superior (4.6 a 5.0): -Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Utiliza y construye las expresiones relacionadas con medios de transporte.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y comparte el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y escribe el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Comprende y pronuncia expresiones relacionadas con los medios de transporte.	Alto (4.0 a 4.5): Formula y redacta preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Utiliza y aplica las expresiones relacionadas con medios de transporte.	Alto (4.0 a 4.5): Valora y aprende el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.	Básico(3.0 a 3.9): -utiliza preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. -Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.	Básico(3.0 a 3.9): Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar interés por estudiar vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. se le recomienda estudiar las expresiones relacionadas con los medios de transporte.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda estudiar como formular y responder a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. Debe estudiar las expresiones relacionadas con medios de transporte.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe valorar el lenguaje enseñado en clase para interactuar de mejor manera con sus compañeros y profesor.

GRADO 3. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
When is your birthday? What is your favorite month of the year?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico a las personas que participan en una conversación. ③
	-Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. ①, ②
	-Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. ①, ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. ②, ③
	EJE: Conversación:

ESTÁNDARES: -Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 3, período 3:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
-Conoce los números hasta el 100. -Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	-Puede contar hasta el cien. -Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): -Conoce y expresa con propiedad los números hasta el 100. -Comprende y relaciona expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza conteo de los números hasta el cien con buena pronunciación. -Utiliza las expresiones de tiempo para hablar y escribir sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Superior (4.6 a 5.0): -Asume con responsabilidad y entereza las actividades del salón de clase.
Alto (4.0 a 4.5): -Conoce y relaciona los números hasta el 100. -Comprende y conoce expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	Alto (4.0 a 4.5): Cuenta los números hasta el cien de manera correcta. -Utiliza las expresiones de tiempo para entablar diálogos cortos sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Alto (4.0 a 4.5): Asume con responsabilidad y respeto las actividades del salón de clase.
Básico(3.0 a 3.9): -Conoce los números hasta el 100. -Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	Básico(3.0 a 3.9): Puede contar hasta el cien. -Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Básico(3.0 a 3.9): Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.

Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse para conocer los números hasta el 100. Se le recomienda estudiar las expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda practicar el conteo de los números hasta el cien. Debe estudiar las expresiones de tiempo para que pueda hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe asumir con responsabilidad las actividades del salón de clase
--	--	--

GRADO 3. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What are fun activities?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. ③
	-Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas. ②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. ①, ③

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. ②

Indicadores de desempeño, grado 3, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.	-Expresa sus gustos sobre diferentes temas. -Describe las características de los diferentes deportes. -Describe las celebraciones del entorno cultural.	-Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Conoce los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos y los relaciona con actividades del disfrute.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza pequeños diálogos, en los cuales expresa sus gustos sobre diferentes temas. -Describe y pronuncia coherentemente las características de los diferentes deportes. -Describe y habla sobre las celebraciones del entorno cultural.	Superior (4.6 a 5.0): -Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés, sirviendo de guía y apoyo a sus compañeros.
Alto (4.0 a 4.5): Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.	Alto (4.0 a 4.5): -Expresa y escribe sus gustos sobre diferentes temas. -Describe e ilustra las características de los diferentes deportes.	Alto (4.0 a 4.5): -Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés y las aprovecha en su proceso de formación.

	-Describe e ilustra las celebraciones del entorno cultural.	
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los deportes, las celebraciones y los gustos y disgustos.	Básico(3.0 a 3.9): -Expresa sus gustos sobre diferentes temas. -Describe las características de los diferentes deportes. -Describe las celebraciones del entorno cultural.	Básico(3.0 a 3.9): -Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe relacionar los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe expresar sus gustos sobre diferentes temas. Se le recomienda estudiar las características de los diferentes deportes. Se le recomienda investigar y aprender las celebraciones del entorno cultural.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda participar activamente en las actividades propuestas en la clase de inglés.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones	Técnicas de evaluación: Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:

Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo
---	--

Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

4. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

Indicadores de desempeño:	
	Superior (4.6 a 5.0)
	Alto (4.0 a 4.5)
	Básico(3.0 a 3.9)
	Bajo (1.0 a 1.9)
	Estrategias:

Área: INGLES	Grado: CUARTO
Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO	
Objetivo(s) del grado: • Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. • Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: ① Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística	
Situación de aprendizaje: My city, telling the time, my schedule, my favorite places in the city.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 4. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

Situación problema.	
What is my city like? What are the different places in the city?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. ②, ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés. ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer. ①, ②
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula. ①, ② -Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. ②, ③ -Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. ②, ③

Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. -Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	-Hace una descripción corta sobre la ciudad. -Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Demuestra propiedad para identificar y hablar sobre los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos y guía a sus compañeros cuando se lo solicitan.	Superior (4.6 a 5.0): Hace una descripción corta sobre la ciudad, utilizando un plano de la misma. Hace y responde preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Superior (4.6 a 5.0): Respeta y aporta en el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Alto (4.0 a 4.5): -Reconoce y ubica los diferentes lugares y actividades de la ciudad. -Comprende correctamente las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Alto (4.0 a 4.5): Hace una descripción oral sobre la ciudad. -Hace preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Alto (4.0 a 4.5): Respeta y valora el proceso de aprendizaje de sus compañeros en adquisición del inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. -Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Básico(3.0 a 3.9): Hace una descripción corta sobre la ciudad. Escribe preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar interés para identificar los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Se le recomienda tener disposición para comprender las instrucciones para realizar	Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar una descripción corta sobre la ciudad. Se le recomienda hacer y responder a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe respetar y valorar el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.

actividades y/o procesos.		
---------------------------	--	--

GRADO 4. PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
What is the concept of time?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: -Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. ①, ②	
	EJE: Lectura:	
	ESTÁNDARES: -Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. ② -Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. ①	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: -Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. ①, ②, ③	
	EJE: Monólogo:	
	ESTÁNDARES: -Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. ①, ②, ③	
	EJE: Conversación:	
	ESTÁNDARES: -Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2	

Indicadores de desempeño, grado 4, período 2:
--

Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Reconoce los números hasta el 500 -Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.	-Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. -Pide y da la hora de diferentes maneras. -Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.	-Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Reconoce y utiliza los números hasta el 500 -Identifica y grafica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes	Superior (4.6 a 5.0): - Escribe y pronuncia los números del 1 al 500 al realizar diferentes actividades. -Pide y da la hora de manera escrita y oral. -Utiliza los números ordinales para entablar diálogos cortos referentes a fechas importantes.	Superior (4.6 a 5.0): -Valora y aprecia los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
Alto (4.0 a 4.5): -Reconoce y cuenta los números hasta el 500 -Identifica y utiliza el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.	Alto (4.0 a 4.5): -Utiliza y cuenta los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. -Pide la hora de manera oral y escrita -Utiliza los números ordinales realizar frases sencillas sobre fechas importantes.	Alto (4.0 a 4.5): -Valora significativamente los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
Básico(3.0 a 3.9): -Reconoce los números hasta el 500 -Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.	Básico(3.0 a 3.9): -Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. -Pide y da la hora de diferentes maneras. -Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.	Básico(3.0 a 3.9): -Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe reconocer los números hasta el 500.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aprender los números del 1 al 500	Bajo (1.0 a 1.9): Debe valorar los aportes de los compañeros

Debe identificar el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes.	para realizar diferentes actividades. Debe aprender a pedir y dar la hora de diferentes maneras. Se le recomienda aprender los números ordinales para hablar de fechas importantes.	en todas las actividades realizadas en la clase.
---	--	--

GRADO 4. PERÍODO 3

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is my weekly routine?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico de quién me hablan con una descripción física. ①,②
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). ①, ③
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. ①, ②

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 3:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. -Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.	-Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. -Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.	-Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Habla y escribe sobre las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Escribe y grafica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.	Superior (4.6 a 5.0): Habla y escribe con propiedad sobre su rutina y agenda y la de las otras personas. -Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas y desarrolla pequeños escritos sobre tema.	Superior (4.6 a 5.0): Tiene una excelente actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
Alto (4.0 a 4.5): -Comprende y habla sobre las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. -Identifica y grafica las actividades que se realizan según las condiciones del clima.	Alto (4.0 a 4.5): Habla con propiedad sobre su rutina y agenda y la de las otras personas. -Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas y realiza frases sencillas sobre el tema.	Alto (4.0 a 4.5): Tiene muy buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.
Básico(3.0 a 3.9): -Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. -Identifica las actividades que se realizan	Básico(3.0 a 3.9): -Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. -Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.	Básico(3.0 a 3.9): Tiene buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.

según las condiciones del clima.		
Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda estudiar para que comprenda las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Debe identificar las actividades que se realizan según las condiciones del clima.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda aprender a describir su rutina y agenda y la de las otras personas. Debe relacionar el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda tener buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés.

GRADO 4. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is my favorite place in the city? Why is it important? What activities do I do there?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés. ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. ①
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. ①, ③

	-Deletreo palabras que me son conocidas. ①
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. ②, ③ -Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 4, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.	-Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	-Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad, realizando gráficas y pequeños escritos.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	Superior (4.6 a 5.0): Comprende y respeta las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
Alto (4.0 a 4.5): -Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad, realizando gráficas y frases sencillas.	Alto (4.0 a 4.5): Realiza por medio de palabras clave una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	Alto (4.0 a 4.5): Comprende y aprecia las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
Básico(3.0 a 3.9): -Asocia sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.	Básico(3.0 a 3.9): Realiza por medio de un dibujo una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	Básico(3.0 a 3.9): Comprende las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.
Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda asociar sus actividades preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar una descripción de su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aprender comprender y respetar las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnicas de evaluación:
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos

	Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de periodo) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final del año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

5. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO) Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: INGLES	Grado: QUINTO
Docente(s): LUZ ELENA AGUDELO OROZCO	
Objetivo(s) del grado: -Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. -Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.	
Competencias: ① Competencia Lingüística ② Competencia Pragmática ③ Competencia Sociolingüística	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 5. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What information do you know about other countries?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. ①
	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES: -Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. ①, ② -Asocio un dibujo con su descripción escrita. ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. ①, ②

Indicadores de desempeño, grado 5, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Comprende saludos y despedidas de otras culturas. -Reconozco celebridades internacionales e información de sus países de origen.	-Compara la información cultural entre nuestro país y otros. -Realiza la biografía de una celebridad que admire.	-Respeta las características y diferentes culturales de las personas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Pronuncia y escribe saludos y despedidas de otras culturas.	Superior (4.6 a 5.0): Compara y discute sobre información cultural entre nuestro país y otros.	Superior (4.6 a 5.0): -Respeta y valora las características y diferencias culturales de las personas.

-Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen y entabla diálogos sencillos para intercambiar información con otras personas.	Escribe y expone la biografía de una celebridad que admire.	
Alto (4.0 a 4.5): -Comprende y pronuncia saludos y despedidas de otras culturas. -Reconoce y habla de celebridades internacionales y da información de sus países de origen.	Alto (4.0 a 4.5): Compara y asocia la información cultural entre nuestro país y otros. Escribe la biografía de una celebridad que admire.	Alto (4.0 a 4.5): -Respeta y comparte las características y diferencias culturales de las personas.
Básico(3.0 a 3.9): -Comprende saludos y despedidas de otras culturas. -Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.	Básico(3.0 a 3.9): Compara la información cultural entre nuestro país y otros. -Realiza la biografía de una celebridad que admire.	Básico(3.0 a 3.9): -Respeta las características y diferentes culturales de las personas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe interesarse por comprender saludos y despedidas de otras culturas. Debe esforzarse por reconocer algunas celebridades internacionales y dar información de sus países de origen.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda investigar información cultural de nuestro país y otros. Debe realizar la biografía de una celebridad que admire.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda respetar las características y diferencias culturales de las personas.

GRADO 5. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
How much or how many?	EJE: Escucha:

	ESTÁNDARES: -Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. ③
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: -Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. ②
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. ①, ②
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. ②, ③
	-Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. ③
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. ①, ②
	-Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. ①, ②

Indicadores de desempeño, grado 5, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Reconoce los números hasta el 1000. -Identifica los diferentes tipos de comidas.	-Utilizar los números hasta el 1000 para diferentes actividades. -Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.	-Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y escribe los números hasta el 1000. Identifica y dialoga sobre los diferentes tipos de comidas.	Superior (4.6 a 5.0): Utiliza y cuenta los números hasta el 1000 en diferentes tipos de actividades. -Hace descripciones orales y escritas sobre los diferentes tipos de comidas.	Superior (4.6 a 5.0): Respeta y aporta en las clases de inglés participando con entusiasmo.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y memoriza los números hasta el 1000. -Identifica y grafica los diferentes tipos de comidas.	Alto (4.0 a 4.5): Utiliza y relaciona los números hasta el 1000 en diferentes tipos actividades. -Hace descripciones sencillas sobre los diferentes tipos de comidas.	Alto (4.0 a 4.5): Respeta y valora las clases de inglés participando con entusiasmo.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce los números hasta el 1000. -Identifica los diferentes tipos de comidas.	Básico(3.0 a 3.9): Utilizar los números hasta el 1000 para diferentes actividades. -Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta las clases de inglés participando con entusiasmo.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe esforzarse por reconocer los números hasta el 1000. Debe esforzarse por identificar los diferentes tipos de comidas.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aprender a utilizar los números hasta el 1000 para diferentes actividades. Se le recomienda realizar sencillas descripciones sobre los diferentes tipos de	Bajo (1.0 a 1.9): Debe respetar las clases de inglés y participar con entusiasmo en las mismas.

	comidas.	
--	----------	--

GRADO 5. PERÍODO 3		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
What is culture?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: -Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. ①, ②	
	EJE: Lectura:	
	ESTÁNDARES: -Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. ①, ②, ③	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: -Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. ①, ② -Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. ①, ②	
	EJE: Monólogo:	
	ESTÁNDARES: -Hablo de las actividades que realizo habitualmente. ①, ②	
	EJE: Conversación:	
	ESTÁNDARES: -Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. ①, ②	

Indicadores de desempeño, grado 5, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
-Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. -Identifica los diferentes tipos de música.	-Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. -Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.	-Respeta la cultura de otros países y de otras personas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y expone sobre las diferentes culturas en el país y en el mundo. -Identifica y dialoga sobre los diferentes tipos de música.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza exposiciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. -Expresa y escribe sus gustos musicales y da razones de ello.	Superior (4.6 a 5.0): Respeta y valora significativamente la cultura de otros países y de otras personas.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y ubica las diferentes culturas en el país y en el mundo. -Identifica y habla sobre los diferentes tipos de música.	Alto (4.0 a 4.5): Hace descripciones escritas de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. -Expresa sus gustos musicales y da razones de ello por medio de la elaboración de frases sencillas.	Alto (4.0 a 4.5): Respeta y acoge la cultura de otros países y la de otras personas.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce las diferentes culturas en el país y en el mundo. -Identifica los diferentes tipos de música.	Básico(3.0 a 3.9): Hace descripciones de diferentes países y de las actividades culturales que allí se realizan. -Expresa sus gustos musicales y da razones de ello.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta la cultura de otros países y de otras personas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe preocuparse por reconocer las diferentes culturas en el país y en el	Bajo (1.0 a 1.9): Debe proponerse a realizar descripciones de diferentes países y de las actividades	Bajo (1.0 a 1.9): Debe respetar la cultura de otros países y de otras personas.

mundo.	culturales que allí se realizan.	
Se le recomienda estudiar para identificar los diferentes tipos de música.	Se le recomienda expresar sus gustos musicales y da razones de ello.	

GRADO 5. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
What do you know about technology?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: -Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. ①, ②	
	-Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. ①, ②, ③	
	EJE: Lectura:	
	ESTÁNDARES: -Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. ①, ③	
	-Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. ①, ②	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: -Escribo pequeñas historias que me imagino. ①, ②, ③	
	EJE: Monólogo:	
	ESTÁNDARES: -Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. ①, ②	

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: -Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. ①, ②, ③

Indicadores de desempeño, grado 5, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
-Identifica los nombres objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Escribe y grafica los nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Superior (4.6 a 5.0): Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc. Y realiza diálogos sencillos con los mismos.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
Alto (4.0 a 4.5): Grafica y pronuncia los nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Alto (4.0 a 4.5): Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc. Y realiza frases sencillas con los mismos.	Alto (4.0 a 4.5): Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Básico(3.0 a 3.9): Describe los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza los medios tecnológicos con responsabilidad hacia las otras personas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe preocuparse por identificar los nombres de objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda aprender a describir los diferentes objetos del mundo virtual: computador, celular, video games, etc.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe utilizar los medios tecnológicos con responsabilidad y respeto hacia las otras personas.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnicas de evaluación:
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación
	Registro anecdótico
	Diario de clase
	Actitudes en clase
	Preguntas sobre el procedimiento
	Cuaderno de los estudiantes
	Organizadores gráficos
	Portafolio
	Rubricas
	Lista de cotejo
	Debates
	Ensayos
	Pruebas escritas

	Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final periodo) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

--	--	--

6. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)		
Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Grado sexto

Área: Humanidades –

Grado: Sexto

4.6. Grado sexto

Periodo 1	
Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto primer periodo
Docente(s): LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA	
Objetivos: - Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social. - Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente. - Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencia lingüística. - Competencia pragmática. - Competencia sociolingüística.	
Situation de aprendizaje: My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores,

disculparme y agradecer

Periodo 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
Who Am I?	Escucha: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor (5th Grade). ①② Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③.
	Lectura: Asocio un dibujo con su descripción escrita (5th Grade). ② Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①② Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas①② Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③
	Escritura: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. (5th Grade) ② Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. ①②
	Monólogo: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. ①② Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③ Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③
Indicadores de desempeño	

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce el vocabulario referido al salón de clase.	Saluda y se despide de manera formal e informal.	Se Interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.
Conoce palabras para saludar y despedirse.	Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.	
Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal.	Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás.	
Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia.		

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Se interesa por comunicarse y argumentar utilizando el vocabulario referido al salón de clase, palabras para saludar y despedirse además, reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal.

Alto (4.0 a 4.5):

Reconoce y utiliza el vocabulario referido al salón de clase y palabras para saludar y despedirse.

Básico(3.0 a 3.9):

Reconoce el vocabulario referido al salón de clase.

Bajo (1.0 a 2.9):

Se le recomienda realizar actividades de práctica de saludos, despedidas y el vocabulario del aula

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto segundo periodo
Luis Eduardo Higueta Correa	

Periodo 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
What do we have?	Escucha: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. ①②③	
	Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①②	
	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①	
	Monologo: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. ②	
	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. ②③	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las características de sus familiares y compañeros. Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas. Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.	Describe personas, lugares y objetos. Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.	Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Explica las características de sus familiares y compañeros además describe personajes populares.

Argumenta con el vocabulario relacionado a la familia, sus profesiones, sus actividades cotidianas y muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.

Alto (4.0 a 4.5):

Identifica las características de sus familiares y compañeros.

Muestra responsabilidad frente a las actividades propuestas.

Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.

Básico(3.0 a 3.9):

Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas

Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.

Bajo (1.0 a 2.9):

Debe apropiarse del vocabulario necesario de su entorno para reconocerlo y describirlo en las actividades en clase

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto tercer periodo
Luis Eduardo Higuera Correa	

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
Why is my school important for my life?	Escucha: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①②
	Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. ①②

	Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	
	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①②	
	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. ①②	
	Monólogo: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. ①②	
	Conversación: Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. ③	
	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③	
	Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce vocabulario relacionado con direcciones.	Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios.	Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.
Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar.	Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.	
Reconoce cuando se habla de habilidades,fechas y horarios.	Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.	
Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad,	Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos dando opiniones de descripciones de personajes, su ubicación y su ubicación en el contexto.

Alto (4.0 a 4.5):

Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios.

Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.

Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento.

Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.

Básico(3.0 a 3.9):

Reconoce vocabulario relacionado con direcciones.

Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar.

Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad,

Bajo (1.0 a 2.9):

Debe apropiarse del vocabulario necesario de su entorno para reconocerlo y describirlo en actividades en contextos reales.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Sexto cuarto periodo
Luis Eduardo Higueta Correa	

Periodo 4	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How`s my life?	Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. ①②③

	Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. ①② Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. ②		
	Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. ①		
	Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①②		
	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③ Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. ①② Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. ①②③		
	Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros. Identifica los objetos propios y de los demás.	Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos. Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado. Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.	Se expresa con cortesía en actos comunicativos.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Interactúa con sus compañeras al presentar sus gustos e intereses tanto del momento como acontecimientos previos, expresándose con cortesía en actos comunicativos.

Alto (4.0 a 4.5):

Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.

Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado.

Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.

Básico(3.0 a 3.9):

Conoce el vocabulario propio para hablar de lo que le gusta y lo que no le gusta
Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.
Identifica los objetos propios y de los demás.

Bajo (1.0 a 2.9):

Es necesario apropiarse del vocabulario básico de lo que le gusta para reconocerlo y describirlo en actividades en contextos reales tanto del presente como del pasado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase

Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final periodo) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

7. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)		
Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.

	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

4.7. Grado séptimo

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Séptimo primer periodo
Docente(s): LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA	
Objetivo: • Escuchar un texto oral. • Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses. • Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.	
Competencias comunicativas de comprensión y producción: ① Competencia lingüística. ② Competencia pragmática. ③ Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.

Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer

Periodo 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	
How do I choose my friends?	Escucha: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. ②③	
	Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. ①②	
	Lectura: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. ①②③	
	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②	
	Escritura: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. ①②	
	Monólogo: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. ①②	
	Conversación: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. ①②③	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.	Hace comparaciones de objetos y personas.	Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.
Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.	Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.	
Identifica ideas principales en un texto.	Escribe un texto descriptivo.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Realiza descripciones y comparaciones de objetos y personas utilizando las estructuras correctas para comparar, aplicando las reglas gramaticales y fonéticas en textos tanto orales como escritos.

Alto (4.0 a 4.5):

Realiza comparaciones de objetos y personas utilizando las estructuras correctas para comparar.

Describe objetos, personas y situaciones cotidianas de su entorno.

Escribe un texto descriptivo utilizando los comparativos.

Básico(3.0 a 3.9):

Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.

Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.

Identifica comparaciones, similitudes y diferencias de personas y objetos en un texto.

Bajo (1.0 a 2.9):

Debe apropiarse de las reglas básicas necesarias para comparar, reconocer y describir personas y objetos en contextos reales.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés

Grado: Séptimo segundo periodo

Docente(s): LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA

Periodo 2

Pregunta problematizadora

Ejes de los estándares

What do you do in your free time?	Escucha: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. ①②③	
	Lectura: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. ①② Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	
	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②	
	Escritura: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. ①②	
	Monólogo: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. ②	
	Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.②③	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre.	Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.	Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre.	
Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.		

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades planteando un cronograma de actividades las cuales realizara en su rutina

diaria.
Alto (4.0 a 4.5): Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre. Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en el tiempo libre.
Básico Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre. Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana. Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.
Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda la aprehensión del vocabulario de las acciones necesarias para describir y mejorar su rutina diaria.

Área: Humanidades – Idioma Extranjero - Inglés	Grado: Séptimo tercer periodo
Docente(s): LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA	

Periodo 3	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
How do we solve problems among friends?	Escucha: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. ②
	Lectura: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second (orden temporal), en enunciados sencillos. ①②
	Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. ②③
	Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. ①②

Formato P-12 Versión 1 de 2013

	Escritura: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. ①②	
	Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. ①②	
	Monólogo: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. ①②	
	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano②	
	Conversación: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. ①③	
Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. ①②③		
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.	Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados.	Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.
Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.	Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.	
Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.	Planea actividades y eventos futuros.	

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0):

Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización, expresa sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados y emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades en eventos futuros.

Alto (4.0 a 4.5):

Se expresa acerca de sus planes futuros y necesidades básicas en contextos determinados.

Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.

Planea actividades y eventos futuros.

Básico(3.0 a 3.9):

Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.

Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades.

Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.

Bajo (1.0 a 1.9):

Es necesario apropiarse del vocabulario básico para hablar de eventos futuros, reconocerlos y describirlos en actividades en contextos reales

Área: Humanidades – Idioma Extranjero – Inglés	Grado: Séptimo cuarto periodo
Docente(s): LUIS EDUARDO HIGUITA CORREA	

Periodo 4	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares
What will you do and where will you go on vacation?	Escucha: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. ①②③
	Lectura: Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto ①②
	Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. ②
	Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. ①②

	Escritura: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. ①②	
	Monólogo: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. ①②	
	Conversación: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. ①②③	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones.	Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular.	Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad.
Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.	Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.	Valora la planeación como un hábito importante en su vida.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular.

Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí.

Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.

Alto (4.0 a 4.5):

Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones.

Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.

Básico(3.0 a 3.9):

Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.

Bajo (1.0 a 1.9):

Es necesario apropiarse del vocabulario básico de lo que le gusta hacer en la ciudad o en vacaciones en actividades en contextos reales de su vida cotidiana.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas	Técnicas de evaluación:
Lectura dirigida	Evaluación por pares (cooperative assessment)
Lectura en voz alta e individual.	Auto evaluación (self assessment)
Exposiciones	Técnica de observación
Diálogos	Técnica desempeño
Ejercicios de escucha	Técnica de análisis
Video educativos	Técnica de interrogatorio
Diseño de material didáctico	Instrumentos de evaluación:
Canciones	guía de observación
Carteleros	Registro anecdótico
Trabajo individual y colectivo	Diario de clase
Consultas	Actitudes en clase
Mapas conceptuales	Preguntas sobre el procedimiento
Pruebas tipo saber	Cuaderno de los estudiantes
Elaboración de vocabulario en forma de diccionario	Organizadores gráficos
Análisis de textos	Portafolio
Redacción de textos	Rubricas
Creación de portafolios	Lista de cotejo
Integración de las tics.	Pruebas escritas
Trabajo colaborativo	Pruebas saber
Escritura dirigida	Evaluaciones estandarizadas
Mapas conceptuales	Evaluación diagnóstica
	Prueba de conocimiento
	Diarios de campo
	Lista de verificación.

Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	
---	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final periodo) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

8. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
CUMPLE CON LOS ESTANDARES BASICOS DE CONVIVENCIA Y DESARROLLO SOCIAL.	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	
	SEGUIMIENTO INDIVIDUAL EN EL PERIODO ACADEMICO	

GRADO 8 INGLÉS

5 MALLA CURRICULAR

Área: INGLES		Grado: 8
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA C.G		
Objetivo(s) del grado: • Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre. • Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria. • Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.		
Situación de aprendizaje: Teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people.		
Se define para toda el área, por grado.		
Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:	

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 8. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What's your favorite...?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: - Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Identifico: iniciación, nudo y desenlace en una narración. 
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.  - Diligencio efectivamente formatos con información personal. 
	EJE: Monólogo:
	ESTANDARES: - Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.  -Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 
	EJE: Conversación:
	ESTANDARES: - Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 

Indicadores de desempeño, grado 8, período 1:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo. Reconoce las expresiones para realizar comparaciones. Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente.	Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos. Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.	Realiza comparaciones propositivas. Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio. Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada _Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): -Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación. -_Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo.	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): - Entiende lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. ②③ -Participa en una conversación cuando mi	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):

interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. ①②		
Bajo (1.0 a 1.9): _ Se le recomienda adquirir vocabulario para expresar disgustos, disculparse, y agradecer. _ Se le sugiere participar más en las actividades comunicativas de clase	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 8 PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
What does your favorite person look like?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 100	
	EJE: Lectura	
	ESTÁNDARES: - Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 00	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: - Respondo en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 100 - Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 100	
	EJE: Monólogo:	
	ESTÁNDARES: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1000	

	- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 100
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. - Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.

Indicadores de desempeño, grado 8, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona.	Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones y la forma de vestir de las personas. Hace una descripción detallada de su artista preferido.	Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0) - Responde en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. ①② - Parafrasea información que leo como parte de mis actividades académicas	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _ Expresa su opinión sobre asuntos de	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

interés general para ella y sus compañeras. ①②③ - Hace descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno		
Básico(3.0 a 3.9): - Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ①②-_- _Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. ②	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe practicar la comprensión de párrafos. _ Se le sugiere hacer prácticas con ideas generales y específicas de párrafos	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 8. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 330 - Infiero información específica a partir de un texto oral. 30
	EJE: Lectura:

What do you think about ...?	ESTÁNDARES: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. 100
	- Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 100
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 100
	- Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 100
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: -Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 100
	- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 100
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
	- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 100

Indicadores de desempeño, grado _____, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv. Comprende la información general en temas relacionados con su interés.	Expresa su opinión sobre el mundo del entretenimiento: cine y tv. Argumenta sus gustos sobre el mundo del entretenimiento. Escribe textos para describir sus intereses favoritos.	Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Explica y justifica brevemente mis planes y acciones. ①② - Hace exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de su interés	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Comprende relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. ①② - Representa, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): _Identifica la información clave en conversaciones breves y en temas relacionados con el cine y la tv. _Comprende la información general en temas relacionados con su interés	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Debe hacer comprensiones de lectura que le permitan comprender información clave en conversaciones breves.		
--	--	--

GRADO 8. PERÍODO 4		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
What features make people interesting?	EJE: Escucha:	
	ESTÁNDARES: Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho. - Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 300	
	EJE: Lectura:	
	ESTÁNDARES: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 30 - Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 30	
	EJE: Escritura:	
	ESTÁNDARES: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 100 - Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1000	
	EJE: Monólogo:	

	ESTÁNDARES: - Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1000
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 100 Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones específicas que conozco. 1000 -

Indicadores de desempeño, grado __8__, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las características que hacen que una persona sea interesante para mí. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto.	Desarrolla un texto donde argumenta las características que debe tener una persona que le llama la atención. Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Conversa con sus compañeros y su profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Interactúa con sus compañeros y profesor para tomar decisiones específicas que conoce.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5) :Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que ha	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorea su pronunciación		
Básico (3.0 a 3.9): _Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés.  - Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Se le sugiere realizar ejercicios sobre experiencias pasadas y futuras. _Debe practicar vocabulario sobre opiniones, gustos y preferencias para que los pueda emplear adecuadamente	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment)
	Auto evaluación (self assessment)
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:

	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

1. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>

--

6. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: HUMANIDADES INGLÉS

Grado: 9 PERIODO 1

Docente(s): ELIZABETH CRISTINA SUAREZ CASTRILLON

Objetivo(s) del grado:

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

Competencias: ? Competencia lingüística. ? Competencia pragmática. ? Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: Teen interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and tv, interesting people.	

Se define para toda el área, por grado.

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 9. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: _Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. _Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. ? , ?
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. ? , ?

	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Diligencio efectivamente formatos con información personal. 3,8
	EJE: Monólogos:
	ESTÁNDARES: - Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1,3,8
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 3,8

Indicadores de desempeño, grado ____, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los diferentes grupos sociales.	Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.	Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.
Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.	Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social.	
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): ESTÁNDARES: - Usa lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. (2),(3) _Expresa ideas y sentimientos, propios y	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):

ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos. _Investiga y expone un texto argumentativo donde apoya un grupo social.		
Alto (4.0 a 4.5): - Diligencia efectivamente formatos con información personal. - _Expresa sus opiniones, gustos y preferencias sobre temas que ha trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear su pronunciación	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): _Sigue las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. _Entiende lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _ Se le recomienda practicar vocabulario con información personal. _ Debe hacer ejercicios donde exprese sus sentimientos.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 9. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Escucha:

What did you do last weekend?	ESTÁNDARES: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 3 - Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 3
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 3 - Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto 1,3
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1,3 - Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1,3
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1,3,8 - Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 3
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 8 Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor 3,8 -

Indicadores de desempeño, grado __9__, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado.	Produce información relacionada con eventos propios del pasado.	Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.
Analiza un texto donde se presentan situaciones del pasado.	Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.	
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 9. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
How was life in the past?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 
	- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 
	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES: - Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 3
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 3 - Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 3
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 3
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 3, 8

Indicadores de desempeño, grado 9, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura. Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado.	Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente. Realiza descripciones sobre la vida en el	Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.

Enlaza ideas con conectores.	pasado.	
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 9. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What are the various activities a city can offer different social groups?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. ?
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. - Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
	EJE: Escritura:

	ESTÁNDARES: - Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 3
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 3
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros 1, 3 - Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.

Indicadores de desempeño, grado 9, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce situaciones hipotéticas. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado.	Específica argumentos para apoyar sus argumentos en situaciones hipotéticas. Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro.	Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0) : Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Hace exposiciones ensayadas y breves	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):

sobre algún tema académico de mi interés.		
Alto (4.0 a 4.5): Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): Diferencia la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.  - Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. - - Monitorea la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

--	--	--

2. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>

7. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	Cumple con los estándares básicos de convivencia e integración social planteados en el comité de evaluación y promoción.
	Estrategias:	

Área: HUMANIDADES INGLÉS	Grado: 10 PRIMER PERIODO
Docente(s): LUZ MIRIAM MATTA CHARRY	
● Objetivo(s) del grado: Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares. ● Comprender textos argumentativos. ● Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones. ● Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.	
Competencias: ? Competencia lingüística. ✎ Competencia pragmatic. ✎ Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 10. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
	EJE: Escucha:

Are you retro, updated or futurist?	ESTÁNDARES: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. - Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento - Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. - Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. - Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.

- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.

Indicadores de desempeño, grado _____, período 1:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.	Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. -Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): _Estructura mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. _Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. - Opina sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas,	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

apoyándose en textos escritos y orales previamente estudiados.		
Básico(3.0 a 3.9): _Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. _Debe participar más en las conversaciones sobre temas de interés general - Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe practicar la lectura comprensiva de textos básicos _Debe participar más en las conversaciones sobre temas de interés general _Se le recomienda practicar instrucciones para ejecutar acciones cotidianas	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 10. PERÍODO 2

Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Situación problema.	
	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: -Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.

What is being pro-life? What is your opinion?	- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general.
	- En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: -Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones.
	- Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.
	- Sustento mis opiniones, planes y proyectos.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 2
	- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

Indicadores de desempeño, grado _____, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. -Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.	Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente.	Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. - Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): _Escribe textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. _Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). _Hace presentaciones orales sobre temas de su interés y relacionados con el currículo escolar.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Sustenta sus opiniones, planes y proyectos. -Usa sus conocimientos previos para participar en una conversación. _Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1,20	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

Básico(3.0 a 3.9): _Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 3 - Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 3, 30	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe hacer talleres sobre conectores. Se le recomienda hacer prácticas de escucha y pronunciación. _Se le sugiere hacer ejercicios de escritura de cartas, notas correos electrónicos, etc.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 10. PERÍODO 3

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
How do you face challenges?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico el propósito de un texto oral. 3 - Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
	EJE: Lectura:

	ESTÁNDARES: Identifico el punto de vista del autor. 1,3 - Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,3 - Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1,3
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1,3

Indicadores de desempeño, grado 10, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
_Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social. -Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.	Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.	Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): _Utiliza un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2 _Describe en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Valora la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. _Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9) _Identifica el propósito de un texto oral. 2 _Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucha a otros.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Necesita practicar vocabulario que le permita expresar sus ideas. _Debe practicar la escritura de biografías, noticias y mensajes	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 10. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is being ethical and being unethical?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: - Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1,3,8
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 3,8
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 3,8
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1,3

Indicadores de desempeño, grado 10, período 4:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica los valores que pueden aportar a su vida. Comprende situaciones del bien y del mal que pueden aportar o no a su vida.	Elabora un texto donde se muestran situaciones éticas y no éticas en la vida diaria. Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.	Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos. Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): - Utiliza estrategias que le permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de su interés, de una forma natural. 1, 2 - Expresa valores de mi cultura a través de los textos que escribe. 3, 4	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Elabora un texto donde se muestran situaciones éticas y no éticas en la vida diaria. _Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): _Comprende el sentido general del texto	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):

oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 3, 8 _Identifica los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 3, 8		
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe incrementar su vocabulario de manera que le permita comprender el sentido de un texto. _Se le sugiere practicar la escucha a través de canciones o diálogos para mejorar su comprensión oral	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
	Técnicas de evaluación: Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio Instrumentos de evaluación: guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos

	Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
TALLERES DE NIVELACION DE LOS TEMAS DEL GRADO. EXAMEN CLASIFICATORIO DE COMPETENCIAS.	INVESTIGACIONES Y PRESENTACION DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS FALENCIAS MOSTRADAS.	PRESENTACION DE PROYECTOS A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ABILIDADES Y COMPETENCIAS LOGRADAS.

3. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>

8. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población

actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: HUMANIDADES INGLES	Grado: 11 PRIMER PERIODO
Docente(s): ELIZABETH CRISTINA SUAREZ CASTRILLON	
Objetivo(s) del grado: • Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores. • Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones. • Hablar de temas generales.	
Competencias: ? Competencia lingüística. œ Competencia pragmática. œ Competencia sociolingüística.	
Situación de aprendizaje: A teens reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 11. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Are you retro, updated or futurist?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. ?,œ - Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del

	tema. 
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento
	- Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.  
	- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.  
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 
	- Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.  
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.  

- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. **1, 3**

Indicadores de desempeño, grado 11, período 1:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.	Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. -Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Estructura sus textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 3 Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

identidad, sus preferencias, opiniones y acciones. Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista		
Básico(3.0 a 3.9): Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones. Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista. Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): Debe identificar la idea principal dl un texto oral cuando tenga conocimiento previo del tema. Se le recomienda identificar preguntas y respuestas relacionadas con su realidad, preferencia y acciones.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is being pro-life? What is your opinion?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1,3 - Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 3,8
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1,3 - En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 3,8
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1,3 - Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1,3,8
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 3,8 - Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 3

	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 2 - Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.

Indicadores de desempeño, grado 11, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente.	Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente.	Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. - Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Es organizada con su tiempo y planes inmediatos. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente Usa mis conocimientos previos para participar en una conversación	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): Establece unas normas para su institución	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

para el cuidado del medio ambiente. Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, Utiliza una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.		
Básico(3.0 a 3.9): En un texto identifica los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. Identifica conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2 Identifica personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 3, 4	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda ser organizada con su tiempo y planes inmediatos. identifica los Se le recomienda identificar elementos y conectores que le permitan apreciar los valores de la cultura angloparlante.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 11. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
How do you face challenges?	EJE: Escucha:
	ESTÁNDARES: Identifico el propósito de un texto oral. 1,3 - Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: Identifico el punto de vista del autor. 1,3 - Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1,3 - Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1,3
	EJE: Conversación:

ESTÁNDARES:

- Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. **1, 2, 3**

Indicadores de desempeño, grado 11, período 3:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social. -Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.	Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.	Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Utiliza un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida. Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase. Describe sus ambiciones, sueños y	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

esperanzas. Muestra una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.		
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el punto de vista del autor. Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): Se le sugiere identificar estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante. Se le sugiere cumplir con los actividades propuestas para distinguir situaciones positivas y negativas en su entorno social.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 11. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
What is being ethical and being	EJE: Escucha:

unethical?	
	ESTÁNDARES: - Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 3, 8
	EJE: Lectura:
	ESTÁNDARES: - Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad. 3, 8
	EJE: Escritura:
	ESTÁNDARES: - Identifica los valores que pueden aportar a su vida 3, 8
	EJE: Monólogo:
	ESTÁNDARES: - Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.
	EJE: Conversación:
	ESTÁNDARES: - Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase. 3

Indicadores de desempeño, grado 11, período 4:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

Identifica los valores que pueden aportar a su vida. Comprende situaciones del bien y del mal que pueden aportar o no a su vida.	Elabora un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria. Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.	Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos. Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos. Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos. Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): Elabora un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.		
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los valores que pueden aportar a su vida. Comprende situaciones del bien y del mal que pueden aportar o no a su vida.	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): Se le recomienda identificar valores que le puedan aportar al bien y el mal. Se le recomienda Comprender el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. Se le sugiere el uso adecuado del tiempo para la entrega de sus talleres y actividades.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
_Revisión de conceptos previos y evaluaciones diagnósticas. _Diálogos sobre temas abordados en clase. _Realización de talleres, que permitan resolver preguntas. _Seguimiento de las competencias adquiridas por las estudiantes en el proceso	Técnicas de evaluación:
	Evaluación por pares (cooperative assessment) Auto evaluación (self assessment) Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

TALLERES DE NIVELACION DE LOS TEMAS DEL GRADO. EXAMEN CLASIFICATORIO DE COMPETENCIAS.	INVESTIGACIONES Y PRESENTACION DE PROYECTOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS FALENCIAS MOSTRADAS.	PRESENTACION DE PROYECTOS A NIVEL INSTITUCIONAL O LOCAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ABILIDADES Y COMPETENCIAS LOGRADAS.
--	--	--

4. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:
DIA DEL INGLES CELEBRACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

9. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Malla curricular

Castellano 1 a 5

Área: INGLES	Grado: PRIMERO
Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: PRIMERO
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	
Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una Canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 1. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.
	Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	Experimenta el acercamiento a los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases	Superior (4.6 a 5.0): Experimenta los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.

de textos vinculados con sus conocimientos previos.		
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	Alto (4.0 a 4.5): Explica procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Alto (4.0 a 4.5): Valora los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica la manera como se construye la lengua como sistema para el reconocimiento del vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe conceptualizar sobre vocabulario, los medios de comunicación masiva y variada clases de textos vinculados con sus conocimientos previos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario mejorar los procesos de comprensión y producción para la identificación de diversidad de textos, formatos e imágenes fijas.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso en los procesos de aprendizaje asociados con el lenguaje como una posibilidad para expresar sus ideas.

GRADO 1. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera mi relación con el otro me permite construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas?	Producción textual Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
	Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
	Comprensión e interpretación textual Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros.
	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 2:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta sobre la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Alto (4.0 a 4.5): Establece diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Alto (4.0 a 4.5): Valora la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica la importancia de una comunicación clara y un propósito	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas	Básico(3.0 a 3.9): Respeta la comunicación clara para un

comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe conceptualizar la importancia de una comunicación clara y un propósito comunicativo definido, que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para que establezca diferencias entre tipologías discursivas y formula hipótesis predictivas para establecer comparaciones entre el autor y el lector.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para valorar la importancia de tener una comunicación clara y un propósito comunicativo que permita la construcción de sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas.

GRADO 1. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad?	Producción textual
	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
	Comprensión e interpretación textual
	Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
	Literatura
	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
	Ética de la comunicación
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

Indicadores de desempeño, grado 1, período 3:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Establece el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Respeto los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Alto (4.0 a 4.5): Valora los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el propósito comunicativo en	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el propósito comunicativo en	Básico(3.0 a 3.9): Respeto los roles que cumplen quienes

diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar actividades que le ayuden a identificar el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para establecer el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y construye el sentido de los diferentes discursos, verbales y no verbales, desde estrategias de lectura y el reconocimiento de su funcionamiento contextual.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para mejorar el respeto de los roles que cumplen quienes producen e interpretan los discursos y participa en la construcción de sentido de estos en situaciones cotidianas.

GRADO 1. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo construyo el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua?	Producción textual Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.
	Describo eventos de manera secuencial.
	Comprensión e interpretación textual Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
	Literatura Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y

	otros medios de expresión gráfica.
	Ética de la comunicación Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 1. período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Construye diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Alto (4.0 a 4.5): Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Básico(3.0 a 3.9): Asume una actitud de escucha en los procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.

Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar actividades que le permitan identificar el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la construcción de diferentes textos narrativos y descriptivos (orales y escritos) de manera detallada y secuencial con un propósito claro frente al hecho comunicativo que desea expresar.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso en la participación de procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
--	---	---

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo	Técnicas de evaluación:
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación
	Registro anecdótico
	Diario de clase
	Actitudes en clase
	Preguntas sobre el procedimiento
	Cuaderno de los estudiantes

Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(para el periodo) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (para el año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

9. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

11. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población

actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: SEGUNDO
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 2. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo me aproximo a la organización secuencial de la producción y comprensión de diferentes textos para fortalecer mis procesos comunicativos en	Producción textual Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Elaboro un plan para organizar mis ideas.

situaciones cotidianas de uso de la lengua?	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
	Ética de la comunicación Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 2, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	Construye de manera creativa y a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas	Superior (4.6 a 5.0): Construye de manera creativa y a partir de diversos textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en el desarrollo de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia a partir de diversos textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Alto (4.0 a 4.5): Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad
Básico(3.0 a 3.9): Identifica la organización secuencial en la	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce a partir de diversos textos,	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa de actos comunicativos que

producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas	situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre la comprensión de la organización secuencial en la producción y comprensión de diferentes textos como factor que contribuye al fortalecimiento de los procesos comunicativos en situaciones cotidianas.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la construcción de manera creativa a partir de otros textos, situaciones comunicativas concretas que dan cuenta de su comprensión de la lengua.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para participar de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación comunicativa para significar ideas en su cotidianidad.

GRADO 2. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo se estructura la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos?	Producción textual Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.
	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
	Comprensión e interpretación textual Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Literatura Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 2, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	Planea la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta a la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Alto (4.0 a 4.5): Valora la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y construcción de sentidos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten comparar formatos, temáticas y funciones.	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa por la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus esquemas de significación.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar actividades extracurriculares que le ayuden a comprender el proceso de estructuración de la información y las ideas propias y de otros en diferentes fuentes y formatos para la interpretación y	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para la comprensión y producción de textos y busca información en diferentes fuentes que le permiten	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso en la valoración de la información que transmiten los medios masivos de comunicación y la incorpora de manera significativa y crítica a sus

construcción de sentidos.	comparar formatos, temáticas y funciones.	esquemas de significación.
---------------------------	---	----------------------------

GRADO 2. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo procedo estratégicamente para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados?	Producción textual Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	Comprensión e interpretación textual Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
	Literatura Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto

Indicadores de desempeño, grado 2, período 3:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Describe el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.	Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): Explica el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Superior (4.6 a 5.0): Lee y construye diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.	Alto (4.0 a 4.5): Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el procedimiento estratégico para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.	Básico(3.0 a 3.9): Aporta su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe mejorar la descripción de los procedimientos estratégicos para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la lectura y construcción de diferentes textos y discursos desde su comprensión lingüística, social y cultural del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso en la socialización y postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.

GRADO 2. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo la elaboración de hipótesis y el reconocimiento de las intencionalidades potencia la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos?	Producción textual Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo

	Comprensión e interpretación textual Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.
	Literatura Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
	Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas.
	Ética de la comunicación Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 2. período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.	Da cuenta de la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Superior (4.6 a 5.0): Construye de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.	Superior (4.6 a 5.0): Da cuenta de la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Alto (4.0 a 4.5): Hace diferencias de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.	Alto (4.0 a 4.5): Valora la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.

Básico(3.0 a 3.9): identifica la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa por la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe mejorar el reconocimiento y la elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la construcción de manera creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos, situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita dar cuenta de la incorporación de su acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas para su incorporación en los distintos discursos que usa.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos	Técnicas de evaluación: Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación: guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase

Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.
---	---	---

10. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

12. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: TERCERO
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.	

Competencias:

Gramatical o sintáctica
 Textual
 Semántica
 pragmática o sociocultural
 enciclopédica
 poética
 Literaria.

Proyectos integrados:

Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas

Estándar o estándares asociados:

Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.

Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.

Escribo pequeñas historias que me imagino.

Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 3. PERÍODO 1
**Ámbito de investigación.
 Situación problema.**

¿Qué estrategias utilizo para comunicarme significativamente de manera clara en diferentes situaciones de mi contexto inmediato?

Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

Producción textual

Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

Comprensión e interpretación textual

Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Literatura

Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

	Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
	Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.
	Ética de la comunicación
	Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea Valora y aporta diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.		
Alto (4.0 a 4.5): Comprende las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea	Alto (4.0 a 4.5): Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa en los diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en

situaciones de su contexto inmediato.	a la comprensión del mundo que lo rodea	distintas situaciones de su contexto inmediato.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe mejorar el reconocimiento de las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la construcción del mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para usar diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.

GRADO 3. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuál es la importancia de tener en cuenta el qué, el cómo y el quién en la producción de diversos discursos a partir de sus semejanzas y diferencias?	Producción textual Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
	Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
	Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
	Literatura Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comento mis programas favoritos de televisión o radio.
	Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
	Ética de la comunicación Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 2:

Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta sobre el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Alto (4.0 a 4.5): Valora en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Básico(3.0 a 3.9): Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar actividades que le ayuden identificar el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la identificación del qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y diferencias desde sus conocimientos previos.	Bajo (1.0 a 1.9): Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad como productor e intérprete de discursos.

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo me apropio de diferentes estrategias cognitivas que me permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura de diversos sistemas de significación?	Producción textual Describo eventos de manera secuencial.
	Elaboro un plan para organizar mis ideas.
	Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
	Literatura Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 3:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): Explica el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Superior (4.6 a 5.0): Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta a sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Alto (4.0 a 4.5): Valora sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Básico(3.0 a 3.9): Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para mejorar el uso, la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para expresar sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.

GRADO 3. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué elementos debo tener en cuenta	Producción textual

para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.
	Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa.
	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
	Comprensión e interpretación textual Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
	Literatura Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
	Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
	Ética de la comunicación Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 3, período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.	Desarrolla la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.	Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Emplea elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas	Superior (4.6 a 5.0): Emplea la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.

situaciones comunicativas.	comunicativas.	
Alto (4.0 a 4.5): Comprende elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.	Alto (4.0 a 4.5): valora los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.	Básico(3.0 a 3.9): Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar para mejorar el reconocimiento de elementos como formatos, temáticas y funciones que debe tener en cuenta para sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para desarrollar la argumentación y la confrontación como estrategias que le permiten sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido en diversas situaciones comunicativas.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para respetar los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos fundantes de una sana comunicación y convivencia.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones	Técnicas de evaluación: Técnica de observación Técnica desempeño Técnica de análisis Técnica de interrogatorio Instrumentos de evaluación:

Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo
---	--

Lista de verificación.

Planes de Mejoramiento Continuo:

<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

--	--	--

11. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

13. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)		
Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: CUARTO
--------------------------------	----------------------

Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS

Objetivo(s) del grado:

Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.

Competencias:

Gramatical o sintáctica
 Textual
 Semántica
 pragmática o sociocultural
 enciclopédica
 poética
 Literaria.

Proyectos integrados:

Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas

Estándar o estándares asociados:

Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.

Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.

Escribo pequeñas historias que me imagino.

Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 4. PERÍODO 1

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo desde la selección de temáticas, portadores discursivos e intencionalidades doy cuenta de la experiencia del ser humano y de lo que acontece a mi alrededor?	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las

	características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
	Literatura Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
	Identifico la intención de quien produce un texto.

Indicadores de desempeño, grado 4, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que	Alto (4.0 a 4.5): Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.

cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	acontece a su alrededor.	
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre la identificación de los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en lectura y comprensión de diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para valorar las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.

GRADO 4. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo planeo y diseño la comprensión y la producción discursiva para dar cuenta de un proceso comunicativo real?	Producción textual Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.
	Diseño un plan para elaborar un texto informativo.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.
	Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.
	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Ética de la comunicación

	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
--	---

Indicadores de desempeño, grado 4, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Caracteriza los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	Valora los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	Superior (4.6 a 5.0): Diseña estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta sobre los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	Alto (4.0 a 4.5): Valora sobre los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los	Básico(3.0 a 3.9): Respeta los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real

aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para mejorar la utilización de estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para valorar los roles que desempeñan los sujetos en un proceso comunicativo real para la toma de decisiones beneficiosas en el contexto de las comunidades en las que participa.

GRADO 4. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuáles estrategias me permiten identificar y apropiar el estilo personal como una marca articuladora de los elementos formales de la lengua en la comprensión y producción en situaciones comunicativas contextualizadas?	Producción textual Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
	Comprensión e interpretación textual Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.
	Literatura Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación

	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.
--	--

Indicadores de desempeño, grado 4, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Superior (4.6 a 5.0): Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Alto (4.0 a 4.5): Valora las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	Básico(3.0 a 3.9): Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la producción, socialización, análisis y corrección de textos informativos	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para el respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con

y comprensión de diferentes discursos en los textos que lee.	y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara.	el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
--	---	---

GRADO 4. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera las estrategias metacognitivas vinculadas con lo simbólico y el uso del para lenguaje (entonación, pronunciación, volumen, pausas, ritmo) me permiten comunicar mis ideas a través del lenguaje verbal y no verbal?	Producción textual Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.
	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.
	Literatura Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Indicadores de desempeño, grado 4. período 4:

Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	Aplica estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Alto (4.0 a 4.5): Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre el reconocimiento de la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para aplicar estrategias metacognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para valorar las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas	Técnicas de evaluación:

Lectura dirigida	Técnica de observación
Lectura en voz alta e individual.	
Exposiciones	Técnica desempeño
Diálogos	
Ejercicios de escucha	Técnica de análisis
Video educativos	
Diseño de material didáctico	Técnica de interrogatorio
Canciones	Instrumentos de evaluación:
Cartelera	guía de observación
Trabajo individual y colectivo	
Consultas	Registro anecdótico
Mapas conceptuales	
Pruebas tipo saber	Diario de clase
Elaboración de vocabulario en forma de diccionario	
Análisis de textos	Actitudes en clase
Redacción de textos	
Creación de portafolios	Preguntas sobre el procedimiento
Integración de las tics.	
Trabajo colaborativo	Cuaderno de los estudiantes
Escritura dirigida	
Mapas conceptuales	Organizadores gráficos
Obras de teatro	
Conversatorios	Portafolio
Manualidades de apoyo.	
	Rubricas
	Lista de cotejo
	Debates
	Ensayos
	Pruebas escritas
	Pruebas saber

	Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	---

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	tipo saber.	
--	-------------	--

12. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

14. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)		
Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Área: LENGUA CASTELLANA	Grado: QUINTO
Docente(s): NANCY JEANNINE VELEZ HOYOS	
Objetivo(s) del grado: Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	
Competencias: Gramatical o sintáctica Textual Semántica pragmática o sociocultural enciclopédica poética Literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. Participo en juegos de búsqueda de palabras Desconocidas. Escribo pequeñas historias que me imagino. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO 5. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y	Producción textual Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

situaciones comunicativas reales?	Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
	Comprensión e interpretación textual Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
	Literatura Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
	Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.
	Ética de la comunicación Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 1:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Respeto las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos,	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto	Alto (4.0 a 4.5): Valora las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como

discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	para comprender y producir textos orales y escritos.	parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico para mejorar los procesos en cuanto a recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso para respetar las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización.

GRADO 5. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué estrategias me permiten organizar y exponer mis ideas, atendiendo a diferentes fuentes, roles y discursos culturales?	Producción textual Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.
	Comprensión e interpretación textual Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.
	Literatura Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.
	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.
	Ética de la comunicación Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Elabora lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Participa en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Alto (4.0 a 4.5): Valora en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre la diferencia en los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en la elaboración de lluvia de ideas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y fichas para organizar y exponer sus ideas en situaciones comunicativas reales.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita la participación en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.

GRADO 5. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo comprendo y empleo las reglas de la lengua y las estrategias de planeación del discurso en el proceso de significación del mundo que me rodea?	Producción textual Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.
	Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.
	Comprensión e interpretación textual Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
	Literatura Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.
	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.
	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.
	Ética de la comunicación Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Indicadores de desempeño, grado 5, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Reconoce que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Diseña planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y aporta con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Alto (4.0 a 4.5): Valora con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Básico(3.0 a 3.9): Asume con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre la producción de discursos, la comprensión de requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en el diseño de planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita asumir con responsabilidad los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores.

GRADO 5. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuál es la importancia de la adecuación,	Producción textual

corrección y reelaboración de los discursos en el proceso intencional de comunicar y significar el mundo?	Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.
	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.
	Comprensión e interpretación textual Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
	Literatura Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Indicadores de desempeño, grado 5. período 4:		
Conceptual (Saber conocer)	Procedimental (Saber hacer)	Actitudinal (Saber ser)
Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.	Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Explica que en los procesos de	Superior (4.6 a 5.0): Argumenta diferentes tipos de textos que	Superior (4.6 a 5.0):

producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.	permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	Valora y aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.	Alto (4.0 a 4.5): Diferencia diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	Alto (4.0 a 4.5): Valora la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe investigar sobre los procesos de producción y comprensión textual necesarios para la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas.	Bajo (1.0 a 1.9): Es necesario el acompañamiento académico en lectura y comparación de diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.	Bajo (1.0 a 1.9): Se solicita compromiso en aportar a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleras Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Técnicas de evaluación:
	Técnica de observación
	Técnica desempeño
	Técnica de análisis
	Técnica de interrogatorio
	Instrumentos de evaluación:
	guía de observación Registro anecdótico Diario de clase Actitudes en clase Preguntas sobre el procedimiento Cuaderno de los estudiantes Organizadores gráficos Portafolio Rubricas Lista de cotejo Debates Ensayos

	Pruebas escritas Pruebas saber Evaluaciones estandarizadas Evaluación diagnóstica Prueba de conocimiento Diarios de campo Lista de verificación.
--	--

Se definen para toda el área, por grado.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

13. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales
--

15. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

Grado sexto CASTELLANO Grado sexto CASTELLANO

4.6. Grado sexto

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Sexto
Docente(s): Juan Guillermo García Restrepo	
Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Realizo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera identificar los temas y las características de las tipologías textuales y discursivas me permite formular y argumentar hipótesis sobre el contexto cultural propio y de los otros?	Producción textual Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.
	Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilita establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas simbólicos que le son cercanos.	Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Domina las características propias de los distintos géneros literarios para situarlos en su propia región y época.	Superior (4.6 a 5.0): Lee y produce los diversos tipos de textos verbales y no verbales que le posibiliten identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.
Alto (4.0 a 4.5): Maneja las características propias de los distintos géneros literarios para situarlos en su propia región y época.	Alto (4.0 a 4.5): Organiza la lectura y producción de los diversos tipos de textos verbales y no verbales que le posibiliten identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Alto (4.0 a 4.5): Incorpora el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.
Básico (3.0 a 3.9): Comprende las características propias de los distintos géneros literarios para situarlos en su propia región y época.	Básico (3.0 a 3.9): Practica la lectura y producción de los diversos tipos de textos verbales y no verbales que le posibiliten identificar sus características particulares	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos

	en contextos específicos y diversos.	verbales y no verbales.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe estudiar las características propias de los distintos géneros literarios para situarlos en su propia región y época.	Bajo (1.0 a 2.9): Se le recomienda practicar la lectura y producción de los diversos tipos de textos verbales y no verbales que le posibiliten identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe asumir el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.

Período 2		
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.	
¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral y las variaciones lingüísticas a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?	Producción textual Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	
	Comprensión e interpretación textual Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	
	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	
	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Identifica y comprende las el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.	Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.
---	---	--

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Proyecta el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.	Superior (4.6 a 5.0): Selecciona, organiza y usa adecuadamente información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y practica la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.
Alto (4.0 a 4.5): Clasifica el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.	Alto: (4.0 4.5) Analiza, selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Alto (4.0 a 4.5): Percibe la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.
Básico(3.0 a 3.9): Diferencia el contexto cultural propio y el de los demás como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.	Básico: (3.0 a 3.9) Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.
Bajo (1.0 a 2.9): Se le sugiere estudiar el contexto cultural propio y el de los demás	Bajo (1.0 a 2.9): Practique la selección y organización de información, elementos	Bajo (1.0 a 2.9): Puede practicar la importancia del uso de variantes lingüísticas

como elemento fundamental para la producción y comprensión de los diferentes discursos verbales y no verbales.	constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.
--	--	--

Período 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	
¿De qué manera mi reconocimiento de las características formales de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	
	Comprensión e interpretación textual Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	
	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	
	Ética de la comunicación Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Proyecta las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Superior (4.6 a 5.0): Crea nuevos procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Superior (4.6 a 5.0): Incorpora las diversas visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Alto (4.0 a 4.5): Complementa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Alto (4.0 a 4.5): Maneja las diversas visiones del mundo presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Básico(3.0 a 3.9): Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Básico(3.0 a 3.9): Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.
Bajo (1.0 a 2.9): Estudie las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe buscar y seleccionar información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Bajo (1.0 a 2.9): Valore las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.		
¿Por qué es importante acercarme a los procedimientos para la búsqueda y el almacenamiento de la información para caracterizar los rasgos específicos de los discursos que produzco y comprendo en el camino de reconocermé y reconocer a los otros?	Producción textual Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.		
	Comprensión e interpretación textual Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.		
	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.		
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva		
	Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.	
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Superior (4.6 a 5.0): Maneja perfectamente los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Superior (4.6 a 5.0): Complementa las selecciones de información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.	
Alto (4.0 a 4.5): Organiza los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la	Alto (4.0 a 4.5):Maneja y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar	Alto (4.0 a 4.5): Maneja las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de	

producción de textos de carácter argumentativo y literario.	información de los medios de comunicación masiva.	comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Básico(3.0 a 3.9): Busca y selecciona información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Básico(3.0 a 3.9): Integra las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.
Bajo (1.0 a 2.9): Practique los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar la selección de información sobre los procedimientos para ubicar la literatura por géneros y recopilar información de los medios de comunicación masiva.	Bajo (1.0 a 2.9): Use las variantes lingüísticas y culturales presentes en las obras literarias y en los medios masivos de comunicación como posibilidad para reconocer la voz propia y la de otros.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.
	Instrumentos de evaluación:
	Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de

Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.
---	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo:	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

14. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>
El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés - Festival de la canción en idiomas - Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

16. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)		
Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	Comprende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.

	Alto (4.0 a 4.5)	Entiende los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Básico(3.0 a 3.9)	Lee los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Bajo (1.0 a 2.9)	Use los procedimientos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.
	Estrategias:	
	Compartir con las compañeras los trabajos de selección temática y discursiva para la interpretación y la producción de textos de carácter argumentativo y literario.	

4.7. Grado séptimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Séptimo
Docente(s): Juan Guillermo García Restrepo	
Objetivo de grado: Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	
Competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones físicas y actuadas.

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera la jerarquización de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes discursos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno inmediato, propio y de los otros?	Producción textual Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
	Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
	Comprensión e interpretación textual Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
	Literatura Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
	Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante

	producciones verbales.	
	Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	
	Ética de la comunicación Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Maneja perfectamente las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Superior (4.6 a 5.0): Crea planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.
Alto (4.0 a 4.5): Incorpora las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Alto (4.0 a 4.5): Maneja planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Alto (4.0 a 4.5): Incorpora la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios	Básico(3.0 a 3.9): Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones,	Básico(3.0 a 3.9): Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y

masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.
Bajo (1.0 a 2.9): Se le recomienda estudiar las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe diseñar planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	Bajo (1.0 a 2.9): Practique la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

Período 2

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo argumentar descriptiva y comparativamente mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por elementos, formas, contenidos y variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas?	Producción textual Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
	Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
	Comprensión e interpretación textual Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.
	Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.
	Literatura Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

	Ética de la comunicación Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Elabora los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Superior (4.6 a 5.0): Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Superior (4.6 a 5.0): Inventa las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.
Alto (4.0 a 4.5): Adapta los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Alto (4.0 a 4.5): Hace comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Alto (4.0 a 4.5): Valora las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.

Básico(3.0 a 3.9): Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Básico(3.0 a 3.9): Maneja las comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Básico(3.0 a 3.9): Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe comprender los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos.	Bajo (1.0 a 2.9): Construya comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe integrar las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.

Período 3

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera la comparación y la descripción de los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), me permiten comprender y producir eventos comunicativos que presentan una visión particular del mundo?	Producción textual Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.
	Comprensión e interpretación textual Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.
	Literatura Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	
	Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, entre otras.	
	Ética de la comunicación Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	
	Indicadores de desempeño	
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Adapta los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Superior (4.6 a 5.0): Complementa los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Superior (4.6 a 5.0): Crea variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.
Alto (4.0 a 4.5): Maneja los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Alto (4.0 a 4.5): Manipula los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Alto (4.0 a 4.5): Adapta las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.
Básico(3.0 a 3.9): Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las	Básico(3.0 a 3.9): Diferencia los procedimientos y las estrategias que se	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce las variantes lingüísticas presentes en los discursos

manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.
Bajo (1.0 a 2.9): Compare los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe diferenciar los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.	Bajo (1.0 a 2.9): Practique las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos como una evidencia de la visión particular del mundo.

Período 4

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo organizar, reescribir y relacionar la información proveniente de diferentes fuentes, tradiciones y géneros, teniendo en cuenta las propiedades formales de los textos y discursos?	Producción textual Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).
	Comprensión e interpretación textual Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
	Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.
	Literatura Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros. Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva. Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera. Ética de la comunicación Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercase al mundo del otro.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Organiza las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Superior (4.6 a 5.0): Crea estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Superior (4.6 a 5.0): Reflexiona sobre las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercase al mundo del otro.
Alto (4.0 a 4.5): Caracteriza las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Alto (4.0 a 4.5): Maneja estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Alto (4.0 a 4.5): Aprecia las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercase al mundo del otro.

Básico(3.0 a 3.9): Comprende las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Básico(3.0 a 3.9): Valora las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.
Bajo (1.0 a 2.9): Estudie las propiedades formales de los textos y discursos de diferentes fuentes, tradiciones y géneros y su incidencia en los procesos de recopilación, organización, reescritura y comprensión de las ideas y la información.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe utilizar estrategias de comparación entre géneros, tradiciones y tipologías discursivas en los procesos de interpretación y producción de discursos orales y escritos y aquellos vinculados con los medios masivos de comunicación.	Bajo (1.0 a 2.9): Valore las diferencias de sus interlocutores desde las variantes lingüísticas y culturales presentes en los discursos como una posibilidad para acercarse al mundo del otro.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio. Instrumentos de evaluación: Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones

Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.
---	--

Planes de Mejoramiento Continuo:

<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnóstica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	--	--

15. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

17. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a	

	5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 2.9)	
	Estrategias:	

4.8. Grado octavo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Octavo
Docente(s): Elizabeth Suárez	
Objetivo de grado: Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y saberes en el ámbito latinoamericano, que posibilitan la comprensión del contexto regional?	Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.
	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras
	Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia

	se dirigen, entre otros.	
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Analiza y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Superior (4.6 a 5.0): Invento diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Superior (4.6 a 5.0): Investiga y conoce los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.
Alto (4.0 a 4.5): Aprecia y valora obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Alto (4.0 a 4.5): Busca diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Alto (4.0 a 4.5): Busca los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce y caracteriza obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Básico(3.0 a 3.9): Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Básico(3.0 a 3.9): Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.

Bajo (1.0 a 2.9): Lea obras literarias latinoamericanas orales y las vincula con otros sistemas simbólicos que le permitan comunicar y significar sus ideas y pensamientos.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe Diseñar diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas.	Bajo (1.0 a 2.9): Se le recomienda valorar los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas.
---	---	--

Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo identifico, produzco y crítico los elementos constitutivos de las manifestaciones lingüísticas y literarias, teniendo en cuenta la ética comunicativa en contextos diversos?	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.
	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.

	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Adapta y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Superior (4.6 a 5.0): Critica las obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Superior (4.6 a 5.0): Reflexiona sobre los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Alto (4.0 a 4.5): Comenta con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Alto (4.0 a 4.5): Aprecia los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica y comprende el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características	Básico(3.0 a 3.9): Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral	Básico(3.0 a 3.9): Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto

del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	por la palabra del otro.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar la comprensión del sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen y los relaciona con otras obras literarias latinoamericanas y los sistemas simbólicos que las apoyan.	Bajo (1.0 a 2.9): Practique la lectura de obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presente de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo.	Bajo (1.0 a 2.9): Le recomendamos valorar los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra del otro.

Período 3	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes y pertinentes, que me permitan identificar y caracterizar los momentos y las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.
	Comprensión e interpretación textual Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce
	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Indicadores de desempeño	
Saber conocer	Saber hacer
Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.	Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.
	Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Maneja perfectamente las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.	Superior (4.6 a 5.0): Inventa diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.
Alto (4.0 a 4.5): Usa adecuadamente las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de	Alto (4.0 a 4.5): Dispone de diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan	Alto (4.0 a 4.5): Valora las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica

la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.	acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica y caracteriza las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.	Básico(3.0 a 3.9): Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	Básico(3.0 a 3.9): Identifica las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.
Bajo (1.0 a 2.9): Se le sugiere estudiar las estrategias de coherencia, cohesión, pertinencia e intencionalidad de los textos que articulan los principales momentos de la literatura latinoamericana según sus particularidades y las argumenta a través de lecturas, descripciones y explicaciones.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe aplicar diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan acercarse al conocimiento y proceso de indagación, necesarios para la apropiación de la lengua.	Bajo (1.0 a 2.9): Aprecie y valore las manifestaciones del lenguaje no verbal (artísticas y literarias) como bienes sociales y culturales del contexto latinoamericano y pone en práctica el discurso oral para establecer acuerdos a partir de sus argumentos y los de su interlocutor.

Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera el conocimiento estructural y formal de la lengua y de los recursos del lenguaje me permite comprender y producir textos explicativos atendiendo a aspectos contextuales, de coherencia y cohesión?	Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.

	Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.
	Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Reflexiona sobre las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Superior (4.6 a 5.0): Produce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Superior (4.6 a 5.0): Compara el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.
---	--	--

Alto (4.0 a 4.5): Maneja las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Alto (4.0 a 4.5): Reproduce un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Alto (4.0 a 4.5): Aprecia el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.
Básico(3.0 a 3.9): Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Básico(3.0 a 3.9): sigue un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe estudiar las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recursos del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.	Bajo (1.0 a 2.9): Se le sugiere seguir un plan para el proceso de escritura y reescritura de un texto explicativo con coherencia y cohesión a partir del propio aporte y el de sus interlocutores.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe estudiar el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Instrumentos de evaluación: Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.
--	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	---	--

16. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas

- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

18. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

4.9. Grado noveno

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Noveno
Docente: Francisco Javier Castaño Cardona	
Objetivo de grado: Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos a través de las artes escénicas Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no por medio del teatro

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera el diseño de planes para la comprensión y la producción discursiva me permite usar contextualmente las características formales y estilísticas de diferentes	Producción textual Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.

textos y manifestaciones literarias latinoamericanas?	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.
	Literatura Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Utilizo estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
	Ética de la comunicación Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Diseña estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	Superior (4.6 a 5.0): Juega con los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.
Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos	Alto (4.0 a 4.5): Valora, organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción,	Alto (4.0 a 4.5): Adapta los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y

formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	otros compañeros.
Básico(3.0 a 3.9): Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	Básico(3.0 a 3.9): Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe estudiar las estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar la organización, almacenamiento y recuperación de la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio.	Bajo (1.0 a 2.9): Estudie los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros.

Período 2	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos y la conciencia del interlocutor válido como posibilidad de reconstrucción de sentidos?	Producción textual Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
	Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
	Comprensión e interpretación textual Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
	Literatura Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.
	Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
	Ética de la comunicación Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Reproduce el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto	Superior (4.6 a 5.0): Critica obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las	Superior (4.6 a 5.0): Maneja adecuadamente el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la
--	---	---

de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	Alto (4.0 a 4.5): Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Alto (4.0 a 4.5): Adapta el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	Básico(3.0 a 3.9): Lee obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Básico(3.0 a 3.9): Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.
Bajo (1.0 a 2.9): Estudie el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad.	Bajo (1.0 a 2.9): Practique la lectura de obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicarlas.	Bajo (1.0 a 2.9): Puede mejorar el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual.

--	--	--

Período 3		
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.	
¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	
	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	
	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	
	Comprensión e interpretación textual Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	
	Literatura Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	
	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	
	Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	
	Ética de la comunicación Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.
---	---	--

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Maneja los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Superior (4.6 a 5.0): Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Superior (4.6 a 5.0): Crea diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Alto (4.0 a 4.5): Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Alto (4.0 a 4.5): Elabora diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.
Básico(3.0 a 3.9): Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos	Básico(3.0 a 3.9): Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no	Básico(3.0 a 3.9): Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos

contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.
Bajo (1.0 a 2.9): Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar la implementación de estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Bajo (1.0 a 2.9): Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.

Período 4	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?	Producción textual Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.

	Comprensión e interpretación textual Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
	Literatura Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.
	Ética de la comunicación Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.
	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Analiza y produce los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Superior (4.6 a 5.0): Elabora discursos de manera inferencial e incluye en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Superior (4.6 a 5.0): Reflexiona sobre las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.
---	---	--

Alto (4.0 a 4.5): Elabora y analiza los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Alto (4.0 a 4.5): Reproduce discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Alto (4.0 a 4.5): Aprecia las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Básico(3.0 a 3.9): Lee y comprende discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Básico(3.0 a 3.9): Valora y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe identificar los rasgos ideológicos y estructurales de la lengua en las producciones discursivas, desde una actitud propositiva e inferencial de textos leídos, escritos y reescritos como posibilidad de apropiación de ideas, conocimientos y saberes.	Bajo (1.0 a 2.9): Trate de comprender discursos de manera inferencial y descubre en ellos otros aportes y relaciones intertextuales en los mismos.	Bajo (1.0 a 2.9): Se le sugiere valorar y socializa las manifestaciones ideológicas, políticas y culturales como insumos de diversas producciones discursivas del contexto latinoamericano.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.

Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	
	Instrumentos de evaluación: Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante,

	Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	pero referentes al área.
--	---	---------------------------------

17. Integración curricular

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:

El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales:

- Día del idioma
- Día del inglés
- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

19. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.		
Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 2.9)	
	Estrategias:	

4.10. Grado décimo

Área: Humanidades Lengua Castellana	Grado: Décimo
Docente: Francisco Javier Castaño Cardona	
Objetivo de grado: Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no por medio del teatro Produzco textos y roles empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico

Período 1	
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.
¿Cómo es posible fortalecer los procesos de	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

interpretación, valoración y producción discursiva desde el reconocimiento de las interacciones comunicativas presentes en la literatura y las manifestaciones simbólicas y culturales de las diferentes comunidades que conforman nuestra sociedad?	
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
	Literatura Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.	Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Maneja perfectamente el valor del lenguaje en la construcción del	Superior (4.6 a 5.0): Escribe textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis	Superior (4.6 a 5.0): Maneja ampliamente la diversidad de criterios y posiciones
---	---	--

conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.	ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	Alto (4.0 a 4.5): Comprende textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.	Alto (4.0 a 4.5): Incorpora la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	Básico(3.0 a 3.9): Lee textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.	Básico(3.0 a 3.9): Valora y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.
Bajo (1.0 a 2.9): Practique el valor del lenguaje en la construcción del conocimiento y el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en los contextos económicos, políticos y culturales, para dar cuenta de usos diversos del lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe leer textos literarios de diversa índole y elabora hipótesis interpretativas atendiendo a la intención comunicativa y el sentido global del texto.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe valorar y respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para fortalecer las relaciones interculturales mediadas por el lenguaje.

--	--	--

Período 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.	
¿De qué manera la identificación de las características formales de las obras y de las diferentes tipologías discursivas y simbólicas me permite relacionar analógicamente la realidad social, política y cultural con los diversos contextos en que construyo mi ciudadanía?	Producción textual	
	Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	
	Comprensión e interpretación textual	
	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	
	Literatura	
	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.	
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	
Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.		
Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.		
Ética de la comunicación		
Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.		
Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser

Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.	Respeto las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.
---	--	---

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Proyecta en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	Superior (4.6 a 5.0): Complementa en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.	Superior (4.6 a 5.0): Incorpora las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.
Alto (4.0 a 4.5): Diferencia en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	Alto (4.0 a 4.5): Elabora en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.	Alto (4.0 a 4.5): Participa en las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica en las obras de literatura universal sus características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	Básico(3.0 a 3.9): Relaciona en los discursos que lee el significado con los contextos sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.	Básico(3.0 a 3.9): Respeto las relaciones interculturales y asume que en los procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe estudiar en las obras de literatura universal sus	Bajo (1.0 a 2.9): Relacione en los discursos que lee el significado con los contextos	Bajo (1.0 a 2.9): Respete las relaciones interculturales y asuma que en los

características formales e infiere las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la formación de contextos sociales, culturales, políticos, entre otros	sociales, culturales y políticos en los que se han dado y utiliza una estrategia descriptiva, explicativa y analógica en sus producciones orales y escritas.	procesos de comunicación y significación debe primar la igualdad como acercamiento socio-cultural de los pueblos.
---	--	---

Período 3

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo interpreto y produzco discursos haciendo uso de las estrategias de autocontrol, corrección e inclusión de lo intercultural, que tengan en cuenta las características ideológicas, éticas, estéticas y filosóficas presentes en los códigos verbales y no verbales que los conforman?	Producción textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos
	Comprensión e interpretación textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.
	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los

	colombianos.	
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Respeto la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Superior (4.6 a 5.0): Fomenta mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Superior (4.6 a 5.0): Aprecia la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
Alto (4.0 a 4.5): Comprende en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Alto (4.0 a 4.5): Adapta mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Alto (4.0 a 4.5): Valora la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.

Básico(3.0 a 3.9): Identifica en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe identificar en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido.	Bajo (1.0 a 2.9): Utilice los mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras.	Bajo (1.0 a 2.9): Respete la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.

Período 4

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares.
¿De qué manera el conocimiento de los niveles de la lengua, los significados y el contexto de comprensión y producción discursiva, me permiten fundamentar mis discursos desde una posición crítica, argumentativa y rigurosa, acorde con la interpretación de la realidad que me rodea?	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
	Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
	Comprensión e interpretación textual Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

	Literatura Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas estéticas y filosóficas, entre otras, que evidencian en ellos.
	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico. Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Muestra en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de	Superior (4.6 a 5.0): Crea reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes	Superior (4.6 a 5.0): Defiende una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.
---	--	--

estos en contextos diversos.	en los discursos.	
Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Alto (4.0 a 4.5): Escribe reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Alto (4.0 a 4.5): Reflexiona con una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.
Básico(3.0 a 3.9): Evidencia en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Básico(3.0 a 3.9): Elabora reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Básico(3.0 a 3.9): Asume una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe implementar en las producciones textuales, tanto orales como escritas, el conocimiento de los niveles de la lengua que le posibilitan otorgarle sentido a la implementación que hace de estos en contextos diversos.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar reseñas y ensayos atendiendo a las características propias del género y como posibilidad para acercarse a una posición crítica frente a su realidad y a los mundos posibles presentes en los discursos.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe asumir una posición crítica frente a los textos que lee y escucha para debatir de forma asertiva sobre aspectos que pueden ser objeto de intolerancia, segregación y señalamiento.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Lluvia de ideas Lectura dirigida Lectura en voz alta e individual. Exposiciones Diálogos	Técnicas de observación; Técnicas de desempeño; Técnicas para el análisis de desempeño; técnicas de interrogatorio.

Ejercicios de escucha Video educativos Diseño de material didáctico Canciones Carteleros Trabajo individual y colectivo Consultas Mapas conceptuales Pruebas tipo saber Elaboración de vocabulario en forma de diccionario Análisis de textos Redacción de textos Creación de portafolios Integración de las tics. Trabajo colaborativo Escritura dirigida Mapas conceptuales Obras de teatro Conversatorios Manualidades de apoyo.	Instrumentos de evaluación: Técnicas de observación: Guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes. Técnicas de desempeño: Preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los estudiantes, Organizadores gráficos(mapas con, mapas mentales, lluvias de idea, Pruebas orales y escritas, Técnicas para el análisis de desempeño: Portafolios, Rúbricas, listas de cotejo, técnicas de interrogatorio, debates ensayos pruebas escritas, orales Otros instrumentos: pruebas saber, algunos instrumentos, evaluaciones estandarizadas, evaluaciones diagnósticas, pruebas de conocimiento, diario de campo y lista de verificación. Roles de integración de cada equipo: líder, guardián del tiempo, expositor.
--	---

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
Entrevista diagnostica. Taller escrito Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	(final de período) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el periodo en curso. Sustentación del taller.	Para las estudiantes con desempeño alto-superior: Talleres y trabajos de consulta dirigidas y orientadas por el docente, las cuales sean de interés particular de cada estudiante, pero referentes al área.

	Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber. (final de año) Para las estudiantes con desempeño bajo: Realización de taller en el cual se recopilan los temas abordados durante el año en curso. Sustentación del taller. Evaluación del taller mediante una prueba tipo saber.	
--	---	--

18. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u> El proyecto de Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas se integra con el área de Humanidades: Lengua Castellana. Inglés y Francés, para potencializar y desarrollar habilidades corporales, motrices e intelectuales en las estudiantes, mediante la ejecución de actividades de lectura, canto y dramatización, lo cual permitirá dinamizar y motivar el trabajo académico en las siguientes actividades institucionales: - Día del idioma - Día del inglés
--

- Festival de la canción en idiomas
- Representaciones artísticas en los actos cívicos y culturales

20. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

4.11. Grado undécimo

Área: Humanidades- Lengua Castellana	Grado: Undécimo
Docente: Francisco Javier Castaño Cardona	
Objetivo de grado: Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	
Competencias: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
Cátedra escolar de teatro y ciencias escénicas	Produzco textos y roles empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos a través de representaciones escénicas

Período 1	
<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo	Producción textual Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.
	Comprensión e interpretación textual Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

y en la formación de sujetos críticos y creativos?	Literatura Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
	Ética de la comunicación Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos del mundo contemporáneo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros..
	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.	Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Proyecta el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Superior (4.6 a 5.0): Inventa hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Superior (4.6 a 5.0): Adapta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

Alto (4.0 a 4.5): Clasifica el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Alto (4.0 a 4.5): Analiza hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Alto (4.0 a 4.5): Percibe la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Básico(3.0 a 3.9): Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.	Básico(3.0 a 3.9): Respeta la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.
Bajo (1.0 a 2.9): Desarrolle el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe practicar la elaboración de hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas	Bajo (1.0 a 2.9): Estudie la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

Período 2

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la	Producción textual Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?	Comprensión e interpretación textual Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.	Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Proyecta y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en	Superior (4.6 a 5.0): Crea textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Superior (4.6 a 5.0): Reflexiona sobre la posición crítica de los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales
--	---	--

su interpretación y producción en contextos reales y significativos.		y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.	Alto (4.0 a 4.5): Adapta textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Alto (4.0 a 4.5): Participa con una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.
Básico(3.0 a 3.9): Relaciona y caracteriza diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos.	Básico(3.0 a 3.9): Produce textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Básico(3.0 a 3.9): Asume una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.
Bajo (1.0 a 2.9): Estudie las relaciones y características diferentes discursos orales, escritos y extralingüísticos, aplicando estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en su interpretación y producción en contextos reales y significativos	Bajo (1.0 a 2.9): Practique la producción de textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe asumir una posición crítica frente a los medios de comunicación para evidenciar en ellos la presencia de contextos sociales, culturales y políticos, entre otros, que influyen en la vida y visión de mundo de las personas.

Período 3

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.		
¿Cómo a partir de un esquema de análisis, autocontrol y corrección de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?	Producción textual Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.		
	Comprensión e interpretación textual Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa.		
	Literatura Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos.		
	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.		
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.		
	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.		
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.		
Indicadores de desempeño			
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser	
Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos	Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.	Asume una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.	

verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.		
---	--	--

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Desarrolla en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.	Superior (4.6 a 5.0): Diseña esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.	Superior (4.6 a 5.0): Adapta una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.	Alto (4.0 a 4.5): Organiza esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.	Alto (4.0 a 4.5): Incorpora una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos	Básico(3.0 a 3.9): Comprende esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y

que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.	intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.	posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.
Bajo (1.0 a 2.9): Repase en las obras de Literatura universal sus características formales y comprende en los discursos que interpreta las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras que subyacen en ellos, a partir del uso de los códigos verbales y no verbales articuladores de sus sentidos.	Bajo (1.0 a 2.9): Estudie los esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa que le dan sentido en situaciones concretas de significación.	Bajo (1.0 a 2.9): Debe asumir una posición crítica y de respeto frente a las manifestaciones artísticas, culturales y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos para propiciar el acercamiento intercultural.

Período 4

<u>Pregunta problematizadora</u>	Ejes de los estándares.
¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?	Producción textual Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. Comprensión e interpretación textual Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

	Literatura Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.
	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades con sentido crítico.
	Ética de la comunicación Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos. Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

Indicadores de desempeño

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Compara textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.	Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Compara textos de diversos autores y aplica elementos de	Superior (4.6 a 5.0): Escribe textos argumentativos (ensayos y reseñas)	Superior (4.6 a 5.0): Adopta una posición crítica frente a los textos
--	--	---

la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.	que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.
Alto (4.0 a 4.5): Organiza textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	Alto (4.0 a 4.5): Produce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.	Alto (4.0 a 4.5): Incorpora una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.	Básico(3.0 a 3.9): Asume una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.
Bajo (1.0 a 2.9): Debe comprender textos de diversos autores y aplica elementos de la retórica para enriquecer su interpretación de estos y de su realidad como ser cultural y social.	Bajo (1.0 a 2.9): Lea textos argumentativos (ensayos y reseñas) evidenciando en ello el conocimiento formal de la lengua y su uso significativo como parte integral de la organización de las ideas.	Bajo (1.0 a 2.9): Asuma una posición crítica frente a los textos que lee y respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas para exponer sus ideas recreando realidades con sentido crítico.

Planes de mejoramiento continuo

Nivelación	Apoyo
Las actividades de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se presenta el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del período al cual ingresa y la pregunta o situación problematizadora.	Las actividades de apoyo son programadas durante todo el año para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos. Se puede tener en cuenta para ello: - La búsqueda de evidencias sobre el valor de las actividades programadas y no llevadas a cabo por los estudiantes, de manera que se puedan establecer metas de aprendizajes claras y significativas. - Evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas. - Plantear estrategias relacionadas con los indicadores de desempeño no alcanzados que le permitan al estudiante superarlos y reconocer la importancia de estos en su aprendizaje y proyecto de vida. - Diseñar un plan de trabajo permanente a partir de portafolios u otras estrategias de sistematización que permitan hacer seguimiento a los compromisos adquiridos.

5. MALLA CURRICULAR FRANCES 10 Y

Área:	Grado: 10º
Docente(s): Luz Miriam Matta Ch	
Objetivo(s) del grado: Pedir / Dar informaciones personales, de amigos o familiares Comprender cuando le hablan de situaciones de la vida diaria familiar/ escolar Llenar correctamente una ficha con la información solicitada	
Competencias: Competencia Lingüística Competencia Sociolingüística	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO _10_. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Vous connaissez la France?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Escucho e identifico las ordenes e indicaciones propias del francés - Escucho e identifico en el mapa ciudades y ríos franceses
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo las palabras y frases cortas que dicta el profesor - Escribo en el mapa de Francia los nombres de algunas ciudades y ríos en frances

	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: - Leo apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto

Indicadores de desempeño, grado ____, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce las ordenes en francés	Ejecuta correctamente las indicaciones dadas en francés	Interactúa con las compañeras empleando palabras correctas para dar una orden
Reconoce textos escritos en francés	Participa en una situación comunicativa empleando el vocabulario aprendido	Toma conciencia de sus responsabilidades En el proceso de aprendizaje de una nueva lengua
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): - Escribe las palabras y frases cortas que dicta el profesor - Escribe en el mapa de Francia los nombres de algunas ciudades y ríos en francés Ejecuta correctamente las indicaciones dadas en francés. Interactúa con las compañeras empleando palabras correctas para dar una orden		
Alto (4.0 a 4.5): - Lee apropiadamente las palabras y frases de los ejercicios del texto. Participa en una situación comunicativa empleando el vocabulario aprendido. Toma conciencia de sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje de una nueva lengua		
Básico(3.0 a 3.9): - Escucha e identifica las órdenes e indicaciones propias del francés		

- Escucha e identifica en el mapa ciudades y ríos franceses		
Bajo (1.0 a 1.9): _Se le recomienda practicar el vocabulario sobre ríos y ciudades importantes de Francia. _Debe practicar la pronunciación del vocabulario adquirido en clase		

GRADO _10_. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Tu parles français?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Comprendo y Respondo correctamente preguntas acerca de mi procedencia y lengua que hablo
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo correctamente en francés el nombre de los diferentes idiomas del mundo. - Elaboro la pregunta correcta para conocer la nacionalidad de cualquier persona - Deletreo y escribo correctamente en Francés nombres, idiomas, nacionalidades
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: - Leo y pronuncio apropiadamente los diálogos de la unidad - Valoro y resalto la importancia de los diálogos/conversaciones en el aprendizaje del Francés

Indicadores de desempeño, grado ____, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, nacionalidad e idioma que habla.	Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, su nacionalidad e idioma.	Posee una actitud positiva para participar en diálogos con sus compañeras de clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): - _Elabora la pregunta correcta para conocer la nacionalidad de cualquier persona _Deletrea y escribe correctamente nombres, idiomas y nacionalidades en Francés	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): -Escribe correctamente el nombre de los diferentes idiomas del mundo en francés. - - Lee y pronuncia apropiadamente los diálogos de la unidad	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):

-Valora y resalta la importancia de los diálogos/conversaciones en el aprendizaje del Francés- _Comprende preguntas para conocer la nacionalidad de cualquier persona		
Bajo (1.0 a 2.9): _Se le recomienda hacer talleres con nacionalidades. _Debe hacer ejercicios de deletreo..	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 10 . PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Comment ça va?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Escucho y diferencio nombres franceses masculino/femenino - Escucho y completo una conversación con nombres/palabras en Francés
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo y respondo apropiadamente las expresiones de saludo: Ça va? Ça va bien? Tu vas bien? - Escribo un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas

	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: - Leo con pronunciación aceptable y la entonación correcta los textos de la unidad

Indicadores de desempeño, grado _____, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las formas correctas para saludar y expresar agradecimiento	Saluda correctamente a una compañera y a la profesora empleando la estructura Comment ça va? Utiliza apropiadamente la fórmula de agradecimiento al recibir algo de una compañera	Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): -Escucha y completa una conversación con nombres/palabras en francés. - _Escribe y responde apropiadamente las expresiones de saludo: Ça va? Ça va bien? Tu vas bien? _Interactúa con sus compañeras en todas las actividades de la clase	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): -Escribe un dialogo en Francés con una serie de palabras dadas. _ Utiliza apropiadamente la fórmula de agradecimiento al recibir algo de una	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

compañera. _Saluda correctamente a una compañera y a la profesora empleando la estructura Comment ça va?		
Básico(3.0 a 3.9): -Escucha y diferencia nombres franceses masculino/femenino. _Identifica las formas correctas para saludar y expresar agradecimiento	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Es necesario que practique los saludos y vocabulario para para expresar agradecimiento. _Debe hacer ejercicios de escucha sobre saludos	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 10___. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Je m'appelle Élodie	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Escucho y escribo los nombres en Francés de las diferentes profesiones

	- Comprendo y empleo apropiadamente la estructura para preguntar por el nombre de alguien y para responder la misma
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo mi presentación personal: nombre, domicilio, edad, idiomas que hablo en internet. - Escribo y completo correctamente textos con las palabras que me deletrean
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES: - Participo en conversaciones cortas de presentación, procedencia, profesión con mis compañeras

Indicadores de desempeño, grado _10° ___, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce las diferente estructuras para preguntar y responder con nombre, domicilio, país de origen	Me presento a mis compañeras diciendo como me llama, dando información de mi procedencia y mis competencias lingüísticas	Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): - _Escribe presentación personal en internet: nombre, domicilio, edad, idiomas que habla... -Escribe y completa correctamente textos	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):

con las palabras que le deletrean		
Alto (4.0 a 4.5): -Participa en conversaciones cortas de presentación, procedencia, profesión con sus compañeras. _ Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): - - Escucha y escribe los nombres de las diferentes profesiones en francés -Comprende y emplea apropiadamente la estructura para preguntar por el nombre de alguien y para responder la misma. _Reconoce las diferente estructuras para preguntar y responder con nombre, domicilio, país de origen	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 2.9): _Se le sugiere hacer talleres con preguntas y respuestas personales. _Debe practicar el deletreo	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):
GRADO 11. PERÍODO 1		
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y	

Situación problema.	producción.
Qu'est-ce que vous faites ?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Escucho y diferencio los nombres en Francés de las diferentes profesiones masculino/femenino - Comprendo y empleo apropiadamente la estructura para preguntar por el nombre de alguien y para responder la misma
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo y completo correctamente textos en francés con nombres y profesiones masculinos/femeninos. - Escribo correctamente oraciones con las diferentes personas de los verbos être,s'appeler,habiter,faire
	EJE: Lectura
	ESTÁNDARES: - Leo apropiadamente con pronunciación y entonación adecuadas el texto La valise grise. - Respondo preguntas sobre el mismo texto.

Indicadores de desempeño, grado __11__, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

-Reconoce las diferentes estructuras para preguntar y responder con nombre, domicilio, país de origen. -Reconoce las diferentes personas de la conjugación de verbos en Francés.	- Se presento a sus compañeras diciendo como se llama, dando información de su procedencia y sus competencias lingüísticas. _Reconoce las diferentes estructuras para preguntar y responder con nombre, domicilio, país de origen. -Reconoce las diferentes personas de la conjugación de verbos en francés.	-Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal, empleando los distintos verbos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): _Se presenta a sus compañeras diciendo como me llama, dando información de su procedencia y sus competencias lingüísticas. _ Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal, empleando los distintos verbos. _Escribe correctamente oraciones con las diferentes personas de los verbos être,s'appeler,habiter,faire	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal, empleando los distintos verbos. _Escribe correctamente oraciones con las diferentes personas de los verbos être,s'appeler,habiter,faire	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):

Básico (3.0 a 3.9): _Reconoce las diferentes estructuras para preguntar y responder con nombre, domicilio, país de origen. -Reconoce las diferentes personas de la conjugación de verbos en Francés	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _ Se le sugiere hacer ejercicios con los diferentes verbos trabajados en la clase. _Debe practicar las diferentes preguntas personales empleadas en la clase	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO 11 . PERÍODO 2		
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.	
Moi, J'ai....	EJE: Escucha	
	ESTÁNDARES: - Escucho e identifico en una imagen los nombres en Francés de las diferentes animales - Comprendo y empleo apropiadamente la estructura para preguntar por las cosas que poseo. - Escucho, asocio con la imagen y pronuncio correctamente los números de 1 a 50	
	EJE: Escritura	

	ESTÁNDARES:
	- Escribo correctamente el nombre y el artículo definido/indefinido correspondiente a cada uno de los animales de la imagen. - Escribo correctamente las diferente personas del verbo Avoir - Escribo y completo correctamente textos con las palabras y las expresiones dadas en clase
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES:
	- Participo en conversaciones cortas de presentación, hablando de todo lo que poseo

Indicadores de desempeño, grado __11__, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce las diferente estructuras para preguntar y responder acerca de las cosas que posee	Me presento a mis compañeras diciendo como me llama, dando información de mi procedencia, mis competencias lingüísticas y todas las cosas que poseo	Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información personal y hablando de las cosas que tiene
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): _Participa en conversaciones cortas de presentación, hablando de todo lo que posee. _Se presenta a sus compañeras diciendo como me llama, dando información de su procedencia, sus competencias lingüísticas y todas las cosas que posee.	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):

_ Comprende los números cuando los escucha y es capaz de escribirlos correctamente.		
Alto (4.0 a 4.5): _Escucha e identifica en una imagen los nombres de los diferentes animales en Francés -Comprende y emplea apropiadamente la estructura para preguntar por las cosas. _Pronuncia los números del 1 al 50	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): - Reconoce las diferentes estructuras para preguntar y responder acerca de las cosas que posee. _ Escucha, asocia con la imagen y pronuncia correctamente los números de 1 a 50	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Es necesario que realice prácticas con las cosas que posee. _ Debe realizar talleres con los números del 1 al 50.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO __ 11 __. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Il est là !	EJE: Escucha

	ESTÁNDARES: - Comprendo cuando alguien me habla de las diferentes partes de la casa y de la ubicación de algunos objetos al interior de la misma. - Empleo apropiadamente la estructura para pedir/dar información de la localización de las cosas
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Escribo y completo textos con las formas correctas de los verbos: Voir, Savoir. - Escribo una composición hablando de las diferentes partes de mi casa, su ubicación y posición de todos los objetos que tenemos.
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES: - Participo en conversaciones cortas con mis compañeras hablando de mi casa y de la ubicación de las cosas al interior de ella.

Indicadores de desempeño, grado _11____, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las diferente estructuras para preguntar y responder dando información personal, la localización de objetos del aula de clase y su ubicación en el aula	Me presento a mis compañeras dando la localización de cada una de ellas en el aula de clase	Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información general
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): - Escribe y completa textos con las formas	Superior (4.6 a 5.0):	Superior (4.6 a 5.0):

correctas de los verbos: Voir, Savoir. - Escribe una composición hablando de las diferentes partes de su casa, su ubicación y posición de todos los objetos que tenemos. _ Se presenta a sus compañeras dando la localización de cada una de ellas en el aula de clase.		
Alto (4.0 a 4.5): _Interactúa con sus compañeras dando y pidiendo información general. _Participa en conversaciones cortas con sus compañeras hablando de su casa y de la ubicación de las cosas al interior de ella.	Alto (4.0 a 4.5):	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): _Identifica las diferente estructuras para preguntar y responder dando información personal, la localización de objetos del aula de clase y su ubicación en el aula	Básico(3.0 a 3.9):	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe hacer talleres pidiendo información personal. _Debe practicar los verbos voir y savoir.	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

GRADO _11_. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
--	--

Il fait quel temps?	EJE: Escucha
	ESTÁNDARES: - Identifico el vocabulario correcto para hablar de meteorología - Comprendo y empleo apropiadamente las estructuras para preguntar por la fecha, el clima y la estación del año.
	EJE: Escritura
	ESTÁNDARES: - Completo un crucigrama con días, meses y estaciones en Francés - Escribo una carta a un amigo hablándole de mí, mis competencias lingüísticas y del clima de mi país
	EJE: Conversación
	ESTÁNDARES: - Participo en conversaciones cortas de presentación del tiempo en Francia mirando un mapa

Indicadores de desempeño, grado _11____, período 4:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica la información clave acerca del clima en conversaciones breves y en temas relacionados con la meteorología Comprende la información general en temas relacionados con clima y países.	Expresa su opinión acerca del clima Argumenta sus gustos acerca del estado físico, el tiempo climático Escribe textos para describir sus intereses por países de acuerdo con el clima/estaciones.	Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares(clima, fecha, meses, estaciones)
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): _Expresa su opinión acerca del clima _Argumenta sus gustos acerca del estado físico, el tiempo climático _Escribe textos para describir sus intereses por países de acuerdo con el clima/estaciones.	Superior (4.6 a 5.0):
Alto (4.0 a 4.5): _Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares (clima, fecha, meses, estaciones). -Comprende y emplea apropiadamente las estructuras para preguntar por la fecha, el clima y la estación del año.	Alto (4.0 a 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): _Identifica la información clave acerca del clima en conversaciones breves y en temas relacionados con la meteorología. _Comprende la información general en temas relacionados con clima y países.	Básico(3.0 a 3.9):
Bajo (1.0 a 1.9): _Debe hacer ejercicios con vocabulario relacionado con el clima y la meteorología	Bajo (1.0 a 1.9):

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
_Revisión de conceptos previos y evaluaciones diagnósticas. _Diálogos sobre temas abordados en clase. _Realización de talleres, que permitan resolver preguntas. _Seguimiento de las competencias adquiridas por las estudiantes en el proceso	Técnicas de evaluación:
	_Valoración de acuerdo con los lineamientos curriculares, estándares y competencias. -Participación en todos los momentos evaluativos. _Retroalimentación para fortalecer el desarrollo de las competencias. _Aplicación de evaluaciones formativas y sumativas que permitan conocer el progreso del estudiante.

	Inclusión de preguntas tipo saber (Preparación para el DELF) al finalizar una unidad y /o período académico.
	Instrumentos de evaluación:
	_ Ejercicios de escucha. _ Construcción de diálogos. _ Práctica de canciones. _ Ejercicios orales y escritos. _ Realización de quiz y evaluaciones individuales y en parejas. _ Dictados. _ Lectura de párrafos. _ Ejercicios de comprensión escrita. _ Realización de juegos: crucigramas, juegos de roles, juegos de palabras, etc.

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
_Guías de apoyo para trabajo en la casa. _Asesorías individuales o grupales por parte del docente. _Exposiciones. _Pruebas tipo Saber (DELF).	_Guías de apoyo para trabajo en la casa. _Asesorías individuales o grupales por parte del docente. _Exposiciones. _Pruebas tipo Saber (DELF).	_Guías de apoyo para trabajo en la casa. _Asesorías individuales o grupales por parte del docente. _Exposiciones. _Pruebas tipo Saber (DELF).

6. Integración curricular

<u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u>

10. CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

..... PROPUESTA (POR GRADO)

Este cuadro es susceptible de ajustes anuales pertinentes según las Necesidades Educativas Especiales que presente la población actual., sin que esto necesariamente implique modificación en cuanto a la vigencia del Plan de Estudios de la Institución Educativa.

Clasificación de la NEE	Los criterios de evaluación para NEE	
Indicadores de desempeño:		
Se relaciona con sus compañeras. Identifica colores y números en francés. Canta canciones en francés	Superior (4.6 a 5.0)	
	Alto (4.0 a 4.5)	
	Básico(3.0 a 3.9)	
	Bajo (1.0 a 1.9)	
	Estrategias:	

El plan de estudios del área de Humanidades Lengua Castellana – Inglés Francés asume una metodología basada en preguntas problematizadoras que recogen los estándares y orientan el desarrollo de competencias fundamentadas en los Lineamientos curriculares del MEN y en la coherencia vertical y horizontal, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, colaborativo, cooperativo, vivencial y

aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos.

Estrategias pedagógicas:

Estrategias metacognitivas: proceso lector, mapa mental, mapa conceptual, mentefactos, redes conceptuales, V heurística,

matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuentos y talleres, entre otras.

Resolución de problemas asociados con el lenguaje y la literatura desde el trabajo por proyectos, unidades y secuencias didácticas.

Exposiciones, conceptual de la enseñanza, apoyado en las estrategias de trabajo y aprendizaje en equipo, los proyectos obligatorios de aula y

los que surjan de la dinámica institucional que privilegien el desarrollo de competencias y habilidades, la construcción y producción de conocimiento, los procesos de pensamientos y el auto-aprendizaje, de acuerdo con las concepciones previas y el

desarrollo de las dimensiones humanas de los estudiantes.

Recursos:

Humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje,

los procesos de oratorias, estrategias de presentación oral, escrita y audiovisual.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas

García, S.C. (2002). *Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común europeo de referencia para las lenguas*. España: Instituto Cervantes.

Sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/

Consultado en septiembre de 2013.

Cummins, J. (1984) *Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy*. San Diego: College Hill.
República de Colombia (1995). Ley 115 de 1994. Bogotá: Congreso de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros. Bogotá: Cooperativa Editorial

Magisterio. Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) Visión Colombia 2019. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Plan Nacional de Bilingüismo*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS LENGUA CASTELLANA

- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.
- LENGUA CASTELLANA. Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional.
- LA EVALUACIÓN. Nuevos significados para una práctica compleja. Alicia Bertoni, Margarita Poggi, Martha Teobaldo.
- LA EVALUACIÓN EN EL AULA Y MÁS ALLÁ DE ELLA. Lineamientos para la educación preescolar básica y media del Ministerio de Educación Nacional.

- ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Comfenalco-Antioquia. Juan Pablo Hernández (Compilador).
- LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS un reto para la educación en el siglo XXI. Jorge Morales Parra. (Documento).
- ESTRUCTURAS Y FUNCIONES DEL DISCURSO. Teun, Van Dijk. Siglo XXI. 1980.
- EDUCAR EN EL PENSAR: Una pedagogía para la investigación. Giovanni M. Lafrancesco V. (Documento).
- ¿CÓMO ENSEÑAR A COMPRENDER UN TEXTO? N. Carriedo López y J. Alonso Tapia.

DÉCLIC MÉTHODE DE FRANCAIS, 1 Blanc Jacques, Cartier Jean-Michel, Lederlin Pierre.
DÉCLIC CAHIER D'EXERCICES
ALTER EGO1. MÉTHODE DE FRANCAIS
CAHIER D'EXERCICES