



Institución Educativa Federico Ozanam

“Por el esfuerzo a las cumbres”

Gestión Académica

Nombre del documento: Guía para el Diseño de Proyectos Institucionales

1. PORTADA E IDENTIFICACIÓN

Título del proyecto	Formación Integral en acción
Responsables	Docentes Centros de Interés, docente PTA y directivos.
Área(s) base	Áreas focalizadas por el programa PTA
Población beneficiada	Población directa: 583 estudiantes de primaria y 21 docentes. Población Indirecta: 1.509 estudiantes y 63 educadores.
Año de ejecución	2025 y 2026

2. RESUMEN DEL DOCUMENTO

A través de la Circular 016 del 31 de marzo de 2025, se enuncian algunas disposiciones de recursos del SGP para las Instituciones educativas que le apuestan a la Formación Integral. Por lo tanto, Con el propósito de fomentar una Formación Integral que incluya la cultura, el deporte, la recreación, las artes, la ciencia, la programación, la ciudadanía, la estrategia CRESE (educación ciudadana para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático), la institución educativa Federico Ozanam prioriza algunos insumos y materiales necesarios que posibilitarán acciones enmarcadas en este contexto descrito.

Palabras Clave: Formación Integral, Estrategia CRESE, Listado de materiales

3. JUSTIFICACIÓN

En el marco del programa Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral 3.0 (PTA/FI 3.0), la estrategia CRESE tanto como La Formación Integral son los pilares que marcan la ruta de las acciones por venir. En este contexto los Centros de Interés, priorizados al interior de la Institución educativa -Escuela familiar Familias en la escuela, pensamiento computacional, lectores en acción- Comité de investigación escolar por medio de la estrategia ABP , requieren de materiales de apoyo que garanticen la interacción efectiva y los aprendizajes pertinentes de los estudiantes que participan.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Fomentar una formación integral que integre la cultura, el deporte, la recreación, las artes, la ciencia, la programación, ciudadanía y la educación CRESE (ciudadana, para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático) en prácticas pedagógicas basadas en la realidad.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Potenciar la formación integral a través de las líneas estratégicas lenguaje y comunicación, cuerpo y expresión, además de los Centros de Interés priorizados para el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Avanzar en la resignificación del tiempo escolar por medio de la implementación de estrategias activas que vinculen tanto la metodología ABP como los Centros de Interés.

Implementar acciones formativas a través del uso y la manipulación de materiales didácticos para potenciar las habilidades motrices y gruesas de los estudiantes.

4.3. METAS

Para el año 2026 Aumentar en 2% el porcentaje de promoción en la Básica Primaria.

5. ESTRATEGIAS

Implementación de los Centros de Interés PILEO, investigación escolar y pensamiento computacional.

6. MARCOS DE REFERENCIA

6.1 Marco normativo:

Resolución 006171 del 27 MAR 2025. Ministerio de Educación Nacional



Institución Educativa Federico Ozanam

“Por el esfuerzo a las cumbres”

Gestión Académica

Nombre del documento: Guía para el Diseño de Proyectos Institucionales

Circular 016 del 31 de marzo de 2025. Ministerio de Educación Nacional.

7. METODOLOGÍA:

En el marco de la Formación Integral tanto como de la estrategia CRESE, los centros de Interés en línea con la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) apuestan por la dinamización de las acciones educativas. Esto es, estrategias que posibiliten la participación de los estudiantes en sus procesos formativos. En esta medida, la apuesta institucional tiene que ver con el fortalecimiento de competencias socioemocionales, ciudadanas, trabajo en equipo; en general, competencias que respondan a las dinámicas sociales y políticas a nivel global. Es así, como las líneas estratégicas: lenguaje y comunicación, cuerpo y expresión buscan flexibilizar acciones que permitan aprendizajes en torno a la corporeidad y la comunicación. En resumen; La educación física es un área fundamental (Art. 23 Ley 115/94) que contribuye a la Formación Integral y a la formación CRESE (Art. 125 PND 2022 - 2026). De acuerdo con los Lineamientos Curriculares de la Educación Física (1997) y los Lineamientos Curriculares de la Educación artística (2002), la actividad física, el deporte, la recreación, el juego, la corporeidad la expresión corporal, son todas ellas formas de expresión que aproximan al ser humano al conocimiento de sí mismo y del entorno. El cuerpo que se mueve se entiende como una unidad que integra lo orgánico funcional del cuerpo con aspectos cognitivos, afectivos, emocionales, comunicativos, sociales y culturales (Kurt Meinel 1968). La expresión corporal es la exteriorización y comunicación de emociones, sensaciones o ideas a través de actitudes y gestos (J. M. Cagigal 2001). Por su parte la sensibilidad es una competencia que implica la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho estético. La comunicación en educación artística se refiere al hacer y la disposición expresiva que integra la sensibilidad y la apreciación estética en el acto creativo. (O. pedagógicas EAC pág 35 La apreciación estética permite al estudiante construir una comprensión de las producciones artísticas y los hechos estéticos en el campo de la idea, la reflexión y la conceptualización. (O. pedagógicas EAC pág 35)

8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Las actividades están definidas en los proyectos de los Centros de Interés, de acuerdo con el esquema siguiente.

INICIO	FIN	ACTIVIDAD	RESPONSABLE(S)	RECURSOS	OBSERVACIONES	Se cumplió		Nueva Fecha
						Si	No	

9. RECURSOS FÍSICOS

ÍTEM	ARTICULO	CANTIDAD
1.	Tambora	1
2.	Tortas de fraccionarios en madera	60
3.	Legos de construcción	35
4.	Aros	70
5.	Cuerda larga para saltar	5
6.	Balones de iniciación de voleibol	15
7.	Balones de iniciación de fútbol	15
8.	Regletas de coursenare	30
9.	Armatodo	35
10.	Colección denúmeros en madera	40
11.	Figuras geométricas encajables	40
12.	Rompecabezas de cuentos en madera de 50 piezas	15
13.	Rompecabezas en madera del cuerpo hamano de 20 piezas	7



**Institución Educativa Federico
Ozanam**
“Por el esfuerzo a las cumbres”
Gestión Académica

Nombre del documento: Guía para el Diseño de Proyectos Institucionales

14.	Rompecabezas de madera de los órganos del cuerpo de 20 piezas	7
15.	Colchonetas expresión corporal	40
16.	Juego encajable de letras	35
17.	Balones de numeros de iniciación	35
18.	Pelotas de gel antiestrés	15
19.	Escalera didáctica para coordinación	5
20.	Loterías en madera de percepción visual	10
21.	Auriculares con cancelación de ruido	3
22.	Abacos	35
23.	Cuentos variados con pictogramas	30
24.	Tablas de equilibrio o balancines	10
25.	Concéntrese por temáticas	15
26.	Tablero Montessori	10
27.	Juegos de ensartado: figuras, letras y personajes de cuentos	35
28.	Rompecabezas con pines	30
29.	Juego de mesa: Sabelotodo	5
30.	Tren magnético de madera	7
31.	Juego didáctico matemáticas bloques base diez	15
32.	Super blends phonics, juego de lectura	2
33.	Juegos de costura	40
34.	Masilla o plastilina terapéutica	40
35.	Pantalla interactiva	1
36.	Suministro STEM	1