

## **Proyecto de estudios afrocolombianos**

### **Líder:**

Piedad Rodríguez González

### **Equipo de trabajo:**

Servio Benítez, Gustavo Atehortúa



Se quiere representar con este símbolo la unidad de los diferentes grupos étnicos que conviven en el planeta, desde sus diferencias en la constitución de un mismo espacio. Las manos unidas serán el vínculo, a partir del afecto y el respeto.

**Institución Educativa La Candelaria  
2019**

## Tabla de contenido

1. Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
2. Palabras claves .....	3
3. Planteamiento del problema.....	¡Error! Marcador no definido.
3.1 Diagnóstico .....	6
3.2 Antecedentes .....	9
3.3 Pregunta problematizadora .....	10
3.4 Objetivo General .....	10
3.5 Objetivos Específicos.....	10
3.6 Justificación .....	11
3.7 Delimitación.....	12
4. Marco de referencia .....	¡Error! Marcador no definido.
4.1 Marco conceptual .....	13
4.2 Marco normativo.....	13
4.3 Integración curricular .....	14
5. Metodología.....	17
6. Anexos .....	19
7. Bibliografía .....	19

## 1. RESUMEN DEL DOCUMENTO

El proyecto de estudios afrocolombianos lidera dentro de la Institución Educativa La Candelaria temas de carácter de auto-reconocimiento de nuestras raíces africanas y toda la influencia que éstas han tenido en las diversas etnias y desarrollo social, económico, cultural y político del país. A través de diversas actividades a lo largo del año se busca que valores como la solidaridad, fraternidad, autoestima, respeto y tolerancia se vuelvan parte de la comunidad educativa de manera que impacte en la cotidianidad de las familias del sector de Santo Domingo.

El auto-reconocimiento de la comunidad con sus raíces implica el descubrimiento de sus propios valores y previene la generación de conflictos tales como el matoneo, la discriminación, el racismo y ayuda a repensar valores como la libertad, mejorando así la convivencia de todos los miembros de la Institución.

## 2. PALABRAS CLAVES:

**Cultura:** Conjunto de conocimientos, creencias, artes, modo y características del vestido, la alimentación, ocupación del tiempo libre, la moral, la ética, los derechos, deberes, hábitos, costumbres, capacidades, creaciones materiales, lenguajes, formas de solución a situaciones, hechos, actos y actitudes propias con que el hombre interactúa y expresa su ser en la sociedad y su entorno, mostrándolos como pautas o indicadores inequívocos propios de su etnia o comunidad, susceptibles a ser recreados, adaptados y a ser transmitidos a sus descendientes y congéneres a través del aprendizaje.

**Interculturalidad:** Proceso de intercambio e interacción comunicativa con toda la sociedad.

**Multiculturalidad:** Existencia de diversas culturas que enriquecen a la sociedad.

**Aculturación:** Proceso mediante el cual una cultura se enriquece con elementos de otra, generalmente a través de acciones conscientemente orientadas.

**Afrodescendientes:** son todos los seres humanos, descendientes del África, en la medida en que esta es considerada la cuna de la humanidad. Por tal razón. Es substancialmente diferente, reivindicar unos derechos para estas poblaciones, utilizando el término genérico de afrodescendiente. Para el caso de América, son los afrodescendientes que hacen parte de la diáspora Africana en América.

**Racismo:** doctrina política que atribuye valor ontológico a las diferencia física o somáticas entre los grupos humanos, al punto de fundar en tales diferencias la supuesta superioridad de una raza sobre las demás.

**Minorías:** Grupos numéricamente inferiores o socialmente desaventajados, que por sus características culturales o su identidad subjetiva se distinguen del resto de la población de un estado. El carácter de una minoría no está determinado necesariamente por el número de sus miembros, sino más bien por la conciencia de su marginalidad o singularidad y sobre todo, por la relación asimétrica que tenga la mayoría de la respectiva sociedad.

**Población Afrocolombiana:** Llamamos Afrocolombianas a las personas de raíces y descendencia histórica, étnica y cultural africana nacidas en Colombia, con su diversidad racial, lingüística y folklórica.

**Comunidad negra:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distingue de otros grupos étnicos.

**Discriminación:** Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico, que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas políticas, económicas, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública.

**Etnia:** Vienen (del griego *ἔθνος* ethnos, "pueblo" o "nación") es una población humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base en una real o presunta genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están también normalmente unidas por unas prácticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes. Dichas comunidades comúnmente reclaman para sí una estructura social, política y un territorio.

**Etnoeducación:** La etnoeducación afrocolombiana es el proceso de investigación y socialización de la afrocolombianidad a todos los colombianos (as), a través de los sistemas educativos, cultural y los medios de comunicación. Es el enaltecimiento de los valores históricos, etnológicos, culturales, económicos, ecológicos y del extraordinario aporte de los pueblos africanos y afro colombianos (as) a la construcción y desarrollo de la nacionalidad y de todas las esferas de la sociedad colombiana.

**Comunidad indígena:** Las poblaciones indígenas o aborígenes son aquellas que estaban viviendo en sus tierras antes de que llegaran los colonizadores de otros lugares, los cuales al convertirse en el grupo dominante - mediante la conquista, la ocupación, la colonización o por otros medios - segregan o discriminan a los pobladores originarios. Cada vez que los pueblos vecinos dominadores han ampliado sus territorios o llegan colonizadores de tierras lejanas, las culturas y el sustento de los indígenas han estado en peligro. Estas amenazas han evolucionado a través de los años, sin embargo no han desaparecido por lo que las poblaciones

autóctonas son consideradas como uno de los grupos más desfavorecidos en el mundo.

Los procesos de integración o de nivelación universal propiciados por los gobiernos, las grandes fuerzas económicas e ideológicas del mundo, y los poderosos medios de comunicación atentan contra las expresiones culturales de los pueblos. La conciencia de tipo universalista debe favorecer el acercamiento de las razas (si es que existen) o de las etnias y de las culturas, prestando mayor atención a los grupos más débiles, que corren el riesgo de ser sojuzgados.

Por otra parte, los problemas de carácter “racial” o étnico muy comunes en todas partes tienen profundas implicaciones en el proceso educativo. La función y el contenido ético de la educación tienen, a su vez, una relación directa con la cultura. La cultura es también a menudo el vehículo por el que se transmiten los prejuicios, el molde donde se forjan las ideas de dominación y, así mismo, el espíritu de resistencia contra las injusticias y desigualdades. Desde este último punto de vista el Proyecto de diversidad étnica-cultural e identidad nacional, viene siendo también una estrategia pedagógica y curricular destinada a borrar de la sociedad colombiana todo vestigio de discriminación social y de prejuicios raciales.

**Matoneo:** Es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, con el nombre específico de ciberacoso.

**Diáspora:** La dispersión de grupos étnicos o religiosos que han abandonado su lugar de procedencia originario y que se encuentran repartidos por el mundo viviendo entre gente que no son de su condición.

**Palenquero:** Es una lengua criolla que se habla en San Basilio de Palenque, en Colombia, departamento de Bolívar, a 50 kilómetros de Cartagena de Indias, el cual es habitado por los descendientes de los cimarrones que se liberaron de la esclavitud, bajo el liderazgo de Benkos Biohó, al finalizar el siglo XVI y a comienzos del siglo XVII.

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### Diagnóstico

#### LECTURA DE CONTEXTO INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA CANDELARIA

Con base en la observación directa y las sugerencias hechas por la comunidad educativa en general; se ha detectado un alto grado de contaminación a través de los residuos sólidos generados en la Institución Educativa La Candelaria, más que todo después de los descansos, durante el consumo del refrigerio; al igual que después de terminar la jornada escolar donde se encuentran los recipientes llenos de papel, luego se puede notar como los aseadores recogen todo esto junto en una caneca grande, la cual es descargada directamente al carro de la basura.

Teniendo en cuenta lo anterior surgió la necesidad de diseñar una serie de actividades, con el propósito de reutilizar la mayor parte de este material, con el fin de contribuir así a un ambiente más sano y agradable; siendo los estudiantes los transformadores de sus saberes y los docentes los orientadores y facilitadores del proceso, permitiendo el disfrute de un ambiente sano.

Es también de gran importancia involucrar y comprometer a toda la comunidad con el PRAES, de esta manera se toma conciencia de " como contribuir a mejorar el medio ambiente" y de aprovechar estos recursos en beneficio personal y social.

Con la propuesta de reutilizar los residuos sólidos, se pretende involucrar a los padres de familia de esta comunidad, con el fin de que puedan mejorar su calidad de vida.

Con el objetivo de establecer una línea de base del estado de la convivencia y el ejercicio de los DDHH y DHSR en la Institución Educativa, e identificar las situaciones más comunes que la afectan se realizó un ejercicio de lectura de contexto. Para tal fin se instauró un equipo de trabajo con los miembros del Comité de Convivencia Escolar.

Se acordó que el objetivo de la lectura de contexto era identificar, describir conocer y analizar las situaciones y las circunstancias que generan en la persona que conforman los distintos estamentos de la comunidad educativa, gestos, actitudes, pensamientos, sentimientos, comportamientos y posturas que dificultan la convivencia y el ejercicio de los DDHH y DHSR.

Para facilitar el proceso se determinó construir un instrumento tipo encuesta para ser aplicado a una muestra de cada uno de los estamentos.

Para la elaboración del instrumento se construyeron preguntas que permitieran identificar los puntos claves en la conceptualización y vivenciarían de la convivencia y el ejercicio de los DDHH y DHSR.

Para llevar a cabo el análisis se tuvo como punto de partida la caracterización de cada uno de los estamentos.

El estamento de padres de familia que funge como acudientes de los estudiantes en la IE, está compuesto en su mayoría por madres amas de casa y acudientes en forma de

cuidadoras tanto miembro de la familia o ajenos a la misma, un porcentaje menor el acudiente es el padre. Dentro de estas poblaciones, se encuentra también un alto porcentaje son madres trabajadoras cabeza de familia, las cuales deben sacrificar el proceso de crianza y acompañamiento de sus hijos por la búsqueda del sustento económico que les permita sobrevivir, trayendo como consecuencias situaciones que se describirán más adelante.

Los padres de familia, cuando están presentes, se caracterizan por su condición de proveedores, involucrándose poco en el proceso de acompañamiento de sus hijos, limitándose a ejercer autoritarismo y maltrato como manera de implementar la norma.

El nivel de formación de la mayoría de las madres y padres es de primaria, en algunos casos, de manera especial los más jóvenes, son bachilleres y poseen formación para el trabajo. En el ámbito laboral, desempeñan cargos semi calificados en áreas de la informalidad, la manufactura, la construcción y comercial.

La realidad descrita anteriormente trae como consecuencia inmediata que el proceso de acompañamiento a sus hijos se vea afectado, tanto en el ámbito escolar como familiar y social, esto se traduce en pautas de crianza mal implementadas, donde las rutinas y hábitos asociadas al autocuidado, a las responsabilidades escolares y domésticas no se asumen de manera adecuada, trayendo como consecuencia una baja adhesión a las normas y poco reconocimiento de la figura de autoridad tanto en el ámbito familiar, escolar y social en general. Lo anterior alimenta también por la crisis de valores y de modelos a seguir.

El estamento que conforman los estudiantes, es decir, los niños, niñas y adolescentes están creciendo dentro de un contexto familiar y social en crisis, donde la ausencia de coherencia en los modelos a seguir, afecta su proceso de adhesión a la norma, entre otros. Los estudiantes están insertos en un contexto donde el estilo relacional imperante es el agresivo, donde el diálogo y el respeto están ausentes y en el que los problemas o las diferencias no se toleran y se resuelven por medio de la agresión física y/o verbal.

Por otro lado, el nivel de responsabilidad de los estudiantes ante el compromiso académico, se ve afectado por la falta de claridad en las metas y en las estrategias para alcanzarlas; así mismo, se ven afectados por un estilo motivacional en el que con una actitud de acomodamiento, de comodidad y con un bajo nivel de autoexigencia pretenden obtener resultados con un mínimo esfuerzo.

Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y los DHSR,

Las situaciones más comunes que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH y los DHSR, están asociadas a dos tipos de problemáticas: la primera gira en torno a dificultades en las relaciones interpersonales inadecuadas que se transforman en violencia escolar y la segunda a las dificultades asociadas al consumo de SPA.

### **Violencia escolar:**

En el caso de la violencia escolar, esta suele presentarse de manera reiterativa en dos escenarios, en primer lugar la violencia escolar entre alumnos y en algunas ocasiones entre docentes y estudiantes.

La violencia escolar de alumno a alumno, se traduce en violencia física, violencia verbal, violencia psicológica o emocional. Es un estilo relacional donde se impone la agresión, el afrontar los problemas y las diferencias con el golpe o tomando la ley por propia cuenta, ignorando el conducto regular y la autoridad establecida.

Las manifestaciones más comunes de la agresión física son el golpe físico o con objetos, el empujón o zarandeo, la amenaza con objetos o armas, la amenaza con expresiones físicas, la coacción física, el romper o dañar objetos o útiles a propósito, esconder, desordenar útiles, robar elementos, dinero, útiles, quitar a la fuerza alimentos, útiles para sacar provecho de los mismos. La agresión verbal se manifiesta en primer lugar por medio de los apodosos y la rotulación entre compañeros, así mismo por medio del insulto y las expresiones cargadas de palabras soeces, amenazas, reproches, crítica y burlas acompañadas de grito, y gesticulaciones agresivas o amenazantes. Otra manifestación de agresión verbal es la que se realiza de manera escrita tanto en papel como por medios electrónicos y redes sociales o ciberbullying. La violencia psicológica se manifiesta por medio de la amenaza, coacción o intimidación, el hostigamiento, el sometimiento, la exclusión y/o bloqueo social, la manipulación, el desprecio, la falta de respeto y desconsideración por la dignidad del otro. Dentro de la violencia psicológica también se puede categorizar el ciberbullying.

La violencia entre docente y estudiante tiene distintas características según sea el agresor. Así, cuando el origen de la agresión se ubica en el estudiante, ésta se manifiesta en primer lugar como agresión verbal y psicológica caracterizada por una falta de reconocimiento de la autoridad del docente, haciendo caso omiso a sus directrices, así mismo con irrespeto explícito, con burlas e insultos. Cuando el agresor es el docente, también sobresale la agresión psicológica y verbal, cuya principal manifestación es la rotulación, la burla y en ocasiones se da la agresión física en forma de zarandeo, empujón o sacudidas.

Caso aparte son las situaciones de violencia escolar asociadas a la diversidad en su más amplia concepción, donde cabe la diversidad de raza, de creencia, cultural, social, de identidad, de género y cognitiva. Ante los prejuicios se impone la no aceptación y la agresión en cada uno de los tipos descritos arriba. Hay temores sesgados, alimentados por los prejuicios que llevan a la rotulación, al rechazo, la exclusión y la agresión. La actitud agresiva puede provenir tanto del estamento estudiantil como docente, cada uno desde su rol y sus motivaciones.

### **Consumo de SPA**

El entorno social y cultural de la Comuna 1 en la ciudad de Medellín, está identificado como uno de los que presenta un alto índice de consumo de SPA y la IE no se escapa de la problemática social que trae consigo el uso experimental y social de las SPA, así como el abuso y la dependencia de las mismas por parte de algunos estudiantes. De igual manera se presenta la problemática de la distribución y consumo al interior de la IE de sustancias psicoactivas.

El tipo de sustancia de mayor consumo por parte de los estudiantes son el cannabis en distintas categorías y el Popper.

El contexto de la problemática en los barrios que conforman la comuna se asocia a cuatro aspectos: en primer lugar el microtráfico histórico y el posicionamiento de las “Plazas de Vicio” como estructura al interior de la dinámica social del barrio, en segundo lugar la vulnerabilidad de la estructura familiar en la que el consumo de SPA por parte de algún miembro de la familia es común, perdiendo así la familia la capacidad de reacción, de autoridad y de protección, en tercer lugar la normalización y cotidianización del consumo, los niños y los jóvenes se habitúan a la cultura del consumo como algo cotidiano no porque ellos directamente consuman sino porque lo ven con frecuencia y en diversos espacios, lo que terminó por rutinizar el problema. Por último el inicio cada vez más temprano del primer consumo, así mismo el incremento de consumo por parte de la población femenina.

Desde el Proyecto de Estudios Afrocolombianos se observa una población afrodescendiente aproximada del 1% de toda la población estudiantil. Esta población minoritaria no tiene suficiente conocimiento sobre su historia y el legado africano y cómo este ha influido en la historia colombiana. De esta manera, el proyecto de estudios afrocolombianos pretende lograr que el estudiante afrodescendiente se reconozca como tal y se sienta orgulloso de su heredad y además, que toda la comunidad educativa valore y exalte todos los aportes históricos, culturales, sociales y económicos que hemos recibido de África.

## **Antecedentes**

La Institución Educativa la Candelaria, institución educativa de carácter oficial, compuesta por una sede alterna denominada como La Esperanza, está ubicada en la Comuna 1 del Barrio Santo Domingo Savio del Municipio de Medellín; la mayoría de sus estudiantes son del barrio Santo Domingo Savio, y de barrios aledaños como La Aldea, La Esperanza, El Pinar, La avanzada, Carpinelo, Granizal, y San Blas, e incluso de sectores alejados que gracias al Metre Cable logran transportarse. Dichos estudiantes presentan condiciones de vulnerabilidad y desplazamiento, expuestos a una problemática social de alcoholismo, drogadicción, madre solterísimo a temprana edad, prostitución, madres cabeza de hogar con varios hijos, y padres diferentes que no responden por ellos; paramilitarismo y delincuencia común, entre otros. En su mayoría son familias de bajos recursos económicos, producto del subempleo y el trabajo informal.

La institución cuenta aproximadamente con 2000 estudiantes, de los cuales sólo algunos se reconocen como afrodescendientes, y de otras comunidades étnicas; de igual manera resaltamos la presencia de 5 docentes que en la actualidad que se reconocen como afrocolombianos, sin dejar de reconocer que muchos de ellos han

pasado por nuestra institución provenientes en su mayoría del departamento del Chocó.

Los afrodescendientes originarios del África, arrancados de su continente y obligados a la diáspora que significó el tráfico de esclavos, llevaron consigo su ser integral, y sus aportes culturales más potentes en nuestro país, siendo los protagonistas de papeles únicos en la formación de identidades de la sociedad colombiana. Esa presencia de los afrodescendientes en la población Nacional-Departamental-Municipal, es una riqueza no dimensionada en su verdadera magnitud, por una conciencia social que aún no despierta de su letargo de imaginario.

Lo anterior obliga a mirar una etnia excluida de manera distinta, por la cruel aculturación que sufrieron los seres desarraigados que sobrevivieron al genocidio perpetuado por la voraz conquista, y que conminó a los pueblos originarios a olvidar toda su idiosincrasia. Si damos una mirada a nuestro país, y en particular a nuestro departamento, encontramos que tenemos una Colombia y una Antioquia muy diversa, no solo porque tiene distintos climas y paisajes, sino también distintos grupos poblacionales que poseen modos de ser, pensar, hablar y sentir, alternos y constitutivos de lo humano; diversas costumbres arraigadas en la gastronomía que hacen de la alimentación una expresión más; con ello se hace posible mencionar las poblaciones indígenas como parte de nuestra diversidad nacional.

### **3.2 Pregunta problematizadora**

¿Cómo generar auto-reconocimiento de sus raíces culturales y valores en la comunidad educativa afrodescendiente de la Institución Educativa La Candelaria?

### **3.3 Objetivo General**

- Promover desde la etnoeducación espacios de integración cultural, a través de proyectos educativos que posibiliten conocimiento y respeto a partir del otro.

### **3.4 Objetivos Específicos**

- Sensibilizar a la comunidad educativa a través de actividades lúdicas y académicas que permitan exaltar la idiosincrasia cultural de los distintos grupos étnicos a nivel nacional.
- Mejorar en las personas vinculadas a dichos procesos, su autoestima, la valoración de su patrimonio cultural, y su identidad étnica, así como la promoción de su participación y liderazgo en la toma de decisiones desde una renovada visión de futuro.

- Generar en la comunidad educativa una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales.
- Difundir los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Formar integralmente a los educandos en valores, reconociendo especialmente el respeto a la diversidad étnica y cultural de nuestro país.

### **3.5 Justificación**

La identidad étnica y cultural de los afrocolombianos y otras comunidades étnicas, sus aportes al desarrollo de la nación, ha sido casi desconocida en nuestro país, la exclusión, la invisibilidad, el desplazamiento, y los prejuicios sociales, han enmarcado a muchas culturas en problemas de calidad de vida, evidenciándose la carencia de viviendas adecuadas, ausencia de servicios públicos, economías insubsistentes, ausencia de programas de desarrollo comunitarios y de inversión social, falta de trabajo y otros, que han contribuido a desarmonizar las relaciones entre los diferentes hacedores de los tejidos sociales. Es vital destacar que la gran mayoría de los colombianos se han visto excluidos de una u otra manera por parte del Estado y por los procesos de aculturación, transculturación e imposiciones foráneas. Sin embargo, poblaciones enteras, como los descendientes de las comunidades afrocolombianas, se han visto más discriminadas que otras y por ello se hace necesario que empecemos a crear una conciencia crítica de la problemática que plantea.

El ser humano, como ser racional, es único e irrepetible, independiente de su raza, color, religión o partido político. Pero si buscamos un problema de fondo veremos que éste radica en la indiferencia y la ignorancia. Muchas veces la causa de la indiferencia se debe más a la falta de conocimiento e invisibilización histórica que el pueblo colombiano tiene sobre las cosmovisiones, idiosincrasias y diferentes concepciones de los universos individuales y sociales, y que por ende, se descalifican por considerarse fuera de contexto, aislando a las personas que piensan, sienten y actúan de manera diferente, según el criterio de las culturas dominantes.

Construir así la democracia desde la perspectiva del conocimiento y reconocimiento de las demás culturas, sin perder la conciencia de la singularidad de la cultura propia, compromete fundamentalmente a la educación. Es a ella a la que corresponde formar ciudadanos y ciudadanas capaces de responder al tiempo, a la imperiosa necesidad de una conciencia nacional y mundial, y al afianzamiento de su propia identidad.

Otro problema son las estrategias o las metodologías para introducir la cátedra dentro de los planes de estudio. Entonces se puede decir que depende mucho de las iniciativas de los docentes. Otro aspecto de relevancia, es la claridad que ésta no será una asignatura que se suma a los planes y programas existentes. Su característica de transversalidad es una contribución a la innovación educativa, por cuanto su dimensión pedagógica, política, social, lingüística, geohistórica, y espiritual, debe proyectarse desde el Proyecto Educativo Institucional, y atravesar todas las áreas del conocimiento.

Por ello, emprenderemos una tarea que no sólo representa el reconocimiento de una gran deuda con estas comunidades, sino la importante contribución a la convivencia de esta gran nación; mediante este proyecto se busca la motivación y participación de los docentes cuyo papel es fundamental en la validación, recreación y desarrollo del mismo.

Esta estrategia es planteada como un medio para el entendimiento y respeto mutuo, procurando una convivencia pacífica y armónica en la comunidad educativa, para que se vea reflejada en la sociedad colombiana, en el marco de la construcción de una Nación más amplia e inclusiva.

### **3.6 Delimitación**

En la actualidad, el proyecto de estudios afrocolombianos ha involucrado diferentes sectores de la comunidad educativa. Entre estos sectores se ha podido concientizar a las directivas, docentes, estudiantes y padres de familia del compromiso con los valores de la etnoeducación ya que éstos promueven valores cívicos y ciudadanos tales como la tolerancia, el respeto, el autoestima, la fraternidad, la solidaridad entre otros. Además, ayuda a prevenir casos de matoneo, discriminación, intolerancia, agresiones físicas y verbales dentro de la institución.

Uno de los primeros logros del proyecto ha sido integrar dentro de las mallas curriculares del área de sociales un aspecto etnoeducativo con proyección para lograr un auto-reconocimiento de las raíces y valores provenientes de África. Otro de los logros ha sido la adjudicación de un espacio en las carteleras institucionales con contenidos etnoeducativos. Finalmente, se logró un evento a nivel institucional mediante la celebración del día de la afrocolombianidad donde participó la comunidad educativa.

## 4. MARCO DE REFERENCIA

### 4.1 Marco conceptual

La Afrocolombianidad o Identidad étnica Afrocolombiana es el conjunto de aportes y contribuciones, materiales y espirituales, desarrollados por los pueblos africanos y la población afrocolombiana en el proceso de construcción y desarrollo de nuestra Nación y las diversas esferas de la sociedad Colombiana. Son el conjunto de realidades, valores y sentimientos que están integrados en la cotidianidad individual y colectiva de los seres humanos. La Afrocolombianidad es un patrimonio de cada colombiano(a), de acuerdo al color de la piel o el lugar donde haya nacido.

Hablar de Etnoeducación, implica definir un proceso que se va construyendo poco a poco; que tiene que ver con el fortalecimiento de la autonomía de cada pueblo en un marco de interculturalidad y la alteridad, orientada por los principios y los fines de la Ley General de Educación. Su importancia está en el valor que este proceso le dé a la persona y a su cultura, atendiendo a sus particularidades sectoriales dentro de un contexto general, su cosmovisión y la generación de una perspectiva propia de futuro.

### 4.2 Marco normativo

- La constitución de 1991 (Art. 7) reconoce a Colombia como un país pluralista y multicultural.
- Artículo transitorio 55: autoriza la expedición de una ley que proteja la identidad cultural y los derechos de la comunidad afro colombiana.
- La ley 70 de 1993, crea la Cátedra afro colombiana (Art. 32 y 39).
- La etnoeducación es incorporada como una política educativa del Estado en 1976, mediante el Decreto Ley 088. Desde 1993 el Ministerio de Educación Nacional.
- Decreto 1122 de 1998, reglamenta el artículo 39 de la ley 70. Este decreto dispone la inclusión de la Cátedra de **Estudios Afro colombianos** en los proyectos educativos institucionales, de todos los establecimientos oficiales y privados (obligatoriedad).
- Ley 115 de 1994 (febrero 8) ARTÍCULO 1o. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. De conformidad con el

artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social

- Ordenanza 10 de 2007: La política pública afroantioqueña, es un paso desde lo local enfocado en aterrizar leyes que enmarcan las directrices nacionales e internacionales. La Ordenanza 10 de 2007.
- Acuerdo 0056 de 2015: Política Pública para la Población Afrodescendiente en el Municipio de Medellín – Título II, Artículo 6, Línea estratégica 3. Ciudad, cultura y etnoeducación

### 4.3 Integración curricular

<b>Eje temático</b>	<b>Temas integradores</b>	<b>Áreas integradoras</b>
Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario (Grado 1°)	Las diferentes etnias y sus mezclas.	Sociales
Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos, ciencia, tecnología ,medios de comunicación etc. (Grado 3°)	-Los palenques y su legado cultural.	Sociales
Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...)	Procedencia de Las comunidades afrocolombianas	Sociales

de las diferentes regiones naturales del mundo. (Grado 4°)		
Descripción e identificación de los distintos lugares de procedencia de las personas que fueron esclavizadas en la nueva Granada (Grado 5°)	Lugares de procedencia de las personas esclavizadas que fueron traídas a Colombia a partir del siglo XVI	Sociales
La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad étnica, de género y de opción personal como recreación de la identidad colombiana (Grado 7°)	Fenómenos sociales (pobreza, violencia, discriminación, familia afrocolombiana)	Sociales
Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos (Grado 8°)	-Imperialismo y colonialismo en África.	Sociales
Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos (Grado 9°)	Diversidad cultural afro colombiana	Sociales
El sujeto, la sociedad civil y el Estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos, como mecanismos para construir una democracia y conseguir la paz (Grado 11°)	*Derechos humanos en Colombia (niños, mujeres, indígenas, afro descendientes)	Sociales

## 5. METODOLOGIA

PLAN DE ACCIÓN						CRONOGRAMA	
ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS (FÍSICOS, LOGÍSTICOS, DIDÁCTICOS)	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	META	SEGUIMIENTO Y CONTROL	FECHA	LUGAR
Concurso del proyecto afrocolombianidad	Descubrir y utilizar elementos propios de los afrocolombianos	Premio al ganador del concurso	Concurso de participación institucional	Lograr un nuevo símbolo para el proyecto que incluya la visión de la comunidad educativa		21 de mayo	Institución Educativa La Candelaria
Cartelera Etnoeducativa	Hacer visible los valores afrocolombianos dentro de la Institución	Cartelera, marcadores, papel, temperas, pinceles, imágenes	Exponer los valores afrocolombianos dentro de la comunidad	Mensualmente la cartelera 7 estará destinada a tratar un tema etnopedagógico		Acorde a la programación anual dada por coordinación	Institución Educativa La Candelaria
Celebración día de la afrocolombianidad	Dar a conocer la importancia y los aportes de la cultura africana en Colombia	1 jornada pedagógica institucional, reunión previa con docentes para explicar las actividades del evento	Evento a realizar por jornadas y secciones de acuerdo con una programación previa	Realización del evento		21 de mayo	Institución Educativa La Candelaria y sección La Esperanza

		planta física de la institución educativa, equipos, fotocopias, carteles.					
Mural etnoeducativo	Transversalizar el proyecto de estudios afrocolombianos con la expresión artística	Pinturas, pinceles, planeación en el área de artística, mural	Actividad lúdica y académica	Lograr un espacio dentro de la Institución que represente los valores afrocolombianos		Octubre 1	Institución Educativa La Candelaria
Lecturas	Conocer historias, leyendas, narrativas, culturas, idiomas, gastronomía de los afrocolombianos	Fotocopias, textos, videos	Taller	1 lectura por período sobre temas étnicos		Abril 23, Junio 7, Noviembre 6	Aulas de clase

## 6. ANEXOS

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación Nacional. *La etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos*. Santafé de Bogotá, Enlace Gráfico, 1996.
- Palacios Hinestroza, Nicolás Odilio. *Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas*. Santafé de Bogotá, docentes Editores, 1998.
- Mosquera, Juan de Dios. *La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas*. Santafé de Bogotá, Docentes Editores, 1999.
- Ministerio de Educación Nacional. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Lineamientos curriculares*. Bogotá, Arte Láser Publicidad, 2001.
- Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Orientaciones curriculares*. Bogotá, Creamos Alternativas, 2000.
- Rovira de Córdoba, Cidenia y Darcio Antonio Córdoba Cuesta. *Cátedra Afrocolombiana. Apuntes para clases*. Santafé de Bogotá, Corporación Identidad Cultural, 2000.
- Arriaga Copete, Libardo. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Nociones elementales y hechos históricos que se deben conocer para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, o lo que todos debemos saber sobre los negros*. S. L., Ingenieros Gráficos Andinos, 2002.
- Rodríguez Rojo, Martín. *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Barcelona, Oikos – Tan, 1995.
- Lideres Ciencias Sociales. Grados 1º a 9º educación básica. Editorial Voluntad. 2006
- Educación Afrocolombiana, documento proporcionado por Coordinación de la Institución Educativa la Candelaria
- Como aprender la política pública de los afroantioqueños. Cartilla Gobernacion de Antioquia.
- Ley General de Educación 115 de 1994. MEN.
- Estándares Curriculares en Ciencias Naturales y Sociales. MEN.
- <https://medellin.edu.co/educacioninclusiva/etnoeducacion/contenido-etno>